



HOLZHAUSEN

— *Der Verlag* —

Programmorschau 2022/2023

buch.wissenschaft

DER ÖSTERREICHISCHE VERLAG FÜR SCIENTIFIC PUBLISHING

Wir freuen uns, Ihnen unsere Programmvorschau 2022 vorstellen zu können, und präsentieren Ihnen auch dieses Mal aktuelle, erkenntnisreiche und wissenschaftlich fundierte Neuerscheinungen. Jedes unserer Programme beinhaltet Highlights aus den Bereichen Humanities-, Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften.

Seit vielen Jahrzehnten prägt und bereichert der österreichische Verlag Holzhausen den Sach- und Wissenschaftsbuchmarkt und widmet sich zentral den Bereichen Kultur, Gesellschaft und Wissenschaft. Die inhaltlichen Schwerpunkte liegen bei Publikationen aus den Bereichen Geschichte, Politik, Wirtschaft, Gesundheit und der Wissenschaft sowie bei Kunst-, Architektur- und kulturellen Büchern. Dem Verlag Holzhausen sind hierbei innovative Ansätze bei den Publikationsreihen, die Zusammenarbeit und auch die Förderung sowohl von als auch in Zusammenarbeit mit WissenschaftlerInnen und NachwuchsautorInnen ein besonderes Anliegen.

Alle aktuellen Titel und Publikationen finden Sie in unserem Online-Shop:
shop.verlagholzhausen.at

Unser Newsletter informiert Sie über aktuelle Termine und Neuerscheinungen:
verlagholzhausen.at/newsletter-anmeldung

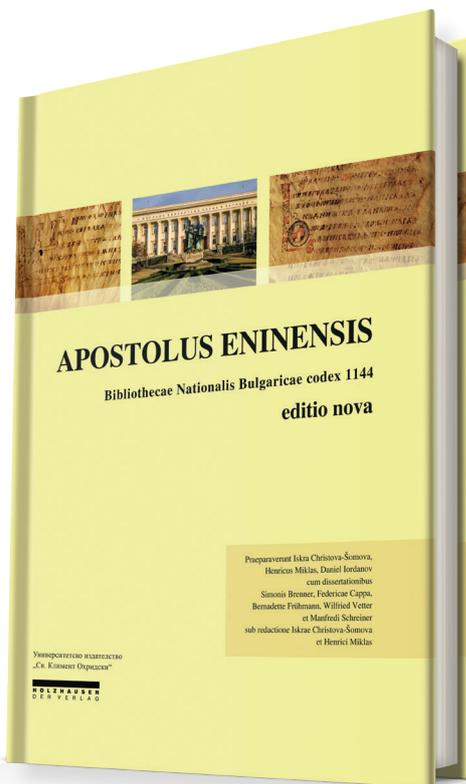
Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung mit unserer Programmvorschau!

Ihr Verlag Holzhausen
Scientific Publishing

ENINA-APOSTOLUS

Bibliothecae Nationalis Bulgaricae Codex 1144

Editio Nova



APOSTOLUS ENINENSIS - BIBLIOTHECAE NATIONALIS BULGARICAE CODEX 1144 EDITIO NOVA

HRSG.: ISKRA CHRISTOVA-ŠOMOVA UND HEINZ MIKLAS

AUTOREN: ISKRA CHRISTOVA-ŠOMOVA, HEINZ MIKLAS, DANIEL JORDANOV, SIMON BRENNER, FEDERICA CAPPA, BERNADETTE FRÜHMANN, WILFRIED VETTER, MANFRED SCHREINER.

