– inspiriert

KUNST

LIFESTYLE

MUSIK / FILM

DIE NEUEN BÜCHER

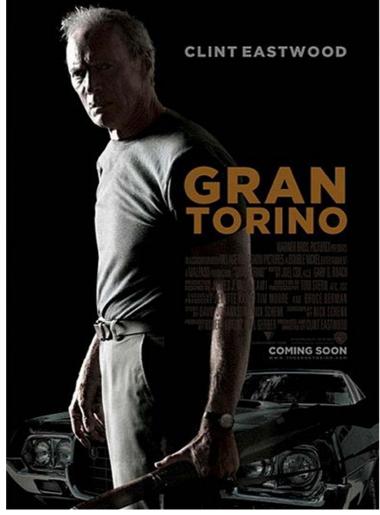
© EDITION OLMS POLMS PRESSE
FRÜJAHR 2024

OLMS **EDITION**











«Er ist als Regisseur nicht der missbilligende Vater, Clint ist der grinsend aufmunternde Bruder.» — $Sean\ Penn$

Ian Nathan

CLINT EASTWOOD

DER LEGENDÄRE FILMEMACHER UND SEIN WERK

Übersetzung aus dem Englischen von Michael Auwers. 176 Seiten mit über 150 farbigen Dokumenten und Fotos. Hardcover mit extra starken Deckeln im Format 21 x 24 cm. ISBN 978-3-283-01331-8

€ (D): 29,95 / € (A): 30,80 / sFr.: 39.90

Erscheint im März 2024

9 783283 013318 >

Der Schauspieler und Regisseur Clint Eastwood ist einer der grössten Stars der Filmgeschichte. Keinem Hollywood-Star gelang der Übergang in das moderne Filmzeitalter so überzeugend und genial wie ihm: Er ist als Western- und Actionstar der 60er und 70er omnipräsent, erzielt aber seine grössten Erfolge erst mit über 60. Als Multitalent überzeugt Eastwood seit vielen Jahren als Schauspieler, Regisseur, Produzent und auch Komponist.

Eastwood feierte am 31. Mai 2023 seinen 93. Geburtstag. Sein neuer Film «Juror #2» wird intern als letzter seiner Karriere bezeichnet, berichtet das Portal «Discussing Film». Das wäre bereits sein 40. Film als Regisseur.

Für «Erbarmungslos» gewann er 1993 den Oscar für die beste Regie und den besten Film, 2005 erhielt er die gleichen Auszeichnungen für «Million Dollar Baby».

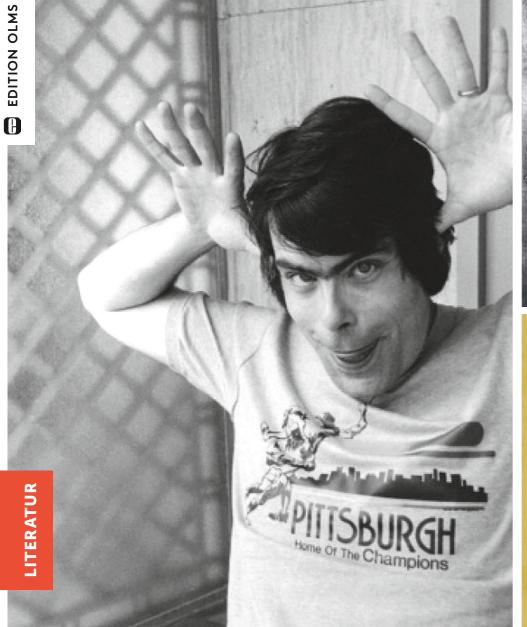




«Seine Gabe, alles auszudrücken, indem er fast nichts tut, ist im Laufe der Jahre noch beeindruckender geworden.» – IRISH TIMES

lan Nathan, lebt und arbeitet in London. Er ist einer der bekanntesten Filmkritiker des Vereinigten Königreichs und hat schon eine Reihe von Büchern zu Filmthemen geschrieben, unter anderem: Alien Vault (ein Bestseller über das Meisterwerk von Ridley Scott), Terminator Vault, Tarantino, Tim Burton, The Coen Brothers und Anything You Can Imagine: Peter Jackson

and the Making of Middle-earth. Er war Chefredakteur und Herausgeber von Empire, der weltweit größten Zeitschrift über Kinofilme, für die er auch heute noch Beiträge verfasst. Darüber hinaus schreibt er auch für The Times, The Independent, The Mail on Sunday, Cahiers Du Cinema und die Dokumentarfilmserie Discovering Film des Senders Sky Arts.



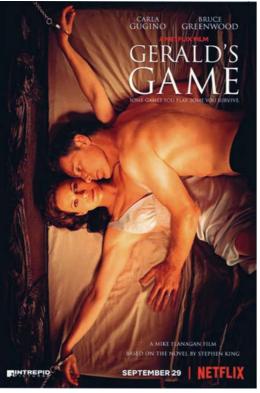


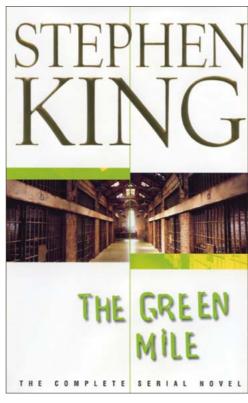












IN 2. AUFLAGE!

