

A black and white photograph of a man with a mustache, wearing a ship's captain's hat and a checkered jacket. The hat has the number '11' and the word 'DIENSTMANN' on it. He is looking slightly to the left with a serious expression. The background is dark and out of focus, showing some mechanical parts.

FILM
ARCHIV
AUSTRIA

FRÜHJAHR/SOMMER 2021

**VERLAG
FILMARCHIV AUSTRIA**



FILMARCHIV FÜR ZU HAUSE

Das Filmarchiv Austria hat es sich seit Jahren zur Aufgabe gemacht, das österreichische Filmerbe zu sammeln, zu bewahren und der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Eine Vielzahl an Klassikern des heimischen Spielfilms von der Stummfilmzeit bis zur Gegenwart wird im Filmarchiv Austria verwahrt und bleibt so in bestmöglichem Zustand erhalten. Gemäß dem Motto »to preserve and to show« trägt das Filmarchiv Austria das ihm anvertraute filmische Erbe in verschiedensten Formen in die Öffentlichkeit.

Besonderes Augenmerk gilt dabei den Publikationen des hauseigenen Verlags. Seit über 20 Jahren werden hier Highlights der Sammlung in Form von Büchern, DVD- und Blu-ray-Editionen veröffentlicht. Dass dieses Sortiment nicht nur auf beständig wachsendes Publikumsinteresse stößt, sondern immer wieder auch mit renommierten Auszeichnungen bedacht wird, bestätigt die Arbeit des Verlags. Jüngstes Beispiel: Die Publikation *Unerwünschtes Kino* wurde im Dezember 2020 in Hamburg mit dem renommierten »Willy-Haas-Preis« für deutschsprachige Filmpublizistik ausgezeichnet.

NEUERSCHEINUNG

Edition Filmgeschichte

HANS MOSER
WIENER WELTSCHMERZKOMIKER



Gottfried Schlemmer, Georg Seeßlen,
Arno Rußegger (Hg.)

HANS MOSER

WIENER WELTSCHMERZKOMIKER

Softcover, ca. 330 Seiten
zahlreiche Abbildungen
ISBN 978-3-902781-82-6
EUR 29,90

Bereits lieferbar

Als »Weltschauspieler« bezeichnet Elfriede Jelinek den 1880 als Johann Julier geborenen personifizierten Inbegriff des Wiener Gemüts (und Grants) anlässlich seines 40. Todestages in einem *Falter*-Beitrag 2004. Eine Einschätzung, der man nun anhand der im Verlag des Filmarchiv Austria erschienenen Publikation *Hans Moser. Wiener Weltschmerzkomiker* auf die Spur gehen kann. Darin finden sich neben Jelineks Artikel zahlreiche weitere Beiträge, die sich dem Künstler und Menschen Hans Moser aus den unterschiedlichsten Richtungen annähern, ihm den Staub der Vergangenheit abklopfen und ihn abseits von Mythos und Patina in einem anderen Licht betrachten. Dabei wird nicht die Frage nach dem, was war, beantwortet, sondern vielmehr wird sie neu gestellt: Wer bist du, Hans Moser?

NEUERSCHEINUNG



Edition Filmgeschichte Österreich **GÖTZ SPIELMANN**



Florian Widegger (Hg.)
GÖTZ SPIELMANN
Edition Filmgeschichte Österreich

Softcover, ca. 100 Seiten
zahlreiche Abbildungen
ISBN 978-3-902781-83-3
EUR 9,90

Erscheint im Mai 2021

Spätestens mit seinen letzten drei Spielfilmen ANTARES (2004), REVANCHE (2008) und OKTOBER NOVEMBER (2013) hat sich Götz Spielmann als einer der wesentlichen Filmemacher des Landes etabliert und es bis zur Oscar-Nominierung gebracht. Im Blickfeld seines extrem vielschichtigen und stimmungsvollen Werks steht für den 1961 in Wels geborenen Autor und Regisseur stets der Mensch und sein Verhältnis zu den anderen. Mit großer Ehrlichkeit, Sanftheit und vor allem Neugierde erkundet er in seinen Filmen die Einsamkeit des Einzelnen und die Kraft des Verbindenden: Die Formen der Liebe.

Die Retrospektive des Filmarchiv Austria bietet die Gelegenheit, das komplexe wie eindringliche Schaffen von Götz Spielmann auf der Kinoleinwand zu erleben: Von den Anfängen an der Filmakademie über seine eindringlichen Milieustudien bis zu seinen feinfühligsten Dramen. Begleitend dazu rundet dieses Buch anhand zahlreicher Essays, Gesprächen mit Weggefährten, einer ausführlichen Filmografie sowie seltenem Bild- und Archivmaterial das Filmprogramm ab.

NEUERSCHEINUNG



Filmgeschichte **DIE WIENER KINOS** DOKUMENTATION 1896 - 2000



Florian Pauer, Mitarbeit: Thomas Jelinek und Walther Richter

DIE WIENER KINOS
DOKUMENTATION 1896 - 2020

Band 1: Kinos der Bezirke 1 bis 9
ca. 500 Seiten
Band 2: Kinos der Bezirke 10 bis 23
ca. 400 Seiten
ISBN 978-3-902781-84-0
EUR 49,90

Erscheint im Sommer 2021

Die 125-jährige Geschichte der Kinos in Wien präsentiert der Historiker Florian Pauer in diesem Band faktenreich und kulinarisch zugleich. Die umfassende Dokumentation aller seit den Pionierjahren in Wien betriebenen Kinos beschreibt eindrucksvoll die historische Vielfalt dieser seinerzeit flächendeckenden sozialen Infrastruktur. Neben prächtigen Filmpalästen und städtischen Traumorten der siebenten Kunst standen die Bezirks- und Grätzkelinos, die eine wesentliche Funktion als Orte des öffentlichen Lebens und der kulturellen Nahversorgung erfüllten.

