

MIDAS KINDERBUCH

HERBST 2023

MIDAS KINDERBUCH

UNSER PROGRAMM IM HERBST 2023

BILDERBUCH



SACHBUCH



KUNST FÜR KINDER



Website: www.midas.ch
Newsletter: kontakt@midas.ch
Social Media: [@midasverlag](https://www.instagram.com/midasverlag)



Liebe Freundinnen und Freunde des Midas Verlags,



Im Herbst 2018, also vor genau 5 Jahren, starteten wir unser Bilderbuch-Programm. Der erste Titel war »Der Lesewolf« und es sagt wohl etwas über den Verlag aus, dass dieses Buch inzwischen bereits in der 7. Auflage vorliegt. Es war und ist uns ein Anliegen, Kinderbücher zu machen, die nicht irgendwelchen Trends nachhecheln, sondern originell, überraschend, witzig, spannend und im Idealfall auch unvergesslich sind.

Ein solcher Klassiker ist »Warum?« von Lila Prap, der zwar bereits im Frühling bei uns erschienen ist, dem wir aber gern nochmal einen Platz in der Vorschau geben – schließlich ist Slowenien Gastland der Frankfurter Buchmesse 2023. »So sagt man, ich liebe dich« ist ein bezauberndes, aber eben nicht kitschiges Buch über die Sprache der Liebe in der Welt der Tiere und der Menschen, und mit »Lena und der Dinosaurier« begeben wir uns ins Wunderland der Fantasie. Zurück in die Realität bringt uns der »Atlas der bedrohten Tiere«, der nicht bloß mahnt, sondern auch Beispiele für gelungene Rettungsmaßnahmen zeigt. Der »Atlas der Rohstoffe« geht der wichtigen Frage nach, woher die Rohstoffe herkommen, die wir alle täglich konsumieren. Abenteuerlich wird es mit »Everest«, der fesselnden Geschichte der beiden Männer, die vor genau 70 Jahren erstmals den Mount Everest bestiegen haben.

Das Segment »Kunst für Kinder« war von Beginn an ein wichtiger Pfeiler unseres Programms, den wir weiter ausbauen. Mit »Vincent's Sternennacht« erscheint im Herbst die lang ersehnte und aktualisierte Neuauflage dieses unvergesslichen Buches für die ganze Familie. Ein Klassiker könnte auch »Mona Lisa und die anderen« werden, ein sorgfältig kuratierter Titel, der in enger Zusammenarbeit mit dem Louvre entstand. »Kunst? Kann ich!« lässt Kinder mit cleveren Bastelprojekten ihre eigene Kreativität entdecken, und unsere erfolgreichen Collagen-Bücher wecken grenzenlose Kreativität für jedes Alter. Last but not least stellen wir mit den beiden Graphic Novels zu »David Hockney« und »John Lennon & Yoko Ono« zwei grandios illustrierte Künstlerbiografien vor, die sich an Jugendliche und Erwachsene richten.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Blättern und Entdecken!

Gregory C. Zäch
Verleger



In gleicher Ausstattung:

ISBN 978-3-03876-226-3

ISBN 978-3-03876-249-2



Ein bezauberndes Buch über die Sprache der Liebe in der Welt der Tiere und der Menschen

Ein berührendes und wunderschön illustriertes Bilderbuch, das die verschiedenen Arten zeigt, wie die Tiere auf unserem Planeten und wie die unterschiedlichsten Menschen »Ich liebe dich« sagen: Von turtelnden Vögeln bis hin zu freundlichen Umarmungen zeigt dieses Buch, wie Tiere, die wir kennen, aber auch einige, von denen wir das so nicht erwarten würden, ihre Zuneigung zueinander ausdrücken.

Jede dieser Liebesbezeugungen wird auf den großen Farb-Doppelseiten mit einer entsprechenden menschlichen Handlung verglichen, die von der Illustratorin Alette Straathof wunderschön in Szene gesetzt wurde. So zeigt dieses Buch, dass wir uns gar nicht so sehr von unseren tierischen Mit-Lebewesen unterscheiden.

Auf den letzten Seiten lernen wir mehr über die jeweiligen Tiere und erfahren, wie man »Ich liebe dich« in verschiedenen Sprachen sagen kann.

- Ein Buch über die Sprache der Liebe für Jung und Alt
- Wunderschön erzählt und einzigartig charmant illustriert
- Nachfolger der erfolgreichen Midas-Titel »Eine Welt, viele Farben« und »Eine Welt, ein Augenblick«



SPITZENTITEL

Marilyn Singer
Alette Straathof

So sagt man: Ich liebe dich

40 Seiten, Hardcover, ab 4 Jahren
Fadenheftung, Prägecover, 22 x 28 cm
€ 18.- (D) | € 18.70 (A) | sFr. 25.00
ISBN: 978-3-03876-268-3 | WG 211 | ET: 15. Sept 2023

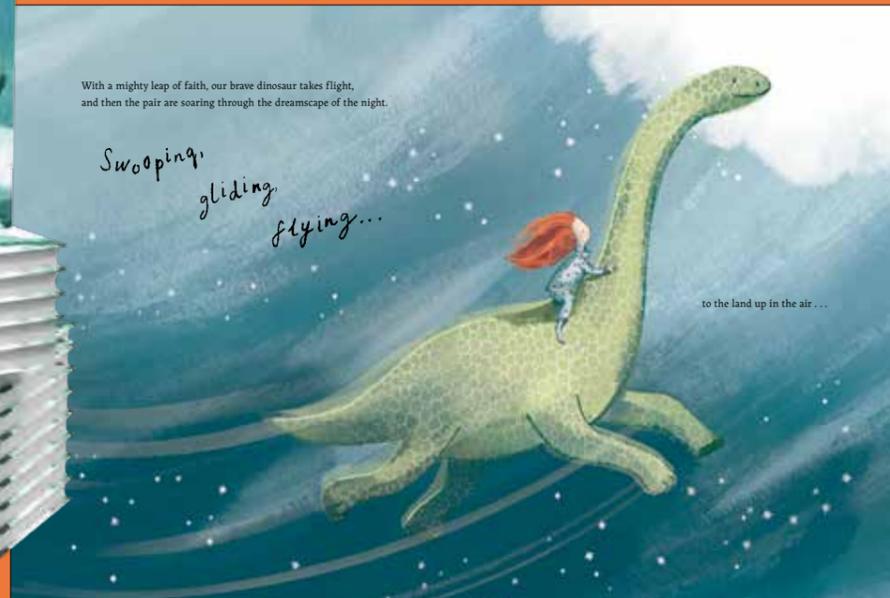
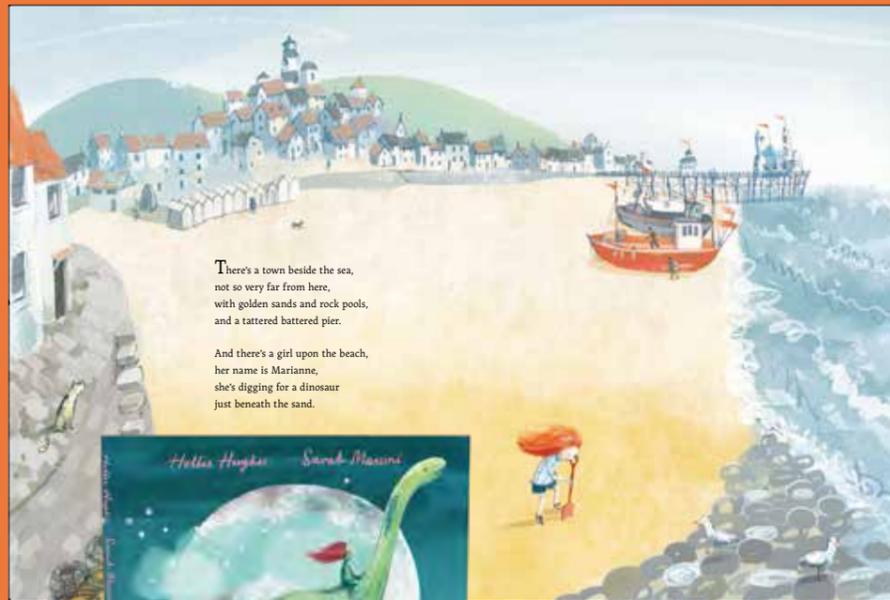


MARILYN SINGER ist eine preisgekrönte Kinderbuchautorin, die viele Bücher geschrieben hat, darunter Gedichte, Bilderbücher, Belletristik und Sachbücher. Zu ihren Auszeichnungen gehören der NCTE Award for Excellence in Poetry und mehrere Children's Choice Awards. Sie lebt in Brooklyn, New York.

