



Frühjahr 2024

The background of the cover is a detailed illustration of a city street scene at sunset. On the left, a large, ornate Gothic archway frames the view. The street is paved with cobblestones and lined with classic street lamps. The sky is a vibrant orange and yellow, with long shadows cast across the pavement. A few birds are visible in the air. The overall style is reminiscent of a woodcut or a detailed pen-and-ink drawing.

folio

Wien • Bozen

www.folioverlag.com



Glückwünsche werden dankend entgegengenommen ...

»Es taten zwei Verleger aus Bozen der Jugo-Verlegenheit trotzen, sie setzten ihr Schiff nie gegen ein Riff dank ihres Hamburger Lotsen.«
Klaus Detlef Olof

»Das Team des Folio Verlags hat mit meinen Büchern hervorragende Arbeit geleistet, die dank Ludwig, Hermann und ihrer lockeren Bande (wer sagt denn, dass sie in Bozen und Wien rigide sind?) nun bei den deutschsprachigen Lesern bekannt sind. Aber das Beste hat Folio für mich getan, indem ich die Möglichkeit hatte, leidenschaftliche, gebildete und aufmerksame Leser kennenzulernen. Auf dass wir noch eine Weile den Weg gemeinsam gehen!«
Giancarlo De Cataldo

»Folio kann auf magische Weise italienische Stimmen deutsch klingen lassen. Ich wünsche dem Verlag alles Gute, wir sind gleich jung ... Ja okay, ein Jahr Unterschied.«
Maddalena Fingerle

»Seit 25 Jahren fühl ich mich von Folio und seinen Autor:innen ziemlich gut verstanden. Ich hoffe nur, dass es euch 2024 endlich gelingt, den Scheißkerl aufzuspüren, der mir in den Rücken geschossen hat.«
Euer Ötzi

»Bei meinem ersten Buch mit Folio – »Südtirol für Insider« war's – mussten wir uns noch beide gehörig einüben: Angekündigt für die allererste Folio-Saison, das Frühjahr 1994, wurde es ganze sieben Mal verschoben, bis es im Herbst 1997 endlich fulminant die Startrampe verließ und schon im folgenden Frühjahr erweitert und aktualisiert nachgeschossen wurde. Seither sind in 28 Jahren 28 Titel, viele davon auch auf Italienisch, in den Reiseführer-Orbit entlassen worden.«
Oswald Stimpfl

»Folio ist ein Verlag, wie man ihn heute selten findet. Er schätzt seine Autoren und sorgt dafür, dass sie das auch wissen. Seine Loyalität weckt Loyalität im Gegenzug. Die Qualität des Programms spricht für sich selbst, und es ist eine Freude und eine Ehre, von Folio verlegt zu werden.«
Jonathan Coe

»Der Verleger ist für den Schriftsteller die unerlässliche Brücke zwischen ihm und seinen Lesern. Nach all diesen Jahren, so lange diese gegenseitige Beziehung zwischen dem Folio Verlag und mir besteht, bin ich glücklich, dass wir uns in der realen Welt wirklich kennen, dass wir direkt kommunizieren, dass wir auf den Buchmessen zusammenkommen und dass wir uns bei unserer Begegnung herzlich umarmen. Ludwig, Hermann, Marylou und allen, die ich bei unseren Begegnungen umarmt habe, sende ich einen herzlichen Gruß.«
Zoran Ferić

».. und dann – und es sei sommer gewesen und die wolken vorm mond quer und überkreuz – haben seine verleger L. & H. ihn gefragt, ob er zur fußnote nicht auch noch eine kopfnote verfassen könne. / Und da habe er sich wieder einmal gedacht, was für zwei wunderbare anstifter diese L. & H. doch seien – und lang in den GESTIRNTEN HIMMEL Anselm Kiefers geschaut ...«
josef oberhollenzer

»Wenn man in einer kleinen Sprache schreibt, hat man oft das Gefühl, dass eine große Mauer des Nichtverstehens um einen herum aufgebaut ist. Folio hat mir geholfen, diese Mauer niederzureißen.«
Goran Vojnović