In jahrzehntelanger Sammlertätigkeit ist es Florian Pauer gelungen, faszinierende historische Fotos der Wiener Kinos zusammenzutragen und diese vielfach schon untergegangene Welt wieder in Erinnerung zu rufen. Praktisch jedes Wiener Kino wird mit einer Abbildung gewürdigt, viele dieser raren Fotos werden hier zum ersten Mal veröffentlicht.

Die in Zusammenarbeit mit Thomas Jelinek und Walther Richter erstellten »Kinosteckbriefe« porträtieren jeden vorgestellten Betrieb mit Daten, Fakten und umfangreichem historischen Quellenmaterial. Einen besonderen Schwerpunkt bildet die Darstellung der wirtschaftlichen und politischen Hintergründe, die lange ausgeblendete Geschichte der Arisierungen wird in diesem Doppelband erstmals auch für die einzelnen Betriebe rekonstruiert.

NEUERSCHEINUNG



Kalender 2022

WILDE BILDER DIE WUNDERWELT DES FRÜHEN KINOS



Ernst Kieninger (Hg.)
WILDE BILDER
DIE WUNDERWELT DES FRÜHEN KINOS
Kalender 2022

13 Fotos, 34 x 54 cm
Spiralbindung
ISBN 978-3-902781-85-7
EUR 19,90

Erscheint im August 2021

Das frühe Kino war wild, anarchisch und experimentierte leidenschaftlich mit den technischen Möglichkeiten des Mediums. Die meist nur wenigen Minuten langen kinematografischen Schaustücke gelten heute als prägnante Manifeste einer neuen Sehkultur, die das Kino in der Pionierzeit 1896 - 1910 weltweit etablierte. Elementare Themen werden verhandelt: Tempo, Farbe, Feuer, Komik und Eros forderten alle Sinne der Zuschauer, Derbes und Subversives wurden nicht gescheut. Das Kino der frühen Jahre, meist von reisenden Schaustellern präsentiert, positionierte sich als Gegenkultur und brachte bald auch Bewahrungspädagogen und staatliche Ordnungshüter gegen sich auf. Ins Kino gehen galt tendenziell als Sitten verrohend und unterlief die herrschenden Moral- und Wertvorstellungen.

Am Ende der Periode, um 1910, versiegt die Kraft des frühen Kinos nach und nach. Die zügellosen Laufbilder unterwarfen sich immer mehr den hochkulturellen Vorstellungen. Insbesondere die bürgerliche Theaterkultur bildete nun das Ideal für die Filmhersteller und Kinobetreiber. Heute gilt das schrille und wilde Attraktionskino der ersten Jahre als praktisch vergessen und verdrängt. Mit diesem Bildkalender stellt das Filmarchiv Austria exquisite Kaderfotos aus seiner weltweit bedeutenden Frühkino-Sammlung vor und lädt zur Wiederentdeckung einer faszinierenden Ära ein.

BEREITS ERSCHIENEN

Filmgeschichte

KINO ZUM MITNEHMEN FILMPROGRAMME IN ÖSTERREICH 1896 - 2020



Herbert Wilfinger
KINO ZUM MITNEHMEN
FILMPROGRAMME IN ÖSTERREICH 1896 - 2020

Band 1: Geschichte und Systematik
ca. 600 Seiten
Band 2: Dokumentation
ca. 600 Seiten

ISBN 978-3-902781-81-9
EUR 49,90

Bereits erschienen

Seit den Anfängen des Kinos wurden in Österreich begleitende Filmtexte in Form von Programmen herausgegeben. Die Filmbeschreibungen waren anfangs noch Teile der Kinospielepläne. Ab dem Jahr 1911 entstanden dann eigenständige Druckerzeugnisse: die Filmprogramme. Diese in verschiedenen Kleinverlagen hergestellten und oft kunstvoll gestalteten Filmprogramme zählen heute zu den wichtigsten Primärquellen der Filmgeschichte und repräsentieren ein faszinierendes kulturhistorisches Universum, das bis dato als kaum erschlossen galt.

In keinem anderen Land der Welt wurden seit Beginn der 1910er-Jahre ohne Unterbrechung Filmprogramme, noch dazu in derartiger Vielfalt, publiziert. Dank der jahrelangen akribischen Arbeit der Abteilung Filmdokumentation ist es dem Filmarchiv Austria gelungen, die international vielleicht umfangreichste Filmprogramm-Sammlung aufzubauen.

Der Filmhistoriker Herbert Wilfinger, seit Jahrzehnten mit der Materie Filmprogramme befasst, legt nun auf Basis dieser Sammlung sowie seiner eigenen Programmbestände mit einer zweibändigen Grundlagenarbeit eine erste fundierte Gesamtdarstellung zur Geschichte der Film- und Kinoprogramme in Österreich vor. Band 1 beschreibt die Entstehung und Geschichte der Filmprogramme, Band 2 dokumentiert die 33 wichtigsten Programmserien. Ergänzt wird diese faktenreiche Darstellung durch einen reichhaltigen Abbildungsteil, der auch die visuelle Attraktivität und die besonders reizvolle ästhetische Dimension der Filmprogramme anschaulich vermittelt.

BEREITS ANGEKÜNDIGT



Blu-ray Edition Filmgeschichte

DER ENGEL MIT DER POSAUNE



Raimund Fritz (Hg.)

DER ENGEL MIT DER POSAUNE

A 1947/48

Blu-ray mit Booklet und Bonusmaterial

ca. 132 Minuten

ISBN 978-3-902781-79-6

EUR 24,90

Erscheint im Mai 2021

Österreichische Geschichte von 1888 bis 1946, veranschaulicht am Schicksal der Wiener Klavierbauerfamilie Alt. Eine episch breit angelegte Familienchronik, für die Regisseur Karl Hartl die Crème de la Crème der österreichischen Schauspielkunst vor die Kamera holte. Für Oskar Werner war es die erste wichtige Filmrolle, durch die er auch in Deutschland populär wurde.