«Wenn Sie ein Fan von Stephen King sind: **kaufen Sie dieses Buch!»** — R.G. Huxley (Thriller-Autor)

Bev Vincent

STEPHEN KING

SEIN WERK, SEIN LEBEN, SEINE INSPIRATION

Übersetzung aus dem Englischen von Michael Auwers. 2. Auflage 2024. 240 Seiten mit über 500 farbigen Dokumenten und Fotos. Hardcover mit extra starken Deckeln im Format 22 x 28 cm. ISBN 978-3-283-01322-6

€ (D): 29,95 / € (A): 30,80 / sFr.: 39.90

2. Auflage erscheint im März 2024

9 783283 013226

Diese Biografie erscheint fast zeitgleich mit Stephen Kings neuem Thriller «Hollv».

Selbst als hartgesottener Stephen-King-Fan finden Sie in dem vorliegenden Werk zahlreiche noch unbekannte Fakten. Bev Vincent ist es gelungen in seiner neu edierten

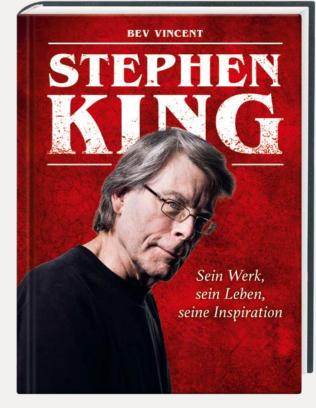
illustrierten Biografie Stephen King: SEIN WERK, SEIN LEBEN, SEINE INSPIRATION jede Menge seltene Dokumente, Fotos und Hintergrundinfos aus Kings eigenem Archiv zusammenzutragen.

Das Ergebnis ist ein Referenzwerk, dass man immer wieder zur Hand nehmen wird. Kings Entwicklung vom mittellosen Studenten und Lehrer zum weltweit gefeierten Bestseller-Autor ist einzigartig. Seit fast 50 Jahren veröffentlicht er in fast jährlichem Turnus seine Romane und Kurzgeschichten und hat nahezu im Alleingang einen neuen boomenden und bis heute florierenden Markt für Horror-Literatur begründet.

Für sein Werk erhielt er zahlreiche Preise, darunter 2003 den Sonderpreis der National Book Foundation für sein Lebenswerk und 2015 mit dem Edgar Allan Poe Award den bedeutendsten kriminalliterarischen Preis. 2015 ehrte ihn Präsident Barack Obama mit der National Medal of Arts. 2018 erhielt er den PEN America Literary Service Award für seinen Einsatz gegen jegliche Unterdrückung und die Verteidigung der humanitären Werte.

Die Ausgabe enthält u.a.:

- · Besprechungen aller bisher erschienenen Bücher.
- Eine Fülle von Fotos und Dokumenten, seltene Erinnerungsstücke aus Stephen Kings persönlicher Sammlung, darunter
- · handgeschriebene Manuskriptseiten, Buchumschläge, Filmstills, ein unveröffentlichtes Gedicht sowie eine bisher nicht publizierte Kurzgeschichte.
- Die Erläuterung diverser, teils banaler, Auslöser und Ursprünge in Kings Leben, die zu seinen erfolgreichsten Horrorgeschichten werden sollten.
- Eine Zitatensammlung aus Interviews, die King gegeben hat.



«Ich schreibe so lange, wie der Leser davon überzeugt ist, in den Händen eines erstklassigen Wahnsinnigen zu sein.»

- Stephen King

«Stephen King hat das Seelen-Alltagsleben der letzten dreißig Jahre vielleicht mehr geprägt als irgendein anderer zeitgenössischer Schriftsteller.»

- Frank Schirrmacher

Stephen King, 1947 in Portland, Maine U.S.A. geboren, ist einer der weltweit erfolgreichsten Autoren. Seine Bücher haben sich bisher über 400 Millionen Mal in mehr als 50 Sprachen verkauft. Insgesamt hat er über 40 Romane, über 100 Kurzgeschichten, Novellen, Drehbücher, Gedichte, Essays, Kolumnen und Sachbücher veröffentlicht.



Dieter Körber

Die Kunst aber ist Wirklichkeit, und die gemeinsame Wirklichkeit muss über dem Besonderen laut werden.

Hans Arp (1887-1966, dt.-frz. Maler/Bildhauer/ Schriftsteller)

Die Kunst ist schöner als die Wirklichkeit.

Władysław Tatarkiewicz (1886-1980, poln. Kunsthistoriker)

Die Kunst ist Realität sui generis: eidetische Realität, und kann als solche Gegenstand der sinnlichen Anschauung werden.