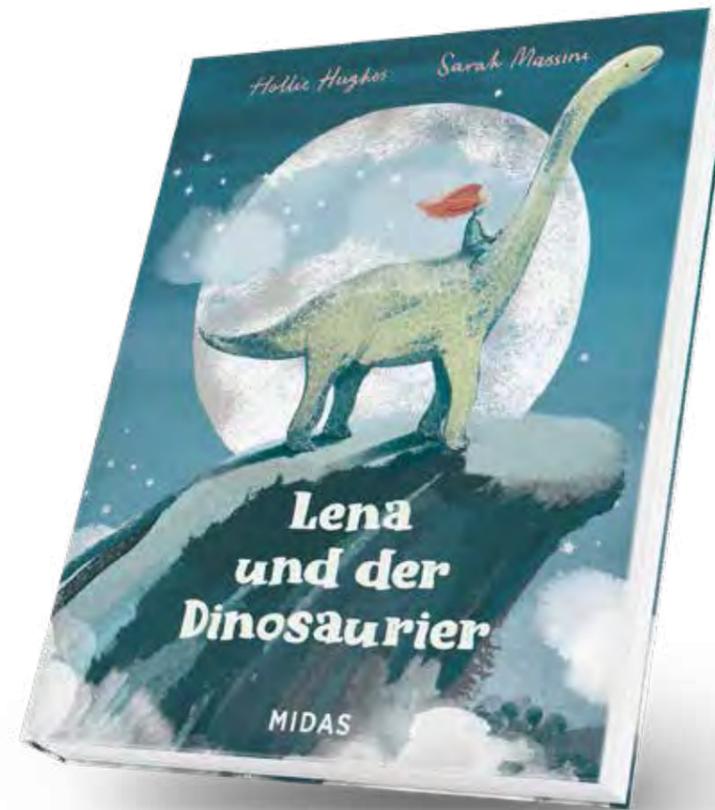
ALETTE STRAATHOF lebt und arbeitet als Illustratorin in Paris. Sie machte 2016 ihren Abschluss an der Willem de Kooning Academy in Rotterdam, Niederlande. Alette versucht, in jeder ihrer Illustrationen kleine Details zu verstecken, die es zu entdecken gilt. Von ihr sind bei Midas diese beiden Titel erschienen: »Eine Welt, viele Farben« und »Eine Welt, ein Augenblick«.

Ebenfalls lieferbar:
ISBN 978-3-03876-222-5





Paket
6/5



SPITZENTITEL

Hollie Hughes
Sarah Massini

Lena und der Dinosaurier

32 Seiten, Hardcover, ab 4 Jahren
Fadenheftung, 23 x 30 cm
€ 15.- (D) | € 15.70 (A) | sFr. 22.00
ISBN: 978-3-03876-277-5 | WG 211 | ET: 15. Sept 2023



Eine magische Reise ins Wunderland der Fantasie

Dieses stimmungsvolle und wunderschön illustrierte Bilderbuch feiert die unbegrenzte Kraft der Fantasie, in der alles möglich ist und nichts ist, wie es scheint ...

In einer Stadt am Meer gräbt Lena am Strand nach verborgenen Schätzen. Eines Tages findet sie etwas Wunderbares – das Skelett eines Dinosauriers! Lena ist fasziniert und wünscht sich von nun an nur noch eins: dass ihr unglaublicher Fund zum Leben erwachen könnte! Auf wunderbare Weise geht dieser Wunsch auch schon bald in Erfüllung. Ein fantastisches Abenteuer beginnt.

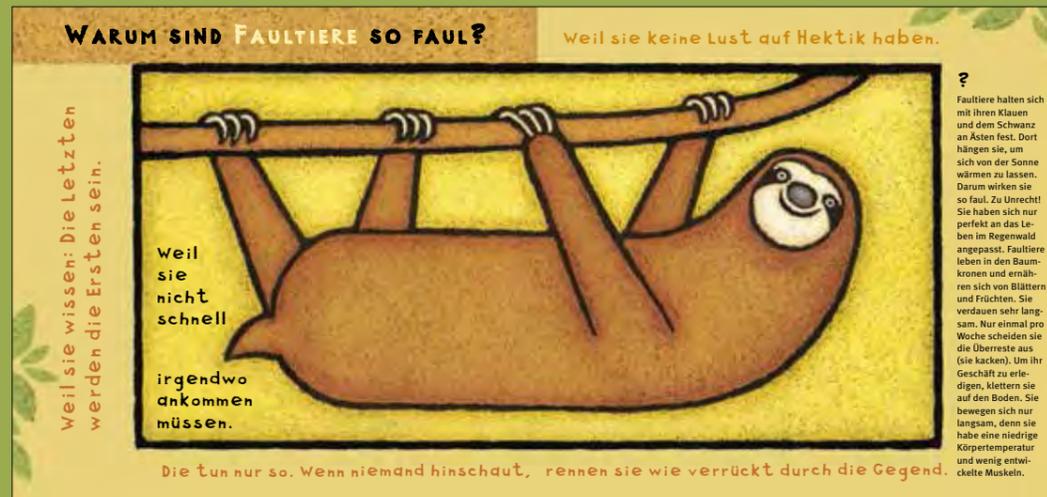
Dieses bezaubernde Bilderbuch nimmt uns mit auf eine magische Reise weit über die Buchseiten hinaus.

- Eine bezaubernde Feier der Fantasie und Vorstellungskraft
- Stimmungsvoll erzählt und charmant illustriert
- Ein weltweiter Bestseller – übersetzt in 12 Sprachen

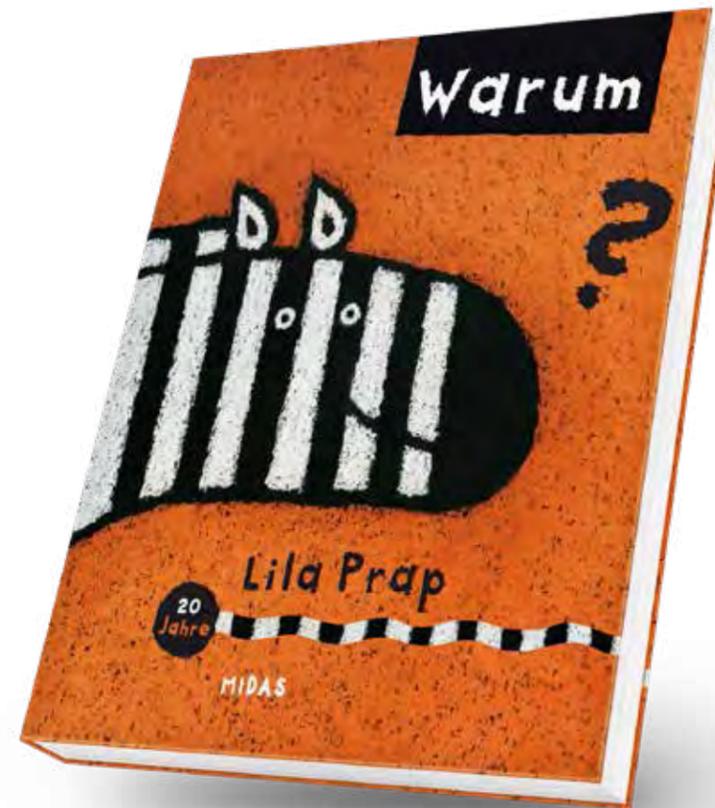
HOLLIE HUGHES arbeitet vor allem in Schulen – sowohl als Gastautorin als auch als Beraterin für Alphabetisierung. Zuvor war sie als Jugendbetreuerin und Hochschuldozentin tätig. Sie leitet außerdem Schreibwerkstätten für Kinder und Erwachsene. Sie lebt mit ihrer Familie in England. (www.holliehughes.com)

SARAH MASSINI studierte Grafikdesign und arbeitete in den Bereichen Corporate Design und Kinderbuchdesign, bevor sie sich niederließ, um ihren Lebensstraum, Bücher zu illustrieren, zu verfolgen. Sie lebt mit ihrem Mann Peter, ihrem Sohn Mathew und ihrem verrückten Terrier Tess in Sussex. (Instagram: [@sarah_massini](https://www.instagram.com/sarah_massini))





Aktionspaket: 12/10 Ex.
mit Streifenplakat und Postkarten
Prolit Nr. # 96082



BESTSELLER

Lila Prap

Warum?

64 Seiten, Hardcover, ab 4 Jahren
Fadenheftung, 24 x 24 cm
€ 18,00 (D) | € 18,70 (A) | sFr. 25.–
ISBN: 978-3-03876-254-6 | WG 211 | lieferbar



Der Bilderbuch-Klassiker in erweiterter Jubiläumsausgabe!