280 Seiten | inkl. USB-Stick mit Datenmaterial | 225x310 cm | Hardcover | EUR 47,-

ISBN: 978-954-07-5305-8

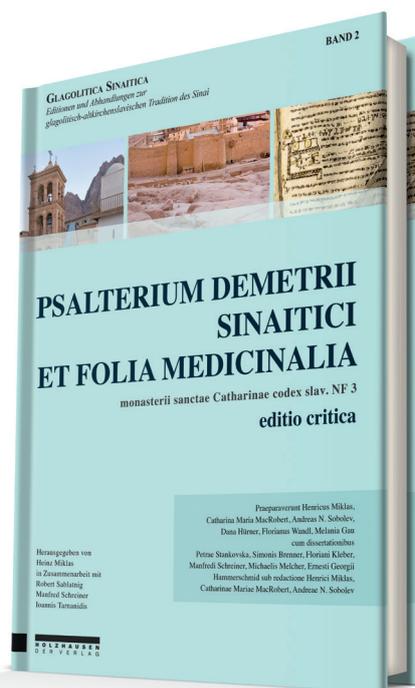
Erscheinungstermin: April 2022



Der Apostel aus dem bulgarischen Enina ist die älteste erhaltene slavische Apostelhandschrift und wird heute in der Bulgarischen Nationalbibliothek „Kyrill und Method“ in Sofia unter der Signatur 1144 aufbewahrt. Aufgrund seines schlechten Zustands verblieben in der Erstausgabe von Kiril Mirčev und Christo Kodov von 1965 viele Textstellen unentziffert. Für diese Edition wurden sowohl die Handschrift auf der Basis multispektraler Aufnahmen erneut entziffert und zusammen mit den griechischen Parallelstellen und begleitenden Abbildungen ediert als auch Abhandlungen zum Verhältnis der kyrillischen und glagolitischen Schrift in der Handschrift, zu der Textologie, dem Kalender und den liturgischen Anweisungen angefügt. Aufgrund der umfassenden Analyse schlugen die Autoren eine frühere Datierung des Kodex mit dem ausgehenden 10. Jahrhundert vor. Die Ausgabe entstand im Rahmen des FWF-Projekts P29892 und ergänzt die Reihe Glagolitica Sinaitica, die mit der Unterstützung des Fonds für die wissenschaftliche Forschung in Österreich (FWF) realisiert wurde.

Die Vorbereitung lag in den Händen der Philologen Iskra Christova-Šomova (Sofia) und Heinz Miklas (Wien) sowie dem Liturgiefachmann Daniel Jordanov (Veliko Taŕnovo). Simon Brenner vom Centre of Image and Material Analysis in Cultural Heritage in Wien (CIMA - <https://cima.or.at/>) erarbeitete die Multispektralaufnahmen, ein Chemikerteam unter der Leitung von Manfred Schreiner, führte eine spektroskopische Untersuchung der im Kodex auftretenden Materialien durch.

PSALTERIUM DEMETRII SINAITICI 2



Der liturgische Psalter mit nachträglichen Einträgen eines gewissen Demetrius und einem eingelegten medizinischen Heft bildet das Schlüsseldenkmal unter den glagolitisch-altkirchenslawischen Neufunden des Sinai. Parallel zur Faksimileausgabe bietet diese Zweit-edition, die Texte der Handschriften mit Vorwort, Einleitung und Abhandlungen zu Textkritik und Lexik des Psalters, Person des Demetrius und Entstehungsgeschichte, Übersetzung mit Glossar seiner Eintragungen sowie Entstehung, Übersetzung und Inhalt mit Glossar des medizinischen Traktats.

GLAGOLITICA SINAITICA - Editionen und Abhandlungen zur glagolitisch-altkirchenslawischen Tradition des Sinai. Die Reihe stellt die Ergebnisse dreier vom FWF geförderter interdisziplinärer Gemeinschaftsprojekte vor: „Die sinaitischen glagolitischen Euchologien- (Sakramentar-) - Fragmente“, „Das Rätsel der sinaitischen glagolitischen Tradition“ und „Die Herkunft der glagolitisch altkirchenslawischen Handschriften“.

PSALTERIUM DEMETRII SINAITICI 2 PSALTERIUM DEMETRII SINAITICI ET FOLIA MEDICINALIA (MONASTERII S. CATHARINAE CODEX SLAVICUS NF 3).

