HARDCOVER

BELLETRISTIK | SACHBUCH

HERBST 2020

INHALT/AUTORENVERZEICHNIS

L	Ji-Min Lee	*Marilyn und ich*	14
M	Gina Mayer	*Die Schwimmerin*	16
N	Kati Naumann	*Wo wir Kinder waren*	22
S	Uta Seeburg	*Der falsche Preuße*	04
	Karin Slaughter	*Die verstummte Frau*	10
W	Jeroen Windmeijer	*Die Spur der Pilgerväter*	20
		Backlist	48

Belletristik

Dieser Reihenauftakt von Debütautorin Uta Seeburg wird jeden Fan historischer Krimis begeistern.

Liebe Buchhändlerinnen,
liebe Buchhändler,

mit großer Freude lade ich Sie ein, mit mir in das München der Jahrhundertwende zu reisen. Es ist die Zeit der pferdegezogenen Trambahnen, riesigen Kaffeehäuser und Bierpaläste, der ersten Prinzregententorte – und eine Ära, in der die Kriminalistik noch in den Kinderschuhen steckt. Mittendrin: der Preuße Wilhelm von Gryszinski, Sonderermittler der Münchner Polizei, glücklicher Ehemann und Vater, Liebhaber von Bratensemmeln.
Sein erster Fall führt ihn hinter die Kulissen der diplomatischen Ränkeschmiede zwischen Bayern und Preußen. Und in eine Sinnkrise zwischen Herkunft und Wahlheimat. Gar nicht so einfach, wie ich selbst als zugezogene Berlinerin mit Herz für die gemütliche Weißwurstmetropole erfahren habe.
Ich hoffe sehr, dass Ihnen der Auftakt meiner Gryszinski-Reihe genauso viel Vergnügen bereitet, wie ich es beim Schreiben hatte!

Ihre Uta Seeburg

L-Display
Inhalt 5 Exemplare
Paket im Warenwert von
110,00 € (D) brutto
113,50 € (A) brutto

Bitte fragen Sie Ihren Vertreter nach besonderen Aktionskonditionen

L-Display »Preuße«
Inhalt 6 Exemplare
Paket im Warenwert von
132,00 € (D) brutto
136,20 € (A) brutto

Bitte fragen Sie Ihren Vertreter nach besonderen Aktionskonditionen

Unser Spitzentitel-Marketing für Sie

Deckenflächenplakate im öffentlichen Nahverkehr

Deckenflächenplakate in Bussen, S-Bahnen, U-Bahnen, Straßen- und Stadtbahnen

Mit über 10 Millionen Kontakten

Prominente Anzeigenplatzierung

Bundesweite Plakatkampagne
Start: September 2020

Großer Veranstaltungs- und Presseschwerpunkt

Mit über 10 Millionen Kontakten

RADIOWERBUNG

Social-Media- und Blogger-kampagne

VORAB LESEN

»Im Bier wie im Tod sind in Bayern alle gleich.«

München 1894: Der preußische Offizier Wilhelm von Gryszinski hat vor Kurzem seinen Posten als Sonderermittler in der Hauptstadt Bayerns angetreten. Er soll den Polizeibeamten die wegweisenden Erkenntnisse der Kriminalistik näherbringen. Denn das neue Jahrhundert ist nicht mehr weit und bietet schon jetzt Errungenschaften wie den Fingerabdruck oder die Spurensicherung am Tatort. Faszinierend! Gryszinskis erster Fall: eine Leiche am Ufer der Isar, eingehüllt in einen kostbaren Federumhang. Daneben findet sich der Abdruck eines Elefantenfußes. Die Spur führt ihn zum preußischen Landsmann Eduard Lemke, einem Emporkömmling, der es auf verschlungenen Wegen zu sagenhaftem Reichtum gebracht hat und nun in einer Villa in Bogenhausen residiert. Bald schon entwickelt sich Lemke zu Gryszinskis ärgstem Widersacher. Denn längst geht es nicht mehr nur um Mord, sondern um Hochverrat – und das ausgerechnet an seinem geliebten Heimatland Preußen.

Autorin steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung

UTA SEEBURG ist Berlinerin und lebt in München, wo sie als Redakteurin bei einer Zeitschrift arbeitet. Sie lebt mit ihrem Mann und ihrer kleinen Tochter in Haidhausen. »Der falsche Preuße« ist ihr erster Roman und Auftakt einer Krimireihe.

Presse-schwerpunkt

SPITZENTITEL

PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR
direkt bei Ihrem Vertreter oder bei HarperCollins Germany anfordern!

Hörbuch
ISBN 978-3-7499-0031-2

HarperAudio

eBook

- Babylon München: die bayerische Hauptstadt als Wiege von Verrat, Sünde – und Bier
- Der meisterhafte Auftakt einer neuen Krimireihe: Ein preußischer Hauptmann ermittelt mit Genie und Witz im München der Jahrhundertwende
- Beeindruckende Einblicke in die Anfänge der Kriminalistik, als Fingerabdruck und Spurensicherung noch zu den bahnbrechendsten Neuerungen zählten

UTA SEEBURG
Der falsche Preuße
Originalausgabe
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 20,5 cm
ca. 352 Seiten | WG 1113
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Erscheint am 25.08.2020
ISBN 978-3-95967-537-6

SEPTEMBER 2020

Unser Spitzentitel-Marketing

Wendeplakat
DIN A2

Powertower
Inhalt 20 Exemplare
Paket im Warenwert von
480,00 € (D) brutto
494,00 € (A) brutto

Bitte fragen Sie Ihren Vertreter nach besonderen Aktionskonditionen

Leseprobe
VE: 25 Exempl.

© Lawless Capture/unsplash

Bundesweite Plakatkampagne
Start: August 2020

Mit über 10 Millionen Kontakten

RADIOWERBUNG

Mit über 15 Millionen Kontakten

Prominente Anzeigenplatzierung

Social-Media- und Blogger-Kampagne

VORAB LESEN

Der neue Fall für Will Trent und Sara Linton!

© Alison Rosa

Karin Slaughter ist eine der populärsten und gefeiertsten Schriftstellerinnen weltweit. Ihre Bücher erscheinen in 120 Ländern und haben sich insgesamt über 35 Millionen Mal verkauft. Sie hat 20 Bücher geschrieben, darunter die Grant-County- und die Georgia-Reihe. Ihr Thriller »Cop Town« war für den Edgar-Allan-Poe-Award nominiert. Die Bücher »Pretty Girls«, »Die gute Tochter«, »Ein Teil von ihr« und »Die letzte Witwe« waren allesamt Bestseller. Slaughter setzt sich als Gründerin der Non-Profit-Organisation »Save the Libraries« für den Erhalt und die Förderung von Bibliotheken ein. Die Autorin stammt aus Georgia, lebt aber mittlerweile in Atlanta. »Ein Teil von ihr« wird gerade für Netflix, die Grant-County- und die Georgia-Reihe werden fürs Fernsehen verfilmt.