»Zwei renommierte Verlage waren an meinem Buch über Frauen im österreichischen Parlament interessiert: Der eine wollte, dass ich »die reaktionären ÖVP-Männer vorführe«, der andere, dass ich »die Macho-Partie der SPÖ aufdecke«. Ich habe Folio gefragt und die Antwort war: »Super, mach es!« – »Unter Männern« ist im ersten Verlagsprogramm erschienen. Inzwischen haben wir 31 Bücher gemeinsam gemacht. Auch, weil mir Folio immer vertraut und die notwendige Freiheit gegeben hat. Was lässt sich Schöneres über eine langjährige Beziehung sagen?«
Eva Rossmann

»Sterneküche kann ohrenbetäubend sein. Wenn ich in die sakrale, konzentrierte Stille der Folio-Büros eintrete, mache ich mir immer den Spaß, ordentlich laut zu schmettern: »Grüß Gott, die Damen!«
Herbert Hintner

Und das sind wir 30 Jahre später, plus/minus



Marialuise



Hermann



Anna



Elisabeth



Anna



Uli



Ludwig



Adele

Die Sonne brennt unbarmherzig, heiß sind die Tage am Meer.

Auf Anna wartet die lang ersehnte Freiheit. Es ist Sommer 1943.

Endlich holt der Vater die Vierzehnjährige und ihren jüngeren Bruder aus dem Nonneninternat ab, um die Ferien in einem Badeort in der Nähe von Rom zu verbringen. Anna ist hungrig nach Welt, sie will wissen, wie Liebe wirklich geht. Während das Dröhnen der Jagdbomber am Himmel die schläfrige Stille der Tage durchbricht, lernt sie in der Badeanstalt *Savoia* die gierigen Blicke junger wie alter Männer kennen und macht ihre ersten sexuellen Erfahrungen. Anna will das Unbekannte erfahren ... Die Kunst der großen Autorin, über das zu schreiben, worüber andere schweigen.

»Sie gehört zu den wichtigsten Intellektuellen Italiens, wird seit Jahren für den Nobelpreis gehandelt und ist eine wahre Weltbürgerin.«
Die Welt, Marc Reichwein



DIE AUTORIN

Dacia Maraini, eine der wichtigsten Stimmen Italiens sowie feministische Pionierin. Geboren 1936 in Fiesole, aufgewachsen in Japan und Sizilien. Aufgrund der antifaschistischen Haltung des Vaters in einem japanischen Gefangenenlager interniert, frühe Erfahrung von Hunger. Sie war eine der Ersten, die über Gewalt an Frauen schrieb, begründete experimentelle Theater und reiste mit P. P. Pasolini für Filmprojekte nach Afrika, schrieb Drehbücher u. a. für Margarethe von Trotta. Bei Folio erschienen zuletzt: *Die stumme Herzogin* (2020), *Trio* (2021).

DIE ÜBERSETZERIN

Ingrid Ickler wohnt und arbeitet in der Nähe von Frankfurt. Sie übersetzt aus dem Italienischen, Französischen und Englischen, ist Autorin und Moderatorin.



Internationaler
Bestseller in
Neuübersetzung

- Machte die Autorin 1962 über Nacht berühmt
- Lesereise
- DigiLEX auf [NetGalley](#) oder von lauerer@folioverlag.com

Dacia Maraini
Tage im August
Roman

Originaltitel: *La vacanza*
Aus dem Italienischen
von Ingrid Ickler
TransferBibliothek CLXXXI
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 240 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 25,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 23. Februar 2024



ISBN 978-3-85256-894-2
Warengruppe 1112
E-Book ISBN 978-3-99037-153-4

Lakonisch, verstörend, das Romandebüt der größten lebenden Schriftstellerin Italiens.