AUTOREN: Heinz Miklas in Zusammenarbeit mit R. Sablatnig, M. Schneiner, I. Tarnanidis

540 Seiten | inkl. USB-Stick mit Datenmaterial
21 x 31 cm | Hardcover | EUR 90,-

ISBN: 978-3-902868-80-0

ISSN: 2304-6724

Erscheinungstermin: September 2021



GEHEIMNIS DONAUSCHULE

Mystische Renaissance



GEHEIMNIS DONAUSCHULE

AUTOR: MATTHIAS F. MÜLLER

196 Seiten | 17 x 24 cm |

Softcover | EUR 80,-

ISBN: 978-3-903207-67-7

Erscheinungstermin: April 2022

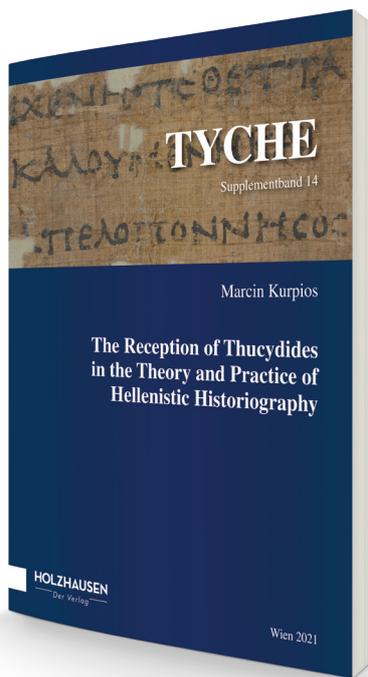


9 783903 207608

Seitdem Theodor Frimmel vor über 100 Jahren den Begriff Donauschule prägte, hat die Fachwelt darüber gerätselt, welcher kulturelle Code der Hintergrund für die Bildinhalte ist. Neben den ungewöhnlichen Ikonografien waren es vor allem die ausgedehnten Landschaftsschilderungen, mit denen man sich bislang erfolglos beschäftigte. In diesem Buch wird nun erstmals dargelegt, dass die jüdische und christliche Mystik sowie die kosmische Emanationslehre der Schlüssel zum Verständnis der Bildinhalte sind, die so wie die Heilige Schrift in Gleichnissen zu lesen sind.

Damit konnte der Autor, Mathias F. Müller, der ein ausgewiesener Fachmann für altdeutsche Kunst des ersten Drittels des 16. Jahrhunderts ist, das Geheimnis Donauschule lüften. Seine Publikationsliste umfasst unter anderem den Ausstellungskatalog über Albrecht Dürer und Kaiser Maximilian der Kunsthalle Bremen (Verlag Hauschild 2003) sowie die beiden Monografien über Albrecht Altdorfer (Verlag Holzhausen 2018) und über Kaiser Maximilian (Verlag Holzhausen 2019).

THE RECEPTION OF THUCYDIDES IN THE THEORY AND PRACTICE OF HELLENISTIC HISTORIOGRAPHY



TYCHE SUPPLEMENTBAND 14

AUTOR: MARCIN KURPIOS, THE RECEPTION OF THUCYDIDES IN THE THEORY AND PRACTICE OF HELLENISTIC HISTORIOGRAPHY

341 Seiten | 17 x 24 cm | Softcover | EUR 35,-

ISBN: 978-3-903207-53-0

ISSN: 1992-514X

Erscheinungstermin: Jänner 2022

Produktsprache: Englisch



9 783903 207530

Das Buch untersucht die Leserschaft von Thukydides' „Der Peloponnesische Krieg“ und deren Einfluss auf die Historiographie der hellenistischen Zeit. Durch eine gründliche Analyse der antiken Zeugnisse, insbesondere der fragmentarisch erhaltenen Autoren, und eine sorgfältige Revision der unterschiedlichen Betrachtungen bis zur heutigen Zeit wird der Platz Thukydides' in der hellenistischen Geschichtsschreibung neu bewertet.

