

Einkaufsunterlage btb-Taschenbuch

Herbst 2022

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX ↗

Stand: 14. April 2022

Dolores
Redondo

Todesspiel

SEPTEMBER 2022

Laura Imai
Messina

Die Telefonzelle am Ende der Welt

JANUAR 2023

Juli Zeh

ÜBER MENSCHEN

AUGUST 2022

Ragnar
Jónasson

Totenklippe + Blindes Eis

OKTOBER 2022

Håkan
Nesser

Schach unter dem Vulkan

NOVEMBER 2022

Leïla
Slimani

DAS LAND DER ANDEREN

DEZEMBER 2022

btb

**TASCHEN
BUCH**

OKTOBER 2022 –
MÄRZ 2023

Damon
Galgut

Der Betrüger + Der gute Doktor

AUGUST 2022

Jack
Fairweather

Der Freiwillige

OKTOBER 2022

Khuê
Pham

WO AUCH IMMER IHR SEID

MÄRZ 2023

Yrsa
Sigurdardóttir

SCHNEE

AUGUST 2022

Mithu
Sanyal

Identitti

FEBRUAR 2023

Donna
Freitas

Einvernehmlich

MÄRZ 2023

Spitzentitel-Marketing für Bestsellerautorin YRSA

Rezensionskampagne



Große Online- und Social-Media-Kampagne



Reichweitenstarke OUT-OF-HOME- KAMPAGNE

in den größten
Städten Deutschlands

Reichweite
über
2 Mio.



Community- und Bloggeraktionen



Werbemittel



Bodenaufsteller mit
80 Exemplaren



Tischaufsteller mit
20 Exemplaren



Bodenaufsteller mit
40 Exemplaren



Display zum Stellen und
Hängen

- Digitales Werbepaket
- Schmuckplakat
- Digitales Leseexemplar

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

August 2022



- Yrsa ist zurück – mit dem besten Thriller, den sie je geschrieben hat!
- Das Hochland Islands: eisig, unberechenbar und die Weite, in der vier Freunde verschwinden.
- SPIEGEL-Bestseller-Autorin.

WERBESCHWERPUNKT

Urheber*in



© Ernir Eyjólfsson

Yrsa Sigurdardóttir, geboren 1963, ist eine vielfach ausgezeichnete Bestsellerautorin, deren Bücher in über 30 Ländern erscheinen. Die Ikone zählt zu den »besten Kriminalautorinnen der Welt« (The Times). Sie debütierte 2005 mit »Das letzte Ritual«, der Erfolgsserie um die junge Rechtsanwältin Dóra Gudmundsdóttir. Ihre Thriller um Kommissar Huldar und Kinderpsychologin Freyja wurden allesamt SPIEGEL-Bestseller. Mit »SCHNEE« erreicht Yrsa Sigurdardóttir ein neues Niveau und beweist ihr ganzes Können. Sie lebt mit ihrer Familie in Reykjavík.

Was zwang die Freunde, sich mitten im harten Winter im isländischen Hochland zu bewegen, in Dunkelheit und Schneestürmen? Und warum verließen sie das kleine Obdach, das sie hatten, kaum bekleidet und den harten Bedingungen vollkommen ausgeliefert? Ein Rettungsteam wird in die abgeschiedene Gegend geschickt, um nach den Vermissten zu suchen. Währenddessen gehen an der einsam gelegenen Radarstation in Stokksnes seltsame Dinge vor sich. Nichts ist so, wie es scheint: Sei es die Blutlache, die im unberührten Schnee fernab der Zivilisation entdeckt wird, oder der kleine Kinderschuh, der Jahrzehnte nach der Vergrabung wiedergefunden wird ... Angesiedelt in der grandiosen isländischen Landschaft, beschreibt Yrsa Sigurdardóttir überzeugend, wie das Gehirn uns in Ausnahmesituationen täuschen kann. Die Ikone des skandinavischen Thrillers beherrscht das Spiel mit der Imagination, der schmalen Grenze zwischen Einbildung und Realität, perfekt und zeigt mit »SCHNEE« ihr ganzes Können.

SCHNEE
von Yrsa Sigurdardóttir
Übersetzer: Tina Flecken

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 31.08.2022

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50
352 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Quality Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-75952-1



Unsere aktuellen Toptitel
von Juli Zeh



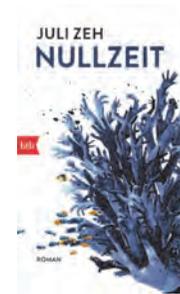
Hardcover
978-3-630-87667-2
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



Taschenbuch
978-3-442-74066-6
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*



Taschenbuch
978-3-442-71838-2
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*



Taschenbuch
978-3-442-74569-2
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



Taschenbuch
978-3-442-72926-5
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*



Taschenbuch
978-3-442-73369-9
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*



Taschenbuch
978-3-442-71896-2
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*



Taschenbuch
978-3-442-71984-6
€ 8,00 [D] | € 8,30 [A] CHF 11,90*



Taschenbuch
978-3-442-73806-9
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



Taschenbuch
978-3-442-71573-2
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



Urheber*in



© Jonas Holthaus/laif

Juli Zeh, 1974 in Bonn geboren, Jurastudium in Passau und Leipzig, Promotion im Europa- und Völkerrecht. Längere Aufenthalte in New York und Krakau. Schon ihr Debütroman »Adler und Engel« (2001) wurde zu einem Welterfolg, inzwischen sind ihre Romane in 35 Sprachen übersetzt. Juli Zeh wurde für ihr Werk vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Thomas-Mann-Preis (2013) und dem Heinrich-Böll-Preis (2019). Im Jahr 2018 erhielt sie das Bundesverdienstkreuz und wurde zur Richterin am Verfassungsgericht des Landes Brandenburg gewählt. Zuletzt erschien im Luchterhand Literaturverlag der Roman »Über Menschen«, das meistverkaufte belletristische Hardcover des Jahres 2021.



August 2022

- SPIEGEL-Nummer-1-Bestseller
- Trauen wir uns, Mensch zu sein?
- »Ein Buch, das einem die Augen öffnet für unsere bundesrepublikanische Wirklichkeit.« *Denis Scheck / SWR Fernsehen lesenswert*

WELTBESTSELLER

SPIEGEL
Bestseller
Platz 1

Werbemittel



Bodenaufsteller mit 80 Exemplaren



Bodenaufsteller mit 40 Exemplaren



Tischaufsteller mit 20 Exemplaren

- Tischkassette mit 24 Juli Zeh-Bestsellern, gemischt
- Display zum Stellen und Hängen

Dora ist mit ihrer kleinen Hündin aufs Land gezogen. Sie musste dringend raus aus der Stadt, auch wenn sie nicht genau weiß, wovor sie auf der Flucht ist. Großstadt, Lockdown, stressiger Job, ein übereifriger Freund, dazu Donald Trump, Brexit und Rechtspopulismus – wann ist die Welt eigentlich dermaßen durcheinander geraten? Dass Bracken, dieses kleine Dorf im brandenburgischen Nirgendwo, nicht die ländliche Idylle ist, von der manche Städter träumen, war Dora klar. Alle haben sie vor der Provinz gewarnt. Jetzt sitzt sie trotzdem hier, in einem alten Haus auf einem verwilderten Grundstück, mit einem kahlrasierten Nachbarn hinter der Gartenmauer, der sämtlichen Vorurteilen zu entsprechen scheint. Doch dann passieren Dinge, die ihr Weltbild ins Wanken bringen. Sie trifft Menschen, die in kein Raster passen, und steht vor einer Herausforderung, die Antwort auf die große Frage verlangt, worauf es im Leben eigentlich ankommt.

Über Menschen
von Juli Zeh

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
416 Seiten, Format 12,5 x 18,7
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

**Originalverlag: Luchterhand
Literaturverlag**

Erscheinungstermin: 10.08.2022

ISBN/GTIN: 978-3-442-77219-3

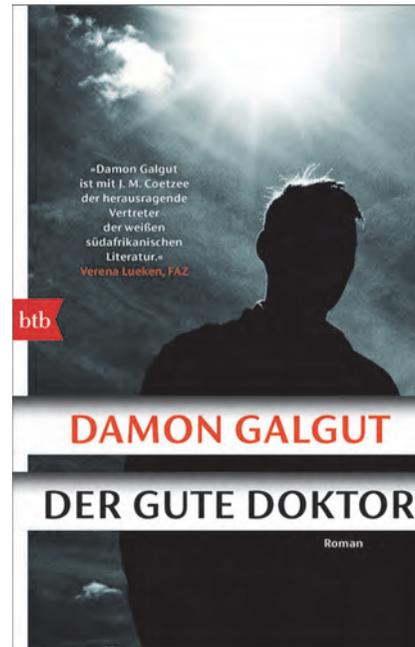


Urheber*in



© Michaela Verity

Damon Galgut, 1963 in Pretoria geboren, zählt zu den renommiertesten Autoren Südafrikas. Sein jüngster Roman »Das Versprechen« wurde mit dem Booker Prize 2021 ausgezeichnet, einem der bedeutendsten internationalen Literaturpreise. Bereits zwei Mal stand Galgut mit »Der gute Doktor« (2005) und »In fremden Räumen« (2010) auf der Shortlist für diesen Preis. Auch seine Romane »Der Betrüger« und »Arktischer Sommer« wurden für zahlreiche Literaturpreise nominiert. Sein literarisches Werk erscheint in sechzehn Sprachen. Damon Galgut lebt in Kapstadt.



- »Damon Galgut ist die starke, frische Stimme der südafrikanischen Literatur.« *The Observer*
- Autor ausgezeichnet mit dem Booker Prize 2021.
- »Ein intelligentes Gesellschaftsportrait des heutigen Südafrika.« *Der Spiegel*

Booker-Preisträger 2021 Damon Galgut (»Das Versprechen«) erzählt eine intensive Geschichte über eine Freundschaft, die von Verrat überschattet wird. Ein großer Roman über die Hoffnungen und Enttäuschungen Südafrikas nach der Apartheid. »Damon Galgut ist die starke, frische Stimme der südafrikanischen Literatur.« *The Observer*
 In einem halb verlassenen Krankenhaus tief in den ehemaligen Homelands von Südafrika fristet Frank Eloff ein ereignisloses Dasein. Als der junge Arzt Laurence Waters auftaucht, um hier sein freiwilliges Jahr zu absolvieren, begegnet ihm Frank sofort mit Misstrauen. Laurence ist das komplette Gegenteil von Frank: jung, optimistisch und beseelt von einem naiven Idealismus, der nie an der Realität getestet wurde. Er erkennt nicht, dass an diesem gottverlassenen Ort unter der friedlichen Oberfläche tödliche Spannungen brodeln – und beschwört eine Katastrophe herauf ...

Der gute Doktor
 von Damon Galgut
 Übersetzer: Thomas Mohr

Originalverlag: Grove Atlantic

Erscheinungstermin: 10.08.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
 288 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
 Taschenbuch, Klappenbrosch.,
 WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77312-1

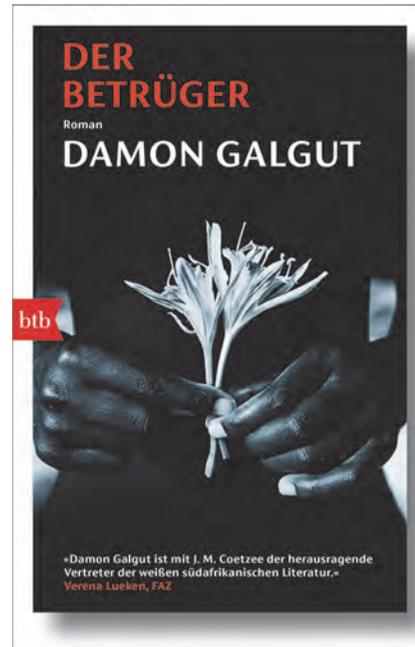


Urheber*in



© Michaela Verity

Damon Galgut, 1963 in Pretoria geboren, zählt zu den renommiertesten Autoren Südafrikas. Sein jüngster Roman »Das Versprechen« wurde mit dem Booker Prize 2021 ausgezeichnet, einem der bedeutendsten internationalen Literaturpreise. Bereits zwei Mal stand Galgut mit »Der gute Doktor« (2005) und »In fremden Räumen« (2010) auf der Shortlist für diesen Preis. Auch seine Romane »Der Betrüger« und »Arktischer Sommer« wurden für zahlreiche Literaturpreise nominiert. Sein literarisches Werk erscheint in sechzehn Sprachen. Damon Galgut lebt in Kapstadt.



- Der »Große Gatsby« Südafrikas – vom Autor des preisgekrönten Romans »Das Versprechen«.
- Autor ausgezeichnet mit dem Booker Prize 2021.
- »Hier schaut man, aus weißer Perspektive, in den Abgrund einer unauslotbaren Tragödie und begreift viel vom neuen Südafrika.« *Die Welt*

Der »Große Gatsby« Südafrikas – von Booker-Preisträger 2021 Damon Galgut. Ein brillanter Roman über eine verhängnisvolle Affäre, über die Wandlung eines Landes und deren moralische Auswirkungen. »Damon Galgut ist mit J. M. Coetzee der herausragende Vertreter der weißen südafrikanischen Literatur.« Verena Lueken, FAZ

Als Adam Napier ein verlassenes Haus am Rand eines staubigen südafrikanischen Kaffs bezieht, hofft er dort auf einen Neuanfang. Nach dem Verlust seines Jobs und seines Zuhauses in Kapstadt will er hier als Dichter zu seinem wahren Selbst finden. Doch schon bald verliert er sich in der scheinbar Zeit und Welt entrückten Ödnis. Erst als er Kenneth Canning trifft, kommt wieder Leben in Adams Alltag. Der mittlerweile schwerreiche Geschäftsmann lebt mit seiner ebenso schönen wie mysteriösen Frau Baby in einem nahezu surrealen Paradies: Gondwana – ein grün schillernder Garten Eden inmitten einer Halbwüste. Hier beginnt Adam nicht nur eine Affäre mit Baby, er wird auch in Cannings skrupellose Geschäfte verwickelt und in eine tödliche Tragödie.

Der Betrüger

von Damon Galgut
Übersetzer: Thomas Mohr

Originalverlag: Atlantic Books

Erscheinungstermin: 10.08.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 304 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm

Taschenbuch, Klappenbrosch.,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77311-4



9 783442 773114

Unsere große »TODESSPIEL« Kampagne

Rezensionskampagne



Reichweitenstarke
Print-Kampagne

Wir erreichen
3,9 Mio.
Leser*innen



Audio-Online-
Kampagne, u.a. auf



Aufmerksamkeitsstarke
Online- und Social-
Media-Kampagne



Werbemittel



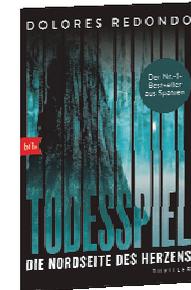
Bodenaufsteller mit
80 Exemplaren



Tischaufsteller mit
20 Exemplaren



Bodenaufsteller mit
40 Exemplaren



Display zum Stellen und
Hängen

- Digitales Werbepaket
- Digitales Leseexemplar

Referenztitel



Dolores Redondo
ALLES WAS ICH DIR GEBEN WILL
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 25.03.19



9 783442 757657



SPANIEN
Sprühende Kreativität
Ehregast der
Frankfurter Buchmesse 2022

Urheber*in



© Xavier Torres-Bacchetta

Dolores Redondo, geboren 1969 in San Sebastián, ist eine der einflussreichsten und wichtigsten Schriftstellerinnen Spaniens. Mit ihren literarischen Spannungsromanen begeistert sie ein Millionenpublikum auf der ganzen Welt, ihre Werke erscheinen in über 30 Ländern und werden verfilmt. Die Autorin wurde für den *CWA International Dagger Award* nominiert und für ihren Roman »Alles was ich dir geben will« mit dem *Premio Bancarellà* sowie dem *Premio Planeta*, einem der wichtigsten Literaturpreise der spanischsprachigen Welt, ausgezeichnet. Zuletzt gewann sie den *Grand Prix des Lectrices de ELLE*. Mit »Todesspiel - Die Nordseite des Herzens« ist ihr erneut ein preisgekrönter Nr.-1-Bestseller gelungen.



DIGITALES
WERBEPAKET



DIGITALES
LESEEXEMPLAR

September 2022



- Er schlägt zu, wenn die Natur tobt und Menschen am schutzlosesten sind.
- Der neue große Thriller von Nr.-1-Bestsellerautorin Dolores Redondo.
- Spanien ist Ehregast der Frankfurter Buchmesse 2022.

WERBESCHWERPUNKT

Wenn die Natur tobt und die Menschen am schutzlosesten sind, schlägt er erbarmungslos zu: Er bringt ihnen den Tod. Er ist als »der Komponist« bekannt. Er inszeniert seine Taten beinahe liturgisch und richtet die Leichen stets nach Norden aus, daneben drapiert er eine Geige. Am verheißungsvollen Vorabend des schlimmsten Hurrikans der Geschichte von New Orleans befindet sich die junge Kommissarin Amaia Salazar mit ihrem Ermittlungsteam in der Stadt, um dem Komponisten endlich auf die Spur zu kommen. Doch dann erreicht sie ein Anruf aus Spanien, der sie mit den Geistern ihrer Kindheit und tiefsitzenden Ängsten konfrontiert. Die Situation spitzt sich zu: Der Wind steigt auf, die Straßen leeren sich, Häuser werden verbarrikadiert. Kommt die junge Ermittlerin dem gnadenlosen Mörder rechtzeitig auf die Spur?

Todesspiel. Die Nordseite des Herzens

von Dolores Redondo
Übersetzer: Anja Rüdiger

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.09.2022

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50

640 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
s/w 3

WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77278-0



9 783442 772780



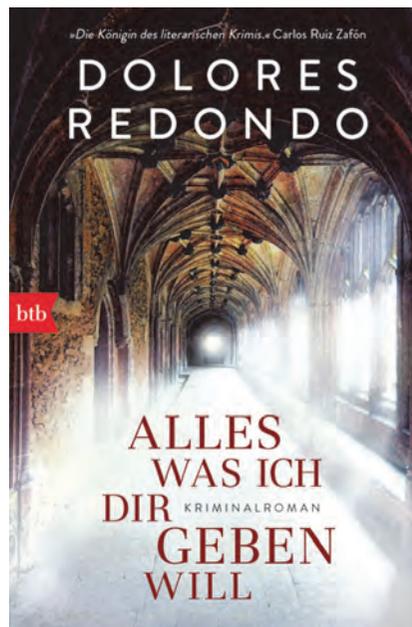
SPANIEN
Sprühende Kreativität
Ehrgast der
Frankfurter Buchmesse 2022

Urheber*in



© Xavier Torres-Bacchetta

Dolores Redondo, geboren 1969 in San Sebastián, ist eine der einflussreichsten und wichtigsten Schriftstellerinnen Spaniens. Mit ihren literarischen Spannungsromanen begeistert sie ein Millionenpublikum auf der ganzen Welt, ihre Werke erscheinen in über 30 Ländern und werden verfilmt. »Alles was ich dir geben will« stand monatelang auf der spanischen Bestsellerliste und wurde mit dem Premio Planeta, dem höchstdotierten Literaturpreis des Landes, ausgezeichnet. Ihr neuer Thriller »Todesspiel - Die Nordseite des Herzens« ist ebenfalls bei btb erschienen.



Oktober 2022

- Der preisgekrönte Krimi von der »Königin der literarischen Spannung« (Carlos Ruiz Zafón) – jetzt als Taschenbuch.
- »Ein Buch wie ein Hitchcock-Film.« *freundin*
- Spanien ist Ehrgast der Frankfurter Buchmesse 2022.