»Ich will euch nach Venedig entführen, damit ihr die Möwen hört, und die Kirchenglocken. Damit ihr die Lagunenluft riecht, die Februarkälte im Karneval spürt und die Pasta schmeckt, die unser Held in einer kleinen Bar isst – in einer ganz typischen, denn es gibt noch viele Orte hier, die ihren ursprünglichen Charakter bewahrt haben.« David Hewson



- | | | |
|--|------------------------------------|---------------------------------|
| 1 Arnold Clovers Wohnung | 8 Campo San Polo | 15 Hotel Danieli |
| 2 Archivio di Stato di Venezia | 9 Bistrot De Venise | 16 Krypta Chiesa di S. Zaccaria |
| 3 Basilica S. Maria Gloriosa dei Frari | 10 Carabinieri Comando Provinciale | 17 Ponte dell'Accademia |
| 4 Ponte S. Tomà | 11 Chiesa di San Zaccaria | 18 Il Pagliaccio |
| 5 Campo S. Margherita | 12 Gallerie dell'Accademia | 19 Hotel Valier |
| 6 Pasticceria Tonolo | 13 Scuola Grande di San Rocco | 20 Punta della Dogana |
| 7 Chiesa di San Polo | 14 Bar Il Mercante | 21 Caffè Adagio |

Tod eines alten Widerlings im winterlichen Venedig.

Wurde dem erfolgreichen TV-Historiker Marmaduke Godolphin seine ...

... intrigante Rücksichtslosigkeit zum Verhängnis? Godolphin ist alles andere als ein umgänglicher Zeitgenosse und berüchtigt für seinen Narzissmus. Um seine ins Stocken geratene Fernsehkarriere zu befeuern, plant der »Duke« die Inszenierung einer sensationellen historischen Entdeckung rund um zwei Morde an Mitgliedern der Medici-Familie im 16. Jahrhundert. Auch ehemalige Schüler:innen und Weggefährten:innen aus seiner Zeit in Cambridge hat er dazu nach Venedig eingeladen. Doch bevor es zur Enthüllung kommt, wird Godolphin tot in einem *canale* aufgefunden. Ermittlerin Valentina Fabbri hat Verdächtige genug. Sie bittet den pensionierten Archivar Arnold Clover um Mithilfe.

»Fans von Donna Leons *Commissario Brunetti*, Michael Dibdins *Aurelio Zen* und Henry James' *The Aspern Papers* werden es lieben.« The Times