Thomas Metscher (1934, Literaturwissenschaftler)

Kunst ist weder Nachahmung noch Erfindung der Wirklichkeit, sondern Produktion der Wirklichkeit.

Milan Damnjanović (1924-1994, serb. Philosoph) Kunst ist immer Antwort auf Wirklichkeit.

Karl Ruhrberg (1924-2006, Kurator)

Die Kunst ist an sich weder Ideal noch Wirklichkeit.

Kakuzo Okakura (1862-1913, jap. Schriftsteller)

Ein Neues habe ich gefunden: Die wahre Kunst ist, Unwirklichkeit

Lovis Corinth (1858-1925, Maler/Graphiker)

Kunst ist eine Vorstufe der Realitätsbewältigung.

Leo Navratil (1921-2006, österr. Psychologe)

Kunst ist ein sonderbares Ding, sie braucht den Künstler ganz.

Kurt Schwitters (1887-1948, Künstler/Schriftsteller)

Kunst ist die Technik der Gefühlsmanipulierung im Verhältnis zur Wirklichkeit.

David Herbert Lawrence (1885-1930, engl. Schriftsteller)

«Kunst ist ja ganz schön, macht aber viel Arbeit!» — Karl Valentin (1882 – 1948)

Andreas Mäckler

1001 ANTWORTEN AUF DIE FRAGE: WAS IST KUNST?

224 Seiten mit zahlreichen farbigen und s/w Illustrationen. Hardcover im Format 19 x 21 cm ISBN 978-3-283-01324-0

€ (D): 19,95 / € (A): 20,60 / sFr.: 26.90

Erscheint im März 2024

9 783283 013240

Die Frage "Was ist Kunst?" ist komplex und wird seit Jahrtausenden aus verschiedenen Perspektiven diskutiert.

Der Band 1001 ANTWORTEN AUF DIE FRAGE: WAS IST KUNST? bietet weit mehr als nur eine Zitatensammlung; es ist ein wertvoller Beitrag zur Kunsttheorie und eine Einladung zur Reflexion über das Konzept der Kunst.

Dieses Werk erschien seit 1987 in diversen Auflagen und erfuhr positive Resonanz in der Kunstwelt. Künstler und Galerien nutzen die Zitate für Aktionen und Ausstellungen.

Der Autor stellt die gewagte Frage, ob wir die Frage "Was ist Kunst?" vielleicht falsch stellen und lädt Sie ein, diese Idee in der neu aufgelegten und visuell verbesserten Ausgabe zu erforschen. Tauchen Sie ein in die Fülle von 1001 Zitaten und entdecken Sie die vielfältigen Perspektiven auf die Frage "Was ist Kunst?".

Enthält u.a. die folgenden Kapitel:

Kommt Kunst von können? Kenntnis, Technik, Meisterschaft / Regelwerk und Chaos: Kunst als Ordnungssystem / Kunst und Natur: Mikrokosmos und Makrokosmos / Erforschung des Unbekannten: Wissenschaft und Kunst / Kunst und Politik: Vom Freiheitskampf zur Handelsware / Lustprinzip Sublimation: ein Spiel mit ernsten Problemen / Kunst der Kommunikation: Das dialogische System



🔰 Über den Autor und Herausgeber:

Andreas Mäckler, geboren 1958, ist promovierter Kunsthistoriker, Autor und Publizist 7u seinen hekanntesten Büchern zählen die seinerzeit hei DuMont in mehreren Auflagen erschienenen Titel Was ist Kunst ..? 1080 Zitate geben 1080 Antworten (1987), Was ist Liebe ..? 1001



Zitate geben 1001 Antworten (1988), sowie Was ist dei Mensch ..? 1111 Zitate geben 1111 Antworten (1989, mit Christiane Schäfers). Im Jahr 1992 erschien Malerei muss sein wie Rockmusik – Gottfried Helnwein im Gespräch mit Andreas Mäckler.

Andreas Mäckler hat sich auch als Krimiautor, Biograf und Wikipedia-Kritiker einen Namen gemacht. Weitere Informationen über den Autor: https://www.maeckler.com



EDITION OLMS





Zum Thema Beatles außerdem lieferbar:



Paul du Noyer JOHN LENNON

ISBN 978-3-283-01296-0 € (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39.90



THE BEATLES
178 illustrierte Songtexte 1963–1970
ISBN 978-3-283-01311-0
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39.90



Nicola Bardola RINGO STARR ISBN 978-3-283-0

ISBN 978-3-283-01295-3 € (D) 25.- / € (A) 25,70 / sFr. 32.50

A story of struggle, luck and genius: the Beatles before they became the Beatles

Marco Crescenzi

THE SILVER BEATLES

A Story of Struggle, Luck and Genius: the Beatles before they became the Beatles

Original English Edition, translated from the Italian. 192 pp., with over 250 pictures in color and b/w. Hardcover with extra strong boards. 16,5 x 24 cm ISBN 978-3-283-01332-5