Warum sind Zebras gestreift? – Weil sie einen Schlafanzug tragen? Weil sie sich nicht entscheiden können, ob sie lieber schwarz oder weiß sein wollen? Oder weil sie aus einem Gefängnis ausgebrochen sind?

Kinder stellen alle möglichen Fragen, und oft fällt uns die Antwort schwer. Dieses grandiose Bilderbuch voller Kinderfragen wie »Warum haben Elefanten Rüssel?« oder »Warum haben Kängurus Beutel?« ist ein absoluter Volltreffer mit lustigen Angeboten von »falschen«, aber überaus originellen Antworten und natürlich auch mit einer korrekten Auflösung.

Der entspannt-lockere Umgang mit Kinderfragen und die äußerst unterhaltsame Art der Wissensvermittlung machen diesen weltweit beliebten Klassiker zu einem Muss im Kinderzimmer, an dem Kinder wie Erwachsene ihre helle Freude haben. Das ideale Vorlesebuch, bei dem das Augenzwinkern bereits eingebaut ist.

»Ein fröhliches interaktives Frage-und-Antwortbuch mit überaus originellen Bildern, das die Fantasie der Kinder anregt, während sie zur gleichen Zeit lachen und lernen.« (kinderbuch-blog)

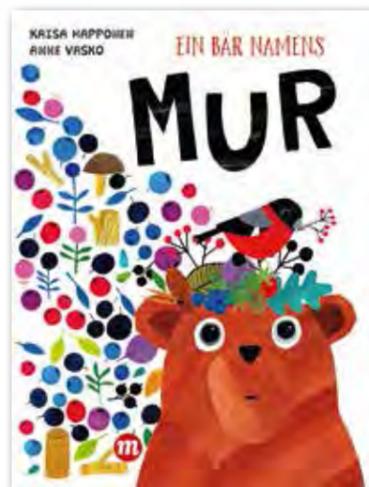
- Ein absoluter Klassiker unter den Bilderbüchern mit international weit über 100.000 verkauften Exemplaren
- Jetzt in stark erweiterter Jubiläumsausgabe mit 64 statt 32 Seiten
- Slowenien ist Gastland an der Buchmesse Frankfurt 2023 und die Autorin Lila Prap wird im Herbst 23 auf Lesetour gehen.



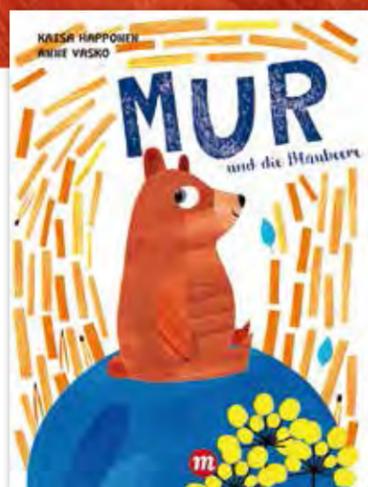
LILA PRAP wurde 1955 als Lilijana Praprotnik Zupančič in Celje, Jugoslawien, geboren. Sie ist eine preisgekrönte slowenische Illustratorin und Autorin von zahlreichen Kinder- und Jugendbüchern. Nach ihrem Architekturstudium in Ljubljana arbeitete Lila Prap zuerst in einem Architekturbüro in Wiesbaden. Als Illustratorin entwickelte sie ihre eigene, reduzierte Bildsprache, für die einfache, häufig an geometrische Formen erinnernde Konturen und Tiere als Sujet bezeichnend sind. Ihre Bücher sind voller Humor, Wärme und Wortwitz. Mit ihrem Bestseller *Zakaj? (Warum?)* hat sich Lila Prap international einen Namen gemacht. Ihre Werke wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Ein bärenstarkes Paket

6/5 Ex. plus Streifenplakat und 20 Lesezeichen, Prolit Nr. # 96084



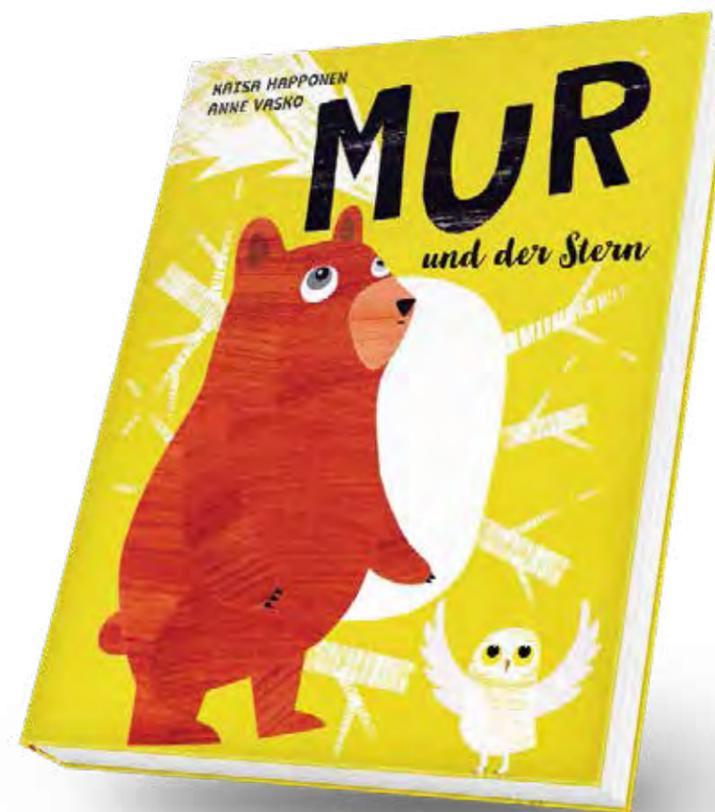
Happonen / Vasko
Ein Bär namens MUR
 40 S., geb., € 15,90 (mit App)
 ISBN 978-3-03876-120-4



Happonen / Vasko
MUR und die Blaubeere
 40 S., geb., € 15,-
 ISBN 978-3-03876-137-2



Happonen / Vasko
MUR und der Stern
 40 S., geb., € 15,-
 ISBN 978-3-03876-257-7



SPITZENTITEL

Kaisa Happonen
 Anne Vasko

MUR und der Stern

40 Seiten, Hardcover, ab 4 Jahren
 Fadenheftung, 19,5 x 26 cm
 € 15,00 (D) | € 15,70 (A) | sFr. 22.-
 ISBN: 978-3-03876-257-7 | WG 211 | ET: 15. August 2023



Der bezaubernde Bär MUR ist wieder da!

In »Mur und der Stern« sitzt unser kleiner Freund mit BIG und den anderen Tieren zusammen und bewundert in aller Ruhe den Sternenhimmel. Doch der Blick in die Weite des Himmels wirft in Murs Kopf wichtige Fragen auf, und er kann nicht lange still sitzen. Aber wie soll Mur jemals die Antworten finden, die er sucht, wenn die anderen ihm ständig sagen, er solle »still sein«?

Mur ist ein kleiner Bär, dessen Geschichten einfach, aber tiefgründig sind, denn sie gehen in kindlich-neugieriger Art und Weise den großen Fragen des Lebens nach. In diesem Buch denkt Mur darüber nach, wie weit die Sterne und der Weltraum entfernt sind.

»Wenn sowohl die Geschichte als auch die Illustrationen entzückend sind, ist ein Kinderbuch so gut wie perfekt. Das ist bei der MUR-Serie der Fall. Ich empfehle jedem, ein Exemplar in die Hand zu nehmen – egal ob die Pfoten groß oder klein sind.« (Literaturblog Kirjavinkit)

- Der kleine Bär MUR hat viele Fans. Nach »Ein Bär namens MUR« und »MUR und die Blaubeere« erscheint nun der 3. Band der Reihe.
- »MUR und der Stern« ist das neueste Highlight aus der charmanten und wunderbar philosophischen MUR-Serie aus Finnland.
- Aktionspaket mit allen 3 MUR-Titeln und Werbematerial erhältlich



KAISA HAPPONEN (rechts auf dem Foto) ist eine sehr innovative Autorin, die ihre Geschichten nicht nur in Buchform, sondern auch für diverse Plattformen wie Fernsehen und interaktive Medien aufbereitet hat. Sie hat Dramaturgie und Kommunikation studiert und ist in Finnland eine sehr beliebte TV-Moderatorin für Kindersendungen.

ANNE VASKO (links auf dem Foto) ist eine vielseitig begabte und engagierte Kinderbuch-Illustratorin und -Autorin mit einer klar erkennbaren Handschrift. Ihre Inspiration bezieht sie aus der Natur und dem speziellen Licht ihrer finnischen Heimat. Sie hat an der Aalto Universität Design und Architektur studiert und ist in Finnland eine bekannte Kinderbuchillustratorin, die schon zahlreiche Preise gewonnen hat.