SPITZENTITEL

Als der Schriftsteller Manuel Ortigosa erfährt, dass sein Mann Álvaro bei einem Autounfall ums Leben gekommen ist, eilt er sofort nach Galicien. Dort ist das Unglück passiert. Dort ist die Polizei auffallend schnell dabei, die Akte zu schließen. Dort stellt sich heraus, dass Álvaro ihn seit Jahren getäuscht und ein Doppelleben geführt hat. Doch was suchte Álvaro in jener Nacht auf einer einsamen Landstraße? Zusammen mit einem eigensinnigen Polizisten der Guardia Civil und Álvaros Beichtvater stellt Manuel Nachforschungen an. Eine Suche, die ihn in uralte Klöster und vornehme Herrenhäuser führt. In eine Welt voller eigenwilliger Traditionen – und in die Abgründe einer Familie, für die Ansehen wichtiger ist als das Leben der eigenen Nachkommen.

Alles was ich dir geben will
von Dolores Redondo
Übersetzer: Lisa Grüneisen

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 13.10.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
608 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-71619-7



9 783442 716197



- »Love actually« in Göteborg – ein zauberhafter Weihnachtsroman in 24 Kapiteln.
- Glögg, Zimtschnecken und ein unmoralisches Angebot – das perfekte Buch für die Feiertage.
- Der Bestseller aus Schweden

Amy, 51, verheiratet und Mutter zweier erwachsener Töchter und Schriftstellerin, liebt Weihnachten – dachte sie zumindest. Aber dieses Jahr ist alles anders, die Aussicht auf ein großes Familienfest stresst sie, und beruflich läuft es auch nicht gerade rund: Amys erster Kriminalroman scheint überhaupt niemanden zu interessieren. Doch dann klopft aus heiterem Himmel plötzlich Schwedens erfolgreichster Verleger bei ihr an, um ihr einen Vertrag über fünf Bücher anzubieten! Die Sache hat nur einen kleinen Haken: Amy soll jetzt erotische Krimis schreiben. Die große Ankündigung ist bereits raus und Amy nach einem sehr missverständlichen Interview über Nacht gefragte Interviewpartnerin in Sachen Sex & Liebe. Amy wächst die Sache zusehends über den Kopf. Und dann steht ja auch noch Weihnachten mit der lieben Familie vor der Tür ...

Urheber*in

Birgitta Bergin zog von dem kleinen südschwedischen Stadt Kungälv nach Göteborg und später nach Brüssel. Heute lebt sie in der spanischen Küstenstadt Marbella. Sie arbeitete viele Jahre in einer Werbeagentur, bis sie beschloss, sich voll und ganz ihren Romanen zu widmen.

Ein Geschenk kommt selten allein

von Birgitta Bergin
Übersetzer: Gabriele Haefs

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.09.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 380 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

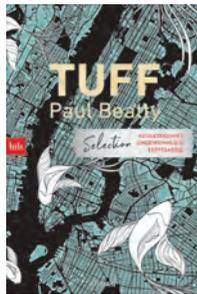
Taschenbuch, Broschur,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77286-5



9 783442 772865



Paperback

978-3-442-71666-1

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 716661



Paperback

978-3-442-77161-5

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 771615



Paperback

978-3-442-71685-2

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 716852



Paperback

978-3-442-77004-5

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 770045



Paperback

978-3-442-71935-8

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 719358



Taschenbuch

978-3-442-71856-6

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 718566



Paperback

978-3-442-77220-9

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 772209



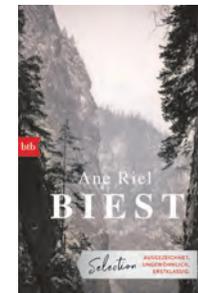
Paperback

978-3-442-71647-0

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 716470



Paperback

978-3-442-77064-9

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 770649



Paperback

978-3-442-71995-2

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 719952



Urheber*in

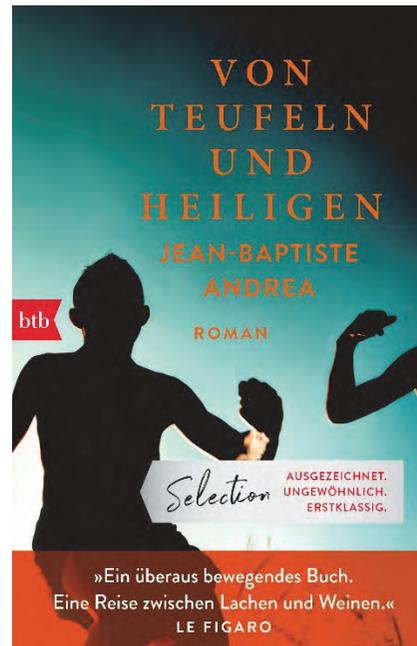


© Celine Nieszaw/Leextra

Jean-Baptiste Andrea, Jahrgang 1971, ist ein französischer Romanautor, Regisseur und Drehbuchautor. Er wuchs in Cannes auf, später zog er nach Paris und machte dort seinen Abschluss in Politik- und Wirtschaftswissenschaften. Bereits sein Debüt »Meine Königin« (2017) hat zahlreiche Preise gewonnen. Sein jüngster Roman »Von Teufeln und Heiligen« wurde in Frankreich mit großer Begeisterung aufgenommen und als »livre magique« gefeiert. Es hielt den Grand Prix RTL Lire 2021 als „Lieblingsbuch der französischen Buchhändler*innen“.



DIGITALES
LESEEXEMPLAR



Oktober 2022

- Das Buch des Jahres in Frankreich.
- Eine mitreißende Geschichte, die vor fünfzig Jahren in einem Waisenhaus in den Pyrenäen beginnt und an einem Klavier in Paris endet.
- Für alle Leser*innen von Alex Schulmann »Wir Überlebenden« und Benjamin Myers »Die offene See«.

Voller Wärme und Menschlichkeit erzählt Jean-Baptiste Andrea eine berührende Lebensgeschichte, die vor fünfzig Jahren in einem Waisenhaus in den Pyrenäen beginnt und an einem Klavier in Paris endet. Ein Roman über Liebe und Freundschaft. Über die universelle Kraft der Musik. Über Hoffnung, die nicht stirbt.

Was sucht ein alter Mann wie er dort? Auf Bahnhöfen, am Flughafen? Und spielt dort Klavier? Seine flinken Finger gleiten virtuos über die Tasten. Er spielt Beethoven, wartet auf jemanden, der vielleicht eines Tages aus einem Zug aussteigt. Wartet darauf, dass eine Hand sich auf seine Schulter legt. Es ist eine lange Geschichte. Alles begann vor fünfzig Jahren in einem Waisenhaus in den Pyrenäen. Dort gab es Teufel und Heilige. Und ein Mädchen namens Rose.

Von Teufeln und Heiligen

von Jean-Baptiste Andrea
Übersetzer: Thomas Brovot

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.10.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

304 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77265-0



9 783442 772650

Referenztitel



Ragnar Jónasson
Todesnacht
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.05.22
Band 2



9 783442 771868



Ragnar Jónasson
Schneeblind
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 08.03.22
Band 1



9 783442 771646



Urheber*in



© Bill Waters

Ragnar Jónasson, 1976 in Reykjavík geboren, ist Mitglied der britischen Crime Writers' Association und Mitbegründer des »Iceland Noir«, dem Reykjavík International Crime Writing Festival. Seine Bücher werden in über 30 Ländern veröffentlicht und von Zeitungen wie der »New York Times« und »Washington Post« gefeiert. Die preisgekrönte »Hulda-Trilogie« erschien bei btb erstmals auf Deutsch und stand viele Monate auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Mit »FROST« folgte eine unabhängige Fortsetzung der Reihe.

Nach »Schneeblind« und »Todesnacht« ist »Blindes Eis« der dritte Band der »Dark-Iceland-Serie« um den jungen Polizisten Ari Þór Arason.

Ragnar Jónasson lebt und arbeitet als Schriftsteller und Investmentbanker in der isländischen Hauptstadt. An der Universität Reykjavík lehrt er außerdem Rechtswissenschaften.



Oktober 2022

- **Ragnar Jónasson: der isländische Krimi-Superstar und SPIEGEL-Bestseller-Autor.**
- **Band 3 und Band 4 der Dark-Iceland-Serie erstmals bei btb.**
- **Die schwere Einsamkeit Islands, ein dunkles Rätsel aus vergangenen Zeiten. Der dritte Fall für Ari Þór Arason.**

Ein abgelegener Bauernhof in einem schwer zugänglichen Seitental von Siglufjörður im Norden Islands: Dorthin verschlägt es in den 1950-er Jahren zwei Ehepaare. Doch nach nur wenigen Monaten stirbt eine der beiden Frauen unter rätselhaften Umständen. Sechzig Jahre später taucht ein Foto auf, das zeigt: Die vier waren damals nicht allein dort draußen. Ari, Polizist in Siglufjörður, findet viele Ungereimtheiten. Eine befreundete Journalistin aus Reykjavík, die selbst in einem komplizierten Fall von Kindesentführung und Mord recherchiert, hilft ihm bei der Suche. Was geschah damals wirklich? Und wer ist der mysteriöse Fremde auf dem Foto?

»Blindes Eis« ist der dritte Band der Dark-Iceland-Serie von SPIEGEL-Bestsellerautor Ragnar Jónasson.

Blindes Eis

Band 3

von Ragnar Jónasson

Übersetzer: Helga Augustin

Originalverlag: Bjartur Veröld

Erscheinungstermin: 13.10.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 336 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm

Taschenbuch, Klappenbrosch.,

s/w 1

WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77216-2



9 783442 772162

Referenztitel



Ragnar Jónasson
Todesnacht
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.05.22
Band 2



9 783442 771868



Ragnar Jónasson
Schneeblind
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 08.03.22
Band 1



9 783442 771646

Urheber*in



© Bill Waters

Ragnar Jónasson, 1976 in Reykjavík geboren, ist Mitglied der britischen Crime Writers' Association und Mitbegründer des »Iceland Noir«, dem Reykjavík International Crime Writing Festival. Seine Bücher werden in über 30 Ländern veröffentlicht und von Zeitungen wie der »New York Times« und »Washington Post« gefeiert. Die preisgekrönte »Hulda-Trilogie« erschien bei btb erstmals auf Deutsch und stand viele Monate auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Mit »FROST« folgte eine unabhängige Fortsetzung der Reihe.

Nach »Schneeblind« und »Todesnacht« ist »Blindes Eis« der dritte Band der »Dark-Iceland-Serie« um den jungen Polizisten Ari Þór Arason.

Ragnar Jónasson lebt und arbeitet als Schriftsteller und Investmentbanker in der isländischen Hauptstadt. An der Universität Reykjavík lehrt er außerdem Rechtswissenschaften.

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**



Oktober 2022

- **Ragnar Jónasson: der isländische Krimi-Superstar und SPIEGEL-Bestseller-Autor.**
- **Band 3 und Band 4 der Dark-Iceland-Serie erstmals bei btb.**
- **Eine unbequeme Heimkehr und im Gepäck: alte Geheimnisse. Der vierte Fall für Ari Þór Arason.**

Zwei Tage vor Weihnachten: Die Leiche einer jungen Frau wird unterhalb der Klippen im Norden Islands gefunden – genau an der Stelle, an der vor 25 Jahren ihre tote Mutter und ihre jüngere Schwester gelegen hatten. Als Ari, Polizist in Siglufjörður, den Tatort inspiziert, stellt sich bald die Frage: War es ein Unfall, oder wurde die junge Frau gestoßen? Was wissen die letzten verbliebenen Einwohner des Dorfes? Als Schneefall einsetzt, der Dorf und Klippen in einem unwirklichen Licht erscheinen lässt, kommt Ari einer unfassbaren Tragödie auf die Spur.

»Totenklippe« ist der vierte Band der Dark-Iceland-Serie von SPIEGEL-Bestseller-Autor Ragnar Jónasson.

Totenklippe

Band 4
von Ragnar Jónasson
Übersetzer: Helga Augustin

Originalverlag: Bjartur Veröld

Erscheinungstermin: 13.10.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 304 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
s/w 1

WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77217-9



9 783442 772179



- **Das Ereignis der Büchersaison: erstmals sämtliche Erzählungen Adelheid Duvanel in einem Band.**
- **»Eines der großartigsten erzählerischen Werke des 20. Jahrhunderts.« Michael Krüger, Die Zeit**
- **»Die wichtigste literarische Wiederentdeckung des Jahres.« Thomas Böhm, rbb**

Adelheid Duvanel ist eine Meisterin der kleinen Form. Die radikale poetische Kraft ihrer Sprache macht sie zu einer der bedeutendsten Stimmen der Schweizer Literatur des 20. Jahrhunderts. Ihre kurzen Erzählungen sind Momentaufnahmen aus dem Leben von meist versehrten Existenzen, die sich aber in ihren fatalen Verhältnissen mit schlafwandlerischer Sicherheit bewegen. In ihrem eigensinnigen Beharren auf ihrer Sicht der Welt bewahren sie sich ihre Würde gegen die Zumutungen des Lebens. Ja, sie finden gerade in der Abweichung vom Verlangten eine Kühnheit, die den Texten ihre umwerfende Energie gibt. Sie sind von hoher poetischer Präzision, jede Figur «in Einzelanfertigung». Trotz ihres manchmal finsternen Inhalts leben die Texte von überraschenden, absurden Wendungen und einer wunderbaren hintergründigen Komik.

Urheber*in

Adelheid Duvanel, geboren 1936 in Pratteln und aufgewachsen in Liestal, machte eine Lehre als Textilzeichnerin. Sie arbeitete auf verschiedenen Bürostellen sowie als Journalistin und Schriftstellerin. Von 1962–1981 war sie mit dem Kunstmaler Joseph Duvanel verheiratet, mit dem sie eine Tochter hatte. Bis auf ein Jahr auf Formentera lebte sie in Basel, wo sie 1996 starb. Ihre schriftstellerische Laufbahn begann sie unter dem Pseudonym Judith Januar in den Basler Nachrichten, in Anthologien und literarischen Zeitschriften. Ab 1980 erschienen ihre Erzählbände im Luchterhand Verlag. Duvanel wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Großen Schillerpreis und dem Kranichsteiner Literaturpreis.

Fern von hier
von Adelheid Duvanel

Originalverlag: Limmat Verlag

Erscheinungstermin: 13.10.2022

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,90

ca. 791 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77284-1



9 783442 772841



- **Dieser Roman ist eine Sensation: Ein tiefpoetischer Western, »eine Abenteuergeschichte und Meditation über die Bedeutung von Zuhause.«**
The Times
- **Nominiert für den Pulitzer-Preis.**
- **»Hernan Diaz' Roman versetzt einen zurück in die Kindheit, als Bücher noch von Abenteuern erzählten, Welten erschlossen und an unsere tiefste Angst rührten: allein und verlassen zu sein. Nur um uns erfahren zu lassen, dass wir das Schlimmste überleben werden. Und dass ein Sinn darin liegen kann, einfach nur immer weiterzugehen.«**
Brigitte

Der Hawk ist eine Legende im Kalifornien des Goldrausches: Riesenhaft soll er sein, furchtlos, wild. Doch hinter dem Mythos steht die Geschichte von Håkan, der einst aus der schwedischen Heimat nach New York geschickt wurde, zusammen mit seinem großen Bruder, den er unterwegs verliert. Er landet in San Francisco, auf der falschen Seite des unbekannteren Kontinents. Fest entschlossen, den Bruder zu finden, macht er sich zu Fuß auf den Weg, entgegen dem Strom der Glückssucher und Banditen, die nach Westen drängen, hin zum neuen gelobten Land. Noch ahnt Håkan nicht, dass er sein Leben lang unterwegs sein wird. Seine berührend schöne, meisterhaft erzählte Geschichte handelt von der Erfahrung radikaler Fremdheit und Einsamkeit, die entwurzelte Menschen zu allen Zeiten gemacht haben.

Urheber*in

Hernan Diaz wurde 1973 in Argentinien geboren, wuchs in Schweden auf, studierte in Buenos Aires und London und lebt heute in New York. Er ist Associate Director des Hispanic Institute der Columbia University. In der Ferne, sein erster Roman, war 2018 für den Pulitzer Prize nominiert.

In der Ferne

von Hernan Diaz
Übersetzer: Hannes Meyer

Originalverlag: Hanser Berlin

Erscheinungstermin: 09.11.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

304 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77199-8

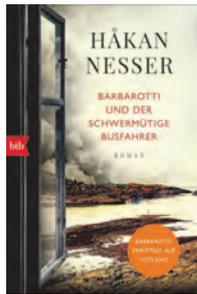


9 783442 771998

Håkan Nesser

Die Bestseller in der Backlist

btb



Taschenbuch
978-3-442-77142-4

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*
Band 6



9 783442 771424



Taschenbuch
978-3-442-74272-1

€ 9,99 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
Band 1



9 783442 742721



Taschenbuch
978-3-442-77036-6

€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 20,50*



9 783442 770366



Taschenbuch
978-3-442-74275-2

€ 9,99 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
Band 4



9 783442 742752



Taschenbuch
978-3-442-71919-8

€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*
Band 2



9 783442 719198



Taschenbuch
978-3-442-71523-7

€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



9 783442 715237



Taschenbuch
978-3-442-72481-9

€ 9,99 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



9 783442 724819



Taschenbuch
978-3-442-71918-1

€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*
Band 1



9 783442 719181



Hardcover
978-3-442-75936-1

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
Band 7



9 783442 759361



Taschenbuch
978-3-442-73407-8

€ 9,99 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



9 783442 734078

Urheber*in



© Caroline Andersson

Håkan Nesser, geboren 1950, ist einer der beliebtesten Schriftsteller Schwedens. Für seine Kriminalromane erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, sie sind in über zwanzig Sprachen übersetzt und mehrmals erfolgreich verfilmt worden. Håkan Nesser lebt abwechselnd in Stockholm und auf Gotland.



November 2022

- »Einer der erfolgreichsten Autoren der Welt.« *Stern Crime*
- Spiegel-Bestseller
- Ein Fall für Gunnar Barbarotti



Werbemittel



Bodenaufsteller mit 80 Exemplaren



Bodenaufsteller mit 40 Exemplaren



Tischaufsteller mit 20 Exemplaren

- Display zum Stellen und Hängen

Die Leser des erfolgreichen Autors Franz J. Lunde sind sich sicher: Wer einen Mord so schildert, muss ihn selbst begangen haben. Lunde, der an einem Manuskript mit dem Titel »Letzte Tage und Tod eines Schriftstellers« arbeitet, fühlt sich von seinem Publikum bedroht. Nach einer Lesung in Kymlinge ist er plötzlich spurlos verschwunden. Kurze Zeit später wird die bekannte Lyrikerin Maria Green vermisst. Auch sie hinterlässt ein rätselhaftes Schriftfragment. Die Polizei tappt im Dunklen, bis ein halbes Jahr später der Autor und Literaturkritiker Jack Walde unauffindbar ist. Was verband diese drei Schriftsteller? Was ist ihnen zugestoßen? Kommissar Barbarotti fördert trotz erschwerter Bedingungen Erstaunliches zu Tage.