€ 29,95 / € (A) 30,80 / sFr 29,95 / £ 29.95 / \$ 35

Due March 2024 / Erscheint im März 2024

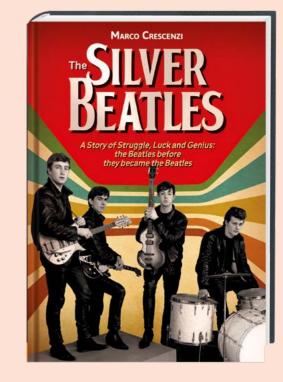


Marco Crescenzi, an expert about everything concerning the story of the Fab Four, traces the first years of the most famous band in the world, a period often missing in official biographies. He explores the Beatles path of fate and fortune, their struggles and inspired talent. This journey is enriched by an impressive mosaic of rare photos, rediscovered documents, and many details of concerts and appearances of these early days.

The Beatles, the most renowned band in the history of music, didn't just spring into existence. Their journey began in the mid-1950s when John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Stuart Sutcliffe, and Pete Best formed a group known as the Silver Beatles. They were simply four teenagers from Liverpool with a shared enthusiasm for American music and a dream to make it big.

Before they became the Beatles, they were the Quarrymen, a band started by John Lennon in 1956. The name change to "The Beetles" was suggested by Sutcliffe, in honor of Buddy Holly's band, The Crickets. By August 1960, they had evolved into The Beatles we know and love today.

Their early years were filled with struggles and moments of both luck and genius. Playing gigs in places like Liverpool's Cavern Club and Hamburg's red-light district, they worked tirelessly, honing their craft. Their break came when they met Brian Epstein, who would become their manager, leading them to a contract with EMI.



This is the extraordinary story of the Beatles before they became The Beatles - a tale of determination, passion, and the will to succeed against all odds. As we mark the 60th anniversary of their first explosive hit "Love Me Do", we celebrate not just the success they achieved, but the journey they took to get there.

As of today, The Beatles continue to make headlines, with the release of their final song ,Now And Then' and a documentary shedding light on the full story behind it.

About the author:

Marco Crescenzi is an obsessive collector of anything concerning The Beatles. He currently works with the official Italian fan club "The Official Beatles Fan Club Pepperland". He is also a contributor to its official publication, the magazine "Nothing's Gonna Change Our Feeling". The author has also written for the music collector's magazine "RARO" and acted as consultant on many occasions to television programmes.

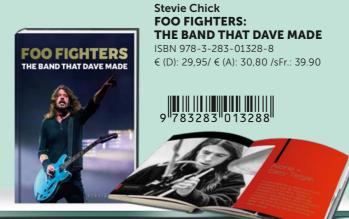




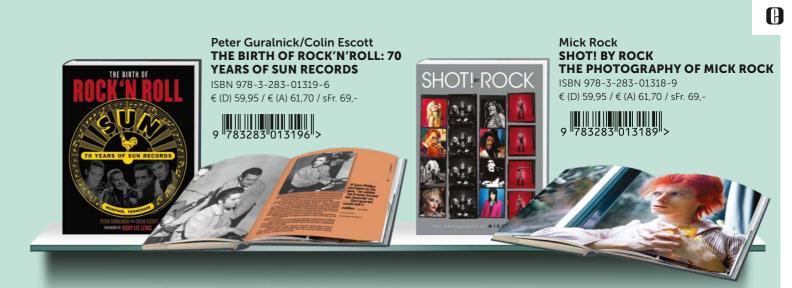
Alles lieferbar:

Smart Books for musical Minds!



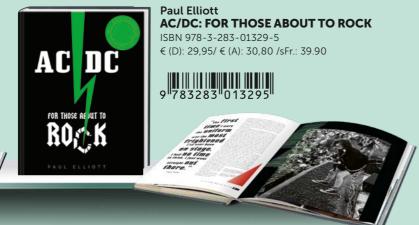


Alles lieferbar: **Smart Books for musical Minds!**

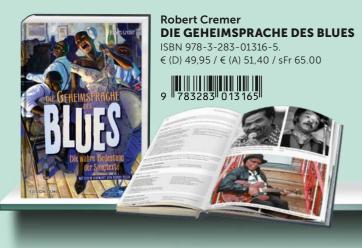


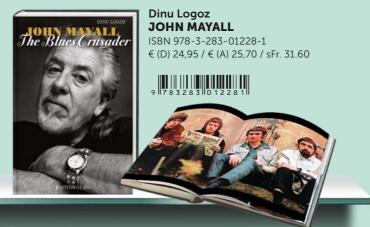
EDITION OLMS













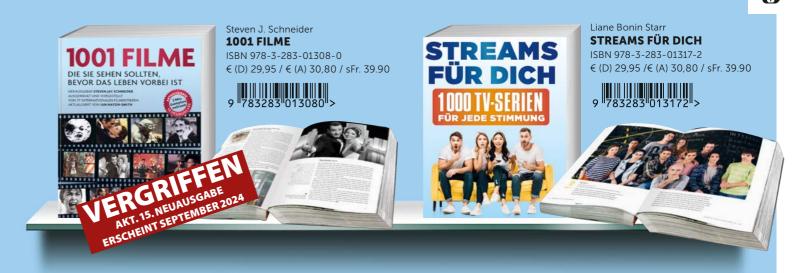
10

Unsere 1001-Serie:

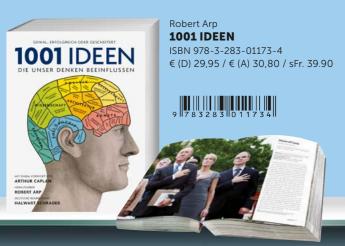




13 Mio. Welt-Auflage!







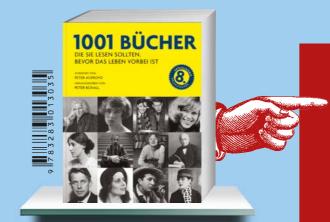
1001 ZITATE

ISBN 978-3-283-01253-3









1001 BÜCHER ISBN 978-3-283-01303-5

€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39.90

Bestellen Sie jetzt!

Unsere 1001-Aktionspakete mit 45% Rabatt + 90 Tage Valuta, Dekomaterial: Plakate 50 × 65 cm Ab 10 Exemplare gemischt nach Ihrer Wahl



1001-SERIE

EDITION OLMS



Gespräch über ein Auto: Adolf Hitler wird von Ferdinand Porsche der Heckmotor des KDF-Wagens gezeigt, ganz vorne am Modell, prominent im Bild, Jakob Werlin in schwarzer SS-Uniform.

Jakob Werlin, Mitte rechts mit Hut und Krawatte, rechts neben ihm Eglantine Werlin, links neben ihm im Rennanzug der Rennfahrer Luigi Fagioli. Coppa Acerbo, Pescara, Italien 1934.





Auf dem Berghof von links: Hitler, Werlin, die Künstlerin Sofie Stork, Eva Braun und andere.

Auf der MS "Bremen" 1937 unterwegs in die USA: von links Eglantine Werlin, Jakob Werlin, Bodo Lafferentz, Bernd Rosemeyer, Ernst von Delius, Dipl.-Ing. Hundt, Ferry Porsche.



Zwischen Stern und Hakenkreuz: Jakob Werlin - Direktor bei Daimler-Benz und Freund des "Führers"

Horst J. Rieth

"ER WAR DEM MANN **RESTLOS VERFALLEN...**"

Jakob Werlin - Direktor bei Daimler-Benz und Freund des "Führers".

186 S. Hardcover im Format 23 x27 cm. ISBN 978-3-7582-0788-4

€ 24,80 / € (A) 25,80 / sFr. 32,50

Lieferbar!

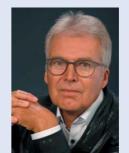
9 783758 207884

Ohne ihn gäbe es keinen Volkswagen, er war der Mann, der die innige Verbindung von Mercedes-Stern und Hakenkreuz beförderte: Jakob Werlin, Daimler-Benz-Direktor, Rennfahrer, SS-Mitglied und Freund Adolf Hitlers, aber auch Informand der Alliierten im Krieg - eine schillernde deutsche Karriere.

Er war ein car guy, als die Autos noch motorisierte Kutschen waren, und die Automobile blieben sein Lebensthema. Der unpolitische Fachmann, als den er sich wähnte, wurde treuer Begleiter der Nationalsozialisten, er beförderte Hitlers Lieblingsprojekt, den KdF-Wagen, er verhandelte über die Gestellung von Zwangsarbeitern. Aber er bewahrte auch Menschen vor dem Konzentrationslager und vor dem Tod. Im Finale der "Tausend Jahre" wollte der Reichsführer SS Heinrich Himmler ihn und seine Vorstandskollegen verhaften, und nur das Kriegsende hat ihn gerettet.

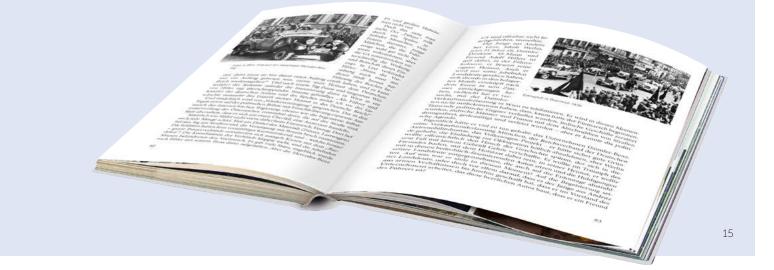
Vor den Trümmern stehend, sah Jakob Werlin sich als Opfer, wurde interniert, fand später schnell seinen Weg und wurde der, als den er sich immer sah; ein unpolitischer Automobilfachmann und Unternehmer.





Uber den Autor:

Der Autor Horst J. Rieth, Jahrgang 1951, arbeitete viele Jahre in der Automobilindustrie als Arbeitsrechtler, Personalmanager, Bildungsleiter, später als selbständiger Rechtsanwalt. 2020 erschien von ihm "Zwei Marburger – Szenische Annäherungen an Hermann Reis und Hans Krawielitzki". Er lebt mit seiner Frau und seinem Sohn in der Nähe von Stuttgart.