SPITZENTITEL

Alessandro Giraudo
Atlas der Rohstoffe
 Entdecke die Ressourcen unserer Erde

88 Seiten, Hardcover, ab 10 Jahren
 Fadenheftung, Format ?
 € 25,- (D) | € 25,70 (A) | sFr. 33.00
 ISBN: 978-3-03876-272-0 | WG 281 | ET: 21. Sept 2023

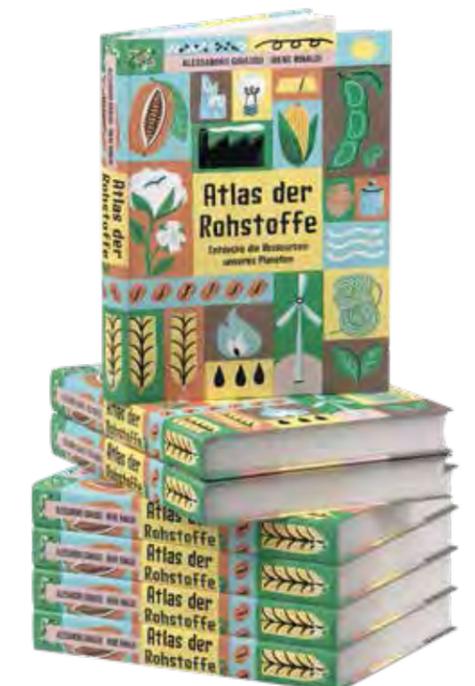


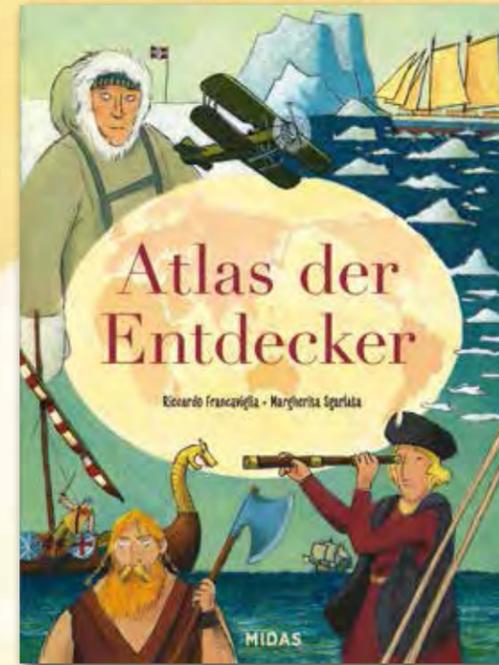
Wo kommen die Rohstoffe her, die wir täglich brauchen?

Hinter den unterschiedlichen Rohstoffen verbergen sich unglaubliche Geschichten, die wir kennen sollten, wenn wir die Welt von heute verstehen möchten. Wusstest du, dass Kaffee ursprünglich nicht getrunken, sondern gegessen wurde? Und dass Eisen vom Himmel fiel? Hast du eine Ahnung, wie viel und welche Art von Energie in der Natur zu finden ist?

Dieses Buch ist eine Reise zu den Ursprüngen und Anwendungsgebieten all der Rohstoffe, die wir in unseren Konsumgütern finden. Woher kommen sie, welche Wege haben sie zurückgelegt, um zu uns zu gelangen, und wie wurden sie im Laufe der Jahrhunderte verwendet? Die Geschichte der Rohstoffe hat die Geschichte der Menschheit geprägt. Wenn wir also verstehen, woher sie kommen und was sie wirklich sind, können wir uns ein besseres Bild von der Welt machen, in der wir leben. Ein großartig illustriertes Buch, das einen neugierigen Blick auf die Entwicklung von Rohstoffen und die Bedeutung wirft, die sie in unserem Leben schon immer hatten und die wir uns heute besonders bewusst machen müssen.

- Die spannende Geschichte über die Herkunft der Rohstoffe, die wir täglich konsumieren
- Der Autor ist international anerkannter Experte für Wirtschaft und Rohstoffhandel.
- Fundiert recherchiert, leicht verständlich und großartig illustriert





Francaviglia / Sgarlata

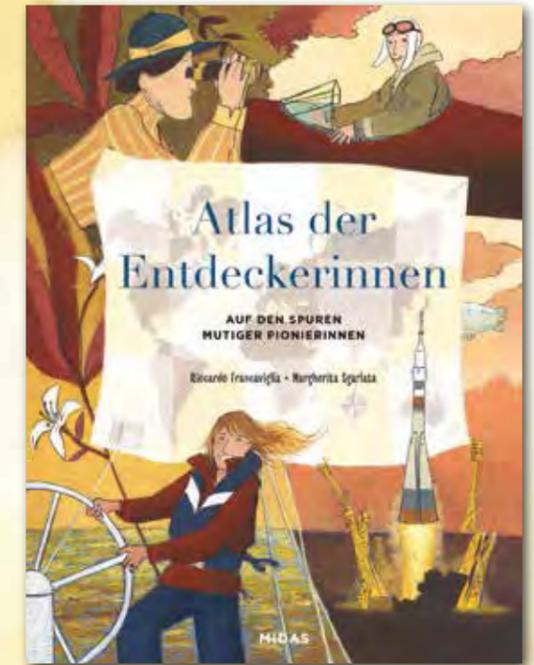
Atlas der Entdecker

Auf den Spuren mutiger Pioniere

88 Seiten, Hardcover, ab 8 Jahren, 28 x 38 cm

€ 25.- (D) | € 25.70 (A) | sFr. 33.00

ISBN: 978-3-03876-241-6 | WG 281 | lieferbar



Francaviglia / Sgarlata

Atlas der Entdeckerinnen

Auf den Spuren mutiger Pionierinnen

88 Seiten, Hardcover, ab 8 Jahren, 28 x 38 cm

€ 25.- (D) | € 25.70 (A) | sFr. 33.00

ISBN: 978-3-03876-240-9 | WG 281 | lieferbar



Lara Albanese / Tommaso Vidus Rosin

Atlas der Wissenschaften

Das grosse Buch der Naturwissenschaften

88 Seiten, Hardcover, ab 8 Jahren, 28 x 38 cm

€ 25.- (D) | € 25.70 (A) | sFr. 33.00

ISBN: 978-3-03876-256-0 | WG 281 | lieferbar



Lara Albanese / Tommaso Vidus Rosin

Atlas des Weltalls

Geheimnisse des Himmels und der Sterne

88 Seiten, Hardcover, ab 8 Jahren, 28 x 38 cm

€ 25.- (D) | € 25.70 (A) | sFr. 33.00

ISBN: 978-3-03876-190-7 | WG 281 | lieferbar



ABENTEUER

Alexandra Stewart
Joe Todd-Stanton

Everest

Das Abenteuer von Edmund Hillary
und Tenzing Norgay

72 Seiten, Hardcover, ab 10 Jahren

Fadenheftung, 23,8 x 30,5 cm

€ 22.– (D) | € 22.70 (A) | sFr. 28.00

ISBN: 978-3-03876-274-4 | WG 280 | ET: 15. Sept 2023



Die faszinierende Geschichte der Everest-Bezwinger

Am späten Vormittag des 29. Mai 1953 schien die Sonne hell auf das Dach der Welt, eine leichte Brise wehte und zwei Männer waren zum ersten Mal dabei. Sie hießen Edmund Hillary und Tenzing Norgay und das »Dach der Welt« nannte man den Mount Everest.

Dies ist die atemberaubende Geschichte von zwei sehr unterschiedlichen, aber gleichermaßen entschlossenen Männern, die gegen eisige Temperaturen, stürzende Eisfelsen, starke Winde und gefährliche Grate ankämpften, um den höchsten Berg der Welt zu besteigen. Das brillant illustrierte Buch erzählt die Geschichte der beiden ungleichen Helden und ihres spannenden Abenteuers, zeigt aber auch auf, wie Hunderte von Männern und Frauen den beiden geholfen haben, ihr Ziel zu erreichen.