Atlanta, Georgia: Eine junge Frau wird brutal attackiert und sterbend zurückgelassen. Alle Spuren verlaufen im Sande, bis Will Trent den Fall übernimmt. Die Ermittlungen führen ihn ins Staatsgefängnis. Ein Insasse behauptet, wichtige Informationen geben zu können. Der Angriff gleicht genau der Tat, für die er vor acht Jahren verurteilt worden ist. Bis heute beteuert er seine Unschuld. Will muss den ersten Fall lösen, um die ganze Wahrheit zu erfahren. Doch fast ein Jahrzehnt ist vergangen – Erinnerungen sind verblasst, Zeugen unauffindbar, Beweise verschwunden. Nur eine Person kann Will dabei helfen, den erbarmungslosen Killer zur Strecke zu bringen: seine Partnerin Sara. Aber sobald Vergangenheit und Gegenwart aufeinanderprallen, steht für Will alles, was er liebt, auf dem Spiel …

»Die wohl häufigste Todesursache bei Karin-Slaughter-Fans: Atemstillstand durch Serien-Spannung.« *Kulturnews*

»Karin Slaughter zählt zu den talentiertesten und stärksten Spannungsautoren der Welt.«
Yrsa Sigurðardóttir

»Jeder neue Thriller von Karin Slaughter ist ein Anlass zum Feiern!«
Kathy Reichs

10,99 € (D) | 11,30 € (A)
ISBN 978-3-95967-189-7

10,99 € (D) | 11,30 € (A)
ISBN 978-3-95967-278-8

11,00 € (D) | 11,40 € (A)
ISBN 978-3-95967-413-3

Ab August 2020 als Taschenbuch erhältlich!

12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-95967-534-5

© Lawless Capture/unsplash

Hörbuch
ISBN 978-3-7499-0029-9

HarperAudio

eBook

- Der neue Teil der Georgia-Serie
- Das Taschenbuch des Nr.-1-SPIEGEL-Bestsellers »Die letzte Witwe« erscheint zeitgleich
- Karin Slaughters Bücher haben sich bislang über 3 Millionen Mal in Deutschland verkauft

KARIN SLAUGHTER
Die verstummte Frau
Deutsche Erstausgabe
OT: The Silent Wife
Aus dem amerikanischen Englisch von Fred Kinzel
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 20,5 cm
ca. 560 Seiten | WG 1121
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Erscheint am 28.07.2020
ISBN 978-3-95967-533-8

AUGUST 2020

Wie lernst du wieder zu tanzen, nachdem du das Schlimmste gesehen hast?

Februar 1954: Bereits seit einem Jahr herrscht eine fragile Waffenruhe in dem zerrütteten Land. Doch das Leben der Menschen ist nach wie vor überschattet von den Gräueln des Krieges. Da wird Alice, eine junge Übersetzerin, die für die Amerikaner arbeitet, als Dolmetscherin für einen illustren Gast auserkoren: Marilyn Monroe wird vier Tage lang durch Korea reisen, um die amerikanischen Truppen zu unterhalten. Vier Tage, in denen sich der Hollywoodstar und die vom Krieg gezeichnete Übersetzerin kennen und verstehen lernen. Vier Tage, in denen Alice sich an der Seite der lebenshungrigen Schauspielerin ihren traumatischen Erinnerungen stellt. Können vier Tage ausreichen, um ein Leben zu retten?

© Privat

JI-MIN LEE wurde 1974 in Seoul geboren und wuchs in einer Zeit großer politischer Unruhen auf. So verbrachte sie bereits als Kind viel Zeit in literarischen Parallelwelten und ging mit ihrem Studium der Literatur- und Filmwissenschaften ihrer Leidenschaft nach. Ji-min Lee schreibt Drehbücher und Romane, sie lebt mit ihrem Mann und den beiden Kindern in Seoul.

»Lees berührende Untersuchung des langen Schattens, den ein Krieg auf das Leben einer Frau wirft, bewegt beim Lesen zutiefst.«
Publishers Weekly

eBook

- Aus dem Koreanischen von der Übersetzerin der »Vegetarierin«
- Eine junge Dolmetscherin stellt sich an der Seite von Marilyn Monroe ihren traumatischen Kriegserfahrungen
- Ein berührender Roman über eine unwahrscheinliche Freundschaft zwischen zwei Frauen

JI-MIN LEE
Marilyn und ich
Deutsche Erstausgabe
OT: Marilyn and Me
Aus dem Koreanischen von Ki-Hyang Lee
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 20,5 cm
ca. 240 Seiten | WG 1113
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Erscheint am 27.10.2020
ISBN 978-3-95967-549-9

NOVEMBER 2020

© rangizzz/shutterstock

Verkaufsunterstützung für den Buchhandel

L-Display
Inhalt 5 Exemplare
Paket im Warenwert von
110,00 € (D) brutto
113,50 € (A) brutto

Bitte fragen Sie Ihren Vertreter nach besonderen Aktionskonditionen

Streifenplakat

Mit über 10 Millionen Kontakten

RADIOWERBUNG

Postkarten
VE: 10 Exempl.

Leseprobe
VE: 25 Exempl.

VORAB LESEN

Mitten im Wirtschaftswunder stellt sich eine starke Frau den Schatten ihrer Vergangenheit

Essen 1962: Betty heiratet ihren Martin und ist fest entschlossen, ihr langersehntes Glück mit aller Macht festzuhalten. Zu viele Entbehrungen hat sie schon hinnehmen müssen. Der Zweite Weltkrieg hat Betty nicht nur ihre Heimat, ihre Familie und ihre erste Liebe genommen, sondern ihr auch ein düsteres Geheimnis aufgebürdet. Seit jener Zeit ist das Schwimmen Bettys Halt und Trost. Eine Überlebensstrategie, den Kopf immer über Wasser zu halten, komme, was wolle. Ausgerechnet beim Schwimmen trifft sie nun auf ein junges Mädchen, das ihr eigenartig vertraut erscheint. Und dieses Mädchen hat entschieden, sich ein Stück von Bettys Glück zu greifen. Es beginnt, sie zu verfolgen, zu erpressen. Betty erkennt, dass die Vergangenheit sie hinabzureißen droht, wenn sie sich ihr nicht endlich stellt.

© Sibylle Pietrek

GINA MAYER, geboren 1965, studierte Grafikdesign und arbeitete danach als freie Werbetexterin, bevor sie Schriftstellerin wurde. Seit 2006 hat sie eine Vielzahl an Romanen für Kinder, Jugendliche sowie einige Erwachsenenromane veröffentlicht. Ihre Werke standen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste und wurden in viele Sprachen übersetzt. Gina Mayer lebt mit ihrem Mann in Düsseldorf.

www.ginamayer.de

»Gina Mayer schafft keine Abziehbilder, sondern schreibt über lebendige Menschen, die berühren, beschäftigen, zu denen wir eine Beziehung entwickeln. Sie erzählt ihre Geschichte, die aufwühlt und mitreißt, auf intelligente, eigene Weise und dabei wunderbar lesbar. Die Themen, die sie in ihrem Roman *Die Schwimmerin* aufgreift, betreffen uns alle, aber sie drängt uns nichts auf und belehrt nicht, sondern nimmt uns mit.«

SPIEGEL-Bestsellerautorin Charlotte Roth

Presse-schwerpunkt

Hörbuch digital

HarperAudio

Autorin steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung

eBook

- Ein eindrücklicher Roman über das Nachkriegsdeutschland
- Gina Mayer erzählt liebevoll und feinsinnig von dem außergewöhnlichen Lebensweg einer besonderen Frau