Das Buch ist in fünf Kapitel gegliedert, die unterschiedliche Aspekte der Rezeption des Werkes „Der Peloponnesische Krieg“ betrachten. Eine zusammenfassende aktuelle Einführung, einen Appendix und eine ausführliche Bibliographie stellen die einzelnen Kapitel in einen weiteren Kontext. Zu Beginn werden die verschiedenen Betrachtungen der Einflüsse auf Thukydides diskutiert, gefolgt von einer genauen Untersuchung der eindeutig nachweisbaren Verwendungen seines Werkes ab dem 4. Jahrhundert v. Chr., um dessen Verbreitung in dieser Zeit zu beurteilen. Des Weiteren wird untersucht, inwieweit Thukydides' einzigartiges Methodenkapitel Einfluss auf die hellenistischen Autoren hatte und in Abhandlungen über die Theorien über die Historiographie rezipiert wurde. Schließlich wird gezeigt, wie die hellenistischen Autoren auf die literarische Qualität und die emotionale Kraft des Peloponnesischen Krieges reagierten.

Das Buch bietet einen ausgewogenen Blick auf die verschiedenen Reaktionen auf Thukydides' großes Geschichtswerk in der hellenistischen Zeit sowie eine Übersicht über die vielschichtigen Aspekte dieses Werkes und die Historiographie in den Jahrhunderten zwischen dem Tod Alexander des Großen und dem Entstehen des Römischen Reiches.

GEPLANTE NEUERSCHEINUNGEN 2022/2023

SONDERSCHRIFTEN ÖAI BAND 62:

*EIN PROVINZIALRÖMISCHER KULTPLATZ AUF DER GRADIŠĆE BEI
ST. EGYDEN IN UNTERKÄRNTEN*

ISBN: 978-3-903207-55-4

JAHREŠHEFTE DES ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTES IN WIEN BAND 90

ISBN: 978-3-903207-62-2

TYCHE JAHRESBAND 36

ISBN: 978-3-903207-55-4

TECHNOLOGIE IM GESPRÄCH

*JAHRBUCH ZU DEN ALPBACHER TECHNOLOGIE-
GESPRÄCHEN 2022*

ISBN: 978-3-903207-66-0

Verlag Holzhausen GmbH
Traungasse 14-16, A-1030 Wien
Tel.: +43 1 740 95 - 0
E-Mail: office@verlagholzhausen.at
Web: www.verlagholzhausen.at
Shop: shop.verlagholzhausen.at
Facebook: facebook.com/HolzhausenVerlag
Twitter: twitter.com/VerlagHolzhaus1

FNr.: 207841z, HG Wien
UID-Nr.: ATU51587509

Geschäftsführung:
DDr. Gabriele AMBROS

Kontakt Scientific Publishing
Julia Kögl
Tel.: +43 1 740 95 - 113
E-Mail: julia.koegl@verlagholzhausen.at

HOLZHAUSEN

— Der Verlag —

VERLAG HOLZHAUSEN GMBH

Traungasse 14-16

A-1030 Wien, Austria

E-Mail: office@verlagholzhausen.at

Web: www.verlagholzhausen.at

Shop: shop.verlagholzhausen.at

FNr.: 207841z, HG Wien

UID-Nr.: ATU51587509

Facebook: facebook.com/HolzhausenVerlag

Twitter: twitter.com/VerlagHolzhaus1

Geschäftsführung:

DDr. Gabriele AMBROS

Assistenz der Geschäftsführung:

Silvija Stevanovic

Kontakt Scientific Publishing

Julia Kögl

Tel.: +43 1 740 95 - 113

E-Mail: julia.koegl@verlagholzhausen.at

BUCHAUSLIEFERUNGEN

Auslieferung Österreich und Deutschland

Mohr Morawa

Sulzengasse 2, 1230 Wien

Tel.: +43 1 680 14 - 0

Fax: +43 1 688 71 30

E-Mail: bestellung@mohrmorowa.at