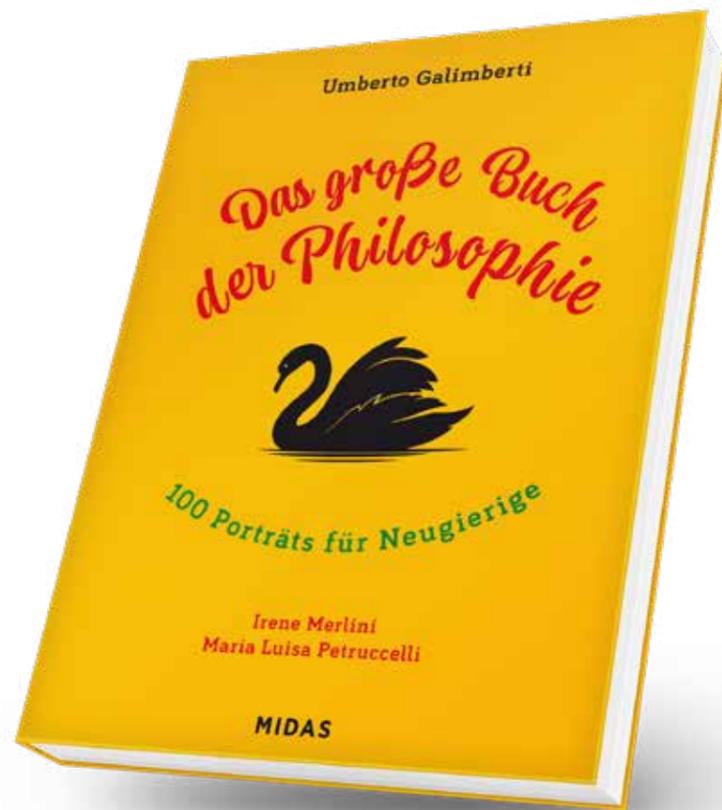
Mit einem wunderschönen Vorwort des größten lebenden Entdeckers unserer Zeit, Sir Ranulph Fiennes, kombiniert dieses brillante Buch frische und zeitgemäße Illustrationen von Joe Todd-Stanton mit Alexandra Stewarts fesselndem Text und erscheint zum 70. Jahrestag der Erstbesteigung des Everest.

- Eine einzigartige Erzählung im Graphic-Novel-Stil
- Sorgfältig recherchiert, spannend erzählt und großartig illustriert
- 2023 wird das 70-jährige Jubiläum der Erstbesteigung des Mount Everest gefeiert.

ALEXANDRA STEWART ist eine erfolgreiche Sachbuchautorin für Kinder. Sie lehrte Modern History an der Oxford University und arbeitete als Journalistin, Redenschreiberin und Pressesprecherin für die britische Regierung. Von ihr ist im Midas Verlag der Titel »So kommt das Gute in die Welt« erschienen.

JOE TODD-STANTON wurde 1990 in Brighton/England geboren. Schon als Kind zeichnete er sehr viel und war fasziniert von den Zeichentrickfilmen. Er studierte Illustration an der UWE Bristol und veröffentlichte bereits einige Bilderbücher in Großbritannien, wo er zu den interessantesten Illustratoren seiner Generation gehört.





PHILOSOPHIE

Umberto Galimberti

Das große Buch der Philosophie

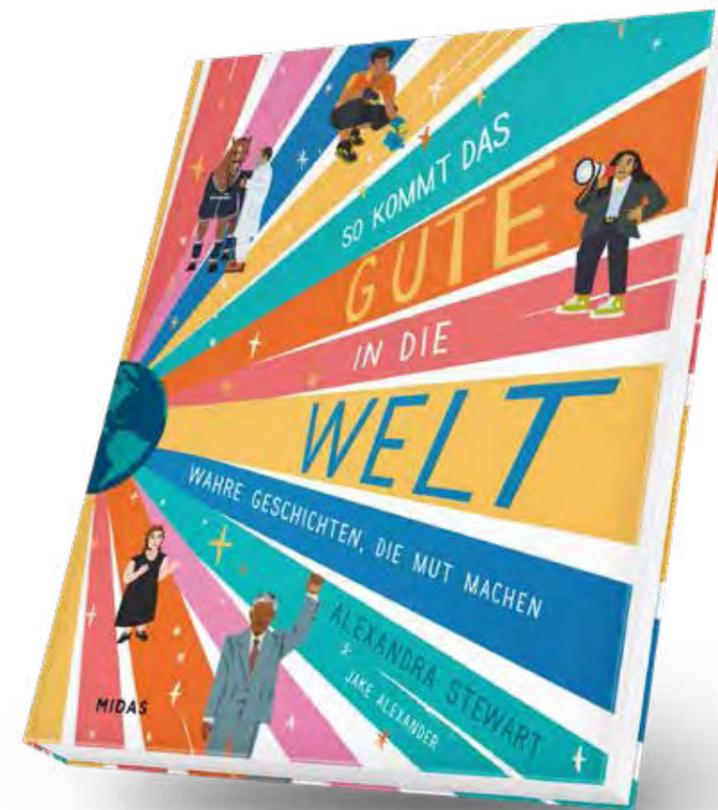
100 Porträts für Neugierige

224 Seiten, Hardcover, ab 10 Jahren

Fadenheftung, Format: 17 x 24 cm

€ 22.– (D) | € 22.70 (A) | sFr. 28.00

ISBN: 978-3-03876-228-7 | WG 287 | lieferbar



GESCHENKTIPP

Alexandra Stewart

Jake Alexander

So kommt das Gute in die Welt

Wahre Geschichten, die Mut machen

120 Seiten, Hardcover, ab 10 Jahren

Fadenheftung, Prägecover, 17 x 24 cm

€ 18.– (D) | € 18.70 (A) | sFr. 25.00

ISBN: 978-3-03876-258-4 | WG 280 | lieferbar

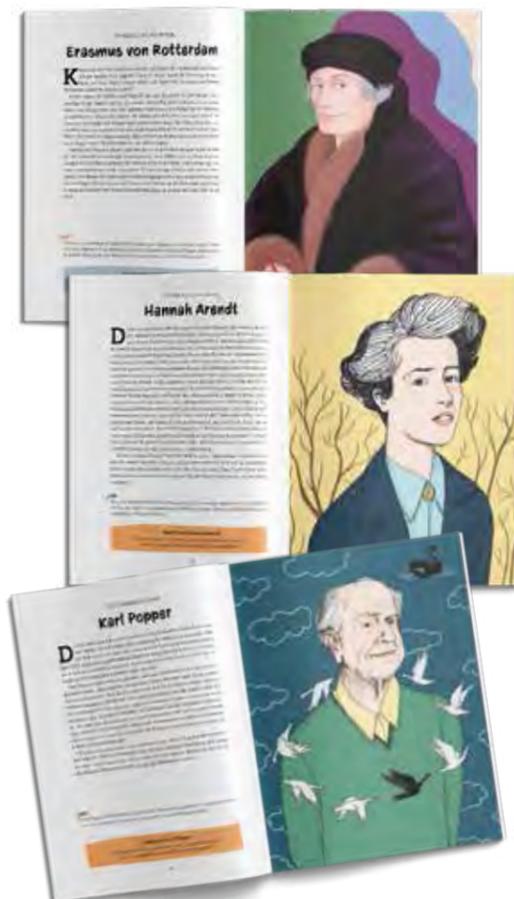


Die großen Denker der Welt – für alle, die mehr verstehen und selber denken wollen

Dieses Buch ist eine Anleitung zum eigenständigen Denken. Es versammelt 100 Philosophen, die über die Welt nachgedacht haben und deren Thesen bis heute Bestand haben.

Aus dem Vorwort von Umberto Galimberti: »Wenn du die Philosophie für etwas Langweiliges und Abstraktes hältst und glaubst, Philosophen hätten keine Ahnung von der realen Welt, dann wird dich dieses Buch vom Gegenteil überzeugen! Die Philosophie ist heute wichtiger, lebendiger und konkreter als je zuvor. Ausgehend von leicht zugänglichen Gedanken und Überlegungen, stellt uns jede Geschichte vor eine kleine Herausforderung, auf die wir mit den Überlegungen eines großen Philosophen antworten können. Gemeinsam mit Sokrates, Kant, Voltaire, Arendt, Popper und vielen weiteren Philosophen aus allen Epochen und Ländern lernen wir, über ein breites Spektrum von Themen nachzudenken – von Naturereignissen bis zum Wesen des Menschen, von der Sprache bis zur Liebe und der Existenz Gottes.«

- Ein kurzweiliges und zeitgemäßes Porträt der 100 wichtigsten Denkerinnen und Denker der Philosophie-Geschichte
- Klug konzipiert von Umberto Galimberti und originell illustriert von 10 verschiedenen Illustratorinnen.



Wahre Geschichten, die uns Mut machen

In diesem Buch lernen wir Helden und Heldinnen aus dem wirklichen Leben kennen, die sich für ein freundliches Verhalten und für die Menschlichkeit entschieden haben – selbst wenn sie mit Vorurteilen, Verfolgung und Katastrophen konfrontiert waren. Diese Beispiele sollen dazu ermutigen, im eigenen Leben positive Entscheidungen zu treffen und Freundlichkeit und Mitmenschlichkeit als Superkraft zu begreifen.