DER ENGEL MIT DER POSAUNE zählt zu den größten Erfolgen des heimischen Filmschaffens nach 1945, wurde mit dem Sascha-Pokal ausgezeichnet und zu den Filmfestspielen von Venedig eingeladen. Im Rahmen der Premium Blu-ray Edition des Filmarchiv Austria wird dieser österreichische Nachkriegsklassiker erstmals als Blu-ray Disc veröffentlicht. Dabei kann direkt auf das im Filmarchiv Austria erhaltene originale Negativ zurückgegriffen werden, womit höchste Qualität gewährleistet ist.

BEREITS ANGEKÜNDIGT



Blu-ray Edition Filmgeschichte

EKSTASE



Nikolaus Wostry (Hg.)

EKSTASE

A 1934

Blu-ray mit Booklet und Bonusmaterial

ca. 85 Minuten

ISBN 978-3-902781-80-2

EUR 24,90

Erscheint im Mai 2021

Gustav Machatýs Meisterwerk EKSTASE erregte bei seinem Erscheinen mit seinen Nacktszenen Skandale, und die Geschichte seiner Zensur bis hin zur systematischen Vernichtung von Filmkopien steht mittlerweile paradigmatisch für die Verdunkelung des gesellschaftlichen Klimas im Europa des aufziehenden Faschismus. In einem internationalen Restaurierungsprojekt ist es dem Filmarchiv Austria nun gelungen, sämtliche noch existierenden Originalquellen in einer Neurekonstruktion zu vereinen und seine Ursprungsfassung wiederherzustellen. Mittels digitaler Restaurierung konnten die herausragende Bildkomposition dieses Klassiker und Jan Stallichs kongeniale Kameraarbeit – erstmals im unbeschnittenen Originalformat – aus den Originalquellen herausgearbeitet werden.

In einer quellenkritischen Archivedition werden dabei auch die Zensurvarianten vorgelegt, die zeigen, dass das Skandalon EKSTASE sich nicht nur an der Darstellung der Sexualität aus der Perspektive einer Frau entzündete, sondern auch an Machatýs Entwurf einer freibestimmten Mutterschaft, die traditionelle Rollenbilder kritisch hinterfragte. Hedy Lamarr, die damals noch ganz am Anfang ihrer internationalen Karriere stand, wusste dieses Konzept nicht nur mit ihrer erotischen Ausstrahlung, sondern insbesondere mit ihrer vibrierenden Sensibilität umzusetzen.

BEREITS ERSCIENEN



Blu-ray Edition Filmgeschichte

BEETHOVEN MÄRTYRER SEINES HERZENS, A 1918 BEETHOVEN, A 1927



Ernst Kieninger (Hg.)
BEETHOVEN
MÄRTYRER SEINES HERZENS, A 1918
BEETHOVEN, A 1927

Blu-ray mit Booklet, ca. 130 Minuten
Stummfilm mit Musik
ISBN 978-3-902781-78-9
EUR 24,90

Bereits erschienen

Ludwig van Beethoven: Meister der Wiener Klassik und Wegbereiter der Moderne. Zum 250. Geburtstag des Meisters erstrahlen zwei herausragende Filmbiografien mit Jahrhundertsschauspieler Fritz Kortner, restauriert vom Filmarchiv Austria, erstmals in nie dagewesenem Glanz auf Blu-ray.

In MÄRTYRER SEINES HERZENS (1918) kommt Beethoven mit 25 Jahren nach Wien. Trotz seines musikalischen Genies steht er ungern im Mittelpunkt: Er ist ein einfühlsamer Außenseiter, der berufliche Triumphe feiert, in der Liebe aber zum Scheitern verurteilt ist. Gerade die Beziehung zu seiner »Unsterblichen Geliebten«, der Gräfin Giulietta Giuccardi, bringt Unglück über den Künstler, den gesundheitliche Probleme immer mehr schwächen. Neben dem Künstlermythos wird auch das kaiserliche Wien in lebendigen Bildern vergegenwärtigt.

Anlässlich der Feierlichkeiten zum 100. Todestag verfilmt Hans Otto Löwenstein 1927 das bewegte Leben des Ausnahmekünstlers – erneut mit Kortner in der Titelrolle. BEETHOVEN durchschreitet dabei die wichtigsten Lebenssituationen des Komponisten, der schon als »Wunderkind« von sich reden macht und von Joseph Haydn nach Wien geholt wird. Eingeführt in die adelige Gesellschaft strebt er nach finanzieller Unabhängigkeit und bricht junge Frauenherzen. In seinem ewigen Zwiespalt zwischen Liebe und Musik zieht er sich immer mehr in die Natur zurück, die ihm Kraft und Inspiration für seine großen Werke gibt. Die stimmungsvolle Stummfilmbiografie zeichnet sich durch sensibles Spiel aus und vermag darüber hinaus einen authentischen Eindruck vom Alltagsleben Anfang des 19. Jahrhunderts zu vermitteln.

BEREITS ERSCIENEN



Historische Filmdokumente

SALZBURG UND DIE SALZBURGER FESTSPIELE



Susanne Rocca (Hg.)
**SALZBURG UND DIE SALZBURGER
FESTSPIELE**

Österreich in historischen Filmdokumenten
Edition Salzburg

DVD mit Booklet, ca. 100 Minuten
ISBN 978-3-902781-74-1
EUR 24,90

Bereits erschienen

Die Salzburger Festspiele feiern im Sommer 2020 ihr 100-jähriges Jubiläum. Bei der Gründung des Festivals, das sich längst als eine Institution für die Präsentation hochwertiger klassischer Musik und darstellender Kunst etabliert hat, waren die österreichischen Größen des Theaters, Max Reinhardt und Hugo von Hofmannsthal, maßgeblich beteiligt. Sie inszenierten bereits im Jahr 1920 das Schauspiel *Jedermann*, das Stück, das die Salzburger Festspiele bis heute prägt.