GINA MAYER
Die Schwimmerin
Originalausgabe
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 20,5 cm
ca. 320 Seiten | WG 1112
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Erscheint am 24.11.2020
ISBN 978-3-95967-557-4

DEZEMBER 2020

Das jahrhundertealte Geheimnis der Pilgerväter

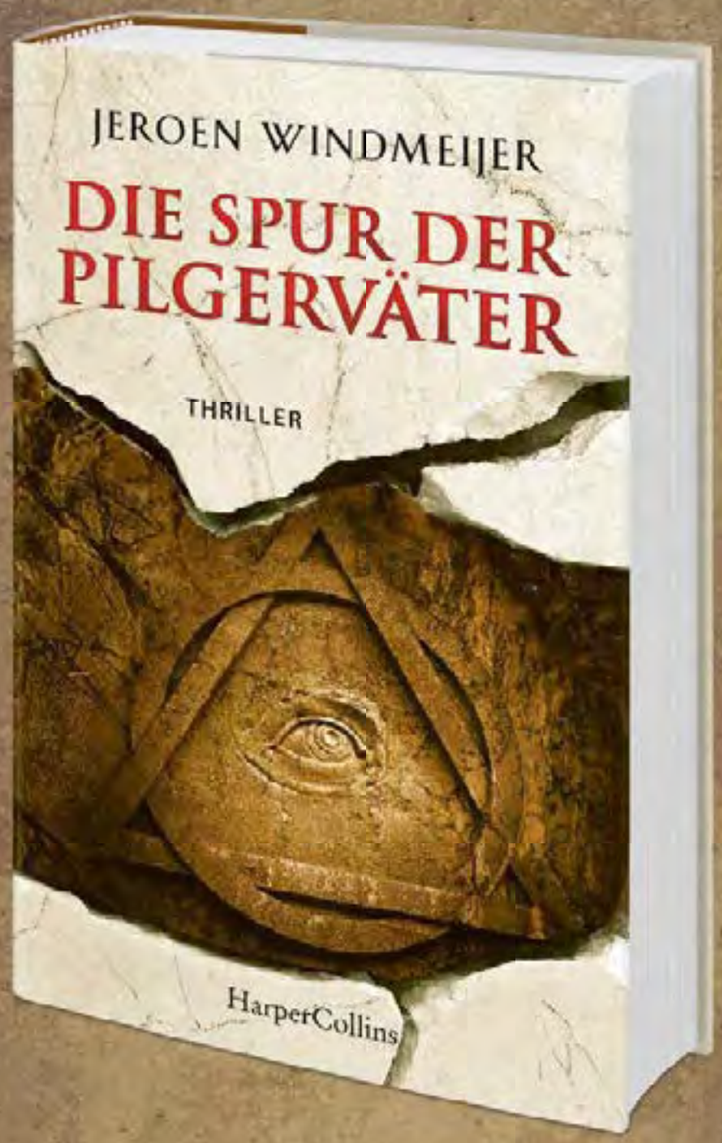
Der Großmeister der Leidener Freimaurer liegt in einem Kegel aus Licht und einer Lache aus Blut: Erschlagen, seine Ritualinsignien Winkelmaß und Zirkel wurden ihm durch Hände und Brust getrieben. Anthropologe Peter de Haan ist entsetzt, hatte er doch kurz zuvor noch mit dem Großmeister der Ishtar-Loge gesprochen. Für die Polizei ist Peter daher der Hauptverdächtige. Um sich von dem Verdacht freizusprechen, macht er sich auf die Suche nach dem wahren Täter. Und kommt dabei einem Geheimnis auf die Spur, das bis zu den Pilgervätern von der Mayflower und ihrer Zeit in Leiden zurückreicht.

© Taco van der Eb

Der Anthropologe **JEROEN WINDMEIJER** schreibt Thriller, in denen römische und biblische Geschichte mit der Historie seiner Heimatstadt Leiden verwoben sind. Sein erstes Buch wurde von der Presse und dem Buchhandel in den Niederlanden gefeiert. Mit dem Thriller »Das Paulus-Labyrinth« etablierte er sich endgültig als großer Geschichtenerzähler.

Erscheint im Januar 2021 als Taschenbuch!

12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-95967-559-8



eBook

- Rasante Jagd auf den Spuren der Pilgerväter durch das heutige Leiden
- Packender Verschwörungsthriller für alle Dan-Brown-Fans

JEROEN WINDMEIJER
Die Spur der Pilgerväter
Deutsche Erstausgabe
OT: Het Pilgrim Fathers Complot
Aus dem Niederländischen von Stefanie Schäfer
Gebunden mit Schutzumschlag
13,5 x 21,5 cm
ca. 432 Seiten | WG 1121
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Erscheint am 15.12.2020
ISBN 978-3-7499-0025-1

JANUAR 2021

© Ingo Friedrich/Fotolia

Vom Rückblick auf eine glückliche Kindheit

© Familie Naumann

Kati Naumann 1971

© Familie Naumann

Fabrikantenfamilie Scherf – Urgroßeltern und Großmutter

© Familie Naumann

Puppenfabrik Scherf um 1910

Postkarte Sonneberg um 1900

© Familie Naumann

Familienalbum Kati Naumann ca. 1966

© Familie Naumann

Mein Großvater Kurt Froeber beim Bemalen

© Familie Naumann

Meine Mutter Elisabeth Naumann – 1939

Unser Spitzentitel-marketing

Streifen-plakat
beidseitig

L-Display
Inhalt 5 Exemplare
Paket im Warenwert von
100,00 € (D) brutto
103,00 € (A) brutto

Bitte fragen Sie Ihren
Vertreter nach besonderen
Aktionskonditionen

Leseprobe
VE: 25 Exempl.

OOH-Kampagne in 20 deutschen Städten

Social-Media-Kampagne

VORAB LESEN

Mit über 10 Millionen Kontakten

RADIOWERBUNG

Großer Veranstaltungs- und Presse-schwerpunkt

Leipziger Buchmesse | *Leipzig liest*
18. – 21. März 2021

Eine mitreißende Familiengeschichte über ein fast vergessenes Handwerk

© Clementine Künzel

KATI NAUMANN wurde 1963 in Leipzig geboren. In Sonneberg, im ehemaligen Sperrgebiet im Thüringer Wald, verbrachte sie einen Großteil ihrer Kindheit. Die studierte Museologin schrieb bereits mehrere Romane sowie Songtexte für verschiedene Künstler und das Libretto zu dem Musical Elixier (Musik von Tobias Künzel). Sie verfasste Drehbücher für Kindersendungen und entwickelte mehrere Hörspiel- und Buchreihen für Kinder. Kati Naumann lebt mit ihrer Familie in Leipzig und London.

Eva, Iris und Jan sind Erben der ehemals prächtigen Puppenfabrik Langbein. In der Kaiserzeit gegründet, befand sie sich in der Weimarer Republik auf ihrem Höhepunkt, überstand zwei Kriege, deutsche Teilung und Verstaatlichung, nur um nach der Wiedervereinigung kläglich unterzugehen. Nun ist von der ehrbaren Langbein-Tradition nichts mehr übrig. Streit und Verbitterung haben sich auf die Hinterbliebenen übertragen. Doch als bei einer Internetauktion eine der seltenen Langbein-Puppen auftaucht, sorgfältig genäht und von ihrem Großvater persönlich bemalt, rückt die verblasste Vergangenheit wieder heran und wirft unzählige Fragen auf: nach Schuld und Verlust, aber auch nach Hoffnung und Neubeginn.