Erstmals zusammengestellt: Der Briefwechsel Richard Wagners und seiner ersten Frau Minna

Richard Wagner, Minna Wagner

"MEINE ALTE, TREUE LIEBE" **RICHARD UND MINNA WAGNER: BRIEFWECHSEL**

Herausgegeben von Eva Rieger. 2024. 300 S. Hardcover. ISBN 978-3-7582-0264-3

€ 24,80 / € (A) 25,80 / sFr. 32,50

Erscheint April 2024

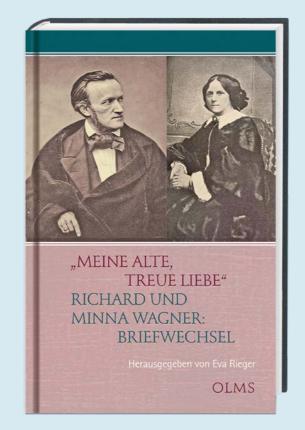
9 783758 202643

Minna Wagner lernte ihren Ehemann Richard als mittellosen Komponisten und Dirigenten kennen. Er konzipierte seine Opern an ihrer Seite und sie war seine Gesprächspartnerin durch seine schwierigsten Lebensjahre hindurch. Ob die Revolution 1848, an der er teilnahm, die Flucht aus Riga wegen Überschuldung, ob die Hungerjahre in Paris – sie war immer dabei. Die Briefauswahl zeigt das Verhältnis zwischen den beiden, das mit seiner leidenschaftlichen Verliebtheit begann und mit höflichen Floskeln endete

🛏 "Glaube mir, liebe Minna, wenn wir auch in manchem nicht recht gleich denken und uns über diess und jenes dann und wann verschieden auslassen: keiner von uns kann doch sein Leben mehr überblicken, ohne zu sehen durch welche grossen Beweise von Liebe und Ausdauer in den schwierigsten und oft schrecklichsten Tagen wir uns nahe stehen.

(Richard Wagner, 1855)

"Was sein geistiges Gedeihen betrifft, beglückt mich das Bewußtsein, daß er alles was er geschaffen nur in meiner Umgebung schuf." (Minna Wagner, 1850)







Zwiespältige Erlöserinnen, starke Heldinnen

Wieder lieferbar!

Eva Rieger

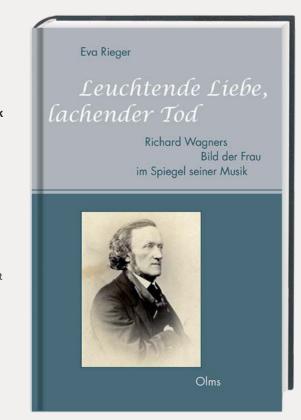
LEUCHTENDE LIEBE, LACHENDER TOD -

Richard Wagners Bild der Frau im Spiegel seiner Musik 2. Aufl. 2024. 296 S. Hardcover. ISBN 978-3-7582-0265-0

€ 24,00 / € (A) 25,50 / sFr. 32,40

Erscheint April 2024

Freude und Leid, Liebe, Eifersucht und Aggression, Angst vor Verlust und jubelndes Glück bilden die Affekte in Richard Wagners Opern. Wagners großes Thema ist die Liebe, das Mysterium. Die Autorin ergründet, wie die Frauen an seiner Seite - die Ehefrauen Minna und Cosima, Mathilde Wesendonck – den Komponisten inspiriert haben, wie Leben und Schaffen verwoben waren. Brünnhilde, Senta oder Isolde zwiespältige Erlöserinnen, starke Heldinnen Dass Musik sprechen kann, war für Richard Wagner eine unumstößliche Tatsache, er habe, so Nietzsche, "das Sprachvermögen der Musik ins Unermeßliche vermehrt".



Außerdem lieferbar!

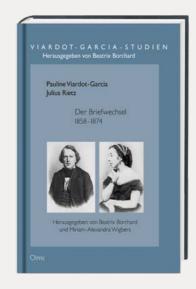


Martin Geck (Hg.)

... UND ÜBER ALLEM SCHWEBT RICHARD

Minna Wagner und Cäcilie Avenarius: Zwei Schwägerinnen im Briefwechsel. 2021. 240 S. mit 8 Abbildungen. Hardcover. ISBN 978-3-7582-0234-6

€ 24,00 / € (A) 25,50 / sFr. 32,40



PAULINE VIARDOT, JULIUS RIETZ DER BRIEFWECHSEL 1858 - 1874

Herausgegeben und kommentiert von Beatrix Borchard und Miriam-Alexandra Wigbers. Unter Mitarbeit von Juliette Appold, Regina Back, Martina Bick und Melanie von Goldbeck. 2021. 663 S. mit Abbildungen und Register. Hardcover. (VIARDOT-GARCIA-STUDIEN, Band 1). ISBN 978-3-7582-0347-3

€ 29,80 / € (A) 30,70 / sFr. 37,40

Reiterfitness und die Eleganz des Damensattels

Carina Beretz-Klausewitz

PHYSIOTRAINING FÜR REITER

Mühelos zu Bewegungsharmonie mit dem Pferd

148 Seiten mit zahlreichen Abbildungen.

Softcover.