Die berühmtesten Schauspieler, Regisseure, Sänger und Dirigenten sind jedes Jahr in Salzburg zu Gast. So wird die malerische Stadt im Sommer zum Zentrum des kulturellen Schaffens der Welt. Zahlreiche Touristen und Prominente besuchen und bewundern die Sehenswürdigkeiten der Festspielstadt.

Besonders während der Festspiele wird Salzburg alljährlich auch zum Zentrum der kulturellen Berichterstattung. Bereits in den 20er-Jahren gab es filmische Beiträge zur Stadt und zu den Festspielen, aber auch in den Wochenschauen und anderen filmischen Werken wird über die aktuellen Auftritte der Stars berichtet.

Im Rahmen der Edition »Österreich in historischen Filmdokumenten« widmet sich das Filmarchiv Austria im Jubiläumsjahr 2020 dem legendären Festival und veröffentlicht die interessantesten Beiträge zu Salzburg und den Salzburger Festspielen.

BACKLIST

OSKAR WERNER COLLECTION

Raimund Fritz (Hg.)
OSKAR WERNER – SEINE FILME
EUR 39,90, ISBN 978-3-902781-22-2

Raimund Fritz (Hg.)
DER ENGEL MIT DER POSAUNE
DVD. EUR 19,90, ISBN 978-3-902781-51-2
Vergriffen

Raimund Fritz (Hg.)
EIN GEWISSEr JUDAS
DVD. EUR 19,90, ISBN 978-3-902781-26-0

Raimund Fritz (Hg.)
3 POSTERPORTRÄTS – OSKAR WERNER, TEIL 2
EUR 14,90, ISBN 978-3-902781-25-3

TASCHENKINO (BUCH + DVD)

Vrääth Öhner
TASCHENKINO #1: MARGARETA HEINRICH
Mit einer DVD.
EUR 14,90, ISBN 978-3-902781-00-0

Gebhard Hölzl
TASCHENKINO #2: HANS-CHRISTOF STENZEL
Mit einer DVD.
EUR 14,90, ISBN 978-3-902781-01-7

Christian Dewald/Olaf Möller/Dieter Schrage
TASCHENKINO #3: MANSUR MADAVI
Mit einer DVD.
EUR 14,90, ISBN 978-3-902781-02-4

Christoph Huber/Olaf Möller
TASCHENKINO #4: PETER KERN
Mit einer DVD.
EUR 14,90, ISBN 978-3-902781-03-1

Günter Krenn
TASCHENKINO #5: SENTA BERGER
Mit einer DVD.
EUR 14,90, ISBN 978-3-902781-07-9

Lukas Maurer
TASCHENKINO #6: KURT STEINWENDNER
Mit einer DVD.
EUR 14,90, ISBN 978-3-902781-08-6

CINEMASESSIONS (DVD)

Karl Wratschko (Hg.)
CINEMASESSIONS #1: DIE WÜRGHAND
Live vertont von Juergen Berlakovich & Ulrich Troyer.
EUR 9,90, ISBN 978-3-902781-04-8

Karl Wratschko (Hg.)
CINEMASESSIONS #2: JUWELEN
Live vertont von Richard Deutsch & Lars Stigler.
EUR 9,90, ISBN 978-3-902781-05-5

Karl Wratschko (Hg.)
CINEMASESSIONS #3: »INFERNO«
Live vertont von Peter Rehberg.
EUR 9,90, ISBN 978-3-902781-12-3

Karl Wratschko (Hg.)
CINEMASESSIONS #4: ALLE RÄDER STEHEN STILL
Live vertont von Jorge Sánchez-Chiong.
EUR 9,90, ISBN 978-3-902781-18-5

Karl Wratschko (Hg.)
CINEMASESSIONS #5: »LIQUID SCREEN«
Live vertont von David Schweighart & Andreas Trobollowitsch.
EUR 9,90, ISBN 978-3-902781-19-2

Karl Wratschko (Hg.)
CINEMASESSIONS #6: IHRE VERGANGENHEIT
Live vertont von Thomas Lehn.
EUR 9,90, ISBN 978-3-902781-31-4

FILMGESCHICHTE (BUCH)

Michael Achenbach/Thomas Ballhausen/
Nikolaus Wostry (Hg.)
SATURN. WIENER FILMEROTIK 1906-1910
EUR 28,90, ISBN 978-3-902531-80-3

Rolf Aurich/Wolfgang Jacobsen/Günter Krenn (Hg.)
»BILLIE«. BILLY WILDERS WIENER JOURNALIS-
TISCHE ARBEITEN
EUR 19,90, ISBN 978-3-901932-90-8

Thomas Ballhausen/Barbara Eichinger/
Karin Moser/Frank Stern (Hg.)
**DIE TATSACHEN DER SEELE. ARTHUR SCHNITZ-
LER UND DER FILM**
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-13-1

Francesco Bono/Paolo Caneppele/
Günter Krenn (Hg.)
**ELEKTRISCHE SCHATTEN. BEITRÄGE ZUR ÖS-
TERREICHISCHEN STUMMFILMGESCHICHTE**
EUR 14,40, ISBN 978-3-901932-02-1

Christoph Brecht/Armin Loacker/Ines Steiner
**PROFESSIONALIST UND PROPAGANDIST. DER
KAMERAMANN UND REGISSEUR GUSTAV
UCICKY**
EUR 39,90, ISBN 978-3-902781-41-3

Andreas Brunner/Barbara Staudinger/
Hannes Sulzenbacher (Hg.)
DIE STADT OHNE. JUDEN MUSLIME FLÜCHTLINGE AUSLÄNDER
EUR 29,90, ISBN 978-3-902781-64-2

Elisabeth Büttner/Joachim Schätz (Hg.)
**WERNER HOCHBAUM. AN DEN RÄNDERN DER
GESCHICHTE FILMEN.**
EUR 24,90, ISBN 978-3-902781-11-6