Zu den bewegenden Geschichten gehören Harriet Tubmans Aktion zur Befreiung versklavter Afroamerikanerinnen und Afroamerikaner, der Schutz jüdischer Flüchtlinge vor der Nazi-Verfolgung durch die Einwohner des französischen Dorfes Le Chambon-sur-Lignons und der mutige Einsatz der Menschen, die sich freiwillig für die Aufräumarbeiten nach der nuklearen Katastrophe von Fukushima in Japan gemeldet haben. Auch alltägliche gute Taten zum Schutz der Natur und zur Unterstützung anderer, selbst völlig fremder Menschen werden hier beispielhaft vorgestellt.

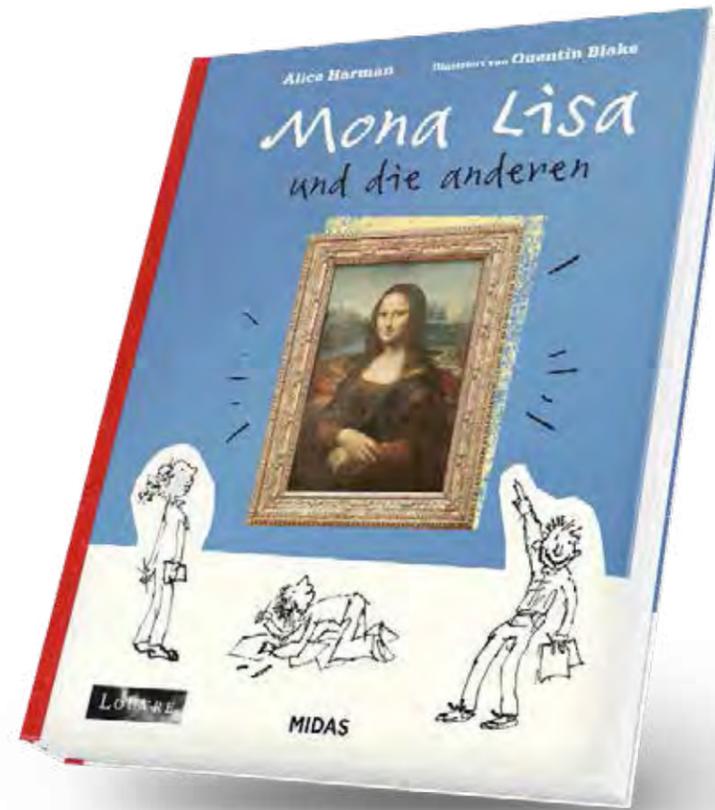
Jedes Kapitel wird mit Fragen abgerundet, die helfen, darüber nachzudenken, wie jeder selbst das Gute in die Welt bringen kann.

- Ein Buch voller positiver Beispiele für Freundlichkeit und Güte, die beweisen, dass das Gute in der Welt (trotz allem) wirksam ist.
- Dreißig wahre und berührende Geschichten von echten Vorbildern der Mitmenschlichkeit

ALEXANDRA STEWART Alexandra Stewart ist eine Sachbuchautorin für Kinder. Sie ist ausgebildete Journalistin und hat als Pressesprecherin für die Metropolitan Police und die britische Regierung gearbeitet. Sie ist die Autorin von *Everest: Das Abenteuer von Edmund Hillary und Tenzing Norgay*.

JAKE ALEXANDER ist ein preisgekrönter britischer Illustrator. Im Jahr 2019 gewann er sowohl den Macmillan Prize als auch die Creative Conscience Gold Medal. Er ist der Autor und Illustrator von *We Want Our Books* und illustrierte *Black and British: An Illustrated History*.





SPITZENTITEL

Alice Harman / Quentin Blake
**Mona Lisa
 und die anderen**

Ein Spaziergang durch den Louvre

96 Seiten, Hardcover, Fadenheftung
 Euro (D) 22 | Euro (A) 22.70 | CHF 28
 ISBN 978-3-03876-269-0, WG 288, ET: 21. Sept. 2023



Wir alle kennen die Mona Lisa, aber sie ist nicht die Einzige, die eine Geschichte zu erzählen hat!

Was wäre, wenn die Meisterwerke des Louvre-Museums lebendig werden und ihre Geschichten erzählen könnten?

Millionen von Menschen besuchen jedes Jahr den Louvre, um die hochkarätige Kunstsammlung zu bewundern und zu bestaunen. Aber es gibt einen Superstar, der viel mehr Aufmerksamkeit als alle anderen bekommt – und für den täglich Tausende von Besuchern stundenlang Schlange stehen: die berühmte Mona Lisa.

Die vielen anderen Meisterwerke im Louvre sind nicht allzu glücklich darüber, ständig im Schatten des Superstars zu stehen – in diesem lebendigen Buch kommen auch sie zu Wort. Und sie erzählen uns, was sie mindestens genauso interessant macht wie die Mona Lisa ...

Eine Kunstgeschichte der originellen Art, ganz im Stil des Kinofilms »Nachts im Museum« – mit vielen Werken aus dem Louvre, spannenden Hintergrundinfos und den großartigen Illustrationen von Quentin Blake.

- Eine originelle und witzige Einführung in berühmte Meisterwerke der Kunst, die aus ihren eigenen Perspektiven erzählen!
- Entstanden in enger Zusammenarbeit mit dem Louvre-Museum
- Geschrieben von der erfolgreichen Kinderbuchautorin Alice Harman und illustriert vom unnachahmlichen Sir Quentin Blake

ALICE HARMAN ist eine britische Kinderbuchautorin. Sie hat zahlreiche Sachbücher für Kinder geschrieben, darunter den preisgekrönten »Modern Art Explorer« der im Midas Verlag unter dem Titel »Kunst mal anders« erschienen ist.

SIR QUENTIN BLAKE ist ein international gefeierter Illustrator, bekannt für seine Zusammenarbeit mit Autoren wie Roald Dahl, David Walliams und Joan Aiken. Der Gewinner der Kate-Greenaway-Medaille und des Hans-Christian-Andersen-Preises wurde 2013 in den Ritterstand erhoben und 2014 mit dem französischen Orden der Ehrenlegion ausgezeichnet.

Ebenfalls lieferbar:
 ISBN 978-3-03876-168-6





**Paket
12/10**



BASTELIDEEN

Joséphine Seblon
Robert Sae-Heng

Kunst? Kann ich!

20 Bastelideen – inspiriert von
großen Kunstwerken

96 Seiten, Paperback, ab 4 Jahren
Fadenheftung, 21,5 x 28 cm | WG 295
€ 18.– (D) | € 18.70 (A) | sFr. 25.00
ISBN: 978-3-03876-271-3 | ET: 15. Sept. 2023



20 clevere Bastel-Projekte, die wirklich funktionieren

»Kunst? Kann ich!« führt Kinder anhand von zwanzig spannenden Bastelprojekten, die jeweils von einem berühmten Kunstwerk inspiriert sind, mit Leichtigkeit in die Kunst ein und fördert zugleich die eigene Kreativität.

Die Projekte wurden von Joséphine Seblon, Kunsthistorikerin und Mutter von zwei kleinen Kindern, für Kinder ab 4 Jahren entwickelt und erprobt. Alle Projekte lassen sich in wenigen einfachen Schritten umsetzen, erfordern nur je fünf Minuten Vorbereitungs- und Aufräumzeit und bieten eine unterhaltsame und einfache Möglichkeit, die Kreativität der Kinder mit Spaß zu fördern und ihnen zugleich Freude an der Kunst zu vermitteln.

Einfache Schritt-für-Schritt-Anleitungen machen diese fantasievollen Bastel-Projekte zu einem Kinderspiel, auch für Eltern, Großeltern, Erzieherinnen und Erziehern sowie Lehrkräften.