ISBN: 978-3-7582-0269-8

€ 29,80 / € (A) 30,70 / sFr. 37,40

Erscheint Januar 2024

9 783758 202698

Reiten ist ein Sport!

Mangelt es dem Pferd unter dem Sattel an Bewegungsfreude oder wollen Lektionen einfach nicht gelingen, wird die Ursache allzu oft beim Tier gesucht. Dabei ist es in vielen Fällen der Reiter, dem etwa Balance oder Koordination Probleme bereiten und der sein Pferd massiv in der Bewegung stört.

Carina Beretz-Klausewitz erklärt als Physiotherapeutin anschaulich, weshalb die Fitness des Reiters so einflussreich in Bezug auf die Bewegungsentfaltung des Pferdes ist. Denn: Wer diese anatomischen und biomechanischen Vorgänge versteht, kann ganz gezielt an seinem Reitersitz arbeiten.

Und das ist zum Glück gar nicht so schwierig. Dieses Buch präsentiert eine Vielzahl von Übungen, die sich ohne großen Aufwand und Geräte in den Alltag integrieren lassen, ob zu Hause, im Büro oder auf dem Pferd. So kann sich jeder Reiter ein ebenso umfassendes wie flexibles Trainingsprogramm zusammenstellen und Beweglichkeit, Koordination, Gleichgewicht, Kraft und Ausdauer erheblich verbessern – der Schlüssel zu Leichtigkeit und Harmonie mit dem Pferd.

Ein Buch für Reiter auf jedem Niveau und ein wertvolles Hilfsmittel für Ausbilder!

Dorothee Baumann-Pellny IM DAMENSATTEL

2. überarbeitete Auflage Ca. 300 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Hardcover. Documenta Hippologica ISBN: 978-3-7582-0268-1

€ 29,80 / € (A) 30,70 / sFr. 37,40

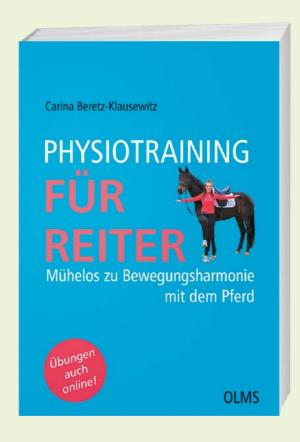
Erscheint April 2024



Ein moderner Klassiker in zweiter, überarbeiteter Auflage!

Dieses Buch erläutert umfassend das Reiten im Damensattel – und ist gleichzeitig eine hervorragend geschriebene allgemeine Reitlehre in der klassischen deutschen Tradition.

Ausgehend von der Geschichte des Damensattelreitens und seiner Ausrüstungsgegenstände geht die Autorin mit großer Detailtiefe in die Praxis. Dabei kann die Neindorff-Schülerin auf jahrzehntelange Erfahrung zurückgreifen: Sie selbst hat Pferde im Damensattel bis zu den Schulen über der Erde ausgebildet. Ein eindrucksvoll illustriertes Buch, das ein faszinierendes Stück Reitkultur lebendig hält.



Dorothee Baumann-Pellny Im Damensattel nach der deutschen Reitlehre **OLMS**

Klassiker der ägyptischen Küche, präsentiert von einem der führenden Restaurants Kairos

Nehal Leheta

AUTHENTISCH ÄGYPTISCH KOCHEN

nach Rezepten von Abou El Sid.

Deutsche Fassung von Ursula Fabian. 2. Auflage 2024. 144 S. durchgehend 4 farbig illustriert. Hardcover im Format 19 x 24 cm. ISBN 978-3-7582-0161-5

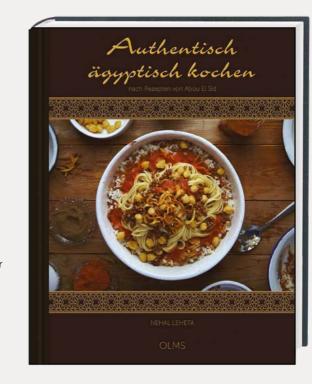
€ (D): 29,95 / € (A): 30,80 / sFr.: 39.90

Erscheint Februar 2024



Das berühmte Kairoer Restaurant "Abou El Sid" – bekannt für seine authentischen ägyptischen Speisen – präsentiert über 50 kulinarische Klassiker für Kochbegeisterte in aller Welt. Ägypter finden hier ihr Leibgericht wieder, ob Festtagsklassiker wie Fatah oder köstliche Vorspeisenvariationen wie Auberginen mit Knoblauch, die vielfältigen Linsengerichte oder Tahina. Wer sich in der Küche des Nahen Ostens noch nicht auskennt, entdeckt einfache Rezepte, die leicht nachzukochen sind, und kann das kulinarische Erbe der Pharaonen auch ohne eigene ägyptische Vorfahren genießen.