Ab Februar 2021 als Taschenbuch erhältlich!

12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-95967-570-3

SPITZENTITEL

Autorin steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung

Hörbuch digital

HarperAudio

eBook

- Der neue Roman von SPIEGEL-Bestsellerautorin Kati Naumann
- Fantastisches Setting: die Spielzeugstadt Sonneberg
- Für Leserinnen von Brigitte Glaser und Dörte Hansen

KATI NAUMANN
Wo wir Kinder waren
Originalausgabe
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 20,5 cm
ca. 416 Seiten | WG 1113
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
Erscheint am 26.01.2021
ISBN 978-3-7499-0000-8

FEBRUAR 2021

INHALT/AUTORENVERZEICHNIS

B	Jo Boaler	*Wie du wirst, was du sein willst – Die neue Wissenschaft des Lernens*	38
C	Tamsin Calidas	*Vor mir nichts als Meer – Meine langsame Rückkehr vom Rande des Abgrunds*	46
G	Simon Garfield	*Das Universum in der Westentasche – Die große Welt der kleinen Dinge*	44
K	Alexander Kissler	*Die infantile Gesellschaft – Wege aus der selbstverschuldeten Unreife*	30
M	Constantin Magnis	*Gefallene Ritter – Malteserorden und Vatikan – Der Machtkampf zwischen zwei der ältesten Institutionen der Welt*	40
O	Owen O'Kane	*Der kleine Alltagsentschleuniger – Wie du dir jetzt (aber wirklich) zehn Minuten am Tag nimmst, um Luft zu holen und deine Gedanken zu ordnen*	36
R	Klaus Reichert	*Fleisch ist mir nicht Wurst*	34
		Backlist	49

Sachbuch

Unsere Verkaufsunterstützung für Ihre Buchhandlung

L-Display
Inhalt 5 Exemplare
Paket im Warenwert von
100,00 € (D) brutto
103,00 € (A) brutto

Bitte fragen Sie Ihren
Vertreter nach besonderen
Aktionskonditionen

Post-kartenbuch
Inhalt:
10 Stück

Streifen-plakat

Mit über 10 Millionen Kontakten

RADIOWERBUNG

Social-Media-Kampagne

VORAB LESEN

© Vicko Mozara/unsplash

Warum wir endlich erwachsen werden müssen – eine bissige Ermutigung

© Jens Gyarmaty

ALEXANDER KISSLER ist Kulturjournalist, politischer Publizist und erfolgreicher Sachbuchautor (u. a. »Dummgeglotzt«, »Keine Toleranz den Intoleranten«, »Widerworte. Warum mit Phrasen Schluss sein muss«). Er hat für die FAZ, die Süddeutsche Zeitung und das Magazin Focus gearbeitet. Seit 2013 leitet er das Kulturressort, den »Salon«, beim Monatsmagazin Cicero. Er ist regelmäßig zu Gast im ARD-Presseclub und der phoenix Runde. Seine Tweets zum politischen Geschehen sind ebenso frech wie legendär. Alexander Kissler lebt in Berlin.

www.alexander-kissler.de

Gefühl ist Trumpf, Argumente stören, und Diskretion war gestern. Wir haben uns in eine Gesellschaft der Kindsköpfe verwandelt, in der das infantile Prinzip herrscht: Zu diesem Ergebnis kommt der bekannte Publizist Alexander Kissler in seinem neuen Buch. Erwachsene verhalten sich lustvoll wie Kinder, sind es aber längst nicht mehr. Sie reden auf Teletubbies-Niveau, schicken Emojis in die Datenumlaufbahn oder schwärmen hemmungslos für Greta & Co. Sie spielen Meerjungfrau, Teddybär und Peter Pan und finden nichts dabei. Zugleich behandeln Politiker ihre Wähler, als handelte es sich um kleine Kinder. Berlin gibt den Takt vor, die kindische Metropole, in der sich alle duzen und kaum etwas klappt. Selbst die Kirchen treiben die Verkindlichung munter voran.

Alexander Kissler nimmt die Politik ebenso wie den Kulturbetrieb und die Wirtschaft aufs Korn. Er folgt den mal albernen, mal tragikomischen Verrenkungen unreifer Erwachsener und zeigt die Folgekosten einer infantilen Gesellschaft: Wenn Vernunft nicht mehr zählt, werden wir alle von Unvernunft regiert. Kissler lädt dazu ein, das größte Abenteuer zu wagen, das das Leben für uns bereithält: erwachsen zu werden. Sein Buch ist ein bissiger und pointierter Aufruf zu mehr Mündigkeit, mehr Eigenverantwortung und weniger Gefühligkeit. Willkommen im Erwachsenenzeitalter!

© Vicko Mozara/unsplash

SPITZENTITEL

Presse-schwerpunkt

Autor steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung

Hörbuch digital

HarperAudio

eBook

- Ein Aufruf zu mehr Mündigkeit, mehr Eigenverantwortung und weniger Gefühligkeit
- Endlich reif – das neue Buch vom bekannten Publizisten der Berliner Republik
- Für Leser*innen von Ulf Poschardt (»Mündig«), Robert Pfaller (»Erwachsenensprache«) und Harald Welzer (»Selbst denken«)

ALEXANDER KISSLER
Die infantile Gesellschaft – Wege aus der selbstverschuldeten Unreife
Originalausgabe
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 20,5 cm
ca. 208 Seiten | WG 1973
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
Erscheint am 22.09.2020
ISBN 978-3-7499-0014-5

OKTOBER 2020

Kein Fleisch ist auch keine Lösung

Ein Metzgersohn über den Respekt vor dem Tier auf dem Teller

© Thomas Balzer

KLAUS REICHERT, geboren 1963 in Frankfurt-Höchst, wuchs in einer Metzgerfamilie auf. Er schreibt Drehbücher und Hörspiele und hat als Ghostwriter Sachbücher verfasst. Als freier Journalist moderiert er im Radio Talksendungen und aktuelle Magazine und er war Anchor einer Bundesligashow. Klaus Reichert ist Kommunikationsberater eines Bestattungshauses und gehört zu den Gründern der Künstlergruppe Gotensieben, deren Ausstellung »Metzgerei Seele & Söhne« große Beachtung fand. Mit seinem Bruder Thomas, der den Familienbetrieb übernahm, verbindet ihn eine enge Beziehung, bei der es häufig um die Wurst geht. Beide leben im Frankfurter Raum.

Wollen wir Fleisch essen, müssen Tiere dafür sterben. Eine Tatsache, die seit langem schon und immer mehr verdrängt wird. Statt beim Metzger, wo das Steak noch vor unseren Augen vom Stück geschnitten wird, kaufen wir es im Supermarkt – aufs Gramm genau portioniert und abgepackt, nur an den Etiketten wird noch erkennbar, um welches Tier es sich einmal gehandelt hat. Wir essen Tiere, ohne uns Gedanken darüber zu machen, wie sie gelebt haben und gestorben sind. Und plagt uns das schlechte Gewissen oder ekelt uns ein Fleischskandal, greifen wir zu veganen Bratlingen, die Fleisch imitieren.