Elisabeth Büttner (Hg.)
PAUL FEJOS. DIE WELT MACHT FILM
EUR 19,90, ISBN 978-3-901932-31-1

Robert Buchschwenter/Lukas Maurer (Hg.)
**HALBSTARK. GEORG TRESSLER: ZWISCHEN
AUFTRAG UND AUTOR**
EUR 19,90, ISBN 978-3-901932-16-8

Paolo Caneppele/Günter Krenn (Hg.)
**FILM IST COMICS. WAHLVERWANDTSCHAFTEN
ZWEIER MEDIEN**
EUR 21,60, ISBN 978-3-901932-03-8

Horst Claus/Georg Tscholl (Hg.)
**FILMEN FÜR HITLER. DIE KARRIERE DES NS-
STARREGISSEURS HANS STEINHOFF**
EUR 28,90, ISBN 978-3-902781-27-7

Christian Dewald/Werner Michael Schwarz (Hg.)
**PRATER KINO WELT. DER WIENER PRATER UND
DIE GESCHICHTE DES KINOS**
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-70-0

Christian Dewald (Hg.)
**ARBEITERKINO »PROLETARISCHES KINO IN
ÖSTERREICH«, BAND 1)**
EUR 24,90 , ISBN 978-3-902531-26-1

Christian Dewald/Sabine Groschup/Mara Mat-
tuschka/Thomas Renoldner (Hg.)
**DIE KUNST DES EINZELBILDS. ANIMATION IN
ÖSTERREICH – 1832 BIS HEUTE**
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-66-7

Karola Gramann/Heide Schlüpmann (Hg.)
**ASTA NIELSEN
BAND 1 | UNMÖGLICHE LIEBE. ASTA NIELSEN,
IHR KINO
BAND 2 | NACHTFALTER. ASTA NIELSEN,
IHRE FILME**
Beide Bände im Schubert
EUR 39,90, ISBN 987-3-902531-84-1

Kurt Ifkovits (Hg.)
**»MIT DIESEN MEINEN ZWEI HÄNDEN ...«
DIE BÜHNEN DES RICHARD TESCHNER**
EUR 34,90, ISBN 978-3-902781-29-1

Jürgen Kasten/Armin Loacker (Hg.)
**RICHARD OSWALD. KINO ZWISCHEN
SPEKTAKEL, AUFLÄRUNG UND UNTERHAL-
TUNG**
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-68-7

Ernst Kieniner/Armin Loacker/
Nikolaus Wostry (Hg.)
ARCHIV DER SCHAULUST
EUR 28,90, ISBN 978-3-902781-48-2

Günter Krenn (Hg.)
WALTER REISCH. FILM SCHREIBEN
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-28-1

Günter Krenn (Hg.)
GEHEIMNISVOLLE TIEFE – G. W. PABST
EUR 9,90, ISBN 978-3-901932-00-7

Günter Krenn (Hg.)
**HELMUT QUALTINGER. DIE ARBEITEN FÜR FILM
UND FERNSEHEN**
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-25-0

Günter Krenn/Karin Moser (Hg.)
LOUISE BROOKS – REBELLIN, IKONE, LEGENDE
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-12-4

Hannes Leidinger/Karin Moser/Verena Moritz (Hg.)
**KAMPFZONE KINO. FILM IN ÖSTERREICH
1918-1938**
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-49-0

Armin Loacker (Hg.)
**IM WECHSELSPIEL. PAULA WESSELY UND DER
FILM**
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-14-8

Armin Loacker (Hg.)
**KUNST DER ROUTINE. DER SCHAUSPIELER UND
REGISSEUR MAX NEUFELD**
EUR 24,90 , ISBN 978-3-902531-46-9

Armin Loacker/Georg Tscholl (Hg.)
**DAS GEDÄCHTNIS DES FILMS.
FRITZ KORTNER UND DAS KINO**
EUR 28,90, ISBN 978-3-902781-40-6

Armin Loacker (Hg.)
**UNERWÜNSCHTES KINO. DEUTSCHSPRACHIGER
EMIGRANTENFILM 1934 BIS 1937**
EUR 29,90, ISBN 978-3-902781-69-7

Brigitte Mayr/Michael Omasta (Hg.)
**FRITZ ROSENFELD, FILMKRITIKER (= »PROLE-
TARISCHES KINO IN ÖSTERREICH«, BAND 2)**
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-27-8

Hrvoje Miloslavic (Hg.)
**DIE OSTMARK-WOCHENSCHAU. EIN PROPAGAN-
DAMEDIUM DES NATIONALSOZIALISMUS**
EUR 19,90, ISBN 978-3-902531-48-3

Karin Moser (Hg.)
**BESETZTE BILDER. FILM, KULTUR UND PROPAGAN-
DA IN ÖSTERREICH 1945-1955**
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-66-3

Karin Moser/Andreas Ungerböck (Hg.)
**PETER PATZAK: REGISSEUR, AUTOR,
KÜNSTLER**
EUR 28,90, ISBN 978-3-902531-74-2

Karin Moser (Hg.)
ROMY SCHNEIDER. FILM. ROLLE. LEBEN
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-64-3

Werner Nekes/Ernst Kieninger (Hg.)
**KINOMAGIE. WAS GESCHAH WIRKLICH
ZWISCHEN DEN BILDERN?**
EUR 34,90, ISBN 978-3-902781-45-1

Silvia Szely (Hg.)
**SPIELE UND WIRKLICHKEITEN. RUND UM 50
JAHRE FERNSEHSPIEL UND FERNSEHFILM IN
ÖSTERREICH**
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-87-8

Anton Thaller (Hg.)
**ÖSTERREICHISCHE FILMOGRAFIE. BD. 1 |
SPIELFILME 1906-1918**
EUR 34,90, ISBN 978-3-902531-70-4

Rudolf Ulrich
ÖSTERREICHER IN HOLLYWOOD
2., überarbeitete und erweiterte Auflage.
EUR 34,90, ISBN 978-3-901932-29-8