Schach unter dem Vulkan

Band 7
von Håkan Nesser
Übersetzer: Paul Berf

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 09.11.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

432 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm

Taschenbuch, Klappenbrosch.,

WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77260-5



9 783442 772605



btb

Anne B. Ragde bei btb



Taschenbuch
978-3-442-71570-1
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
Band 1



9 783442 715701



Taschenbuch
978-3-442-71571-8
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
Band 3



9 783442 715718



Taschenbuch
978-3-442-71572-5
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
Band 2



9 783442 715725



Taschenbuch
978-3-442-71836-8
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
Band 4



9 783442 718368



Hardcover
978-3-442-75786-2
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*
Band 5



9 783442 757862



Taschenbuch
978-3-442-74501-2
€ 9,99 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



9 783442 745012



Taschenbuch
978-3-442-74835-8
€ 9,99 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



9 783442 748358



Taschenbuch
978-3-442-74336-0
€ 9,99 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



9 783442 743360



Taschenbuch
978-3-442-74438-1
€ 9,99 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



9 783442 744381



Taschenbuch
978-3-442-74984-3
€ 9,99 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



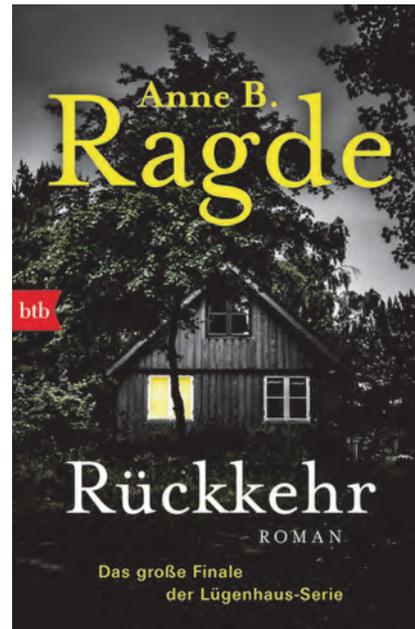
9 783442 749843

Urheber*in



© Lasse Berre

Anne B. Ragde wurde 1957 im westnorwegischen Hardanger geboren. Sie ist eine der beliebtesten und erfolgreichsten Autorinnen Norwegens und wurde mehrfach ausgezeichnet. Mit ihren Romanen »Das Lügenhaus«, »Einsiedlerkrebse« und »Hitzewelle« gelang ihr einer der größten norwegischen Bucherfolge aller Zeiten. Nachdem Anne B. Ragde zunächst angekündigt hatte, die Lügenhaus-Serie nicht weiterzuschreiben, erscheint nach "Sonntags in Trondheim" und "Die Liebhaber" mit "Rückkehr" das große Finale der auch in Deutschland gefeierten Buchserie.



November 2022

- Ein verfallener Schweinezüchterhof in Norwegen, ein gutgehütetes Familiengeheimnis und eine Hoferbin, die sich der Vergangenheit stellt.
- Bestseller-Autorin Anne B. Ragde bei btb: 700 000 verkaufte Exemplare (Stand März 2022)
- »Nach dem Rezept für einen Bestseller gefragt, hat Anne B. Ragde gesagt: ‚Du darfst auf keinen Fall über einen Schweinezüchterhof in einem Kaff bei Trondheim schreiben.‘ Sie hat gelogen.« *Brigitte zu "Das Lügenhaus"*

SPITZENTITEL

Am Meer, in der Nähe der kleinen Stadt Trondheim in Norwegen steht ein alter Bauernhof, der ein großes Geheimnis birgt. Die bewegende Geschichte dreier Generationen von Schweinezüchtern begann in der Mitte des 20. Jahrhunderts mit einer Liebe, die nicht sein durfte und einer folgenreichen Lüge, die die Familie Neshov fast zugrunde richtete. Erst Torunn, der Enkelin, gelang es, die Familie zu versöhnen. Jetzt, im letzten Teil der Bestseller-Serie, beginnt Torunn, den verfallenen Hof wieder wohnlich zu machen. Und sie findet ihre Berufung in dem Bestattungsunternehmen ihres Onkels Margido. Doch ganz ihr persönliches Glück hat auch sie noch nicht gefunden. Zu sehr, so scheint es, hängt auch sie noch an den Geistern der Vergangenheit. Das ändert sich, als ein vermeintlich Fremder auf dem Hof auftaucht.

Rückkehr

Band 6
von Anne B. Ragde
Übersetzer: Gabriele Haefs

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 360 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 09.11.2022

ISBN/GTIN: 978-3-442-77262-9



Urheber*in



© Claire O'Rorke

Danielle McLaughlin hat als Rechtsanwältin praktiziert, bevor sie mit 40 Jahren zu schreiben begann. Ihre Geschichten wurden in *The New Yorker*, *The Irish Times*, *The Stinging Fly* und verschiedenen Anthologien veröffentlicht, sie gewann u.a. die William Trevor/Elizabeth Bowen International Short Story Competition und den Wilsden Herald International Short Story Prize. Ihr Erzählungsband »Dinosaurier auf anderen Planeten« kam 2015 auf die Shortlist der Irish Book Awards Newcomer of the Year und wurde 2019 mit einem der höchstdotierten literarischen Preise weltweit ausgezeichnet, dem Windham-Campbell Prize. »Die Kunst des Fallens« kam 2022 auf die Shortlist des Dublin Literary Award. Danielle McLaughlin lebt im County Cork, Irland.



- »Wer sonst nur Romane liest, wird diesen Kurzgeschichten verfallen.« *Booklist*
- Für alle Leser*innen von Alice Munro und Elizabeth Strout.
- »Warum ist die irische Literatur so herausragend? Weil sie Risiken eingeht.« *Guardian*

Ausgezeichnet mit dem Windham-Campbell Prize, einer der höchstdotierten und wichtigsten literarischen Auszeichnungen der Welt: Erzählungen über Menschen in Irland und den alltäglichen Wahnsinn im ganz normalen Leben.

Eine junge Frau lernt ihren Mann ganz neu kennen, als sie zum ersten Mal seine Heimat an der nordirischen Küste besuchen; eine Mutter will verstehen, warum ihr kleiner Sohn so besessen ist von Tierknochen und der Apokalypse ... In diesen Geschichten ist die Welt ebenso schön wie fremd. Männer und Frauen, Alt und Jung bewegen sich durchs Leben, wie ein Tourist ein fernes Land erkundet: aufmerksam, mit einer Mischung aus Staunen und Misstrauen. Sie leben in ständiger Gefahr, missverstanden, verletzt oder abgelehnt zu werden, und wollen doch nur begreifen, wer sie sind, in welcher Welt sie leben.

Dinosaurier auf anderen Planeten

von Danielle McLaughlin
Übersetzer: Silvia Morawetz

Originalverlag: Luchterhand

Erscheinungstermin: 09.11.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

256 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77287-2



9 783442 772872

Referenztitel



Arlene Heyman
Scary Old Sex
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 23.04.18



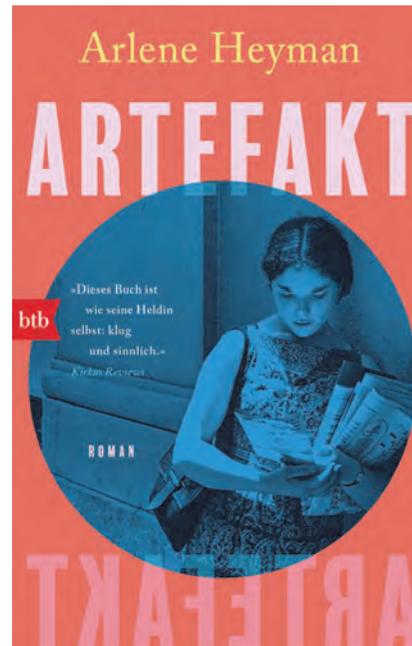
Urheber*in



© Nina Subin

Arlene Heyman ist Psychiaterin und Psychoanalytikerin. Mit über 70 Jahren veröffentlichte sie ihr Debüt, den hoch gelobten Erzählband SCARY OLD SEX. Mit ARTEFAKT legt sie nun ihren ersten Roman vor. Sie lebt mit ihrem Ehemann in New York.

November 2022



- »Dieses Buch ist wie seine Heldin: klug und sinnlich.« *Kirkus Reviews*
- Ein mitreißender Roman über Liebe, Mutterschaft und Ambitionen.
- »Eine kluge, intime Geschichte, die mal nachdenklich, mal fröhlich und bisweilen sehr explizit ist.« *Observer*

Wie kann eine Frau ihren Weg finden in einer Welt, die darauf beharrt, ihre Brillanz, ihren Willen und ihre Lust aufs Leben im Zaum zu halten? Lottie Kristin war schon immer anders: klug und mit so gar nicht mädchenhaftem Interesse an Wissenschaften. Auch vor der Erotik macht ihre Neugier nicht halt, sie lebt ihre Sinnlichkeit ungebremst. Das bleibt nicht ohne Folgen: Lottie wird mit 16 schwanger, ein Debakel im pruden Amerika der Mitte des vergangenen Jahrhunderts. Mit Anfang 20 ist Lottie gefangen in einer unglücklichen Ehe, mit einer kleinen Tochter, die sie liebt, aber ihren Traum bedroht, Wissenschaftlerin zu werden. Doch Lottie gibt nicht auf.

ARTEFAKT

von Arlene Heyman
Übersetzer: Cornelia Holfelder-von der Tann

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 09.11.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Taschenbuch, Klappenbrosch.,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77272-8



Referenztitel



Shaun Bythell
Tagebuch eines Buchhändlers
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 12.08.19



9 783442 718658

Urheber*in



© Ben Please

Shaun Bythell erwarb seinen Buchladen *The Book Shop* im Jahr 2001 und führt ihn seither mit großer Leidenschaft, wenn auch gewaltigen Zweifeln, was seine Wirtschaftlichkeit in der Zukunft angeht. Sein erstes Buch »Tagebuch eines Buchhändlers« war ein internationaler Bestseller und ist ebenfalls bei btb erschienen.



November 2022

- Die Fortsetzung des Kult-Bestsellers aus Schottland.
- »Bythell ist ein wahrer Gläubiger, der leidenschaftlich für die Bedeutsamkeit von Büchern eintritt.« *Observer*
- Sunday Times Bestseller.

Wigtown, Schottland. Mit mehr als einer Meile Regale und dem Meer direkt um die Ecke ist Shaun Bythells The Book Shop der idyllischste Traum eines jeden Bücherwurms – eigentlich. Denn der Buchhändler muss sich tagtäglich mit bizarren Anfragen von Leuten auseinandersetzen, die nicht verstehen, wie eine Buchhandlung funktioniert. Und dann ist da noch seine neurotische italienische Assistentin, die gern nach Flussschlamm gräbt, um daraus Umschläge zu machen ...

Shaun Bythells »Neue Bekenntnisse eines Buchhändlers« erzählen charmant, komisch und schräg aus dem Leben eines Buchliebhabers: von der Freude über aufregende Entdeckungen, von Freundschaften, die durch gemeinsame Liebe zu guten Geschichten entstehen, und von der Traurigkeit, ein wirklich gutes Buch zu beenden.

Neue Bekenntnisse eines Buchhändlers

von Shaun Bythell
Übersetzer: Klaus Berr

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 09.11.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 484 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm

Taschenbuch, Klappenbrosch.,

s/w 1, ggf. 4farbig bedruckte U2 / U3

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77067-0



9 783442 770670

Referenztitel



Hanns-Josef Ortheil
Der von den Löwen träumte
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.11.20



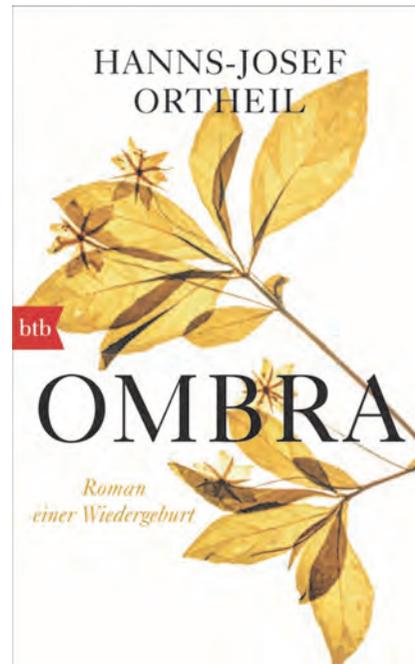
9 783442 770373

Urheber*in



© Frank Bauer

Hanns-Josef Ortheil wurde 1951 in Köln geboren. Er ist Schriftsteller, Pianist und Professor für Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus an der Universität Hildesheim. Seit vielen Jahren gehört er zu den beliebtesten und meistgelesenen deutschen Autoren der Gegenwart. Sein Werk wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet, darunter dem Thomas-Mann-Preis, dem Nicolas-Born-Preis, dem Stefan-Andres-Preis und dem Hannelore-Greve-Literaturpreis. Seine Romane wurden in über zwanzig Sprachen übersetzt.



November 2022

- **Von der Rückkehr aus großer Todesnähe: Hanns-Josef Ortheils wohl persönlichster Roman.**
- **»Ombra« ist eine große, sanfte Bewegung hin zum Leben.« *Frankfurter Rundschau***
- **»Es ist Ortheils vielleicht schönster Roman, mit Sicherheit ist es jener, der am meisten berührt.« *Münchener Merkur***

"Ombra" erzählt die Geschichte einer Wiederkehr aus großer Todesnähe: Im Sommer 2019 wird bei Hanns-Josef Ortheil eine schwere Herzinsuffizienz festgestellt. Die anschließende Operation verläuft nicht ohne Komplikationen, es folgt der lange Aufenthalt in einer Rehaklinik. Das Leben des höchst produktiven Autors, der sich selten schont, steht am Scheideweg - der Körper hat die Herrschaft übernommen und lässt nicht mit sich verhandeln. Doch in das Gefühl der Ohnmacht und Angst hinein kehrt allmählich das Schreiben zurück. Stück für Stück setzt Hanns-Josef Ortheil in seinem wohl persönlichsten Buch aus Wahrnehmungen, Erinnerungen und Reflexionen sein Leben neu zusammen. Wer ist er gewesen vor der Krankheit? Und wer kann er danach einmal sein?

OMBRA
von Hanns-Josef Ortheil

Originalverlag: Luchterhand

Erscheinungstermin: 09.11.2022

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50
304 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77269-8



9 783442 772698

Leïla Slimani –
Die Bestseller

btb Luchterhand



Taschenbuch

978-3-442-71969-3

€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*



9 783442 719693



Taschenbuch

978-3-442-71742-2

€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



9 783442 717422



Hardcover

978-3-630-87646-7

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



9 783630 876467



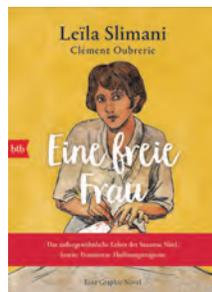
Hardcover

978-3-630-87687-0

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



9 783630 876870



Taschenbuch

978-3-442-77162-2

€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*



9 783442 771622



Taschenbuch

978-3-442-71681-4

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 716814



Taschenbuch

978-3-442-71728-6

€ 8,00 [D] | € 8,30 [A] CHF 11,90*



9 783442 717286

Urheber*in



© Editions Gallimard



Dezember 2022

Die französisch-marokkanische Autorin Leïla Slimani gilt als eine der wichtigsten literarischen Stimmen Frankreichs. Ihre Bücher sind internationale Bestseller. Slimani, 1981 in Rabat geboren, wuchs in Marokko auf und studierte an der Pariser Eliteuniversität Sciences Po. Für den Roman »Dann schlaf auch du« wurde ihr der renommierte Prix Goncourt zuerkannt. »All das zu verlieren«, ebenfalls preisgekrönt, erscheint in 25 Ländern. In den Essaybänden »Sex und Lügen« und »Warum so viel Hass?« widmet Leïla Slimani sich dem Islam und dem Feminismus sowie dem zunehmenden Fanatismus. »Das Land der Anderen« ist der Auftakt einer Romantrilogie, die auf der Geschichte ihrer eigenen Familie beruht. Zuletzt ist von Leïla Slimani bei Luchterhand »Der Duft der Blumen bei Nacht« erschienen.

- Der SPIEGEL-Bestseller des literarischen Weltstars Leïla Slimani.
- »Eine großartige französisch-marokkanische Familiensaga.« *Die Literarische Welt*
- »Es ist die Familiengeschichte Leïla Slimanis und zugleich die brillante Weiterführung ihres literarischen Themas: Frauen, die versuchen, ihre Freiheitssehnsucht durchzusetzen und unabhängig zu leben.« *Mara Delius, Welt am Sonntag*

WELTBESTSELLER

Werbemittel



Bodenaufsteller mit 80 Exemplaren



Bodenaufsteller mit 40 Exemplaren



Tischaufsteller mit 20 Exemplaren

- Display zum Stellen und Hängen

Mathilde, eine junge Elsässerin, verliebt sich am Ende des Zweiten Weltkriegs in Amine Belhaj, einen marokkanischen Offizier im Dienst der französischen Armee. Die beiden heiraten und lassen sich in der Nähe von Meknès nieder, am Fuß des Atlas-Gebirges, auf einem abgelegenen Hof, den Amine von seinem Vater geerbt hat. Während er versucht, dem steinigen Boden einen kargen Ertrag abzutrotzen, zieht Mathilde die beiden Kinder groß. Voller Freiheitsdrang hatte sie den Aufbruch in ein neues, unbekanntes Leben gewagt und muss doch bald ernüchternde Erfahrungen machen: den alltäglichen Rassismus der französischen Kolonialgesellschaft, in der eine Ehe zwischen einem Araber und einer Französin nicht vorgesehen ist, die patriarchalischen Traditionen der Einheimischen, das Unverständnis des eigenen Mannes. Aber Mathilde gibt nicht auf. Sie kämpft um Anerkennung und ihr Leben im Land der Anderen.

Das Land der Anderen
von Leïla Slimani
Übersetzer: Amelie Thoma

Originalverlag: Luchterhand

Erscheinungstermin: 14.12.2022

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,90
384 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77261-2



HÖRBUCH

Referenztitel



Kevin Wilson
**Das Beste, was Izzy Poole
passieren konnte**
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 12.08.19



9 783442 718207



Kevin Wilson
**Das Große-Schwestern-Handbuch:
Nachschlagewerk für sensible Jungs**
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 11.01.16



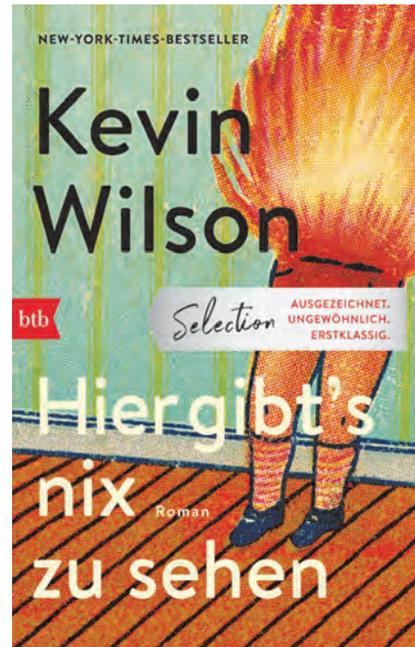
9 783442 749294

Urheber*in



© Leigh Anne Couch

Kevin Wilson begann mit dem Schreiben, weil er einsam war und glaubte, sobald er gute Geschichten schrieb, würde er unwiderstehlich werden. Heute lebt er mit seiner Frau Leigh Anne Couch und ihrem gemeinsamen Sohn Griff in Tennessee, wo Wilson geboren und aufgewachsen ist. Er unterrichtet Kreatives Schreiben an der University of the South. Seine Erzählungen und sein Roman "Die gesammelten Peinlichkeiten unserer Eltern in der Reihenfolge ihrer Erstaufführung" begeisterten Kritiker wie Leser.



Dezember 2022

- Eine höchst ungewöhnliche Geschichte über elterliche Liebe und Kinder mit bemerkenswerten Fähigkeiten
- New-York-Times-Bestseller.
- »Wilson's bester Roman! Er mag leicht und skurril erscheinen, aber lassen Sie sich nicht täuschen - hier gibt es eine Menge zu sehen.« *The Washington Post*

Lillian und Madison waren ungleiche und doch unzertrennliche Freundinnen in ihrem Elite-Internat - bis Lillian nach dem Skandal unerwartet die Schule verlassen musste. Seitdem haben sie kaum voneinander gehört. Doch jetzt braucht Madison Hilfe: Ihre Zwillingstiefkinder sollen bei der Familie einziehen, und Madison möchte, dass Lillian sich um die beiden kümmert. Es gibt jedoch einen Haken an der Sache: Die Zwillinge entzünden sich spontan, wenn sie aufgeregt sind, und Flammen schlagen aus ihrer Haut – das ist bestürzend, aber es ist auch wunderschön. Im Laufe eines schwülen, anstrengenden Sommers lernen Lillian und die Zwillinge, einander zu vertrauen – und cool zu bleiben. Überrascht von den eigenen intensiven Gefühlen und ihrem Beschützerinstinkt bemerkt Lillian, dass sie diese seltsamen Kinder genauso dringend und unbedingt braucht, wie sie sie brauchen. Könnte das nicht der Beginn des erstaunlichen Lebens sein, auf das sie immer gehofft hatte?