»Fleisch ist mir nicht Wurst« ist eine Hommage an das gute alte Metzgerhandwerk und ein Plädoyer für einen Fleischkonsum mit Maß und Anspruch. Metzgersohn Klaus Reichert erzählt die Geschichte seiner Familie, der »Haxen Reicherts« in Frankfurt-Höchst, die heute noch in dritter Generation dafür sorgen, dass Fleisch etwas Besonderes bleibt. Er wirbt für mehr Wertschätzung für die Wurst und Respekt für die Tiere, die dafür ihr Leben lassen müssen. Ein aufrüttelnd-humorvoller Bericht über den schweren Stand eines einst achtbaren Handwerks und eine aus den Fugen geratene Mensch-Tier-Beziehung.

© Designed by macrovector/Freepik

Autor steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung

SPITZENTITEL

eBook

- Fleisch essen ist kein Ernährungsirrtum. Ein Metzgersohn klärt auf
- Ein Buch mit Biss
- Spannende Zeit- und Familiengeschichte eines verschwindenden Handwerks

BEREITS ANGEBOTEN

KLAUS REICHERT
Fleisch ist mir nicht Wurst
Originalausgabe
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 21,5 cm
ca. 352 Seiten | WG 1973
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Erscheint am 25.08.2020
ISBN 978-3-95967-369-3

SEPTEMBER 2020

Gelassenheit, die in jede Handtasche passt

Hektik, Stress, Überforderung: Jeder kennt das Gefühl, wenn einem der Alltag über den Kopf wächst. Dann ist einfach alles zu viel, man fühlt sich erschöpft, ist gereizt oder wird grundlos wütend. Alles muss schnell gehen, wir haben verlernt, innezuhalten. In »Der kleine Alltagsentschleuniger« verarbeitet Owen O'Kane seine Erfahrungen als Pfleger in der Palliativmedizin. Sterbende, so weiß er, bereuen es oft, sich im Leben zu viele Sorgen gemacht und zu wenig Prioritäten gesetzt zu haben. Er möchte uns helfen, unseren Alltag wieder mit mehr Freude und Gelassenheit zu erleben, und entwickelte ein einfaches, strukturiertes Training für den Geist, das nur zehn Minuten täglich in Anspruch nimmt. Es kann überall, jederzeit und von jedem und jeder durchgeführt werden. Von Minute eins bis zehn gibt er prägnante Anweisungen, denen wir einfach nur folgen müssen. Ausreden zwecklos: Innehalten. Atmen. Gedankenordnen. Ein Buch, das in jede Akten- und Handtasche passt – und die beste Zeitinvestition, die Sie je getätigt haben.

© Nicky Johnston

OWEN O'KANE ist Arzt und Psychotherapeut. Seine jahrelangen Erfahrungen in der Palliativmedizin haben ihm gezeigt, worauf es im Leben wirklich ankommt. Er hält regelmäßig Seminare und hilft seinen Patienten dabei, die Herausforderungen des Alltags besser zu meistern.

GESCHENK-TIPP

Hörbuch digital

HarperAudio

eBook

- Einfach und effektiv – das 10-Minuten-Training gegen Stress und für mehr Gelassenheit
- Für alle Leser*innen von »Das kleine Buch vom achtsamen Leben«

OWEN O'KANE
Der kleine Alltagsentschleuniger – Wie du dir jetzt (aber wirklich) zehn Minuten am Tag nimmst, um Luft zu holen und deine Gedanken zu ordnen
Deutsche Erstausgabe
OT: Ten to Zen
Aus dem Englischen von Andrea Kunstmann
Gebunden mit Schutzumschlag
10,3 x 16,5 cm
ca. 208 Seiten | WG 2481
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
Erscheint am 25.08.2020
ISBN 978-3-95967-358-7

SEPTEMBER 2020

Mythos Talent – wie wir es schaffen, unser Potenzial wirklich zu entfalten

© Robert Hauser Photography

DR. JO BOALER, Jahrgang 1964, begann ihre Karriere als Lehrerin für Mathematik, bevor sie am Londoner King's College promovierte. Heute lehrt sie als Professorin für Mathematikdidaktik an der Stanford University und engagiert sich mit ihrer Plattform YouCoubed für den Einsatz von Visualisierungen in Schulen und Ausbildungseinrichtungen. Darüber hinaus berät sie Bildungseinrichtungen im Silicon Valley. Ihr TED-Talk »How you can be good at math, and other surprising facts about learning« begeisterte bereits über eine Million Zuschauer. Von der BBC wurde sie zu einem der führenden Köpfe erklärt, die »der Bildung ein neues Gesicht geben«. Jo Boaler forscht und lebt in Stanford.

Schon in der Schule werden wir in Schubladen gesteckt: Mit Glück ist man Mathe-Ass, Sprach-Genie oder Künstler*in. Wenn nichts davon zutrifft, hat man einfach kein Talent. Jo Boaler, Professorin an der Stanford-Universität und renommierte Lernforscherin, räumt mit diesem Mythos auf und stellt unsere bisherige Vorstellung von Begabung radikal auf den Kopf. Für ihre Analyse hat sie Tausende Studierende begleitet und festgestellt: Wenn wir lernen, neu zu denken, ändert sich auch unser Weltbild und die Art, wie wir mit unserer Umwelt interagieren. Niemand ist festgelegt oder von Geburt an ein Genie. Entscheidend für unsere Entwicklung ist nicht Talent, sondern vor allem das Bild, das wir (und andere) von uns haben – und das können wir steuern. Jo Boaler zeigt, wie es uns gelingt, unser Potenzial voll zu entfalten – und die scheinbaren Grenzen unserer Lernfähigkeit zu überwinden. Denn auch Lernen will gelernt sein!

Hörbuch digital
HarperAudio

eBook

- Wie wir unser kognitives Potential voll ausschöpfen
- Die renommierte Stanford-Professorin liefert den Beweis für grenzenloses Lernen – und räumt auf mit dem Mythos vom Talent
- Für alle, denen Überflieger immer schon auf die Nerven gingen
- Für Leser*innen von Malcom Gladwell, Gerald Hüther und Joachim Bauer

BEREITS ANGEBOTEN

JO BOALER
Wie du wirst, was du sein willst – Die neue Wissenschaft des Lernens
Deutsche Erstausgabe
OT: Limitless Mind
Aus dem Englischen von Jürgen Neubauer
Gebunden mit Schutzumschlag
13,5 x 21,5 cm
ca. 272 Seiten | WG 1933
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Erscheint am 22.09.2020
ISBN 978-3-95967-396-9

OKTOBER 2020

© shutterstock/Phonlamai Photo

Dan Brown, but real!

»Als mein Vater starb, es war Frühling, wurde er bei uns in der Kapelle aufgebahrt. Meine Mutter und wir Kinder gingen vor der Beerdigung noch einmal hinein, und da standen um den Sarg meines Vaters herum lauter Ritter in dunklen Umhängen. In meiner Erinnerung waren es vier auf jeder Seite, den Rücken zum Altar, die Gesichter versteinert und unverwandt nach vorne gerichtet, zu uns, die wir in der Bank knieten und weinten.