Martina Zerovnik
KINO WELT WIEN
Eine Kulturgeschichte städtischer Traumorte
EUR 29,90, ISBN 978-3-902781-75-8

EDITION FILM GESCHICHTE ÖSTERREICH

Florian Widegger (Hg.)
**VELDEN 1977: DIE ERSTEN ÖSTERREICHISCHEN
FILMTAGE**
EUR 9,90, ISBN 978-3-902781-54-3

Florian Widegger (Hg.)
WÖRTHERSEE & EXPLOITATION
EUR 9,90, ISBN 978-3-902781-55-0

Armin Loacker (Hg.)
CARMEN CARTELLIERI
EUR 9,90, ISBN 978-3-902781-56-7

Florian Widegger (Hg.)
KARIN BRANDAUER
EUR 9,90, ISBN 978-3-902781-56-7

Florian Widegger (Hg.)
AXEL CORTI
EUR 9,90, ISBN 978-3-902781-68-0
Florian Widegger (Hg.)

MARA MATTUSCHKA
EUR 9,90, ISBN 978-3-902781-70-3

Frank Stern
HEDY LAMARR
EUR 9,90, ISBN 978-3-902781-67-3

DVD EDITIONEN

Michael Achenbach/Thomas Ballhausen/
Nikolaus Wostry (Red.)
**TRESOR | 1 SATURN-FILME 1906-1910. DIE
EROTISCHEN ANFÄNGE DER ÖSTERREICHISCHEN
KINEMATOGRAFIE. DVD mit Booklet.**
EUR 19,99, ISBN 978-3-902531-68-1

Thomas Ballhausen/Günter Kaindlstorfer/Ernst
Kieninger/Hannes Leidinger/Verena Moritz/
Karin Moser//Nikolaus Wostry (Red.)
**KRIEG DER BILDER. FILMDOKUMENTE ZUR
HABSBURGERMONARCHIE IM ERSTEN
WELTKRIEG.**
3-DVD-Box
EUR 39,90, ISBN 978-3-902781-37-6

Thomas Ballhausen/Armin Loacker (Red.)
ORLAC'S HÄNDE
DVD EUR 19,90, ISBN 978-3-902781-36-9

Christian Dewald/Werner Michael Schwarz (Red.)
DER WIENER PRATER IM FILM
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-71-7

Christian Dewald/Michael Loebenstein (Red.)
**PROLETARISCHES KINO IN ÖSTERREICH
DVD 1: ARBEITER KINO 1 – SPIELFILME
DVD 2: ARBEITER KINO 2 – DOKUMENTARFILME**
Mit Booklet.
EUR 29,90, ISBN 978-3-902531-29-2

Ernst Kieninger/Nikolaus Wostry (Red.)
DIE STADT OHNE JUDEN
EUR 19,90, ISBN 978-3-902781-65-9

Roman Horak/Wolfgang Maderthaler/Helmut
Pflügl (Red.)
**FUSSBALL FIEBER ÖSTERREICH
DVD 1: EINE KULTURGESCHICHTE DES ÖSTERREI-
CHISCHEN FUSSBALLS
DVD 2: VOM WUNDERTEAM BIS CORDOBA –
LÄNDERSPIELCHRONIK**
Beide DVDs im Schubert als Gesamtedition
EUR 29,90, ISBN 978-3-902531-51-3

Peter Huemer/Karin Moser (Red.)
DIE ÄRA KREISKY. 5-DVD-EDITION
EUR 39,90, ISBN 978-3-902531-95-7

Peter Huemer/Karin Moser (Red.)
DIE ÄRA KREISKY. 1967-1983. DER FILM
EUR 19,90, ISBN 978-3-902781-09-3

Kurt Ifkovits (Red.)
**»MIT DIESEN MEINEN ZWEI HÄNDEN ...«
DIE BÜHNEN DES RICHARD TESCHNER**
EUR 29,90, ISBN 978-3-902781-32-1

Ernst Kieninger/Susanne Rocca (Red.)
TIERE IM FILM
Das Beste aus der Wochenschau 1934-1982
EUR 19,99, 978-3-902781-73-4

Ernst Kieninger/Nikolaus Wostry (Red.)
K. u. K. KINOBOX
3-DVD-Box
EUR 39,90, ISBN 978-3-902781-46-8

Ernst Kieninger/Nikolaus Wostry (Red.)
KAISER IM KINO
DVD, EUR 19,90, ISBN 978-3-902781-52-9

Ernst Kieninger/Nikolaus Wostry (Red.)
SEX IN WIEN
DVD, EUR 24,90, ISBN 978-3-902781-50-5

Hannes Leidinger/Karin Moser/Verena Moritz (Red.)
**DIE ÖSTERREICH-BOX
EIN JAHRHUNDERT ZEITGESCHICHTE IN ORIGI-
NALEN FILMDOKUMENTEN**
Gesamtedition (6 DVDs)
EUR 69,99, ISBN 978-3-902531-57-5
Die Einzelausgaben je EUR 19,99
DVD 1: Vergriffen
**DVD 2: 1918-1938. ZWISCHEN DEN WELTKRIE-
GEN,** ISBN 978-3-902531-59-9
**DVD 3: 1938-1945. DIE HERRSCHAFT DES NATIO-
NALSOZIALISMUS,** ISBN 978-3-902531-60-5
**DVD 4: 1945-1955. DER WEG ZUM STAATSVER-
TRAG,** ISBN 978-3-902531-61-2
**DVD 5: 1956-1968. KONSOLIDIERUNG IM
KALTEN KRIEG,** ISBN 978-3-902531-62-9
**DVD 6: 1969-1995. DER WOHLFAHRTSSTAAT IM
WANDEL,** ISBN 978-3-902531-63-6

EDITION FILM + TEXT (BUCH + DVD)

Armin Loacker (Hg.)
ABENTEUER IN WIEN. EDITION FILM + TEXT | 7
DVD & Begleitband: Austrian Noir
EUR 28,90, ISBN 978-3-901932-69-4