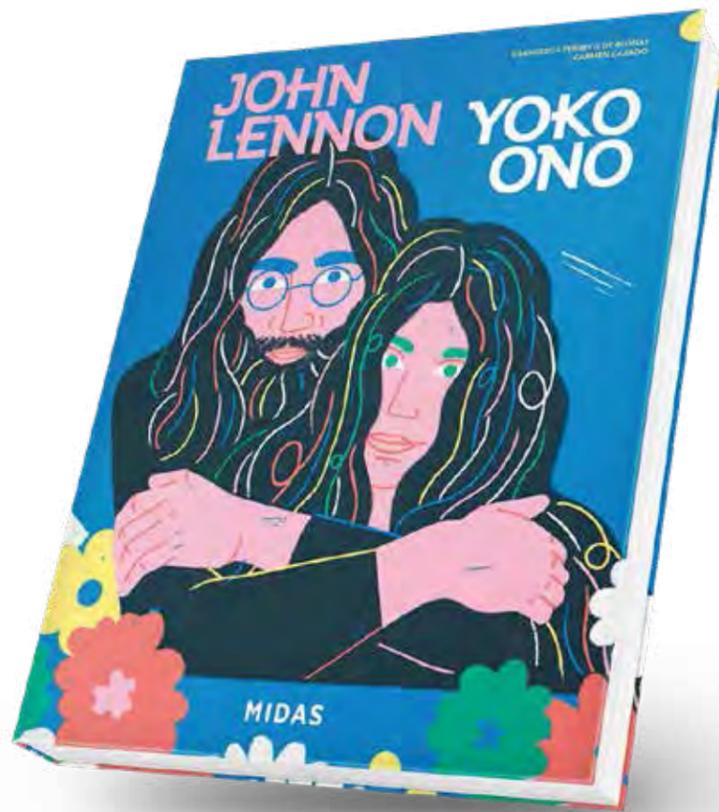
- Einfache, aber gut durchdachte Bastel-Projekte, die funktionieren
- 20 clevere Kunstprojekte, die Neugier und Kreativität und anregen
- Mit Abbildungen berühmter Kunstwerke, die man zu Hause entdecken kann, und mit leicht umsetzbaren Tipps

JOSÉPHINE SEBLON studierte Kunstgeschichte an der École du Louvre und arbeitet heute im Verlagswesen in London. Sie ist Mitorganisatorin von VIEW, einem Festival für Kunstgeschichte am Institut Français in London, und hat festgestellt, dass das Gestalten von Kunst mit ihren beiden kleinen Kindern für alle Beteiligten eine tolle Lernerfahrung ist.

ROBERT SAE-HENG ist Illustrator und Künstler mit einem BA der University for the Creative Arts, London. Er hat mexikanische und thailändische Wurzeln, begann seine Kindheit auf einer Farm in Mexiko und zog als Teenager nach Großbritannien.

Ebenfalls lieferbar:
ISBN 978-3-03876-102-0





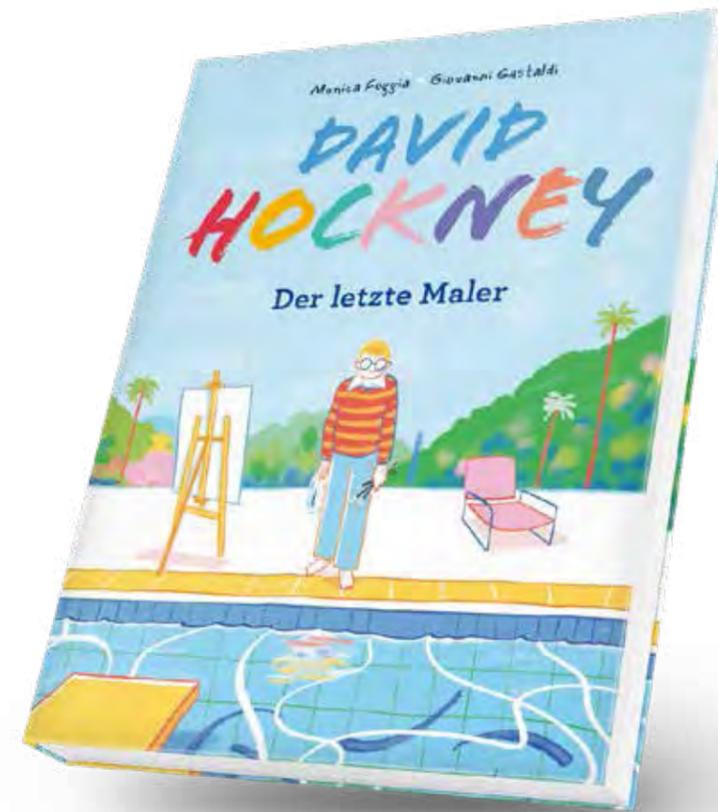
KÜNSTLERBIO

Francesca Ferretti de Blonay
Tania Garcia

John Lennon & Yoko Ono

Eine Liebe ohne Grenzen

48 Seiten, Hardcover, ab 10 Jahren
Fadenheftung, Format 17 x 24 cm
€ 18.– (D) | € 18.70 (A) | sFr. 25.–
ISBN: 978-3-03876-262-1 | WG 951 | ET: 15. Sept. 2023



KÜNSTLERBIO

Monica Foggia
Giovanni Gastaldi

David Hockney

Der letzte Maler

144 Seiten, Hardcover, ab 10 Jahren
Fadenheftung, Format 17 x 24 cm
€ 22.00 (D) | € 22.70 (A) | sFr. 28.–
ISBN: 978-3-03876-278-2 | WG 180 | ET: 15. Okt. 2023



Die große Liebesgeschichte von zwei einzigartigen Menschen, die unser Denken verändert haben

John Lennon ist zweifellos einer der berühmtesten und renommiertesten Komponisten und Sänger aller Zeiten. Einige seiner Lieder werden in jedem Winkel der Welt gesungen, weil sie zu Hymnen der Menschheit geworden sind. John Lennon lernte Yoko Ono in New York kennen und verliebte sich in sie. Sie war eine bildende Künstlerin, und beide wurden zu Kämpfern für Frieden, Freiheit und Weltharmonie. Ihre gemeinsamen Proteste gegen den Vietnamkrieg sind bis heute in Erinnerung geblieben. Diese farbenfroh illustrierte Doppelbiografie erzählt die Geschichte der beiden im passenden Pop-Art-Stil der 60er-Jahre.

in gleicher Ausstattung:

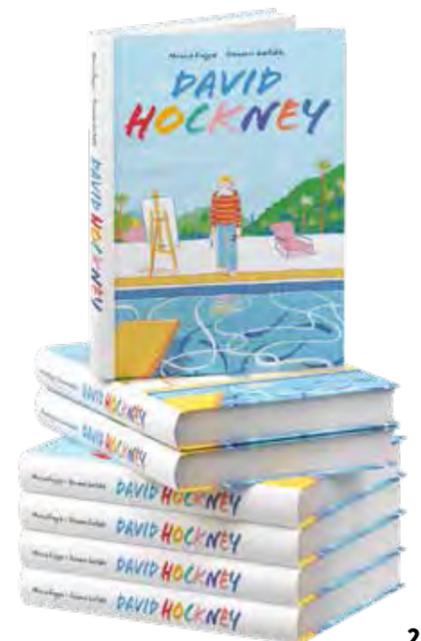


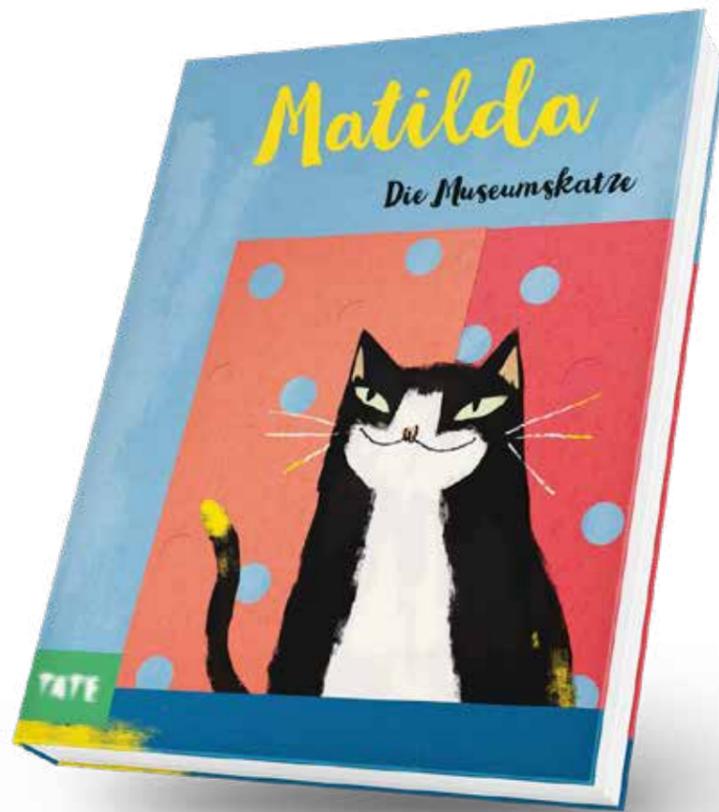
Die biografische Graphic Novel zu einem der bekanntesten und erfolgreichsten Maler der Gegenwart

David Hockneys Arbeit ist stark von seinem persönlichen Leben beeinflusst. Von diesem reichen und spannenden Leben wollte der Künstler aus seiner eigenen Perspektive, mit seinen eigenen Emotionen und mit seinen Bildern erzählen. David Hockneys Leben und Werk werden in dieser Graphic Novel von einem imaginären Museumswärter in der Tate Britain in London in den Tagen vor der Eröffnung seiner großen Retrospektive erzählt. Eine farbenfroh illustrierte Graphic Novel, die auch für Kunsteinsteiger geeignet ist.