Ich habe meinen Vater geliebt und verehrt. Dass Ritter in wallenden Roben für ihn aufmarschieren und Spalier um seinen Sarg stehen, kam mir deshalb vollkommen normal und angemessen vor. Ich hätte mich damals auch nicht gewundert, wenn Nato-Generäle, die Ministerpräsidenten oder Kurienkardinäle die Ehrenwache gestellt hätten.

Als Erwachsener wurde ich dann schließlich selbst gefragt, ob ich Mitglied werden wolle. ›Ein Magnis muss eigentlich Malteser werden‹, sagte meine Tante und senkte ihre Stimme beim Aussprechen des Familiennamens bedeutungsvoll um eine Oktave. ›Stell dich nicht so an‹, sagte ein Freund meiner Eltern. Er und mein Vater seien damals gar nicht gefragt worden, ihre Väter hätten ihnen die Mitgliedschaft einfach zum achtzehnten Geburtstag geschenkt. Beides hat mich nicht restlos davon überzeugen können, Mitglied in einem religiösen Orden werden zu müssen, und ich bin es auch bis heute nicht geworden.

Erst Jahre später, als Journalist, wurde mir klar, dass ich es auch sonst mit einem ganz interessanten Verein zu tun hatte. Dass der Malteserorden nicht nur religiöser Orden und kulturelles Refugium des katholischen europäischen Adels ist, sondern auch souveränes Völkerrechtssubjekt, mit eigenem Staatsgebiet, eigenen Pässen, eigener Währung, eigenen Autokennzeichen und einem permanenten Sitz in der UN. Dass er im Jahr rund 1,5 Milliarden Euro umsetzt, mit Hilfsprojekten in über 120 Ländern aktiv ist, diplomatische Beziehungen zu mehr als hundert Staaten pflegt. Und dass der Malteserorden mit seiner fast tausendjährigen Geschichte nach der katholischen Kirche die älteste, noch existierende souveräne Institution der westlichen Christenheit ist …«

© feliks/shutterstock

© Esther Magnis

Autor steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung

CONSTANTIN MAGNIS, geboren 1979 in Frankfurt am Main, ist Journalist und Autor. Bis 2017 war er Chefreporter beim Politmagazin Cicero, für das er seit 2008 Reportagen, Porträts und Interviews im In- und Ausland schreibt. Zuvor war er u. a. für Vanity Fair, Park Avenue und B.Z. Berlin tätig. Magnis hat Politik und Philosophie an der University of Edinburgh in Schottland studiert.

Mit über 10 Millionen Kontakten

VORAB LESEN

RADIOWERBUNG

Intrigen. Verrat. Ein Geheimnis – hinter den Kulissen des Malteserordens

Aufruhr im Malteserorden: Seit den Kreuzzügen versteht der Orden sich als starker Arm der Kirche. Doch 2017 wird zum ersten Mal in seiner fast tausendjährigen Geschichte der Großmeister vom Papst persönlich aus dem Amt kommandiert. Als Ordensfürst Matthew Festing seinen Palast in Rom räumen muss, ist das nur der Gipfel einer Affäre, die weit über die Kirchenwelt hinaus für Schlagzeilen sorgt. Im Orden, der sich eigentlich dem Kampf gegen das Elend dieser Welt verschrieben hat, ist damit eine jahrelang schwelende Krise um Freimaurer, Kondome, Offshore-Millionen und die Macht in Rom vollends eskaliert. Als die Geschichte sich zum Stellvertreterkrieg zwischen Papst Franziskus und seinen Gegnern in der Weltkirche ausweitet, kommt es zur epischen Konfrontation zwischen Malteserorden und Vatikan – den beiden kleinsten Staaten der Erde und zugleich den ältesten, souveränen Bastionen der westlichen Christenheit. Ein Kulturkampf, in dem es um Abschottung und Öffnung, Treue und Ungehorsam und das Wesen echter Ritterschaft geht und letztendlich um die zentrale, bitter umkämpfte Frage des Christentums: Wer sind wir und wer sollen wir sein? Constantin Magnis, dessen Familie seit Generationen im Orden vertreten ist, obwohl er selbst nie Mitglied wurde, ist dem rätselhaften Kirchenkrimi in einer zweijährigen Recherche auf den Grund gegangen. Seine Reise durch die Parallelwelten englischer Landsitze, diskreter Herrenclubs, römischer Paläste und vatikanischer Hinterzimmer führt schließlich zum größten Geheimnis des weltweit ältesten, existierenden Ritterordens.

Leseprobe
VE: 25 Exempl.

© feliks/shutterstock

Presse-schwerpunkt

SPITZENTITEL

Hörbuch digital
HarperAudio

eBook

- Im wahrsten Sinne des Wortes unglaublich – eine fesselnde Reportage aus den Epizentren der Katholischen Kirche
- Exklusiver, einzigartiger Zugang zu vertraulichen Quellen
- Für alle Leser*innen von Anthony McCarten (»Die zwei Päpste«), Andreas Englisch (»Der Kämpfer im Vatikan«) und Frédéric Martel (»Sodom«)

CONSTANTIN MAGNIS
Gefallene Ritter – Malteserorden und Vatikan – Der Machtkampf zwischen zwei der ältesten Institutionen der Welt
Originalausgabe
Gebunden mit Schutzumschlag
13,5 x 21,5 cm
ca. 304 Seiten | WG 1970
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Erscheint am 27.10.2020
ISBN 978-3-95967-368-6

NOVEMBER 2020

»Wie groß ist das kleinste Buch der Welt, und wie in aller Welt schlägt man es auf?«

Kultautor Simon Garfield über die Macht und Magie von Miniaturen

SIMON GARFIELD, geboren 1960, ist Journalist (u.a. BBC, The Independent, The Observer) und Sachbuchautor. Für seine Reportage über Aids in Großbritannien (»Das Ende der Unschuld«) erhielt er 1995 den Somerset Maugham Preis. Sein Buch »Karten! Ein Buch über Entdecker, geniale Kartografen und Berge, die es nie gab« wurde von Bild der Wissenschaft zum Wissensbuch des Jahres 2014 gewählt, und »Just my Type. Ein Buch über Schriften« ist in Deutschland Kult. Simon Garfield lebt in London und St. Ives, Cornwall.

www.simongarfield.com

Ob Rod Stewarts Modelleisenbahn, Hamburgs erster Flohzirkus, das Puppenhaus der Queen, die Freiheitsstatue im Stecknadelkopf – seit jeher üben Miniaturen eine magische Faszination auf die Menschen aus. Nicht, weil sie klein sind, sondern weil sie die Welt im Kleinen abbilden und somit erfassbar machen. Der Blick auf das Kleine verleiht uns Macht – man denke nur an die ersten Besucher, die 1889 auf dem Eiffelturm standen und die Metropole unter sich auf einmal aus der Vogelperspektive erlebten; oder an Kinder, die wie riesenhafte Eroberer durch die schrulligen Modellstädte torkeln, die so manche Minigolfanlage breithält. Simon Garfield nimmt uns mit auf eine Reise durch die Universen der kleinsten Dinge der Welt: von der Entwicklung des Souvenirs in Frankreich zu den eigensinnigen Büchersammlern, die ihre Lesebrillen durch Mikroskope getauscht haben; von den Schiffsmodellen der Kolonialzeit, die maßgeblich zur Abschaffung des Sklavenhandels beitrugen, bis in die flirrende Lichterstadt Las Vegas. Wir staunen über die Vielfalt der kleinsten Dinge, entdecken auf einmal auch das Große, das in ihnen steckt. Denn Miniaturen stärken nicht nur unseren Sinn für Ordnung in unsicheren Zeiten, sondern eröffnen uns eine völlig neue Sicht auf eine sich wandelnde Welt.