Hier gibt's nix zu sehen

von Kevin Wilson
Übersetzer: Xenia Osthelder

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.12.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 300 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77266-7



9 783442 772667

Selection

AUSGEZEICHNET.
UNGEWÖHNLICH.
ERSTKLASSIG.



- Eine Liebesgeschichte in drei Akten.
- Lydia Lopokova und John Maynard Keynes – zwei der brilliantesten und ungewöhnlichsten Figuren des 20. Jahrhunderts.
- Eine längst überfällige Hommage an die russische Star-Tänzerin Lydia Lopokova.

Urheber*in

Susan Sellers ist Professorin für Englische Literatur und Kreatives Schreiben an der University of St. Andrews, Schottland. Ihre akademische Forschung zur Bloomsbury Group findet sich in ihren Romanen wieder. Ihr Debüt »Vanessa and Virginia« wurde in über 15 Sprachen übersetzt und international gefeiert. Mit »Feuervogel« erscheint erstmals ein Werk der Autorin auf Deutsch.

Winter 1921, die Bohème von Bloomsbury wird aufgemischt, denn die Ballets Russes bringen eine extravagante neue Produktion auf die Bühne des Londoner Alhambra Theaters – mit der extrovertierten russischen Tänzerin Lydia Lopokova in der Hauptrolle. Im Publikum: John Maynard Keynes, der angesehene Ökonom, obwohl er sich wenig von dem Abend verspricht. Denn trotz Lydias zahlreicher Triumphe, darunter die Titelrolle in Strawinskys »Feuervogel«, hält Maynard sie für eine »miserable Tänzerin«. An diesem Abend jedoch ist er von ihrer Darbietung gerührt, und der Mann, der bislang ausschließlich homosexuelle Liaisons hatte, verliebt sich unsterblich in die Primaballerina. Ihre unwahrscheinliche Affäre, dann ihre unerwartete Heirat in London im Jahr 1925, die ganz England erstaunt und bewegt, wird zur überraschendsten Liebesgeschichte ihrer Zeit.

Feuervogel

von Susan Sellers
Übersetzer: Andreas Jäger

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.12.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 352 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm

Taschenbuch, Klappenbrosch.,

WG: 2116 Belletristik/Romanhafte Biografien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77079-3



9 783442 770793



- »Emil und die Detektive« für Erwachsene. Aber mit einer scharfen und genauen Beobachtung der Gesellschaft.« *Denis Scheck, SWR lesenswert Quartett*
- Die vielbeachtete Wiederentdeckung einer Autorin und eines Romans, wie er aktueller kaum sein könnte.
- »Schnelle Szenenwechsel, temperamentvolle Dialoge und eine hämmernde Sprache, die an Slapstick erinnert und den Sarkasmus von Karl Kraus, machen ›Leben verboten!‹ zu einem einzigartigen Zeitroman.« *Andrea Seibel, Die Welt*

Urheber*in

Maria Lazar (1895–1948) entstammte einer jüdisch-großbürgerlichen Wiener Familie. Sie absolvierte das berühmte Mädchengymnasium der Eugenia Schwarzwald, in deren Salon Oskar Kokoschka sie 1916 porträtierte und in dem sie mit zahlreichen prominenten Figuren der damaligen Wiener Kulturszene zusammentraf, darunter Adolf Loos, Hermann Broch und Egon Friedell. Seit den frühen 20er Jahren war sie als Übersetzerin tätig und schrieb für renommierte österreichische, skandinavische und Schweizer Zeitungen. Erst als sie 1930 zum nordischen Pseudonym Esther Grenen greift, stellt sich quasi über Nacht ihr verdienter literarischer Ruhm ein; ein Erfolg, der allerdings durch die Machtergreifung der Nationalsozialisten ein jähes Ende findet. Aufgrund des repressiven Klimas verlässt sie schon 1933 mit ihrer Tochter Österreich und geht zuerst, gemeinsam mit Bertolt Brecht und Helene Weigel, ins Exil nach Dänemark. 1939 flüchtet sie nach Schweden und scheidet 1948 nach einer langwierigen, unheilbaren Krankheit freiwillig aus dem Leben. Ihr breitgefächertes und wagemutiges literarisches Oeuvre geriet schon vor 1945 völlig in Vergessenheit.

Berlin 1931. Es hat sich ausgetanzt. Die Roaring Twenties sind vorbei. Massenarbeitslosigkeit, soziale Verelendung und politische Radikalisierung bestimmen den Alltag. Nach dem Börsenkrach von 1929 steht auch der angesehene Bankier Ernst von Ufermann kurz vor dem Bankrott. Er muss dringend nach Frankfurt, um einen neuen Kredit zu verhandeln. Auf dem Weg zum Flughafen werden ihm seine Papiere gestohlen, das Flugzeug startet ohne ihn. Als es kurz danach abstürzt, glaubt alle Welt, dass auch er unter den Opfern ist. Ufermann packt die Gelegenheit beim Schopf: Im Dienst eines jungen nationalsozialistischen Zirkels nimmt er eine neue Identität an, fährt nach Wien und taucht dort unter neuem Namen unter. Seine Ehefrau, die schon lange eine Affäre mit Ufermanns Kompagnon unterhält, streicht derweil die exorbitante Lebensversicherungssumme ihres Mannes ein - und ein rasantes Katz- und Mausspiel um Täuschung, Verrat und Lüge beginnt.

Leben verboten!

von Maria Lazar

Originalverlag: das vergessene Buch Verlag

Erscheinungstermin: 14.12.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

380 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77128-8



9 783442 771288



- **Erstmals in einem Band: drei Werke der großen Lyrikerin und Erzählerin Christine Lavant.**
- **»Lavant ist und bleibt eine Ausnahmedichterin.« *Gerhard Strejeck, Wiener Zeitung Extra,***
- **»Worin auch immer ›weibliches‹ Schreiben besteht, sicher ist jedenfalls, dass Lavants Stimme den altbekannten und anerkannten Literaturkanon aufmischt.« *Riccarda Gleichauf, riggaros.de***

Christine Lavant schrieb Gedichte, die in ihrer sprachlichen Eigenwilligkeit und existentiellen Zerrissenheit für Thomas Bernhard zu den »Höhepunkten der deutschen Lyrik« zählen. Lavant selbst sah ihre Kunst als »verstümmeltes Leben, eine Sünde wider den Geist, unverzeihbar« und war sich der poetischen Kraft ihrer Gedichte dennoch gewiss: »Wenn ich dichtete, risse ich jede Stelle Eures Daseins unter Euren Füßen weg und stellte es als etwas noch nie von Euch Wahrgenommenes in Euer innerstes Gesicht«. Mit großem Einfühlungsvermögen und ungeschönten Realismus, sehr direkt und unverwechselbar poetisch rückt Christine Lavants Prosa an die Schicksale und inneren Welten ihrer Figuren heran. Lavant erzählt von dem, was sie am besten kennt: von verletzten Kinder- und Frauenseelen, von den feinen und weniger feinen gesellschaftlichen Unterschieden, von Armut, Krankheit und Ausgrenzung, von erzwungener Anpassung, Bigotterie und Gewalt, aber auch von der befreienden Kraft der Liebe.

Das Kind. Das Wechselbälgchen. Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus
von Christine Lavant

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50
ca. 340 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 14.12.2022

ISBN/GTIN: 978-3-442-77294-0

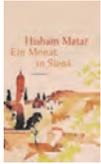


9 783442 772940

Urheber*in

Christine Lavant, (1915-1973), geb. in St. Stefan im Lavanttal als neuntes Kind eines Bergmanns, war Lyrikerin und Erzählerin. Ihre Schulbildung musste sie aus gesundheitlichen Gründen früh abbrechen. Jahrzehntlang bestritt sie den Familienunterhalt als Strickerin. Sie erhielt u. a. den Georg-Trakl-Preis (1954 und 1964) und den Großen Österreichischen Staatspreis (1970).

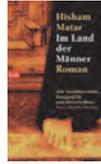
Referenztitel



Hisham Matar
Ein Monat in Siena
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 24.05.21



9 783630 876184



Hisham Matar
Im Land der Männer
Taschenbuch 8,95 € [D]
ET: 01.12.08



9 783442 738656

Urheber*in



© Diana Matar

Hisham Matar, Sohn libyscher Eltern, wurde 1970 in New York City geboren, wuchs in Tripolis und, nach der Emigration der Familie, in Kairo auf. Seit 1986 lebt Hisham Matar in England. Er hat zwei international vielbeachtete Romane verfasst, »Im Land der Männer« und »Geschichte eines Verschwindens«, die mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet wurden. Für seine Memoiren »Die Rückkehr. Auf der Suche nach meinem verlorenen Vater« erhielt Hisham Matar u.a. den Geschwister-Scholl-Preis, den PEN/Jean Stein Book Award, den Folio Prize und den Pulitzerpreis. Zuletzt erschien bei Luchterhand »Ein Monat in Siena«.

Dezember 2022



- **Ausgezeichnet mit dem Pulitzerpreis und dem Geschwister-Scholl-Preis.**
- **»Ein literarischer Essay über Familie, Verlust und Trauer - und schon jetzt eines der herausragenden Bücher des Jahres.« *Jobst-Ulrich Brand / Focus***
- **„Unvergesslich.“ *New York Times***

»Ein literarischer Essay über Familie, Verlust und Trauer - und schon jetzt eines der herausragenden Bücher des Jahres.« *Jobst-Ulrich Brand, Focus*

Hisham Matar wuchs als Kind in Libyen auf, doch die Diktatur unter Gaddafi hat seine Familie früh zerstört. Er selbst lebt seit langem in England, sein Vater wurde in das berüchtigtste Gefängnis von Libyen verschleppt. In dem kurzen Zeitfenster nach Gaddafis Sturz und vor dem neuen Bürgerkrieg kehrt Hisham Matar in seine Heimat zurück, um endlich vor Ort nach seinem Vater zu suchen. Sein Buch ist ein bewegendes Dokument.

Die Rückkehr

von Hisham Matar
Übersetzer: Werner Löcher-Lawrence

Originalverlag: Luchterhand

Erscheinungstermin: 14.12.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 288 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77274-2



9 783442 772742

Referenztitel



Franzobel
Rechtswalzer
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 08.03.21



9 783442 770151



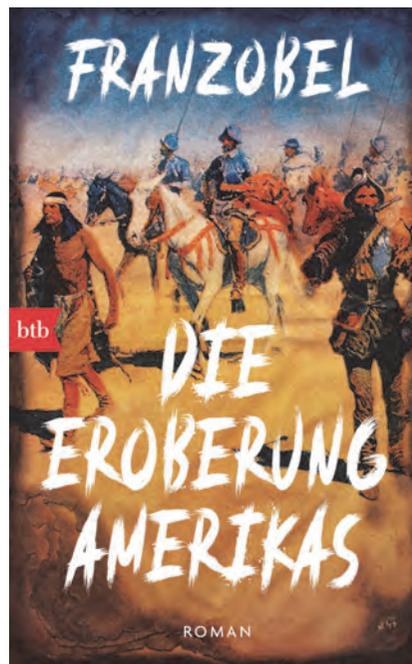
Franzobel
Das Floß der Medusa
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 14.01.19



9 783442 717194

Urheber*in

Franzobel, geboren 1967 in Vöcklabruck, ist einer der bekanntesten österreichischen Schriftsteller. Er erhielt u. a. den Ingeborg-Bachmann-Preis, den Arthur-Schnitzler-Preis und den Nicolas-Born-Preis. Mit seinem Roman »Das Floß der Medusa« stand er auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis, und er erhielt den Bayerischen Buchpreis. Zuletzt erschien der Roman »Die Eroberung Amerikas«.



Dezember 2022

- **Longlist Deutscher Buchpreis • Autor ausgezeichnet mit dem Bayerischen Buchpreis**
- »Die Eroberung Amerikas« ist, bei aller grotesken Farbigkeit, ein politischer Roman, der besser nicht in unsere Gegenwart passen könnte.« *Thomas Rothschild, Die Presse*
- »Ein Stoff, der ganz im Sinne Franzobels als umtriebiger, fabulierlustiger Liebhaber für Grotesken und schrägen Humor ist.« *Lerke von Saalfeld, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Ferdinand Desoto hatte Pizarro nach Peru begleitet, dem Inkakönig Schach und Spanisch beigebracht, dessen Schwester geschwängert und mit dem Sklavenhandel ein Vermögen gemacht. Er war bereits berühmt, als er 1538 eine große Expedition nach Florida startete, die eine einzige Spur der Verwüstung durch den Süden Amerikas zog. Knapp 500 Jahre später klagt ein New Yorker Anwalt im Namen aller indigenen Stämme auf Rückgabe der gesamten USA an die Ureinwohner. Franzobels neuer Roman ist ein Feuerwerk des Einfallsreichtums und ein Gleichnis für die von Gier und Egoismus gesteuerte Gesellschaft, die von eitlen und unfähigen Führern in den Untergang gelenkt wird.

Die Eroberung Amerikas
von Franzobel

Originalverlag: Zsolnay

Erscheinungstermin: 14.12.2022

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50

ca. 544 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77192-9



9 783442 771929





Januar 2023



- Der internationale Bestseller ∞
Inspiriert von einer wahren Geschichte
- »Eine wunderbar poetische Geschichte über Verlust, Heilung und die Liebe.« *Flow*
- »Laura Imai Messina hat rund um diesen Ort der Trauer jetzt einen bezaubernden Roman geschrieben. Ein Roman voller Kummer und Hoffnung!« *Brigitte*

Urheber*in



© Andrea Gherardi

Laura Imai Messina wurde in Rom geboren. Mit dreiundzwanzig Jahren zog sie nach Japan. Ihr Studium an der University of Foreign Studies schloss sie mit dem Dokortitel ab, mittlerweile arbeitet sie als Dozentin an verschiedenen Universitäten. Laura Imai Messina lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Tokio. Ihr Roman „Die Telefonzelle am Ende der Welt“ stand in Italien und Großbritannien wochenlang auf der Bestsellerliste und wurde in 25 Länder verkauft.

Eine Tagesfahrt von Tokio entfernt steht in einem Garten am Meer einsam eine Telefonzelle. Nimmt man den Hörer ab, kann man dem Wind lauschen – und den Stimmen der Vergangenheit. Viele Menschen reisen zu dem Telefon des Windes, um mit ihren verstorbenen Angehörigen zu sprechen und um ihnen die Dinge zu sagen, die zu Lebzeiten unausgesprochen blieben. So kommt eines Tages auch Radiomoderatorin Yui an den magischen Ort. Im Tsunami von 2011 verlor sie ihre Mutter und ihre kleine Tochter. Yui lernt in dem Garten den Arzt Takeshi kennen, auch er muss ein Trauma verarbeiten. Die beiden nähern sich an, gemeinsam schöpfen sie neuen Mut. Und erlauben sich zum ersten Mal, dem Leben einfach seinen Lauf zu lassen. Ganz gleich, was es für sie vorgesehen hat ...

Die Telefonzelle am Ende der Welt

von Laura Imai Messina
Übersetzer: Judith Schwaab

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 11.01.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

352 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm

Taschenbuch, Klappenbrosch.,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77268-1



9 783442 772681

Referenztitel



Audur Jónsdóttir
Wege, die das Leben geht
Taschenbuch 11,99 € [D]
ET: 11.10.16



Audur Jónsdóttir
Jenseits des Meeres liegt die ganze Welt
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 11.03.13



Urheber*in



© Gassi

Audur Jónsdóttir, geboren 1973, ist eine der bekanntesten Schriftstellerinnen Islands. Sie ist preisgekrönt, ihre Werke werden in mehrere Sprachen übersetzt. »Großes Beben« war für den Isländischen Literaturpreis nominiert und wurde verfilmt. Zuvor erschienen ihre Romane »Jenseits des Meeres liegt die ganze Welt« und »Wege, die das Leben geht« ebenfalls bei btb.

Januar 2023



- **Ein Gedächtnisverlust, der tiefsitzende Erinnerungen ans Licht bringt. Eine Familie, die ihre eigenen Scherben Stück für Stück zusammensetzen muss.**
- **Ein bewegender Roman über die Frage, wo Muttersein endet und Kindsein beginnt.**
- **Nominiert für den Isländischen Literaturpreis.**

Das Letzte, woran sie sich erinnert, ist ein Doppeldeckerbus, den niemand sonst gesehen hat. Als Saga nach einem epileptischen Anfall mitten auf dem Bürgersteig wieder zu sich kommt, ist ihr dreijähriger Sohn verschwunden, und die Grenzen zwischen Realität und Vorstellung verschwimmen. In den folgenden Tagen plagen Saga immer größere Zweifel, beinahe scheint sie sich aufzulösen, ihr fehlen Erinnerungen und das Vertrauen in sich und die Welt um sie herum. Ein bewegender Roman über eine Mutter, die sich neu verorten muss in der Welt und über eine Familie, die sich und das Puzzle ihrer Vergangenheit Stück für Stück wieder zusammensetzen muss.

Großes Beben

von Audur Jónsdóttir
Übersetzer: Tina Flecken

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.01.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 304 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77267-4



Selection

AUSGEZEICHNET.
UNGEWÖHNLICH.
ERSTKLASSIG.

Referenztitel



Gabriele Tergit
Käsebier erobert den Kurfürstendamm
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 09.10.17



9 783442 715565



Gabriele Tergit
Etwas Seltenes überhaupt
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 13.12.21



9 783442 719204



Gabriele Tergit
Effingers
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 14.09.20



9 783442 719723



Kein historischer Bericht, keine Chronik zeigen die Weimarer Republik und die Zwischenkriegszeit klarer, hellsichtiger und vielschichtiger als die Gerichtsreportagen von Gabriele Tergit. Diese Arbeiten, die Tergit ab 1924 u.a. für das Berliner Tageblatt und die Weltbühne in der ihr eigenen literarischen Sprache verfasste, bilden das Herzstück ihrer journalistischen Arbeit. Sie verstand den Gerichtssaal als Bühne, auf der sich bei jeder Verhandlung ein neues Stück abspielte. Dabei interessierte sie vorrangig der sonderbare Einzelfall, der interessante, merkwürdige, tragische Charakter des Tatbestands und der Angeklagten. Und doch beobachtete sie in jedem Fall, der bei Gericht verhandelt wurde, stets das Ringen der gesellschaftlichen Kräfte im Hintergrund, die soziale Misere, die die Menschen erst zu verbrecherischen Taten treibt.

Vom Frühling und von der Einsamkeit
von Gabriele Tergit

Originalverlag: Schöffling

Erscheinungstermin: 11.01.2023

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50
ca. 368 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77251-3



9 783442 772513

Januar 2023

- **Die Gerichtsreportagen der Gabriele Tergit: eine Zeitreise in die Weimarer Republik**
- **Von der Autorin der Bestseller »Effingers« und »Käsebier erobert den Kurfürstendamm«**
- **»Keine deutschsprachige Journalistin der 20er Jahre beobachtete genauer und formulierte treffender ... Ein weiblicher Alfred Polgar – nur leidenschaftlicher.« Michael Bauer, Focus**

SPITZENTITEL

Urheber*in

Gabriele Tergit (1894-1982), Journalistin und Schriftstellerin, wurde durch ihre Gerichtsreportagen bekannt. Sie schrieb drei Romane, zahlreiche Feuilletons und Reportagen sowie posthum veröffentlichte Erinnerungen. Im November 1933 emigrierte sie nach Palästina, 1938 zog sie mit ihrem Mann nach London.