Günter Krenn (Hg.)
DER ROSENKAVALIER. EDITION FILM + TEXT | 9
DVD & Begleitband: »Ein sonderbar Ding«
EUR 28,90, ISBN 978-3-902531-11-7

Armin Loacker (Hg.)
DIE FREUDLOSE GASSE. EDITION FILM + TEXT | 10
DVD & Begleitband: Wien, die Inflation und das
Elend
EUR 28,90, ISBN 978-3-901932-94-6

Günter Krenn/Anton Thaller/Nikolaus Wostry
(Hg.)
COCL & SEFF. EDITION FILM + TEXT | 11
DVD & Begleitband: Die Pioniere der österrei-
chischen Stummfilmkomödie
EUR 28,90, ISBN 978-3-902531-52-0

Thomas Ballhausen/Armin Loacker (Hg.)
ORLAC'S HÄNDE. EDITION FILM + TEXT | 12
DVD & Begleitband: Gothic Crime
EUR 28,90, ISBN 978-3-902781-28-4

MATERIALIEN ZUR ÖSTERREICHISCHEN FILMGESCHICHTE (BUCH)

Paolo Caneppele (Hg.)
**BAND 1 | ENTSCHEIDUNGEN DER TIROLER
FILM-ZENSUR 1916**
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-22-9

Paolo Caneppele (Hg.)
**BAND 2 | ENTSCHEIDUNGEN DER TIROLER
FILMZENSUR 1917-1918**
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-21-2

Paolo Caneppele (Hg.)
**BAND 3 | ENTSCHEIDUNGEN DER TIROLER FILM-
ZENSUR 1919-1921**
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-11-3

Paolo Caneppele (Hg.)
**BAND 4 | ENTSCHEIDUNGEN DER TIROLER FILM-
ZENSUR 1922-1938**
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-12-0

Paolo Caneppele (Hg.)
**BAND 5 | ENTSCHEIDUNGEN DER WIENER
FILMZENSUR 1911-1914**
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-13-7

Paolo Caneppele (Hg.)
**BAND 8 | ENTSCHEIDUNGEN DER WIENER
FILMZENSUR 1922-1925**
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-14-4

Paolo Caneppele (Hg.)
**BAND 9 | ENTSCHEIDUNGEN DER WIENER
FILMZENSUR 1926-1928**
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-20-5

Thomas Ballhausen/Paolo Caneppele (Hg.)
**BAND 10 | ENTSCHEIDUNGEN DER WIENER
FILMZENSUR 1929-1933**
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-23-6

Thomas Ballhausen/Paolo Caneppele (Hg.)
**BAND 11 | ENTSCHEIDUNGEN DER WIENER
FILMZENSUR 1934-1938**
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-25-4

Paolo Caneppele (Hg.)
**BAND 12 | ENTSCHEIDUNGEN DER PRAGER
FILMZENSUR 1916-1918**
24,90, ISBN 978-3-901932-27-4

ÖSTERREICH IN HISTORISCHEN FILMDOKUMENTEN (DVD)

EDITION STEIERMARK

Josef Schuchnig (Red.)
MARIAZELL UND UMGEBUNG
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-18-6

Karl Wratschko (Red.)
GRAZ 1 | 1914 BIS 1933
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-90-2

Karl Wratschko (Red.)
GRAZ 2 | 1934 BIS 1945
EUR 24,90, ISBN 978-3-902781-13-0

EDITION NIEDERÖSTERREICH

Renate Ablinger (Red.)
NORDÖSTLICHES WEINVIERTEL
EUR 24,90, ISBN 978-3-902781-33-8

Renate Ablinger/Susanne Rocca/Nikolaus
Wostry (Red.)
BADEN UND UMGEBUNG
EUR 24,90, ISBN 978-3-902781-34-5

Michael Achenbach (Red.)
KREMS
EUR 24,90, ISBN 978-3-902781-06-2

Michael Achenbach (Red.)
ÖTSCHERLAND/MOSTVIERTEL
EUR 24,90, ISBN 978-3-902781-43-7

Michael Achenbach (Red.)
WACHAU
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-92-6

Ernst Kieninger (Red.)
SÜDLICHES WALDVIERTEL
EUR 24,90, ISBN 978-3-902781-53-6

Ernst Kieninger (Red.)
WIENER NEUSTADT UND UMGEBUNG
EUR 24,90, ISBN 978-3-902781-72-7

Susanne Rocca (Red.)
MELK UND UMGEBUNG
EUR 24,90, ISBN 978-3-902781-42-0

EDITION OBERÖSTERREICH

Michael Achenbach (Red.)
STEYR UND UMGEBUNG
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-40-7

Susanne Rocca (Red.)
BRAUNAU UND UMGEBUNG
EUR 24,90, ISBN 978-3-902781-49-9

Josef Schuchnig (Red.)
WELS UND UMGEBUNG
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-02-5

EDITION SALZBURG UND OBERÖSTERREICH

Renate Maragh-Ablinger (Red.)
**DAS SALZKAMMERGUT IN SALZBURG UND
OBER- ÖSTERREICH.** Erweiterte Neuedition.
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-34-6

EDITION SALZBURG

Renate Maragh-Ablinger (Red.)
HALLEIN
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-73-5

Susanne Rocca (Red.)
SALZBURG UND DIE SALZBURGER FESTSPIELE
EUR 24,90, ISBN 978-3-902781-74-1

Josef Schuchnig (Red.)
DER PONGAU
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-62-5

Josef Schuchnig (Red.)
FLACHGAU - TENNENGAU - LUNGAU
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-79-3

EDITION TIROL

Renate Ablinger (Red.)
KITZBÜHEL
EUR 24,90, ISBN 978-3-902-531-93-3

Renate Ablinger (Red.)
ST. ANTON AM ARLBERG
EUR 24,90, ISBN 978-3-902-531-94-0

Renate Maragh-Ablinger (Red.)
IMST
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-72-8