»Für alle, die sich auf die eher abseitigen Pfade menschlicher Errungenschaften begeben wollen, gibt es in diesem Kompendium einiges zu entdecken.« *The Times*

»Unwiderstehlich!«
Spectator

eBook

- Was Miniaturen über die Welt verraten
- Für Slinkachu-Fans (»Kleine Leute in der großen Stadt«, »Kleine Leute in der weiten Welt«) und Leser*innen von »Kleine Welt, großer Traum« von Frederik und Gerrit Braun

SIMON GARFIELD
Das Universum in der Westentasche – Die große Welt der kleinen Dinge
Deutsche Erstausgabe
OT: In Miniature
Aus dem Englischen von Elisabeth Schmalen
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 20,5 cm
ca. 320 Seiten | WG 1949
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
Erscheint am 24.11.2020
ISBN 978-3-95967-353-2

DEZEMBER 2020

Wie fühlt es sich an, wenn man nichts mehr hat außer sich selbst?

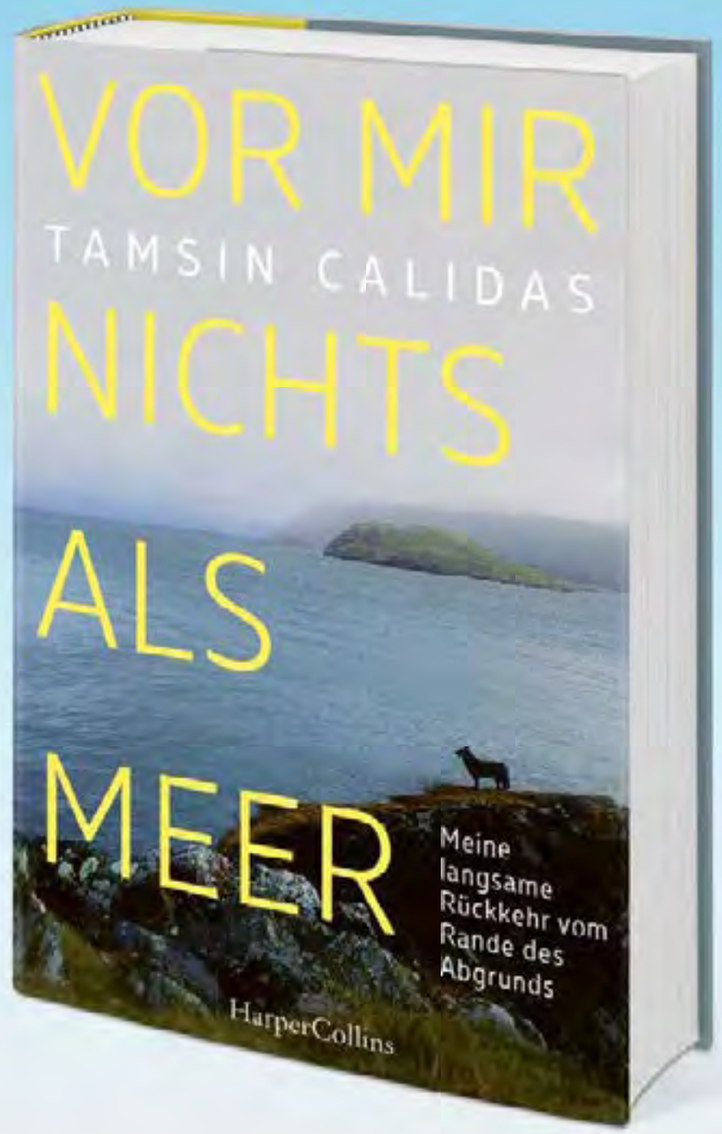
– Ein atemberaubendes Memoir über die Kraft der Natur

© Guy Reece

TAMSIN CALIDAS ist eine britische Autorin und Fotografin. Sie hat in der Werbung, im Verlagswesen und für die BBC in London gearbeitet, bevor sie 2004 alles aufgab, um auf eine kleine abgeschiedene Insel der Äußeren Hebriden zu ziehen. Dort lebt sie in einem brachliegenden Bauernhaus und betreibt eine Pferde- und Schafzucht.

»Sie sind nicht von hier. Machen Sie sich besser keine allzu großen Hoffnungen. Ist eine andere Welt dort draußen, nur Schafe und Bauern, ein kleiner Laden und ansonsten nichts als Wasser.« Ganz gleich, was die Maklerin sagt: Als Tamsin die Insel zum ersten Mal betritt, kommt es ihr vor, als käme sie nach Hause. Gemeinsam mit ihrem Mann Rab will sie das hektische Londoner City-Leben hinter sich lassen und fünfhundert Kilometer nördlich auf eine der zahlreichen Äußeren Hebrideninseln ziehen, um als Selbstversorger einen kleinen Hof aufzubauen. Erfahrung darin haben sie beide nicht. Eine Weile leben sie das erhoffte Idyll, doch als die Beziehung am unerfüllten Kinderwunsch zerbricht und sie von den alteingesessenen Inselbewohnern mit zunehmender Feindseligkeit behandelt werden, bleibt Tamsin schließlich nach einem desolaten Winter allein und mittellos zurück. Völlig auf sich gestellt und auf die raue Natur zurückgeworfen, muss sie umso härter für ihren Traum kämpfen, ein wildes, selbstbestimmtes Leben zu führen. Doch mit dem intensiven Eintauchen in ihre Umgebung eröffnet sich auch die Möglichkeit eines Neuanfangs. Für Tamsin beginnt die langsame Rückkehr vom Rande des Abgrunds. »Vor mir nichts als Meer« ist die Geschichte von der unglaublichen Kraft der Natur, wenn man alles andere verloren hat.

»Ich spüre das Kommen und Gehen
der sich brechenden Wellen und schwöre
mir, meinem Atem zu folgen, wo auch
immer er mich hinführen mag. Ich wende
mich dem Meer zu und flüstere sanft:
›Ich bin eine Insel. Und du hast mich
nach Hause getragen.‹«



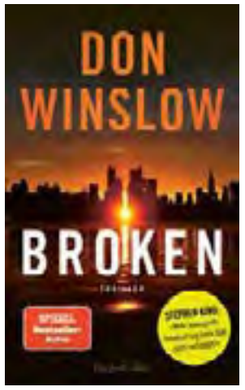
eBook

- Ein atemberaubendes Buch über Einsamkeit, Freundschaft, Widerstandskraft und das Leben in der rauen Natur
- Für alle Leser*innen von Sylvain Tesson (»In den Wäldern Sibiriens«) und Amy Liptrot (»Nachtlichter«)

TAMSIN CALIDAS
Vor mir nichts als Meer – Meine langsame Rückkehr vom Rande des Abgrunds
Deutsche Erstausgabe
OT: I Am An Island
Aus dem Englischen von Dietlind Falk
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 20,5 cm
ca. 320 Seiten | WG 1937
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
Erscheint am 24.11.2020
ISBN 978-3-7499-0021-3