Referenztitel



Jami Attenberg
Ehemänner
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 13.05.19



Jami Attenberg
Saint Mazie
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 11.02.19



Urheber*in

Jami Attenberg, geboren 1971 in Illinois, studierte an der Johns Hopkins University in Baltimore und lebt in Brooklyn, New York. Sie hat Erzählungen und Romane veröffentlicht. Für »Die Middlesteins«, ihr viertes Buch, wurde sie vielfach ausgezeichnet.



Januar 2023

- »Jami Attenbergs literarisches Portrait einer Frau ist beeindruckend und voll tiefgründigem Humor.« *Jury der ORF-Bestenliste*
- Von der Autorin von »Die Middlesteins«.
- »Jami Attenberg gehört gegenwärtig zu den witzigsten und originellsten Gegenwartsautorinnen Amerikas« *NDR Kultur*

Andrea lebt in New York, ist 39, Single und kinderlos. Und sie ist es leid, sich für ihr Leben rechtfertigen zu müssen. Familie, Ehe, Kinder – einfach nicht ihr Ding. Während ihre beste Freundin Indigo gerade Mutter geworden ist, zieht Andrea alleine durch die Clubs, lässt sich auf eine Reihe von schrägen Dates ein und brüskiert mit ihrer unverblühten Art ein ums andere Mal ihr Umfeld.

Andreas Rückzugsort ist ihr kleines Apartment. Von dort aus kann sie das Empire State Building sehen, das sie jeden Abend zeichnet. Stück für Stück offenbart sich ihre andere Seite: ihr geplatzter Traum von einem Leben als Künstlerin, ihr Aufwachsen mit einer überforderten Mutter, ihre Unsicherheit im Job, ihre gescheiterten Beziehungsversuche. Vor allem scheut Andrea die Begegnung mit ihrem Bruder und dessen todkranker Tochter, um die sich alle Gespräche der Familie drehen – bis sie sich eines Tages aus ihrer selbstgewählten Einsamkeit in die Wälder von New Hampshire aufmacht.

Nicht mein Ding

von Jami Attenberg
Übersetzer: Barbara Christ

Originalverlag: Schöffling

Erscheinungstermin: 11.01.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 224 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77124-0



Referenztitel



Ocean Vuong
Auf Erden sind wir kurz grandios
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 14.06.21



Urheber*in



© Tom Hines

Ocean Vuong wurde 1988 in Saigon, Vietnam, geboren und zog im Alter von zwei Jahren nach Amerika, wo er heute lebt. Für seine Lyrik wurde er mehrfach ausgezeichnet, zuletzt unter anderem mit dem Whiting Award for Poetry (2016) und dem T.S. Eliot Prize (2017). Bei btb erschien zuletzt sein Erfolgsroman »Auf Erden sind wir kurz grandios«.

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**



Januar 2023

- **Gedichte vom Autor des gefeierten Debütromans »Auf Erden sind wir kurz grandios«.**
- **Entwaffnend, direkt, faszinierend - von der Erkundung der Wunden unseres Menschseins**
- **»Dieser Gedichtband beweist es einmal mehr: Ocean Vuong hat einen Bauch und einen Kopf voll Sprache, er weiß genau, welches Geschenk und welcher Abgrund darin steckt.« Marie Schoeß, Bayern 2 Kulturwelt**

Hier ist sie wieder, die unverwechselbare Stimme von Ocean Vuong, die einen sofort in Bann zieht – ob in seinem gefeierten Roman 'Auf Erden sind wir kurz grandios' oder in diesem Gedichtband, der Vuongs Ruhm begründet hat. In den zwischen Versform und Prosa changierenden Gedichten beschwört Vuong seine Vergangenheit herauf: die Kindheit, die Liebe zum Vater, die Gewalt, die er als schwuler Sohn vietnamesischer Einwanderer auch im Land der erträumten Freiheit Amerika erfährt. Sein preisgekrönter Lyrikband wagt es, mit unerhörter Dringlichkeit und grandioser Poesie die Wunden der Menschheit zu erkunden.

Nachhimmel mit Austrittswunden

von Ocean Vuong
Übersetzer: Anne-Kristin Mittag

Originalverlag: Hanser

Erscheinungstermin: 11.01.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

172 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2151 Belletristik/Lyrik

ISBN/GTIN: 978-3-442-77122-6



Referenztitel



Andrea Fazioli
Das Verschwinden
 Taschenbuch 9,99 € [D]
 ET: 09.04.12
Band 3



9 783442 743117



Andrea Fazioli
Am Grund des Sees
 Taschenbuch 9,99 € [D]
 ET: 02.11.09
Band 1



9 783442 740062



Andrea Fazioli
Solo für Contini
 Taschenbuch 10,00 € [D]
 ET: 11.03.19
Band 4



9 783442 717255



Andrea Fazioli
Die letzte Nacht
 Taschenbuch 9,99 € [D]
 ET: 09.05.11
Band 2



9 783442 741809

Urheber*in



© Erina Fazioli

Andrea Fazioli, geboren 1978, lebt in Bellinzona im Schweizer Kanton Tessin. Er studierte in Mailand und Zürich Romanistik und arbeitet als Journalist bei Radio und Fernsehen. Er ist leidenschaftlicher Saxophonspieler und Pfeifenraucher. Seine Kriminalromane um den eigenbrötlerischen Privatdetektiv Elia Contini werden von Publikum und Presse begeistert aufgenommen und mehrfach ausgezeichnet.

Januar 2023



- Ein Krimi aus dem Tessin – für alle LeserInnen von Håkan Nesser.
- Von den schneebedeckten Gipfeln der Alpen in den glühenden Sand der Sahara.
- Ein neuer Fall für Privatdetektiv Elia Contini.

Vor über 20 Jahren verschwand Eugenio Torres, ein bekannter Arzt, Bergsteiger und Gründer einer Schule in Niger, Westafrika. Jetzt, nach dem Tod seiner Frau, bitten die Kinder Privatdetektiv Elia Contini um Hilfe. Er soll herausfinden, was mit ihrem Vater damals passiert ist. Gerüchten zufolge wurde er zuletzt in der nigerianischen Wüste gesehen. Von dort kommt eines Tages ein junger Migrant in die Schweiz. Moussa ag Ibrahim gehört dem Volk der Tuareg an und behauptet, Beweise dafür zu haben, dass Torres lebt und Hilfe braucht. Der Detektiv und der junge Mann wollen Torres' gefährliches Geheimnis aufdecken. Zwei radikal gegensätzliche Kulturen treffen im beschaulichen Tessin aufeinander. Oder gibt es vielleicht doch Gemeinsamkeiten zwischen den schneebedeckten Gipfeln der Alpen und den unendlichen Weiten der Sahara?

Tod in den Bergen

Band 5
 von Andrea Fazioli
 Übersetzer: Franziska Kristen

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
 ca. 360 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
 Taschenbuch, Broschur,
 WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

Deutsche Erstausgabe

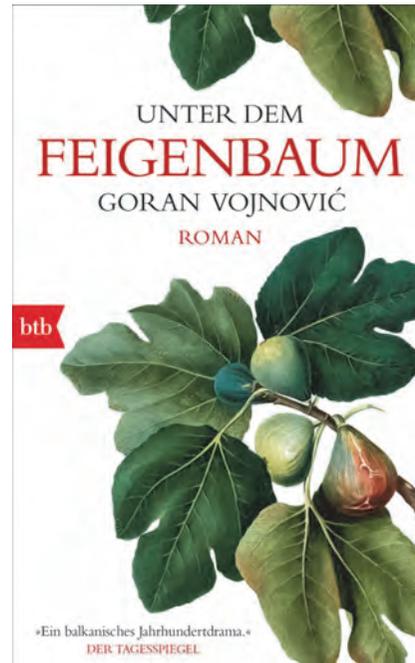
Erscheinungstermin: 11.01.2023

ISBN/GTIN: 978-3-442-77022-9



9 783442 770229

Januar 2023



- **»Ein balkanisches Jahrhundertdrama.« *Der Tagesspiegel***
- **Slowenien Ehrengast Frankfurter Buchmesse 2023.**
- **Ein Baum, ein Haus, Menschen darin: eine berührende Familiensaga über den Verlust von Heimat und Neubeginn.**

Über ein halbes Jahrhundert ist vergangen, seit Jadrans Großvater nach Istrien kam und dort eine Familie gründete. Nun ist er tot, und auch Jadrans Vater hat nach Ausbruch des Bosnienkrieges die Familie verlassen. Mit dem Besuch im Haus des Großvaters beginnt die Suche des jungen Mannes nach der eigenen Identität und führt ihn unweigerlich in die Wirren auf dem Balkan. Der Zerfall des Staates und dessen neue Grenzen haben auch die Familienbande zerschnitten. Einzig der Feigenbaum im Garten seines Großvaters scheint alle Stürme unbeschadet überstanden zu haben.

Urheber*in

Goran Vojnović, geboren 1980 in Ljubljana, studierte Regie an der Theater- und Filmhochschule Ljubljana und gilt als einer der talentiertesten Autoren seiner Generation und ist auch als Regisseur erfolgreich. Sein Romanerstling »Tschefuren raus!« sorgte für großes Aufsehen. 2020 wurde er für seinen Roman »Vaters Land« mit dem Literaturpreis Angelus ausgezeichnet, seine Bücher sind in zahlreiche Sprachen übersetzt worden.

Unter dem Feigenbaum

von Goran Vojnović
Übersetzer: Klaus Detlef Olof

Originalverlag: Folio Verlag

Erscheinungstermin: 11.01.2023

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50

ca. 352 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-71922-8



9 783442 719228

btb

Franz Hohler zum
80. Geburtstag –
Die Bestseller



Taschenbuch

978-3-442-71695-1

€ 9,00 [D] | € 9,30 [A] CHF 12,90*



Taschenbuch

978-3-442-73451-1

€ 8,00 [D] | € 8,30 [A] CHF 11,90*



Taschenbuch

978-3-442-73569-3

€ 8,99 [D] | € 9,30 [A] CHF 12,90*



Taschenbuch

978-3-442-71582-4

€ 9,00 [D] | € 9,30 [A] CHF 12,90*



Taschenbuch

978-3-442-74081-9

€ 8,99 [D] | € 9,30 [A] CHF 12,90*



Taschenbuch

978-3-442-73920-2

€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



Taschenbuch

978-3-442-71830-6

€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*



Hardcover

978-3-630-87639-9

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*



Hardcover

978-3-630-87679-5

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Taschenbuch

978-3-442-74832-7

€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



Urheber*in



© Luchterhand Literaturverlag

Franz Hohler wurde 1943 in Biel, Schweiz, geboren. Er lebt heute in Zürich und gilt als einer der bedeutendsten Erzähler seines Landes. Hohler ist mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden, zuletzt mit dem Alice-Salomon-Preis und dem Johann-Peter-Hebel-Preis. Sein Werk erscheint seit über fünfzig Jahren im Luchterhand Literaturverlag.

Pressezitate

- »Er ist ein realistischer Phantast oder ein phantasiegesegneter Realist, jedenfalls kann man bei ihm nicht das eine ohne das andere haben.«
Urs Widmer
- »Franz Hohlers hintersinnige Prosa ist stets Garant für Lesevergnügen.«
Donaukurier
- »Franz Hohler mutet seinen Lesern Geschichten zu, die man unglaublich nennen müsste, wären sie nicht mitten in einer Alltagsbeobachtung geboren.«
Roger Willemsen
- »Hinter jeder Biegung lauert in Hohlers Prosa eine unerwartete Wendung.«
Hamburger Morgenpost



Februar 2023

- **Die große Sonderausgabe: drei Romane von Franz Hohler in einem Band**
- **80. Geburtstag am 1. März 2023**
- **»Gäbe es Franz Hohler nicht, müssten wir uns dringend mit der Aufgabe beschäftigen, ihn zu erfinden.« *Emil Steinberger***

SPITZENTITEL

ES KLOPFT: Der Hals-Nasen-Ohren Arzt Manuel Ritter hat nach einem Ärztekongress gerade in seinem abfahrenden Zug Platz genommen, da klopft eine fremde Frau gegen das Fenster seines Abteils, als wolle sie ihm noch etwas Wichtiges sagen.

GLEIS 4: Eigentlich will Isabelle nur für ein paar unbeschwerte Tage in den Urlaub nach Italien fliegen. Doch dann bricht der ältere Herr, der ihr am Bahnhof zum Flughafen freundlicherweise den Koffer zu den Gleisen hinaufträgt, plötzlich tot zusammen.

DAS PÄCKCHEN: Bibliothekar Ernst lebt sein Leben in geregelten Bahnen. Bis ihn am Berner Hauptbahnhof der Hilferuf einer unbekanntenen Frau erreicht – sie vertraut ihm ein Päckchen an, darin ist eine verschollene Handschrift aus dem 8. Jahrhundert. Doch wieso gelangt das Buch auf seinem Weg durch die Jahrhunderte ausgerechnet zu ihm?

Die Bahnhofsromane

von Franz Hohler

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50

ca. 640 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 15.02.2023

ISBN/GTIN: 978-3-442-77299-5



9 783442 772995

Referenztitel



Verena Roßbacher
Schwätzen und Schlachten
Taschenbuch 11,99 € [D]
ET: 11.01.16



9 783442 749072



Verena Roßbacher
Verlangen nach Drachen
Taschenbuch 9,95 € [D]
ET: 09.08.10



9 783442 740642

Urheber*in



© Sarah Schlatter

Verena Roßbacher, 1979 in Bludenz/Vorarlberg geboren, aufgewachsen in Österreich und der Schweiz, studierte einige Semester Philosophie, Germanistik und Theologie in Zürich und am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Nach ihrem Debüt »Verlangen nach Drachen« und »Schwätzen und Schlachten« ist »Ich war Diener im Hause Hobbs« ihr dritter Roman.

Februar 2023



- »Ein glanzvoll komponiertes, spannendes Prosastück, voller Witz, literarischer Anspielungen.« *Rainer Moritz, chrismon*
- Zwischen »Downton Abbey« und Dürrenmatt: Ein Skandal und ein überraschender Todesfall in den besten Kreisen der Zürcher Gesellschaft.
- »Ein Glasperlenspiel, aber in üppigster Ausstattung.« *Hubert Winkels, Die Zeit*

Zwischen »Downton Abbey« und Dürrenmatt: Es war Christian, der Diener der Zürcher Anwaltsfamilie Hobbs, der den Toten im Gartenpavillon neben der blutbespritzten Chaiselongue fand. Jahre später blickt er zurück und versucht zu verstehen, wie es zu der Katastrophe kommen konnte. Erinnerungen an seine Jugend im österreichischen Feldkirch drängen sich scheinbar zufällig in die Rekonstruktion: Vier genialisch provinzielle Jungs rezitieren am sommerlichen See in sagenhaften Anzügen Zweig und Hesse, haben ihre ganz eigene Theorie zu Frauen mit Locken und das gute Gefühl, dies alles wäre erst der Anfang. Christian erzählt vom Auseinanderdriften der Freunde, von seinen ersten Jahren im Hobbs'schen Haushalt, von verwirrenden nächtlichen Zimmer-besuchen, liebevoll inszenierten Familienporträts und dem fatalen Moment, als die einnehmende Hausherrin seinen alten Freunden begegnet. Und während er die Untiefen der eigenen Schuld auslotet, kommt er einem großen Geheimnis auf die Spur.

Ich war Diener im Hause Hobbs
von Verena Roßbacher

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

384 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Originalverlag: Kiepenheuer & Witsch

Erscheinungstermin: 15.02.2023

ISBN/GTIN: 978-3-442-77080-9



9 783442 770809



Februar 2023

- Shortlist Deutscher Buchpreis 2021.
- Spiegel-Bestseller.
- »Wer sein Wissen ganz enorm erweitern will und dabei jede Menge Spaß haben und einfach ein tolles Buch lesen möchte, liest ‚Identitti‘.« *Volker Weidermann, Spiegel Online*

WELTBESTSELLER

SPIEGEL
Bestseller

Es sind die 2020er Jahre, es ist kompliziert. Und was für ein Skandal: Prof. Dr. Saraswati ist WEISS! Schlimmer geht es nicht. Denn die Professorin für Postcolonial Studies in Düsseldorf war eben noch die Übergöttin aller Debatten über Identität – und beschrieb sich als Person of Colour. Als würden Sally Rooney, Beyoncé und Frantz Fanon zusammen »Sex Education« gucken, beginnt damit eine Jagd nach »echter« Zugehörigkeit. Während das Netz Saraswati hetzt und Demos ihre Entlassung fordern, stellt ihre Studentin Nivedita ihr intimste Fragen. Mithu Sanyal schreibt mit beglückender Selbstironie und befreiendem Wissen. Den Schleudergang dieses Romans verlässt niemand, wie er*sie ihn betrat.

Urheber*in

Mithu Sanyal wurde 1971 in Düsseldorf geboren und ist Kulturwissenschaftlerin, Autorin, Journalistin und Kritikerin. 2009 erschien ihr Sachbuch »Vulva. Das unsichtbare Geschlecht«, 2016 »Vergewaltigung. Aspekte eines Verbrechens«. Ihr erster Roman »Identitti« stand auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises und wurde mit dem Literaturpreis Ruhr und dem Ernst-Bloch-Preis 2021 ausgezeichnet.

Identitti

von Mithu Sanyal

Originalverlag: Hanser Verlag

Erscheinungstermin: 15.02.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

435 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm

Taschenbuch, Klappenbrosch.,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77253-7



9 783442 772537

Selection

AUSGEZEICHNET.
UNGEWÖHNLICH.
ERSTKLASSIG.

Urheber*in



© Manuel Çıtak

Şebnem İşigüzel, geboren 1973, ist Journalistin und Autorin, ihr Werk wurde unter anderem mit dem Yunus-Nadi-Preis ausgezeichnet. Sie lebt in Istanbul.



Februar 2023

- Politisch, schonungslos, wild und poetisch - eine der außergewöhnlichsten Stimmen der Türkei der Gegenwart.
- »Ein erschütternder Bericht über eine junge Frau, die ihr Bestes gibt, um der Gewalt ihrer Gesellschaft zu entkommen.« *Publishers Weekly*
- Übersetzt von Orhan-Pamuk-Übersetzer Gerhard Meier.

Eine junge Frau klettert inmitten gewalttätiger Unruhen auf den höchsten Baum im jahrhundertealten Gülhane-Park in Istanbul, fest entschlossen, den Rest ihres Lebens dort zu verbringen. Unter sich beobachtet sie eine sich verändernde Stadt, die während der Gezi-Proteste politisch erwacht. Das Mädchen sitzt in ihrem Heiligtum aus Zweigen und Blättern und versucht, die steigende Flut der Gewalt in der Welt unter sich zu verstehen. Und auf einmal ist da dieser einsame Junge, der in einem nahegelegenen Hotel arbeitet, aufblickt und sich verliebt. Die beiden erzählen einander Geschichten von den Schicksalen ihrer Familien, es sind Liebes- und Verlustgeschichten vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Spannungen, die zu dem tragischen Bombenanschlag führten, der eine Wende in der türkischen Demokratie markierte.

Schonungslos und poetisch, komisch und voller Wut und Trauer fängt dieser außergewöhnliche Roman über politischen Wahnsinn und den Willen zu überleben ein, was es heißt, das Versprechen der Hoffnung niemals loszulassen.

Das Mädchen auf dem Baum

von Şebnem İşigüzel
Übersetzer: Gerhard Meier

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.02.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 380 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-71787-3



9 783442 717873

Referenztitel



Gerard Donovan
Winter in Maine
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 08.08.11



9 783442 742240



Gerard Donovan
Ein bitterkalter Nachmittag
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 13.08.12



9 783442 743957

Urheber*in



© James DeSario

Gerard Donovan wurde 1959 in Wexford, Irland, geboren und lebt heute im Staat New York. Er studierte Philosophie, Germanistik und klassische Gitarre, veröffentlichte Gedichtbände, Shortstories und Romane. Sein erster Roman »Ein bitterkalter Nachmittag« wurde mit dem Kerry Group Irish Fiction Award ausgezeichnet und stand auf der Longlist des Man Booker Prize. Sein Roman »Winter in Maine« war ein internationaler Bestseller.