MONICA FOGGIA ist Schriftstellerin, Professorin und Moderatorin einer Radiosendung. Sie hat Graphic Novels über Christa Wolf, Camille Claudel und Niki de Saint Phalle geschrieben.

GIOVANNI GASTALDI ist ein italienischer Illustrator. Seine Interessen reichen von Comics für Erwachsene bis zu illustrierten Büchern für Kinder. Er arbeitet u.a. für *The Economist*, *L'Espresso*, *La Stampa*, *il Sole 24 Ore*.





GEHEIMTIPP

Jono Ganz

Matilda – die Museumskatze

32 Seiten, Hardcover, ab 4 Jahren
Fadenheftung, 24 x 24 cm
€ 15.00 (D) | € 15.70 (A) | sFr. 22.–
ISBN: 978-3-03876-255-3 | WG 211 | lieferbar



BESTSELLER

David Hockney
Martin Gayford

Die Welt der Bilder für Kinder

Illustriert von Rose Blake

128 Seiten, Hardcover, ab 8 Jahren
Fadenheftung, Format 22,5 x 28,5 cm,
€ 22.00 (D) | € 22.70 (A) | sFr. 28.–
ISBN: 978-3-03876-144-0 | WG 288 | lieferbar



Ansichten einer Museumskatze

In einem großen und berühmten Museum gibt es allerlei Kunstwerke, die auf der ganzen Welt bekannt sind. Was aber kaum jemand weiß – dort lebt auch Matilda, die Museumskatze. Während jeden Tag die Besuchermassen durch das Museum strömen, lümmelt sie schläfrig in ihrem Katzenbett, und manche halten sie für die faulste Katze der Welt. Doch abends, wenn die Türen schließen, geht Matilda auf Erkundungstour. Was bedeuten die Kunstwerke eigentlich? Wie entsteht Kunst eigentlich? Und was braucht man, um selbst eine Künstlerin oder ein Künstler zu sein? Diese Fragen stellt sich Matilda, während sie nachts allein durchs Museum schleicht – bis sie einer Maus begegnet. Von nun an ist alles anders ...

Ein zeitlos schönes Bilderbuch mit zauberhaften Illustrationen und schlauen Texten, das Kunst- und Katzenfans jeden Alters gefällt.

- Zauberhaft illustriert, humorvoll und spannend erzählt – ein Riesenspaß auch für alle, die gerne vorlesen
- Ein besonderes Kinderbuch, das zum Bilderbuch-Klassiker und zum Lieblingsbuch für Kunst- und Katzenfans werden kann

JONO GANZ lebt, schreibt und zeichnet in seinem Haus in London, das er mit seiner Partnerin, seiner Katze und einem Webstuhl aus dem 19. Jahrhundert teilt. Er mag Folklore, schräge Formen aller Art und die Musik von ABBA.

»Als ich begann, berühmte Kunstwerke mit den Augen einer Katze zu zeichnen, brachte mich das auf den Gedanken, dass wir Kunst oft auf eine sehr persönliche Weise erleben. Ich wollte betonen, dass jeder kreativ sein kann und dass Kunst für alle da ist.«

Jono Ganz, Autor und Illustrator



Eine faszinierende Geschichte der Kunst für jedes Alter

Der Dialog zwischen dem Kunstkritiker Martin Gayford und dem Künstler David Hockney ist wohl das Spannendste, was man über Kunst lesen kann, denn die beiden Kunstfans setzen auf eine einfache und doch anspruchsvolle Sprache, die zeigt, wie ernst sie ihre jungen Leser und Leserinnen nehmen. David Hockneys inspirierende und entwaffnend klare Art, über Bilder zu sprechen, ist ebenso bedeutsam wie anziehend – für Kinder ebenso wie für Erwachsene. Die Illustratorin Rose Blake erweckt die Erzählungen der beiden Autoren spielerisch zum Leben und sorgt so für ein äußerst zeitgemäßes und fesselndes Kunstbuch für jede Alter.

»Wie David Hockney durch die Kunstgeschichte flaniert und lustvoll Zusammenhänge herstellt, ist so überzeugend wie lehrreich. Die Zeichnungen von Rose Blake bringen zudem Leichtigkeit und Witz in diese wirklich originelle Kunstgeschichte.«

Eva Hepper, Deutschlandfunk

- Ein Kunstbuch der Extraklasse, jetzt in der 5. Auflage
- Ausgezeichnet mit dem Bologna Ragazzi Award für das »innovativste Sachbuch für Kinder«
- Ein echter Longseller im Bereich »Kunst für Kinder«

David Hockney ist einer der populärsten lebenden Künstler der Welt. Er schafft Bilder in fast jedem Medium und betrachtet auch gern die Werke anderer Künstler. Sein Buch »Geheimes Wissen« erklärt einige seiner Vorstellungen darüber, wie Künstler im Laufe der Geschichte Bilder gemalt haben.

Martin Gayford ist Kunstkritiker und Autor. Mit David Hockney führte er im Laufe der Jahre viele Gespräche über Kunst, von denen einige Eingang in seine Bücher gefunden haben, darunter »A Bigger Message: Gespräche mit David Hockney«.

Rose Blake ist eine preisgekrönte Illustratorin aus London. Sie kennt David Hockney, seit sie 11 Jahre alt ist.

Pressestimmen:

»In jeder Hinsicht eine Erleuchtung. Eine Hymne auf die zeitgenössische Bildkunst.« (The Book Sniffer)

»Ein umwerfendes und liebevoll illustriertes Sachbuch für Kinder, das jungen Menschen den Zugang zur Kunstgeschichte öffnet.« (Books for Topics)



AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

ProLit Verlagsauslieferung
Siemensstraße 16
D 35463 Fernwald
Tel +49 (0) 641 943 93 31
Fax +49 (0) 641 943 93 39
Verlagsbetreuer: Jens Vogt
j.vogt@prolit.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A 1230 Wien
Tel +43 1 680 14 0
Fax +43 1 688 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Schweizer Buchzentrum
Industriestrasse Ost 10
CH 4614 Hägendorf
Tel +41 (0) 62 209 26 26
Fax +41 (0) 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

VERLAGSVERTRETUNGEN

Bayern

Barbara-Sophia Voglmaier
c/o Büro Heindl & Wislperger
Leonrodstraße 19
D - 80634 München
Tel +49 (0) 89-76729-289
Fax +49 (0) 89-76729-394
voglmaier@sinolog.de

Baden-Württemberg

Michael Jacob (in Ablösung)
Lettenacker 7, 72160 Horb
Tel. +49 (0) 7482 91156
kontakt@midas.ch

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland

Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16, D 51065 Köln
Tel +49 (0) 221 6 087 038
Fax +49 (0) 221 92 428 232
schikowski@immerschoensachlich.de

Berlin, Brandenburg

**Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Thüringen**
buchart, Peter Jastrow,
Frank Jastrow, Jan Reuter
Cotheniusstr. 4, D 10407 Berlin
Tel +49 (0) 30 447 32 180
Fax +49 (0) 30 447 32 181
service@buchart.org

Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein, Bremen

Peter Jastrow, Frank Jastrow
service@buchart.org

Schweiz

Katrin Poldervaart
c/o Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH 4614 Hägendorf
Mob +41 79 402 26 39
Mail: katrin.poldervaart@
buchzentrum.ch

Österreich

Vertreter Gebiet Ost

Birgit Raab
Kollersteig 2
A 3400 Klosterneuburg
Tel +43 (0) 664 846 28 98
Mail: birgit.raab@
mohrmorawa.at

Vertreter Gebiet West

Kent William
Brückenstrasse 57/1/4
A 4040 Linz
Tel +43 (0) 664 88 70 63 39
Mail: kent.william@mohrmorawa.at

Betreuung Fachhandel

Tobias Ketter
Tel +43 1 680 14 124
Mail: tobias.ketter@
mohrmorawa.at



Midas Verlag AG

Dunantstrasse 3
CH 8044 Zürich
Tel +41 (0) 44 242 61 02
Fax +41 (0) 44 242 61 05
kontakt@midas.ch

Vertriebsleitung

Marcel Ramirez
Ellingerweg 74
D 81673 München
Tel +49 (0) 172 212 579 2
Fax +49 (0) 89 600 35 457
marcelramirez@gmx.de



Alexandra Stewart / Jake Alexander

So kommt das Gute in die Welt

Wahre Geschichten, die Mut machen

120 Seiten, Hardcover, ab 10 Jahren
€ 18.- (D) | € 18.70 (A) | sFr. 25.00
ISBN: 978-3-03876-258-4

VLB-TIX

Midas ist Premiumverlag bei VLB-TIX