Renate Maragh-Ablinger (Red.)
INNSBRUCK
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-65-0

Renate Maragh-Ablinger (Red.)
LANDECK
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-71-1

Erich Loibner (Red.)
ÖTZTAL
EUR 24,90, ISBN 978-3-902-781-14-7

Erich Loibner (Red.)
TELFS
EUR 24,90, ISBN 978-3-902-781-23-9

Erich Loibner (Red.)
SEEFELD
EUR 24,90, ISBN 978-3-902-781-35-2

EDITION TIROL/VORARLBERG

Renate Ablinger/Josef Schuchnig (Red.)
RUND UM DEN ARLBERG
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-79-7

EDITION VORARLBERG

Josef Schuchnig (Red.)
MONTAFON
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-64-9

EDITION BURGENLAND

Michael Achenbach (Red.)
HISTORISCHES BURGENLAND
EUR 24,90, ISBN 978-3-901932-64-9

Michael Achenbach (Red.)
NORDBURGENLAND
EUR 24,90, ISBN 978-3-902531-98-8

EDITION HISTORISCHER VERKEHR (DVD)

Josef Navratil (Red.)
**EDITION HISTORISCHER VERKEHR 2
100 JAHRE POSTBUS**
EUR 19,90, ISBN 978-3-902531-20-9

KONTAKT

Verlag
Filmarchiv Austria, Obere Augartenstraße 1
A-1020 Wien

Direktor
Ernst Kieninger
e.kieninger@filmarchiv.at

Geschäftsführung
Nikolaus Wostry
n.wostry@filmarchiv.at

Shop

Satyr
satyr@filmarchiv.at

VERTRIEBSPARTNER

Auslieferung Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GesmbH, Wien
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
bestellung@mohrmorawa.at

Michael Orou
Kegelgasse 4/14
A-1030 Wien
michael.orou@mohrmorawa.at

Manfred Fischer
Am Pesenbach 18
A-4101 Feldkirchen
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Karin Pangl
karin.pangl@mohrmorawa.at

IMPRESSUM
MEDIENINHABER UND HERAUSGEBER Filmarchiv Austria DRUCK alwa & deil, Wien GRAFIK Susanne Rocca ADRESSE verlag filmarchiv austria,
A-1020 Wien, Obere Augartenstr. 1, Tel.: +43(1)216 13 00, augarten@filmarchiv.at, www.filmarchiv.at

Filmarchiv-Austria-Shop

Audiovisuelles Zentrum Augarten
Obere Augartenstraße 1
A-1020 Wien
Tel.: +43-1-216 13 00
Fax: +43-1-216 13 00-205
augarten@filmarchiv.at
Öffnungszeiten: MO-DO 9:00-16:30, FR 9:00-15:00



1933 ISBN: 978-3-901932-82-8



1934 ISBN: 978-3-901932-83-0



1935 ISBN: 978-3-901932-91-5



1936 ISBN: 978-3-901932-92-2



1937 ISBN: 978-3-902531-10-0



1938 ISBN: 978-3-902531-47-6



1939 ISBN: 978-3-902531-67-4



1940 ISBN: 978-3-902531-85-8

(Erscheint 2022)



1941 ISBN: 978-3-902531-86-5

(Erscheint 2022)



1942 ISBN: 978-3-902531-87-2

(Erscheint 2022)



1943 ISBN: 978-3-902531-88-9

(Erscheint 2022)



1944 ISBN: 978-3-902531-89-6

(Erscheint 2022)



1945 ISBN: 978-3-901932-65-6

Vergriffen



1945-55 ISBN: 978-3-901932-74-6



1946 ISBN: 978-3-902531-35-3



1947 ISBN: 978-3-902531-36-0



1948 ISBN: 978-3-902531-37-7



1949 ISBN: 978-3-902531-38-4



1950 ISBN: 978-3-902531-39-8



1951 ISBN: 978-3-901932-95-3



1952 ISBN: 978-3-901932-84-7



1953 ISBN: 978-3-901932-32-8



1954 ISBN: 978-3-901932-33-5



1955 ISBN: 978-3-901932-34-2



1956 ISBN: 978-3-901932-35-9

Vergriffen



1957 ISBN: 978-3-901932-36-6



1958 ISBN: 978-3-901932-37-3



1959 ISBN: 978-3-901932-38-0



1960 ISBN: 978-3-901932-39-7



1961 ISBN: 978-3-901932-40-3



1962 ISBN: 978-3-901932-41-0



1963 ISBN: 978-3-901932-42-7



1964 ISBN: 978-3-901932-43-4



1965 ISBN: 978-3-901932-44-1



1966 ISBN: 978-3-901932-45-8



1967 ISBN: 978-3-901932-46-5



1968 ISBN: 978-3-901932-47-2



1969 ISBN: 978-3-901932-48-9



1970 ISBN: 978-3-901932-49-6



1971 ISBN: 978-3-901932-50-2



1972 ISBN: 978-3-901932-51-9



1973 ISBN: 978-3-901932-52-6



1974 ISBN: 978-3-901932-53-3



1975 ISBN: 978-3-901932-54-0



1976 ISBN: 978-3-901932-57-7



1977 ISBN: 978-3-902531-22-3



1978 ISBN: 978-3-902531-32-2



1979 ISBN: 978-3-902531-33-1



1980 ISBN: 978-3-902531-69-8



1981 ISBN: 978-3-902531-99-9

Mit der Edition »österreichische Wochenschauen« veröffentlicht das Filmarchiv Austria die wichtigsten Dokumente der Kinoberichterstattung von den 1930ern bis in die 1980er-Jahre.

Die Jahres-DVDs enthalten die Höhepunkte aus Politik, Sport, Gesellschaft und Alltag. Die Ausgaben enthalten als Bonusmaterial ausführliche Informationen zur Geschichte und Produktion der AUSTRIA WOCHENSCHAU.

DVD/PAL EUR 19,99