Februar 2023



- **Mit diesem Roman schließt Gerard Donovan an seinen Weltbestseller »Winter in Maine« an.**
- **So erbarmungslos wie gewaltig: Die Kräfte von Natur und Schicksal sind stärker, als der Mensch glaubt.**
- **»Ein erstaunliches und beeindruckendes Buch.« Elke Heidenreich, SPIEGEL.de**

So erbarmungslos wie gewaltig: Die Kräfte von Natur und Schicksal sind stärker, als der Mensch glaubt.

Nebel steigt auf über dem Fluss bei Ross Point in Maine, und auch um die hohe Brücke vor der Mündung ins Meer wallen Nebelschwaden. Dort steht Luke Roy und wartet. Er will springen - schon öfter hat er an Selbstmord gedacht. Als der Himmel endlich klar wird, hört er vom Fluss her Schreie. Ein Ausflugsboot ist gekentert, und ein Junge wird von der Strömung Richtung Klippen und Meer getrieben. Luke zögert nicht: Der Außenseiter wird zum Helden wider Willen, und sein Leben ändert sich auf eine Weise, die er sich nie hätte träumen lassen ...

In die Arme der Flut
von Gerard Donovan
Übersetzer: Thomas Gunkel
Originalverlag: Luchterhand

Erscheinungstermin: 15.02.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
320 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77301-5



9 783442 773015



Khuê Pham, Wo auch immer ihr seid

»Ein bahnbrechendes Werk der deutschen Literatur.«

Ocean Vuong

»Man muss sich nicht in der Geschichte des Vietnamkrieges auskennen, um diesen Roman großartig zu finden.«

Christine Westermann, WDR

»Dieser Roman hat mir Fragen beantwortet, von denen ich nicht wusste, dass ich sie habe. Ich empfehle ihn jedem, der die Welt und seine Familie verstehen will.« **Jackie Thomae**

»Die 68er-Generation glaubte alles über Vietnam zu wissen. Die Guten und die Bösen waren eindeutig verteilt. In diesem Roman von Khuê Pham werden wir eines Besseren belehrt. Eine spannende Familiengeschichte voller dramatischer Überraschungen führt uns von Saigon über Berlin nach Kalifornien. Atemberaubend und verstörend - ein faszinierender Roman!« **Daniel Cohn-Bendit**

»Ein fantastischer Roman, fesselnd und bewegend. ›Wo auch immer ihr seid‹ ist ein Spiegel der Gegenwart, erzählt entlang der Geschichte einer Familie, geformt von Krieg und Flucht, individuellem Glück und kollektivem Leid, Überfluss und Hunger, Sorglosigkeit und Schwere, Offenem und Verborgenen, Träumen und Traumata.« **Kübra Gümüşay**

»Wie sich Kims Sicht auf ihre Herkunft allmählich verschiebt, gehört zu den berührendsten Aspekten dieses starken Debütromans. ... Ein großes Leseglück.«

Nadine Lange, Der Tagesspiegel

»Der Roman zieht vor allem in seinen Bann, weil er einen Blick durchs Schlüsselloch ermöglicht, um die Lebenswelt einer jungen Migrantin kennenzulernen und darüber hinaus einen Einblick in die Geschichte und Kultur einer lebhaften und tief gespaltenen Familie zu erhaschen, die inmitten eines Kriegs nicht nur materielle Werte, sondern auch teils sich selbst verliert.«

Felix Schröder, dpa

»Pham schreibt sorgsam, selbstbewusst und mit viel Feingefühl für Details, ohne sich darin zu verlieren. All die komplizierten ideologischen Verstrickungen des Vietnamkriegs arbeitet sie scheinbar mühelos in die Geschichte ein.«

jetzt.de, Franziska Koohistani

»Khuê Phams Debütroman scheut die Komplexität seiner Themen nicht, ganz im Gegenteil. Er begibt sich mitten hinein und erzählt so selbstbewusst wie empathisch von der Suche nach der eigenen Geschichte: ein großer Gewinn!«

Buchkultur

»Es sind die historischen Kapitel, in denen der Roman den stärksten erzählerischen Sog entfaltet: Klug hat die Autorin sie mit der Ich-Geschichte in der Gegenwart verwoben.«

Anne Kohlick, Deutschlandfunk Kultur "Lesart"

„Ein beeindruckender Familienroman, eine bereichernde Perspektive auf die Zeit des Vietnamkrieges.“

Der Tagesspiegel



Urheber*in



© Alena Schmick

Khuê Phạm gehört zu den wichtigsten Stimmen einer neuen Generation von deutschen Autoren. Sie wurde 1982 in Berlin geboren und studierte in London am Goldsmiths College und der London School of Economics. Nach ihrer Ausbildung an der Henri-Nannen-Journalistenschule fing sie 2009 als Redakteurin bei der ZEIT an. Für ihre journalistische Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet. 2012 veröffentlichte sie mit Alice Bota und Özlem Topçu »Wie neuen Deutschen« (Rowohlt), das von Einwandererkindern und ihrem Platz in Deutschland handelt.

»Wo auch immer ihr seid« ist ihr Debütroman – eine literarische Annäherung an ihre eigene Familie, deren Lebensweg sie über fünf Jahrzehnte nachzeichnet. Khuê Phạm lebt in Berlin.



März 2023

- »Ein bahnbrechendes Werk der deutschen Literatur.« *Ocean Vuong*
- »Man muss sich nicht in der Geschichte des Vietnamkrieges auskennen, um diesen Roman großartig zu finden.« *Christine Westermann, WDR*
- In ihrem hochgelobten Debüt erzählt Khuê Phạm die ergreifende Geschichte einer vietnamesischen Familie.

WELTBESTSELLER

Eine spannende neue Stimme in der deutschen Literatur: In ihrem hochgelobten Debüt erzählt Khuê Phạm die ergreifende Geschichte einer vietnamesischen Familie. »Man muss sich nicht in der Geschichte des Vietnamkrieges auskennen, um diesen Roman großartig zu finden. Geht einfach so und ganz leicht.« Christine Westermann, Stern
Sie ist dreißig Jahre alt und heißt Kiều, so wie das Mädchen im berühmtesten Werk der vietnamesischen Literatur. Doch sie nennt sich lieber Kim, weil das einfacher ist für ihre Freunde in Berlin. 1968 waren ihre Eltern aus Vietnam nach Deutschland gekommen. Für das, was sie zurückgelassen haben, hat sich die Journalistin nie interessiert. Im Gegenteil: Oft hat sie sich eine Familie gewünscht, die nicht erst deutsch werden muss, sondern es einfach schon ist. Bis zu jener Facebook-Nachricht. Sie stammt von ihrem Onkel, der seit seiner Flucht in Kalifornien lebt. Die ganze Familie soll sich zur Testamentseröffnung von Kiềus Großmutter treffen.

Wo auch immer ihr seid
von Khuê Phạm

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
304 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 15.03.2023

ISBN/GTIN: 978-3-442-77291-9



Referenztitel



Camilla Grebe
Tagebuch meines Verschwindens
Paperback 15,00 € [D]
ET: 09.09.19
Band 2



9 783442 718818



Camilla Grebe
Wenn das Eis bricht
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 09.09.19
Band 1



9 783442 719259

Urheber*in



© Anna-Lena Ahlström

Camilla Grebe, geboren 1968 in Älvsjö in der Nähe von Stockholm. Gemeinsam mit ihrer Schwester schrieb sie die erfolgreiche Krimi-Reihe um die Stockholmer Psychotherapeutin Siri Bergman. »Wenn das Eis bricht« war ihr erster eigener Roman, der für seine einzigartige Stimme in der Presse hochgelobt wurde, und Auftakt der Thriller-Serie um die Profilerin Hanne. Der zweite Band, »Tagebuch meines Verschwindens«, wurde mit dem Skandinavischen Krimipreis ausgezeichnet.

März 2023



- **Das Böse lauert selbst in der friedlichsten Umgebung ...**
- **Der Nr.-1-Besteller aus Schweden.**
- **»Brillant, bedrohlich, erschreckend.« *Femina***

Als der achtzehnjährige Samuel in einen schief gelaufenen Drogendeal verwickelt wird, ist er gezwungen, unterzutauchen. Zuflucht findet er auf dem Archipel nördlich von Stockholm bei einer Familie, die einen Assistenten für ihren schwerbehinderten Sohn sucht. Doch als Samuel bei der schönen Rakel und ihrem Sohn Jonas in das abgelegene Haus am Meer einzieht, merkt er bald, dass nichts so ist, wie es scheint ... In der Zwischenzeit werden in den Schären die Leichen junger Männer angeschwemmt. Detective Manfred Olsson sieht sich mit komplizierten Mordermittlungen konfrontiert und beschließt, sich an die Ormberg lebende Profilerin Hanne zu wenden.

Schlaflos

Band 3
von Camilla Grebe
Übersetzer: Gabriele Haefs

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.03.2023

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50

ca. 512 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
s/w 1

WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-71926-6



9 783442 719266

Referenztitel



Nava Ebrahimi
Sechzehn Wörter
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 14.01.19



9 783442 717545

Urheber*in



© Peter Rigaud/Shotview

Nava Ebrahimi, 1978 in Teheran geboren, zählt zu den aufregendsten Stimmen der deutschsprachigen Literatur. Sie erhielt 2021 den Ingeborg-Bachmann-Preis. Für ihren ersten Roman »Sechzehn Wörter« wurde sie bereits mit dem Österreichischen Buchpreis, Kategorie Debüt, sowie dem Morgenstern-Preis ausgezeichnet. Nava Ebrahimi studierte Journalismus und Volkswirtschaftslehre in Köln und arbeitete als Redakteurin bei der *Financial Times* Deutschland sowie der Kölner *Stadtrevue*. Sie war Finalistin des Open Mike und Teilnehmerin an der Bayerischen Akademie des Schreibens. Nava Ebrahimi lebt mit ihrer Familie in Graz.



März 2023

- Ingeborg-Bachmann-Preisträgerin 2021.
- »Eine der aufregendsten Gegenwarts-Schriftstellerinnen in deutscher Sprache.« *ORF*
- »Ein umwerfender Roman über Söhne und ihre Mütter, die Opfer der Liebe und über die Verantwortung, etwas aus seinem Leben zu machen.« Angela Wittmann, *Brigitte*

SPITZENTITEL

Die in Teheran geborene Autorin Nava Ebrahimi erzählt von Söhnen und ihren Müttern, von Entwurzelung und Entzweiung, von den Brüchen im Leben. Ein ergreifender Roman von einer der »aufregendsten Gegenwarts-Schriftstellerinnen in deutscher Sprache.« (ORF) »Salam, hier schreibt Ali-Reza. Ich kannte ihre Mutter gut und verfüge über einen Brief, den ich Ihnen überreichen soll. Es ist wichtig. Für Sie mindestens so sehr wie für mich.« Ali Najjar stammt aus Teheran und glaubt, seine Vergangenheit weit hinter sich gelassen zu haben. Als Kindersoldat hat er das Grauen des Iran-Irak-Kriegs erlebt, aber seine Haut retten können. Später klettert er mit seiner Haltung »Ich war an der Front, ich kenne keine Angst« als Produktdesigner in Deutschland die Karriereleiter hoch. Der Iran, Teheran, seine Familie sind für ihn inzwischen eine fremde Welt. Dann erreicht ihn die Nachricht eines Unbekannten. Ein Freund seiner verstorbenen Mutter aus Teheran bittet ihn um ein Treffen auf neutralem Grund.

Das Paradies meines Nachbarn
von Nava Ebrahimi

€ (D) 12,00 / € (A) 12,40 / CHF 17,90

224 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 15.03.2023

ISBN/GTIN: 978-3-442-77295-7



9 783442 772957

Referenztitel



Markus Orths
Das Zimmermädchen
Taschenbuch 8,99 € [D]
ET: 01.03.10



9 783442 740185



Markus Orths
Die Tarnkappe
Taschenbuch 8,99 € [D]
ET: 13.05.13



9 783442 744411

Urheber*in



© Carolin Goersch

Markus Orths wurde 1969 geboren und studierte Philosophie, Romanistik und Anglistik in Freiburg. Er lebt als Autor mit Frau und drei Kindern in Karlsruhe. Seine Romane wurden in sechzehn Sprachen übersetzt, »Das Zimmermädchen« wurde 2015 für das Kino verfilmt. Er ist außerdem Autor von Hörspielen und Kinderbüchern. Bei btb erschien zuletzt sein Roman »Max«.



Markus Orths
Irgendwann ist Schluss
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 09.02.15



9 783442 748136



März 2023

- **Treffen sich Stan Laurel und Thomas von Aquin im Dunkeln ... Markus Orths neuer Roman, eine urkomische und toderne Geschichte.**
- **»Ein wunderbar bezauberndes Buch über die Sehnsucht nach und die Möglichkeit zur Nähe in unmöglichen Situationen.« *Judith von Sternburg, Frankfurter Rundschau***
- **»Mit ‚Picknick im Dunkeln‘ ist ein unterhaltsamer und fein gearbeiteter Roman entstanden. Einer, der sich nicht scheut, große Fragen zu stellen – und Antworten zu finden.« *Deutschlandfunk***

Eine unglaubliche, unerhörte Begegnung, die den Bogen spannt über siebenhundert Jahre Weltgeschichte: Zwei Männer treffen sich in vollkommener Finsternis. Sie wollen ans Licht, unbedingt. Sie tasten sich voran, führen irrwitzige Gespräche und teilen die Erinnerungen an zwei haarsträubend unterschiedliche Leben. Die Männer? Stan Laurel und Thomas von Aquin. Der begnadete Komiker trifft auf den großen Denker des Mittelalters. Warum hier? Warum jetzt? Warum gerade sie beide? Genau dies müssen sie herausfinden, um endlich ans Licht zu gelangen. „Picknick im Dunkeln“ ist eine aufregende philosophische Reise, eine urkomische und toderne Geschichte über die großen Fragen des Lebens.

Picknick im Dunkeln
von Markus Orths

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

240 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

Originalverlag: Hanser

Erscheinungstermin: 15.03.2023

ISBN/GTIN: 978-3-442-77118-9



9 783442 771189

Referenztitel



Raphaela Edelbauer
Das flüssige Land
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 08.03.22



9 783442 770090

Urheber*in

Raphaela Edelbauer, geboren in Wien, studierte Sprachkunst an der Universität für Angewandte Kunst. Für ihr Werk »Entdecker. Eine Poetik« wurde sie mit dem Hauptpreis der Rauriser Literaturtage ausgezeichnet. Außerdem wurde ihr der Publikumspreis beim Bachmann-Wettbewerb, der Theodor- Körner-Preis und der Förderpreis der Doppelfeld-Stiftung zuerkannt. Mit ihrem Roman »Das flüssige Land« stand sie auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises und des Österreichischen Buchpreises. Raphaela Edelbauer lebt in Wien.



März 2023

- **Österreichischer Buchpreis 2021.**
- **»Ein Geistesblitz von einem Roman!« Denis Scheck, Druckfrisch**
- **Irrwitzig, eindrücklich, abgründig. Raphaela Edelbauers Roman über Künstliche Intelligenz.**

Was braucht es, um eine Maschine mit menschlichem Bewusstsein auszustatten? Den Programmierer Syz interessiert nichts so sehr wie die Beantwortung dieser Frage. Doch als er hinter die Kulissen des Labors blickt, gerät sein bedingungsloser Glaube an die Technik ins Wanken. Welchem Zweck dient DAVE wirklich, und wer wird von ihm profitieren?

DAVE
von Raphaela Edelbauer

Originalverlag: Klett-Cotta

Erscheinungstermin: 15.03.2023

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50
432 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77243-8



9 783442 772438

btb

NON-FICTION



- Die erste umfassende Biografie über Witold Pilecki, einen der vergessenen Helden des Widerstands gegen die Nationalsozialisten.
- Die spannende wahre Lebensgeschichte von Witold Pilecki, einem Mitglied des Warschauer Widerstands, der sich bewusst verhaften ließ, um Auschwitz zu infiltrieren.
- Basierend auf bislang unveröffentlichten Familienpapieren, neu veröffentlichten Archivdokumente und exklusiven Interviews mit überlebenden Widerstandskämpfern.

Urheber*in



© Barney Jones

Jack Fairweather, geboren 1978, ist Autor des internationalen Bestsellers »The Volunteer«, der bereits in über 25 Sprachen übersetzt wurde und als Grundlage einer großformatigen Ausstellung über das Leben des polnischen Widerstandskämpfers Witold Pilecki in Berlin dient. Als Journalist war er lange Zeit als Kriegsreporter tätig, wurde bald Büroleiter des *Daily Telegraph* in Baghdad und berichtete außerdem regelmäßig aus dem Nahen Osten als Videokorrespondent für die *Washington Post*. Seine Arbeiten wurden u.a. mit dem British Press Award und dem Costa Book of the Year Award ausgezeichnet. Derzeit arbeitet er an einem neuen Buch über Fritz Bauer. Jack Fairweather lebt und arbeitet sowohl in Großbritannien und in den USA.

Im Sommer 1940, nach der Besetzung Polens durch die Nazis, nahm der polnische Untergrundagent Witold Pilecki eine Mission an, um das Schicksal Tausender Menschen aufzudecken, die in einem eben erst errichteten Konzentrationslager interniert waren. Seine Mission war es, über die dortigen Verbrechen zu berichten und im Geheimen eine Truppe aufzustellen, um einen Aufstand anzuführen. Der Name des Internierungslagers – *Auschwitz*. In den nächsten zweieinhalb Jahren, die Pilecki im Lager verbrachte, schuf er ein Untergrundnetzwerk, dem es gelang, Beweise für die Gräueltaten der Nazis nach draußen zu schmuggeln. Die Berichte aus dem Lager prägten die Reaktion der Alliierten auf den Holocaust – doch Pileckis Geschichte geriet jahrzehntelang in Vergessenheit.

Der Freiwillige
von Jack Fairweather

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.10.2022

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,90

ca. 540 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

mit zahlreichen s/w-Abbildungen

WG: 2973 Sachbücher/Politik, Gesellschaft,

Wirtschaft/Gesellschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-77110-3



9 783442 771103



- »Eine lebendige, unterhaltsame und üppig mit Anekdoten gefüllte Biografie.« Ulrike Frick, Die Tageszeitung
- »Krauss zeigt, wie spannend und unterhaltsam wissenschaftliches Erzählen sein kann.« Süddeutsche Zeitung Extra, Yvonne Poppek
- »Eine aufsehenerregende Biografie.« BR Rundschau, Ursula Heller

1848: Der bayerische König Ludwig I. tritt zurück – wegen einer Tänzerin! Ein Skandal! So wie das ganze Leben der Lola Montez (1821 – 1861) für die bessere Gesellschaft ihrer Zeit es war. Der Weg dieser Femme fatale, die in Wirklichkeit Tochter eines britischen Offiziers war und Eliza Gilbert hieß, hätte in ganz bürgerlichen Bahnen verlaufen sollen. Doch sie brach von Jugend an mit allen Konventionen und feierte bald als «spanische Tänzerin» Triumphe in den Metropolen Europas wie nach 1851 in Amerika und Australien. Sie war eine markante Persönlichkeit, ausgestattet mit Stolz und Mut, und brachte unverblümt zum Ausdruck, was sie von ihren männlichen Zeitgenossen hielt: »Wenn Gott die Männer mißt, legt er das Maßband nicht um den Kopf.«

Urheber*in

Marita Krauss lehrt als Professorin für Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte an der Universität Augsburg.

'Ich habe dem starken Geschlecht überall den Fehdehandschuh hingeworfen'
von Marita Krauss

Originalverlag: C.H. Beck

Erscheinungstermin: 09.11.2022

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50

343 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

s/w 42, ca. 42 Abb.