DEZEMBER 2020

Belletristik-Highlights



DON WINSLOW
Broken
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-95967-489-8

ALEXANDRA CEDRINO
Die Galerie am Potsdamer Platz
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-95967-409-6

ILONA EINWOHLT
Mohnschwestern
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-95967-400-3

G. S. LOCKE
NEON – Er tötet dich
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-95967-416-4

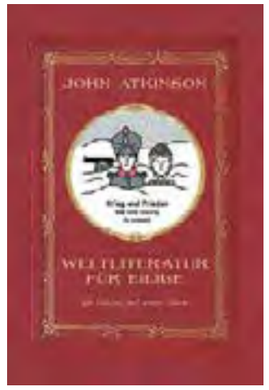
ERICA BAUERMEISTER
Der Duft der Erinnerung
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-95967-399-0

CARYS BRAY
Das Zimmer der verlorenen Träume
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-95967-421-8

ANNE YOUNGSON
Das Versprechen, dich zu finden
18,00 € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-95967-227-6

JUAN FRANCISCO FERRÁNDIZ
Die Kathedrale des Himmels
26,00 (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-95967-339-6

Sachbuch-Highlights



JOHN ATKINSON
Weltliteratur für Eilige
10,00 € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-95967-269-6

STEPHEN GRAHAM
Die Kunst des stilvollen Wanderns
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-95967-482-9

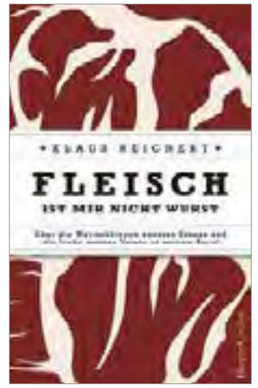
JOE HAMMOND
Eine kurze Geschichte vom Fallen
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-95967-485-0

JOHANN HARI
Der Welt nicht mehr verbunden
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-95967-268-9

BRITTANY KAISER
Die Datendiktatur –
Wie Wahlen manipuliert werden
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-95967-390-7

NADINE METGENBERG
Das Hochzeitsbuch
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-95967-349-5

CLAUDIA NEUMANN
Hat die überhaupt ne Erlaubnis …
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-95967-367-9



KLAUS REICHERT
Fleisch ist mir nicht Wurst
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-95967-369-3

HarperCollins

HarperCollins Germany GmbH
Valentinskamp 24
20354 Hamburg
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 0
Fax: +49 (0) 40 - 600 909 469

Vertriebsleitung:
Julia Fischer
E-Mail: julia.fischer@harpercollins.de
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 0

Key Account Managerin Buchhandel:
Eva Singer
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 398
E-Mail: eva.singer@harpercollins.de

Key Account Managerin Buchhandel:
Tabea Worthmann
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 326
E-Mail: tabea.worthmann@harpercollins.de

Junior Key Account Managerin
Bahnhof und Flughafen:
Jessica König
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 339
E-Mail: jessica.koenig@harpercollins.de

Key Account Manager Onlinehandel:
Kristian Kloth
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 342
E-Mail: kristian.kloth@harpercollins.de

Kundenbetreuer Buchhandel:
Maximilian Hecht
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 379
E-Mail: vertrieb@harpercollins.de

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/
Veranstaltungen:
Laura Hage
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 381
Fax: +49 (0) 40 - 600 909 469
E-Mail: laura.hage@harpercollins.de

Leitung Verträge, Rechte & Lizenzen:
Katharina Depken
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 344
E-Mail: katharina.depken@harpercollins.de

Verlagsauslieferung
Postanschrift Betreuungsteam:
VVA Arvato Media GmbH
Team D6F3
An der Autobahn 100
33333 Gütersloh

Adresse Remittendenabteilung
VVA Arvato Media GmbH
Remittendenabteilung
Warenannahme 500
Henkenstraße 59 – 65
33415 Verl

PLZ-Gebiete: 0, 1, 2
Auslandskunden, Alleinauslieferer A + CH,
Amazon, Barsortiment Libri
Annett Brückner
E-Mail: annett.brueckner@arvato.com
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 40396

PLZ-Gebiete: 3, 4, 5
Hugendubel
Christel Linnemann
E-Mail: christel.linnemann@arvato.com
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 40395

PLZ-Gebiete: 6, 7
Thalia
Daniela Wittenborg
E-Mail: daniela.wittenborg@arvato.com
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 89152

PLZ-Gebiete: 8, 9
Barsortimente KNV Zeitfracht GmbH + Umbreit,
Buchpartner, Weltbild
Andrea Kerwer
E-Mail: andrea.kerwer@arvato.com
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 3877

Teambesetzung
montags bis freitags 8:00 bis 17:00 Uhr
Mail-Bestellungen an:
vva-d6f3.bestellungen@arvato.com
Fax: +49 (0) 5241 - 80 66959
VVA-Bestellhotline: +49 (0) 5241 - 80 88077

Bestellungen Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: +43 (0) 1 - 68 01 45
Fax: +43 (0) 1 - 68 01 41 40
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Bestellungen Schweiz
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel.: +41 (0) 62 - 209 26 26
Fax: +41 (0) 62 - 209 26 27
E-Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

Vertreter Deutschland
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Anna Maria Heller
Martina Wagner
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 - 421 22 45
Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen,
Niedersachsen
Petra Lange
Berliner Verlagsvertretungen
Lieselotte-Hermann-Str. 2
10407 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 - 421 22 45
Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen
Lothar Bader
Gertrud-Caspari-Str. 1
01109 Dresden
Tel.: +49 (0) 351 - 317 90 50
Fax: +49 (0) 35955 - 779 18
E-Mail: info@lotharbader.de

Baden-Württemberg
Michael Jacob
Lettenacker 7
72160 Horb
Tel.: +49 (0) 7482 - 911 56
Fax: +49 (0) 7482 - 911 57
E-Mail: verlagsvertretung@michael-jacob.com

Bayern
Felix Wegener
Büro: Heindl / Wislsperger
Montgelasstraße 39
81679 München
Tel.: +49 (0) 89 - 76 72 93 95
Fax: +49 (0) 89 - 76 72 93 94
E-Mail: wegener@sinolog.de
web: www.felixwegener.de

Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg
Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16
51065 Köln
Tel.: +49 (0) 221 - 608 70 38
Fax: +49 (0) 221 - 69 50 60 74
E-Mail: schikowski@immerschoensachlich.de

Vertreter Schweiz
Ruedi Amrhein und Rosie Krebs
Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel.: +41 (0) 44 - 762 42 45
Fax: +41 (0) 44 - 762 42 49
Mobil: +41 (0) 76 - 515 45 94
E-Mail: r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
E-Mail: r.krebs@scheidegger-buecher.ch

Vertreter Österreich
Johann Czap
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: +43 (0) 1 - 680 14 14 7
E-Mail: johann.czap@mohrmorawa.at

Michael Hipp
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Mahrhöflweg 20/5/5
A-9500 Villach
Tel.: +43 (0) 664 - 391 28 37
E-Mail: michael.hipp@mohrmorawa.at

Gestaltung: UNIMAK GmbH