- 57 authentische ägyptische Rezepte für Vorspeisen, Hauptgerichte und Desserts
- Hochwertige Farbfotos zu jedem Rezept
- Außerordentlich ansprechende, luxuriöse Aufmachung



Weiterhin lieferbar

Ramzi Choueiry

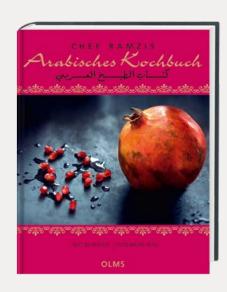
CHEF RAMZIS ARABISCHES KOCHBUCH

Mit einer Einführung von Bo Masser und Fotos von Bruno Ehrs. Deutsch-Arabische Ausgabe. 168 S. Hardcover im Format 23 x27 cm. ISBN 978-3-7582-0711-2

€ 29,80 / € (A) 30,70 / sFR. 38,90

Ausgezeichnet mit der Silbermedaille im Wettbewerb der GAD: "Ein Wegweiser für die libanesische Küche. Erfrischend geschrieben mit bestechenden Fotos."

"Essen ist Glück." (Chef Ramzi)



Das Buch erhielt in der französischen Ausgabe 2003 den Preis "Bestes arabisches Kochbuch der Welt"

18 19

Bestellungen? Wüng Ihre Ansprechpart Offices, Distributor and Agen



DEUTSCHLAND arvato media GmbHVVA-Vereinigte
Verlagsauslieferung
Abt. D6E2
Postfach 12 54 – 33399 Verl
Sachbearbeiterin:
Karola Karo Karola Karp Tel.: + 49 (0) 5241 80-40344 Karola Karp@vva-arvato.de

Verlagsvertretung (DE): Vertrieb für ZWEI Till Hohlfeld

Till Hontreld till hohlfeld@vertriebfuerzwei.de Tel.: +49 (0) 160 77 682 37 Fax: +49 (0) 371 35 575 34 Baden-Württemberg, Bayern, Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Aphelt Thüringen Anhalt, Thüringen Simon Lissner

simon Lissner simon.lissner@vertriebfuerzwei,de Tel.: +49 (0) 160 77 682 36 Fax: +49 (0) 6431 977 07 99 Bremen, Hamburg, Hessen, Niedersachsen, Nordrhein-West-falen, Rheinland-Pfatz Saarland, Schleswig-Holstein

ÖSTERREICH Mohr Morawa Buchvertrieb GesmbH Sulzengasse 2 A-1230 Wien Tel.: + 43 (0) 1 680 14 5 Fax: + 43 (0) 1 689 68 00 bestellung@mohrmorawa.at

Verlagsvertretung Österreich und Südtirol:

V E R L A G S A G E N T U R E . N E U H O L D . O G

E. Neuhold & Wilhelm Platzer Frich Neuhold & Wilhelm Platzer An der Kanzel 52 8046 Graz Tel.:+ 43 (0) 664 / 91 653 92 Fax:+43 (0) 810 95 54 46 48 86 buero@va-neuhold at www.va-neuhold.at

SCHWEIZ Buchzentrum AG Industriestraße Ost 10 CH-4614 Hägendorf Tel: +41 (0) 62 209 26 26 Fax: +41 (0) 62 209 26 27 www.buchzentrum.ch

Sebastian Graf Verlagsvertretungen Uetlibergstrasse 84 8045 Zürich Tel. 079 324 06 57 sgraf@swissonline.ch

39 (0) 2 4510 3601 39 (0) 2 4510 6426

GAZELLE BOOK SERVICES Ltd. White Cross Mills,

Hightown Lancaster LA1 4XS

Gareth Hindson, Customer Garetti Hindsori, Customer Services Tel.: +44 (0) 1524 528500 Fax: +44 (0) 1524 528510 Sales@gazellebookservices.co.uk www.gazellebookservices.co.uk

NADA, LATIN AMERICA SCB DISTRIBUTORS 15608 South New Century Drive Gardena, GA 90248 Toll Free: (800) 729-6423 Phone: (310) 532-9400 Email; scb@scbdistributors.com



Rosengartenstrasse 13B CH-8608 Bubikon/Zürich

Tel.: +41 (0) 43 844 Fax: +41 (0) 43 844 info@edition-olms www.edition-olms

Germany Tel.: +49 (0) 5121 15010 Fax: +49 (0) 5121 150150 info@olms-presse.de www.olms-presse.de



Alle sFr.-Preise sind unverbindliche Richtpreise. Lieferung nur so lange Vorrat und in Reihenfolge des Bestelleingangs, Programm- und Preisänderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Dates of publication, prices, titles and manufacturing specifications of all books are subject to change with notice.

Stand Januar 2024

Alle Olms-Bücher erhalten Sie bei Ihrem Buchhändler All Olms books are available at your local bookstore