WG: 2921 Sachbücher/Philosophie, Religion/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77198-1



9 783442 771981

Referenztitel



Birgit Lutz
Heute gehen wir Wale fangen
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 30.10.17



Birgit Lutz
Quer durch Grönland
Taschenbuch 10,99 € [D]
ET: 09.11.15



Urheber*in



© Peter Felbert

Birgit Lutz, Jahrgang 1974, ist zweimal auf Skiern von der russischen Eisstation Barneo zum Nordpol marschiert und hat Grönland durchquert. Seit einer ersten Reise zum Nordpol im August 2007 ist sie mit dem arktischen Virus infiziert. In der Folge spezialisierte sich die Journalistin auf den hohen Norden. Sie arbeitet als Guide und Expeditionsleiterin an Bord von Expeditionsschiffen, hält dort Vorträge über das empfindliche Ökosystem und ist auch an Land eine gefragte Vortragsrednerin. Ihre u.a. in der Süddeutschen Zeitung erschienenen Reportagen wurden mehrfach ausgezeichnet.

Innenabbildungen



Birgit Lutz, Journalistin und Arktis-Spezialistin, nimmt uns mit auf eine besondere Reise. Diesmal geht es nicht auf eine eiskalte Expedition zum Nordpol oder zum Walfang mit den Inuit in Ostgrönland. Es ist eine Reise, die aufrüttelt: Birgit Lutz begibt sich auf Spurensuche der unübersehbaren Landschaftsveränderungen, die die Erderwärmung in der Arktis verursacht hat. 2021 reist Birgit Lutz nach Spitzbergen. Sie berichtet von dem Wandel, der schleichend begann und heute immer schneller voranschreitet. Sie spricht mit Menschen, die direkt davon betroffen sind und mit namhaften Wissenschaftlern, wie Klimaforscher Stefan Rahmstorf oder Klima-Ökonomin Claudia Kemfert, die ihre Beobachtungen kenntnisreich einordnen. Doch nicht Betroffenheit und Ohnmacht stehen im Fokus, sondern der Aufruf, jetzt mutig neu zu denken und zu handeln. Wir alle können das Ruder noch herumreißen, um diese einzigartige Region und die ganze Welt in ihrer Vielfalt zu erhalten und zu schützen.

Nachruf auf die Arktis
von Birgit Lutz

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 09.11.2022

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50

ca. 380 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,
durchgehend farbig bebildert

WG: 2369 Reiseberichte, Reiseerzählungen/Welt, Arktis
,Antarktis

ISBN/GTIN: 978-3-442-77194-3



November 2022

- **»Ganze Landschaften drohen zu verschwinden. Jetzt können wir das Ruder noch herumreißen!«**
- **Journalistin, Expeditionsleiterin und Arktis-Spezialistin Birgit Lutz über den fragilen Zustand der Polarregion.**
- **Mit Interviews namhafter Wissenschaftler: Klimaforscher Stefan Rahmstorf, Klimaökonomin Claudia Kemfert, Klimaethiker Christoph Rehmann-Sutter u.a.»**

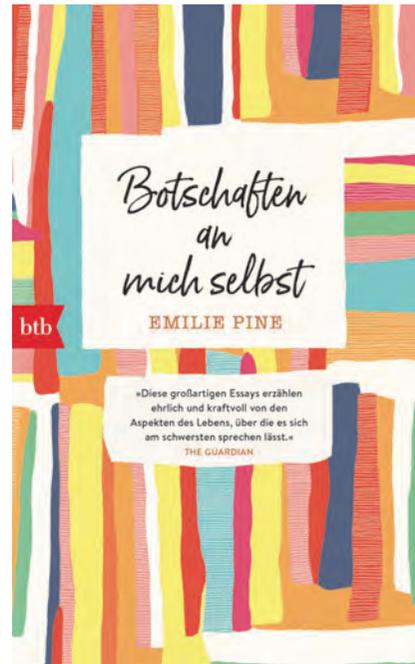
PRESESSCHWERPUNKT

Urheber*in



© Ruth Connolly

Emilie Pine ist Associated Professor für Modernes Drama an der School of English, Drama and Film am University College Dublin. Ihre zahlreichen wissenschaftlichen Veröffentlichungen wurden vielfach ausgezeichnet. »Botschaften an mich selbst« ist ihre erste Sammlung persönlicher Essays, die international euphorisch gefeiert und unter anderem mit dem »Irish Book of the Year«-Award ausgezeichnet wurden.



- »Den Essays der Irin Emilie Pine kann man sich nicht entziehen.« *Brigitte Woman*
- »Lesen Sie dieses Buch nicht in der Öffentlichkeit. Es bringt sie zum Weinen.« *Anne Enright*
- Ein radikal aufrichtiges Debüt darüber, was es heißt, im 21. Jahrhundert eine Frau zu sein.

Ein radikal aufrichtiges Debüt. Der Nummer-1-Bestseller aus Irland: Emilie Pine spricht wie niemand sonst darüber, was es heißt, im 21. Jahrhundert eine Frau zu sein. Es ist das Buch einer ganzen Generation. Ein Buch über Geburt und Tod, sexuelle Gewalt und Gewalt gegen sich selbst, weiblichen Schmerz, Trauer und Infertilität. Es ist ein Buch über den alkoholkranken Vater, über Tabus des weiblichen Körpers. Und es ist trotz allem ein Buch über Freude, Befriedigung und Glück – unbändig, mutig, und absolut außergewöhnlich erzählt.

Botschaften an mich selbst

von Emilie Pine
Übersetzer: Cornelia Röser

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 13.10.2022

ca. € (D) 11,00 / ca. € (A) 11,40 / ca. CHF 16,90

224 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2116 Belletristik/Romanhafte Biografien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77292-6



9 783442 772926

SPIEGEL
Bestseller

Oktober 2022



- »Einer der wichtigsten Künstler seiner Generation ... der Pianist des Widerstands.« *The New York Times*
- Spiegel-Bestseller.
- »Wer dieses Buch gelesen hat, kann sich beim Zuhören den ganzen Menschen Levit vorstellen, mit seiner Energie, seiner Spontanität, aber auch mit seinen Zweifeln, dem Hang zur Selbstüberforderung.« *Gustav Seibt, Süddeutsche Zeitung*

Urheber*in

Igor Levit, geboren 1987 im russischen Gorki (heute Nischni Nowgorod), zog mit acht Jahren mit seiner Familie nach Deutschland. Er studierte an der Musikhochschule Hannover und gewann 2005 beim Arthur-Rubinstein-Wettbewerb als jüngster Teilnehmer die Silbermedaille. Zuletzt veröffentlichte er alle 32 Klaviersonaten Beethovens. Levit ist Träger des Gilmore Artist Awards, 2020 wurde er u. a. mit der »Gabe der Erinnerung« des Internationalen Auschwitz Komitees, dem Bundesverdienstkreuz und dem Preis für Verständigung und Toleranz des Jüdischen Museums Berlin ausgezeichnet.

Florian Zinnecker, geboren 1984 in Bayreuth, ist stellvertretender Ressortleiter der Wochenzeitung die Zeit. Nach seinem Studium der Kulturwissenschaften und Politik schrieb er u. a. für das Süddeutsche Zeitung Magazin und besuchte die Henri-Nannen-Journalistenschule. Für seine Berichterstattung über die Bayreuther Festspiele wurde er mit dem Konrad-Adenauer-Preis ausgezeichnet.

Igor Levit gehört zu den besten Pianisten seiner Generation. Doch sein Wirken geht weit über die Musik hinaus: Er erhebt seine Stimme gegen Rassismus, Antisemitismus und jede Art von Menschenhass. Er engagiert sich für den Klimaschutz und tritt für die Demokratie ein. Was treibt ihn an? Woher rührt seine Energie? Der Journalist Florian Zinnecker begleitet Igor Levit durch die Konzertsaison 2019/20. Gemeinsam erleben sie eine Zeit der Extreme. Es ist das Jahr, in dem Levit öffentlich Partei gegen Hass im Netz ergreift und dafür Morddrohungen erhält. Das Jahr, in dem er für Hunderttausende Hauskonzerte auf Twitter spielt. Und das Jahr, in dem er zu sich selbst findet – als Künstler und als Mensch.

Hauskonzert

von Igor Levit; Florian Zinnecker

Originalverlag: Hanser Verlag

Erscheinungstermin: 13.10.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 304 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2973 Sachbücher/Politik, Gesellschaft,
Wirtschaft/Gesellschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-77173-8



9 783442 771738

Referenztitel



Malachy Tallack
Das Tal in der Mitte der Welt
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 14.06.21



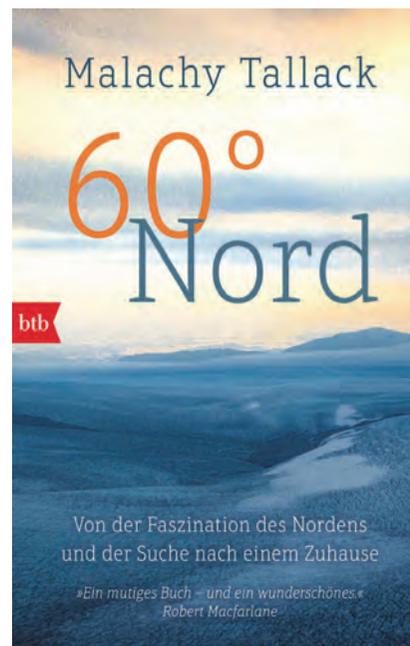
Urheber*in



© Craig Colahan

Malachy Tallack ist Schriftsteller, Singer-Songwriter und Journalist. 2014 gewann er den New Writers Award des Scottish Book Trust und 2015 die Robert Louis Stevenson Fellowship. Mit seinem ersten Buch »60° Nord« kam er auf die Shortlist des Saltire First Book Award, das zweite, »Von Inseln, die keiner je fand«, wurde 2016 bei der Verleihung der Edward Stanford Travel Writing Awards als Illustrated Travel Book of the Year ausgezeichnet. Beide Bücher beschäftigen sich mit Nature Writing, Geschichte und Memoir. Sein Debütroman »Das Tal in der Mitte der Welt« kam 2018 auf die Shortlist des Highland Book Prize und wurde für den Royal Society of Literature Ondaatje Prize nominiert. Malachy Tallack ist in Shetland aufgewachsen und lebt zurzeit in Dunblane.

Dezember 2022



- **»Die wahre Stärke dieses Buches liegt in Tallacks Blick: Es ist der Blick eines Poeten.« *New York Times / Die besten Reisebücher der Saison***
- **Von der Faszination des Nordens und der Suche nach einem Zuhause.**
- **»Ein mutiges Buch – und ein wunderschönes.« *Robert Macfarlane***

Malachy Tallack begibt sich auf eine Reise entlang des 60. nördlichen Breitengrades, einmal rund um die Welt, und er beginnt und endet in Shetland, wo er den Großteil seines Lebens verbracht hat.

Das Buch erzählt von den Landschaften – in Grönland, Alaska, Sibirien, Finnland - und den Menschen dort, ihrer Geschichte und der wechselseitigen Prägung durch Mensch und Natur. Es ist jedoch auch eine intime Reise: Malachy Tallack hat den Verlust seines Vaters zu betrauern, und er hadert mit seiner Heimat. Durch die Auseinandersetzung mit den Themen Wildnis und Gemeinschaft, Isolation und Dialog, Exil und Gedächtnis, durch seinen klaren, kritischen Blick und die offene Selbsterforschung wird der Reisebericht des schottischen Autors zu einem anschaulichen, spannenden und sehr persönlichen Memoir.

60° Nord

von Malachy Tallack
Übersetzer: Klaus Berr

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.12.2022

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,90

ca. 280 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

s/w 9, farb. 8, Bei den Abbildungen handelt es sich um Illustrationen

WG: 2360 Reiseberichte, Reiseerzählungen

ISBN/GTIN: 978-3-442-71917-4



Referenztitel



Christoph Schlingensiefel
**So schön wie hier kanns im
Himmel gar nicht sein!**
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 20.09.10



9 783442 740703



Christoph Schlingensiefel
Ich weiß, ich war's
Taschenbuch 10,99 € [D]
ET: 10.03.14



9 783442 742110

**SPIEGEL
Bestseller**



Im August 2010 verstarb Christoph Schlingensiefel, dessen Arbeit als Film-, Theater- und Opernregisseur, als Schauspieler, Autor, bildender Künstler, TV-Entertainer und politischer Aktivist bis heute unvergessen ist. Von Beginn an hat Christoph Schlingensiefel zu seinen unzähligen Projekten immer wieder und ausführlich in Interviews und Gesprächen Stellung genommen und dabei das Sprechen über seine Arbeit stets auch als wesentlichen Teil seiner vielfältigen Aktionen verstanden. Aus diesen Gesprächen hat Christoph Schlingensiefels Ehefrau und Mitarbeiterin Aino Laberenz eine Auswahl erstellt, durch die Christoph Schlingensiefels einzigartiges Verständnis von künstlerischer Arbeit und die wichtigsten Stationen seiner Künstlerbiografie sofort wieder lebendig werden: die Filme, die Theaterarbeiten, seine Parteigründung »Chance 2000«, seine Wagner-Inszenierungen in Bayreuth, seine Wiener »Ausländer raus«-Containeraktion, die »Kirche der Angst«, sein »Operndorf Afrika«.

Kein falsches Wort jetzt
von Christoph Schlingensiefel

Originalverlag: Kiepenheuer & Witsch

Erscheinungstermin: 14.12.2022

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 336 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2118 Belletristik/Essays, Feuilleton, Literaturkritik,
Interviews

ISBN/GTIN: 978-3-442-77175-2



9 783442 771752

Dezember 2022

- **SPIEGEL-Bestseller**
- **»Das Buch zeigt, wie sehr er fehlt.« *Zeit Magazin Newsletter*, 15. Oktober 2020**
- **Mit einem Nachwort von Diederich Diederichsen.**

Urheber*in

Christoph Schlingensiefel, 1960 in Oberhausen geboren, wurde einer größeren Öffentlichkeit als Filmregisseur mit seiner Deutschlandtrilogie (1989-1992) bekannt. In den 90er Jahren wurde er Hausregisseur an der Volksbühne in Berlin. Anlässlich der Bundestagswahl 1998 gründete Schlingensiefel die Partei »Chance 2000«. Bei den Bayreuther Richard-Wagner-Festspielen 2004 inszenierte er mit »Parsifal« seine erste Oper, die hymnisch besprochen wurde, anschließend war er verstärkt auf dem Feld der Bildenden Kunst tätig. Im August 2010 starb Christoph Schlingensiefel an seiner Krebserkrankung. Bis zuletzt arbeitete er an zahlreichen Kunst- und Theaterprojekten.

Referenztitel



Lauren Elkin
Flâneuse
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 11.05.20



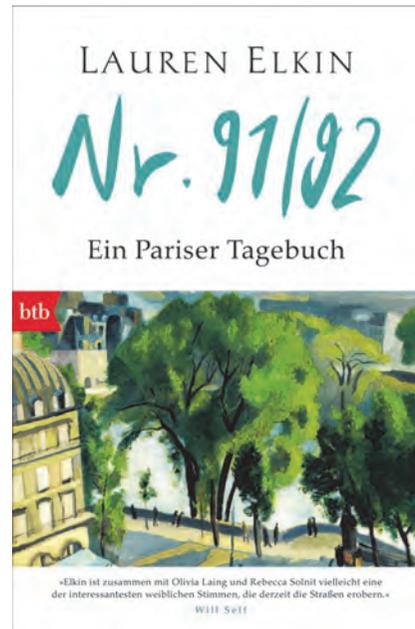
Urheber*in



© Marianne Kast

Lauren Elkin, geboren in New York, ist Autorin von »Flâneuse. Frauen erobern die Stadt«, Essayistin und Übersetzerin. Sie schreibt unter anderem für die *New York Times Book Review*, den *Guardian* und die *Times Literary Supplement*. Nachdem sie die USA verlassen und die Straßen von London, Venedig, Tokyo und Hong Kong, wie Hemingway immer ausgestattet mit Stift und Papier, erobert hat, lebte sie in Paris. Heute lebt sie mit ihrer Familie in London.

Januar 2023



- »Elkin ist zusammen mit Olivia Laing und Rebecca Solnit vielleicht eine der interessantesten weiblichen Stimmen, die derzeit die Straßen erobern.« *Will Self*
- Ein Tagebuch, vermittelt durch die Technologie des 21. Jahrhunderts und beobachtet aus der Höhe eines Bussitzes.
- »Ich liebe dieses Buch. Ich liebe seine Ehrlichkeit, seine Ungeduld, seine Zärtlichkeit, seine Gereiztheit, seinen Humor.« *Claire-Louise Bennett*

Als *Flâneuse* feierte Lauren Elkin die Spaziergängerin in der Stadt und zeigte, wie das ziellose Flanieren durch New York, Tokio, Venedig – vor allem aber Paris – die Seele belebt und den Geist fokussiert. In ihrem neuen Buch »Nr. 91/92« wird sie mit einem in iPhone-Notizen geschriebenen Liebesbrief an Paris ein Teil der pendelnden Masse im Bus. Ihr Ziel: Die Welt durch den Bildschirm ihres Telefons zu beobachten, statt ihr Telefon zu benutzen, um von der Welt abzulenken. Von Gedanken über Virginia Woolf und Georges Perec bis hin zu ihren ersten Eindrücken nach den Terroranschlägen von 2015 hinterfragt ihr Tagebuch die Grenzen zwischen Zusammengehörigkeit und Getrenntsein und zwischen Alltäglichem und Ereignisreichem, während sie Energie und Esprit einer besonderen Stadt und ihrer Menschen einfängt.

Nr. 91/92

von Lauren Elkin
Übersetzer: Hanne Reinhardt

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.01.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

ca. 120 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
s/w 1, farb. 0
WG: 2117 Belletristik/Briefe, Tagebücher

ISBN/GTIN: 978-3-442-77283-4



Referenztitel



Max Czollek
Desintegriert euch!
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 10.02.20



**SPIEGEL
Bestseller**



Januar 2023

- **Halle, Thüringen, Hanau, Corona: Antworten für die politische Gegenwart.**
- **Wie könnte die plurale Demokratie aussehen, in der wir leben wollen?**
- **Von einem der profiliertesten jungen Intellektuellen Deutschlands.**

Urheber*in

Max Czollek, Jahrgang 1987, studierte Politikwissenschaften an der FU Berlin und promovierte im Anschluss am Berliner Zentrum für Antisemitismusforschung. Seit 2009 ist er Mitglied des Lyrikkollektivs »G13«, organisiert gemeinsame Lesetouren und Veröffentlichungen und ist Kurator des internationalen Lyrikprojekts »Babelsprech«. Außerdem ist er Mitherausgeber der Zeitschrift »Jalta – Positionen zur jüdischen Gegenwart«. Er lebt und arbeitet in Berlin.

In Zeiten der Krise leiden Gesellschaft und Vielfalt. Für Max Czollek bieten staatstragende Konzepte wie „Leitkultur“ oder „Integration“ darauf keinerlei Antwort. Über seine Streitschrift „Desintegriert euch!“ wurde seit dem Erscheinen 2018 viel diskutiert. Beschrieb sie den Status quo des deutschen Selbstverständnisses, entwirft Czollek nun das Modell für eine veränderte Gegenwart: Wie muss sich die Gesellschaft wandeln, damit Menschen gleichermaßen Solidarität erfahren? Welche lieb gewonnenen Überzeugungen müssen wir alle dafür aufgeben? Wie kann in einer fragmentierten Welt die gemeinsame Verteidigung der pluralen Demokratie gelingen?

Gegenwartsbewältigung

von Max Czollek

Originalverlag: Hanser

Erscheinungstermin: 11.01.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

208 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2973 Sachbücher/Politik, Gesellschaft,
Wirtschaft/Gesellschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-77202-5



Referenztitel



Ibram X. Kendi
Antirassistisch handeln.
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 10.01.22

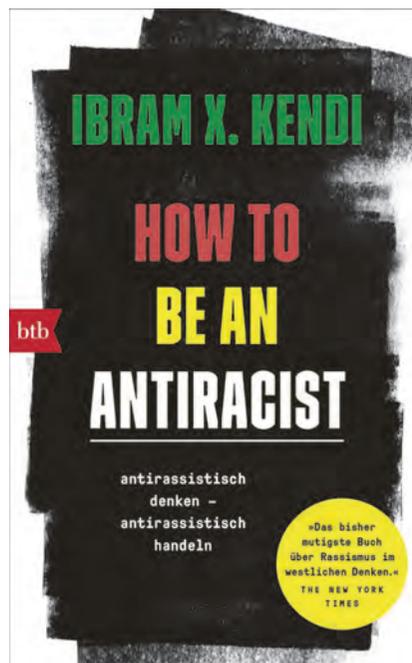


9 783442 771479

Urheber*in

Ibram X. Kendi, geboren 1982 in New York, ist Gründungsdirektor des Antiracist Research and Policy Center, Professor für Geschichte und Internationale Beziehungen und er hat die renommierte Andrew-W.-Mellon-Professur in the Humanities an der Boston University inne, die als besondere Auszeichnung für akademische und gesellschaftliche Leistung gilt und seit ihrer Gründung 1973 nur von Elie Wiesel besetzt war. Für sein Buch »Gebrandmarkt. Die wahre Geschichte des Rassismus in Amerika« erhielt er 2016 den National Book Award. »How to Be an Antiracist« ist sein neues, viel beachtetes Buch, New-York-Times-Nummer-1-Bestseller, in dem er anhand der eigenen Geschichte die Mechanismen von Rassismus sichtbar macht und nicht weniger als die radikale Neuorientierung unseres Bewusstseins fordert.

Januar 2023



- **Das Buch der Stunde: Warum Ausgrenzung und Vorurteile so schwer zu überwinden sind.**
- **Eine große historische Abhandlung und die beeindruckende Geschichte einer bewegenden persönlichen Reise.**
- **Über ein grundlegend neues Verständnis von Rassismus.**

Die gute Nachricht ist, dass wir uns in jedem Moment dafür entscheiden können, antirassistisch zu handeln. Denn »rassistisch« und »antirassistisch« sind keine festgeschriebenen Identitäten, und wir können unsere Haltung jederzeit ändern. In seinem »New York Times«-Nummer-1-Bestseller behauptet Ibram X. Kendi, Historiker, Professor an der Boston University, Schwarz, auch von sich selbst, früher Rassist gewesen zu sein. In seinem so brillanten wie mitreißenden Buch zeigt er anhand der eigenen Geschichte, dass Neutralität im Kampf gegen Rassismus keine Option ist: Wir sind in unserer Ignoranz so lange Teil des Problems, bis wir Teil der Lösung werden und aktiv antirassistisch handeln. Kendi entwirft ein grundlegend neues Verständnis von Rassismus - was er ist, wo er sich verbirgt, wie er zu identifizieren ist und was wir dagegen tun können. Denn wir sind entweder rassistisch oder antirassistisch, dazwischen gibt es nichts. Es reicht deshalb nicht, kein Rassist zu sein, wir müssen alle Antirassisten werden.

How To Be an Antiracist

von Ibram X. Kendi
Übersetzer: Alina Schmidt

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 11.01.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

416 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-77293-3



9 783442 772933

Referenztitel



Karl Ove Knausgård
Aus der Welt
Taschenbuch 15,00 € [D]
ET: 11.07.22



9 783442 772278



Karl Ove Knausgård
Kämpfen
Taschenbuch 15,00 € [D]
ET: 12.11.18
Band 6



9 783442 717484

Urheber*in



© Sølve Sundsbø

Karl Ove Knausgård wurde 1968 geboren und gilt als wichtigster norwegischer Autor der Gegenwart. Die Romane seines sechsbändigen, autobiographischen Projektes wurden weltweit zur Sensation. Sie sind in über 30 Sprachen übersetzt und vielfach preisgekrönt. 2015 erhielt Karl Ove Knausgård den WELT-Literaturpreis, 2017 den Österreichischen Staatspreis für Europäische Literatur. Er lebt in London.

Karl Ove Knausgård
Im Frühling
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 08.02.21



9 783442 770465



Februar 2023

- **Über das Schreiben eines Romans - und die Verbindung zwischen Himmel und Erde, dem Alltäglichen und dem Fantastischen, dem Göttlichen und dem Teuflischen.**
- **Tübinger Poetik-Dozentur: Die zwei Vorlesungen von Karl Ove Knausgård zu Literatur und Lebenswelten.**
- **"Der Morgenstern", der neue große Roman von Karl Ove Knausgård, erscheint im April 2021 bei Luchterhand.**

Als Karl Ove Knausgård im Dezember 2019 seine zwei Vorlesungen zur Tübinger Poetik-Dozentur hielt, war sein neuer Roman "Der Morgenstern" noch im Entstehen - wie auch (noch unbemerkt) die Pandemie. Prophetisch und programmatisch mutet an, was er in seiner zweiten Vorlesung vorträgt: "Lawrence Durrell sagte einmal, ein Kunstwerk zu erschaffen, heiße, sich ein Ziel zu setzen und anschließend im Schlaf dorthin zu wandeln. Das habe ich getan, ich habe mir zwei Ziele gesetzt und nun bin ich schlafend auf dem Weg in dieser Richtung.

Bei meinem ersten Ziel geht es um ein Gefühl, das mich seit längerem umtreibt, dass die Zukunft nicht mehr existiert, weil die Jetztzeit uns in Formen vermittelt wird, die so fest sind und so auf Wiederholung basieren, dass das Zukunftsartige an der Zukunft, Ihre Unvorhersehbarkeit, verschwunden ist, ähnlich einem Fluss, der in eine Röhre verlegt wird. Bei meinem zweiten Ziel geht es darum, dass wir uns von der Natur abgewendet haben. Wie schreibt man darüber einen Roman?

Der Roman ist die Form des Teufels

von Karl Ove Knausgård
Übersetzer: Paul Berf

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 15.02.2023

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,90

ca. 224 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 2118 Belletristik/Essays, Feuilleton, Literaturkritik,
Interviews

ISBN/GTIN: 978-3-442-77277-3



9 783442 772773

Referenztitel



Tilmann Bünz
Wo die Ostsee Westsee heißt
 Taschenbuch 10,00 € [D]
 ET: 11.06.18



Tilmann Bünz
Fünf Meter unter dem Meer
 Taschenbuch 9,99 € [D]
 ET: 11.07.16



Tilmann Bünz
Wer das Weite sucht
 Taschenbuch 8,99 € [D]
 ET: 12.12.11



Tilmann Bünz
Wer die Kälte liebt
 Taschenbuch 9,99 € [D]
 ET: 01.07.08



Urheber*in



© Sara Arnald

Tilmann Bünz reiste lange Jahre als Reporter für die ARD durch die Welt. Er liebt den Norden und die Niederlande. Seine Stationen: Friedensdienst in Amsterdam, Evangelische Akademie Tutzing, Redakteur bei Tagesschau und Tagesthemen, Nordeuropa-Korrespondent der ARD, Auslandseinsätze in Tokyo, Bangkok, Washington, London. Autor von zwei Dutzend Fernseh-Features u.a. »Die Niederlande. Unbekannte Nachbarn«. Tilmann Bünz ist verheiratet und hat zwei erwachsene Kinder.

Februar 2023



- **Als ehemaliger Skandinavien-Korrespondent für die ARD ist Tilmann Bünz ein ausgewiesener Kenner des hohen Nordens.**
- **»Tilmann Bünz holt Skandinavien aus der Literatur in die Realität.« *Süddeutsche Zeitung über Wer die Kälte liebt***
- **»Ein Buch für alle, die den Norden Europas nicht nur bereisen, sondern auch verstehen wollen.« *Robert von Lucius, FAZ über Wer die Kälte liebt***

Sápmi, so nennen es Ureinwohner Nordschwedens, ist wild, einzigartig und so weitläufig, dass sogar die gigantischen Rentierherden klein wirken können. Tilmann Bünz nimmt uns mit auf eine Reise vom besiedelten Teil Skandinaviens bis an die Küste des Eismeeres. Dabei treffen wir auf Sami, die ihre Kultur zu erhalten versuchen, grummelige Gastgeber, die die Nordlichter erklären und Åsa Larsson zu Kaffee und Kuchen. Wortgewandt und einfühlsam zeigt uns Tilmann Bünz eine ebenso fremde wie wunderschöne Welt. Man möchte sofort die Taschen packen und mit eigenen Augen sehen, was er so eindrücklich beschreibt.

Vorfahrt für Rentiere
 von Tilmann Bünz

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
 ca. 352 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
 Taschenbuch, Broschur,
 WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 15.02.2023

ISBN/GTIN: 978-3-442-74726-9



Referenztitel



Yongey Mingyur Rinpoche
Buddha und die Wissenschaft vom Glück
Paperback 14,00 € [D]
ET: 10.04.07



9 783442 217793

Urheber*in



© Bema Orser Dorje

Yongey Mingyur Rinpoche lebt als Exiltibeter in Indien. Bereits mit 17 Jahren wurde er zum bislang jüngsten tibetischen Meditationsmeister. Die frühe Begegnung mit dem Biologen und Bewusstseinsforscher Francisco Varela entfachte sein Interesse an Gehirnforschung und Neurowissenschaften. Eine eigene schwere Angststörung überwand er durch Meditationstechnik und erreichte bei neurologischen Messungen seiner Gehirnaktivität bislang nie gekannte Werte. Seine zugewandte, selbstironische Art zu unterrichten begeistert in Asien, Amerika und Europa Millionen von Menschen.



Februar 2023

- **Wie wir unseren Platz in der Welt finden und tiefe Freude in unser Leben bringen.**
- **»Eines der inspirierendsten Bücher unserer Zeit.« Mathieu Ricard**
- **»Eine großartige Geschichte – bewegend, inspirierend, tiefgründig und absolut menschlich.« Jack Kornfield**

Die wahre Geschichte hinter dieser außergewöhnlichen Reise beginnt in jener Nacht, in der sich Yongey Mingyur Rinpoche dazu entschließt, sein bisheriges, wohlbehütetes und privilegiertes Leben als Abt eines wichtigen buddhistischen Klosters hinter sich zu lassen. Unbemerkt schlüpft er aus dem Tor und ist zum ersten Mal alleine mit sich selbst. Auf dem Weg in die ihm unbekannte Welt, die ganze vier Jahre andauern wird, muss er sich vollkommen neu zurechtfinden und entdeckt tief verborgene Wahrheiten über das Leben, sich selbst und die Welt um uns herum, die seine Lehre für immer prägen werden. Dieses Buch erzählt die beeindruckende Geschichte zweier Arten von Sterblichkeit, der körperlichen und der seelischen. Und es zeigt uns, wie wir diese beiden unausweichlichen Tatsachen miteinander in Einklang bringen und die Angst vorm Sterben in die Freude am Leben umwandeln können.

Auf dem Weg

von Yongey Mingyur Rinpoche
Übersetzer: Liselotte Prugger

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 15.02.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

384 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2929 Sachbücher/Philosophie, Religion/Sonstiges

ISBN/GTIN: 978-3-442-77297-1



9 783442 772971

Referenztitel



Donna Freitas
**Die neun Leben der Rose
Napolitano**
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 09.05.22



Urheber*in



© Nina Subin

Donna Freitas, Jahrgang 1972, ist Wissenschaftlerin, Professorin und Schriftstellerin. Sie ist Autorin erfolgreicher Kinder- und Jugendbücher sowie des Romans »Die neun Leben der Rose Napolitano«. Ihre journalistischen Arbeiten erschienen u.a. in The New York Times, The Washington Post und The Boston Globe, zahlreiche Auftritte in Radio und Fernsehen, Vorträge an über 200 US-Colleges zum Thema sexuelle Gewalt. Freitas hat an verschiedenen renommierten US-Universitäten gelehrt und unterrichtet heute Creative Writing an der Fairleigh Dickinson University. Sie lebt in Brooklyn.



März 2023

- **Er war ihr Mentor, Professor und Priester – und überschritt jede Grenze.**
- **»Freitas' Memoir ist ein wichtiges Zeugnis für die #MeToo-Ära.« *Publishers Weekly***
- **»Eine wahres Lehrstück für Unterrichtende, Administratoren, StudentInnen und Betroffene, behandelt das Buch ein Thema, das viele lieber ignorieren würden.« *Kirkus Reviews, starred review***

SPITZENTITEL

Donna Freitas ist jung, talentiert und scheint am Ziel ihrer Träume: Sie ist Doktorandin an einer renommierten Universität, ihr Betreuer, ein katholischer Priester, scheint der ideale Gesprächspartner für ihre Arbeit. In seinem Büro trinken sie Kaffee, führen lange Gespräche, diskutieren über Theorien. Er ruft sie immer häufiger an, schickt ihr Briefe und schließlich einen Artikel - einen Artikel, in dem es nicht um Wissenschaft geht, sondern der eine Liebeserklärung ist. Der Mann bombardiert sie mit Anrufen und Briefen, taucht unaufgefordert bei ihr auf, schreckt nicht einmal davor zurück, Freitas' krebserkrankte Mutter zu kontaktieren. Als sie sich schließlich an die Universitätsleitung wendet, bleibt die erhoffte Hilfe jedoch aus. Die wahre Geschichte einer jungen Frau, die zutiefst verunsichert ist, Scham und Schuldgefühle für etwas empfindet, an dem sie keine Schuld trägt - die 20 Jahre zurückliegenden Ereignisse verfolgen Donna Freitas bis heute.

Einvernehmlich

von Donna Freitas
Übersetzer: Frauke Brodd

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.03.2023

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,90

ca. 380 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77029-8



Referenztitel



Barbara Bleisch
**Warum wir unseren Eltern
nichts schulden**
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 10.06.19



Urheber*in

Barbara Bleisch, geboren 1973, lebt mit ihrer Familie in Zürich. Sie war bis 2016 über zehn Jahre am Ethik-Zentrums der Universität Zürich tätig und leitete unter anderem die Advanced Studies in Applied Ethics, in denen sie heute noch als Dozentin tätig ist. Derzeit ist sie Akademischer Gast am Collegium Helveticum der Universität Zürich und der ETH Zürich. Seit 2010 moderiert sie die Sendung »Sternstunde Philosophie« beim Schweizer Radio und Fernsehen SRF, seit 2013 ist sie Kolumnistin des »Philosophie Magazins«.

Andrea Büchler, geboren 1968, lebt mit ihrer Familie in Zürich und ist Professorin an der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Zürich. Von 2009 bis 2016 war sie Fellow am Collegium Helveticum. Sie forscht und lehrt zu Familien- und Medizinrecht und ist Präsidentin der Nationalen Ethikkommission im Bereich der Humanmedizin der Schweiz.



Kinder wollen

von Barbara Bleisch; Andrea Büchler

Originalverlag: Hanser

Erscheinungstermin: 15.03.2023

- März 2023
- **Kinder zu bekommen ist heute keine Frage des Schicksals mehr – Was bedeutet das für uns?**
 - **Gibt es richtige und falsche Eltern für Kinder? Wo wird Reproduktionsmedizin unmoralisch? Soll man überhaupt Kinder in diese Welt setzen?**
 - **Diese gesellschaftlichen Debatten gehen jeden an.**

Warum wollen wir überhaupt eigene Kinder? Dürfen wir entscheiden, welche Kinder wir bekommen und welche nicht? Ist es für Kinder irgendwann zu spät? Und welche Technologien dürfen wir nutzen auf dem Weg zum Wunschkind? Früher entschied das Schicksal, ob wir Kinder bekommen und welche Kinder wir bekommen. Heute ist es zunehmend steuerbar. Vielseitig, diskussionsfreudig und zugänglich ergründen die Philosophin Barbara Bleisch und die Rechtswissenschaftlerin Andrea Büchler, wie weit unsere Autonomie bei der Reproduktion reicht und welche Verantwortung die neu gewonnene Freiheit mit sich bringt – für zukünftige Mütter und Väter, für unsere Kinder, aber auch für uns als Gesellschaft.

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90

224 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm

Taschenbuch, Broschur,

WG: 2481 Ratgeber/Lebenshilfe, Alltag/Lebensführung,
Persönliche Entwicklung

ISBN/GTIN: 978-3-442-77127-1



Aktuelle Highlights bei btb TB



Taschenbuch

978-3-442-77181-3

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 771813



Taschenbuch

978-3-442-77226-1

€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*
Band 6



9 783442 772261



Paperback

978-3-442-71887-0

€ 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,90*



9 783442 718870



Taschenbuch

978-3-442-77214-8

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 772148



Taschenbuch

978-3-442-77142-4

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*
Band 6



9 783442 771424



Taschenbuch

978-3-442-71970-9

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 719709



Taschenbuch

978-3-442-71496-4

€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



9 783442 714964



Taschenbuch

978-3-442-77130-1

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 771301



Taschenbuch

978-3-442-77215-5

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 772155



Taschenbuch

978-3-442-74066-6

€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*



9 783442 740666

Unser Service für **Ihren Erfolg**



Backlist

Telefonischer Abruf
und Backlist-Bestellung*



Vorschauen

Einkaufsunterlagen
VLB-TIX

THEMENWELTEN
Inspiration zu Warengruppen

Materialien und
Inspiration
Bilder und Banner



eTicket LEX

[Anmeldung zu digitalen]
LESEEXEMPLAREN

Vorab lesen, was Sie
morgen verkaufen

Mail an
haendlerservice@penguinrandomhouse.de



WeihnachtsEilSonderservice**

Schnell und günstig



#VERANSTALTUNGEN
DIGITAL

Veranstaltungsangebote
für Ihre Onlinekanäle

Von Auszubildenden für
Auszubildende

Unser Programm für
Buchhandelsauszubildende



News letter

ANMELDEFORMULAR

Wir halten Sie auf
dem Laufenden

Infos, Ideen und Trends
für Ihre Verkaufskanäle

*Angebot nur gültig für
Deutschland und Österreich

** Angebot nur gültig
für Deutschland

Kontaktieren Sie unseren Kundenservice in Deutschland: Tel. +49(0)800 500 33 22, aus Österreich: Tel. +49(0)800 56 23 30,
per Mail an: kundenservice@penguinrandomhouse.de oder Ihre Ansprechpartner*innen im Innen- und Außendienst.

Wir richten unseren Service nach Ihren Wünschen ein!

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: www.penguinrandomhouse.de/handel

Für Bestellungen, Titelinformationen und Reklamationen wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst unter der kostenlosen Rufnummer:

0800 500 33 22

Sie erreichen uns Montag bis Freitag von 9.00 bis 15.00 Uhr

Fax (0 89) 41 36-33 33
kundenservice@penguinrandomhouse.de

Penguin Random House Verlagsgruppe

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst) sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter www.vlbtix.de und www.penguinrandomhouse-buchhandel.de

Tagesaktuelle Informationen und
Ansprechpartner*innen finden Sie unter

www.vlbtix.de

Weil Bücher eine Bühne brauchen

www.penguinrandomhouse.de/handel – Material für Ihre Buchhandlung – online und vor Ort. Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung.

www.penguinrandomhouse-buchhandel.de – das Extranet und Download-Portal zum individuellen Zusammenstellen und Herunterladen: Cover, Fotos, Leseproben und vieles mehr.

Auslieferung Deutschland

Vereinigte Verlagsauslieferung
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung
Fax (0 52 41) 5 27 33 04

Orte A, C
Tel. (0 52 41) 80-7 55 32
Margret Goldkuhle

Orte B
Tel. (0 52 41) 80-7 52 82
Birgit Gebhardt

Orte D, F, H-L, O-Q
Tel. (0 52 41) 80-7 30 34
Simone Pfeiffer

Orte E, G, M, N, R-Z
Tel. (0 52 41) 80-4 21 07
Anja Brunnert

Auslieferungen Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0
Fax (01) 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (0 62) 2 09 26 26
Fax (0 62) 2 09 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis



© 2022 Penguin Random House Verlagsgruppe