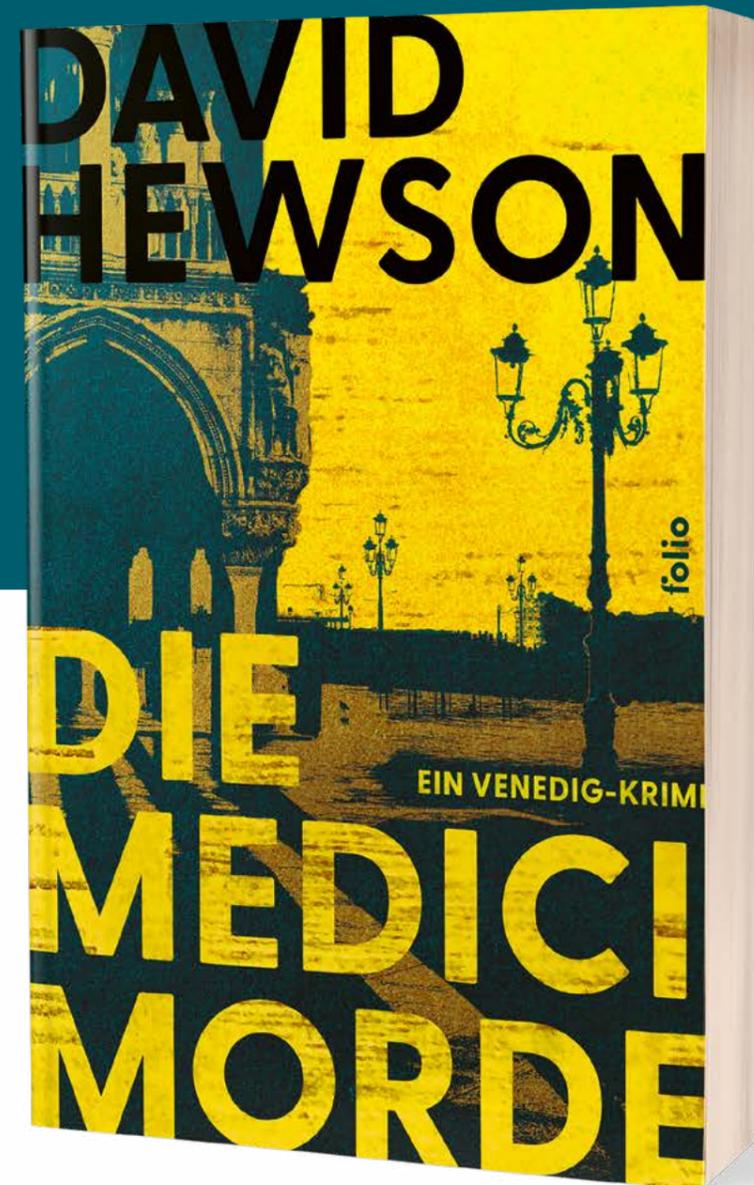


DER AUTOR

David Hewson, geboren 1953, lebt in Kent. Er hat zwölf Romane geschrieben, die in Italien spielen. Mit siebzehn verließ er die Schule und arbeitete von da an als Reporter, u. a. für *The Times*, *The Sunday Times* und *The Independent*. Bekannt wurde er durch die Krimiserie um den römischen Kommissar Nic Costa und seine Roman-Adaption der dänischen TV-Serie *Das Verbrechen*. Venedig besucht er seit dreißig Jahren. Bei Folio ist erschienen: *Garten der Engel* (2023).

DIE ÜBERSETZERIN

Birgit Salzmann studierte Deutsche Sprache und Literatur, Anglistik und Romanistik und übersetzt englischsprachige Literatur ins Deutsche. Seit über 25 Jahren zieht es sie nach Venedig. Sie lebt in Marburg.



Der neue
Krimi vom
Bestseller-
autor

- o Partie 7/6
- o Nach dem Erfolg von *Garten der Engel* David Hewsons neuer Venedig-Krimi
- o Werbeschwerpunkt
- o Leseexemplar Bestell-Nr. 95895
- o DigiLEX auf NetGalley oder von lauerer@folioverlag.com

David Hewson
Die Medici-Morde
Ein Venedig-Krimi

Originaltitel: *The Medici Murders*
Aus dem Englischen
von Birgit Salzmann
Klappenbroschur
ca. 320 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 22,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 23. Februar 2024



ISBN 978-3-85256-895-9
Warengruppe 1121
E-Book ISBN 978-3-99037-154-1

**Schauplatz Venedig + ungleiches
Ermittlerpaar + fesselnde Historie =
große Unterhaltung!**

Die unglaubliche Geschichte eines jugendlichen Zirkusartisten und späteren Fußballstars.

Wenige Monate alt, wird 1907 Renato Cesarini als Baby in Buenos Aires ...

... von Bord getragen. Vier Wochen Fahrt unter Deck liegen hinter ihm und den mehr als tausend zusammengepfachten italienischen Emigrant:innen. In einem Jahrhundert voller Widersprüche wird Cesarini mehrmals den Atlantik überqueren, hin und zurück. In immer neuen Schuhen seines Vaters, eines neapolitanischen Schuhmachers, dribbelt er sich vom kindlichen Taschendieb und Zirkusakrobaten aus der Boca zum Fußballstar zweier Nationalmannschaften (ARG/ITA), wird Champagnertrinker, nächtlicher Szenegänger sowie Betreiber einer Tangueria in Torino. In Gesellschaft von Agenten, Boxweltmeistern, einer Mussolini-Geliebten, Albert Einsteins und seines Affen Scimmi.

»Ihr könnt doch nicht mit solchen verlotterten Schuhen ein neues Leben beginnen, und ihr wollt in dem Amerika ja ein neues Leben beginnen, oder? Also gönnt auch euren Schuhen ein neues Leben, oder wenigstens einen kleinen Flicker.« Aus dem Buch



DER AUTOR

Kurt Lanthaler, geboren 1960 in Bozen/Bolzano, lebt seit 1987 in Berlin. Schreibt Romane, Lyrik, Theaterstücke. Installationen. Übersetzte Roberto Alajmo und Peppe Lanzetta aus dem Italienischen. Nach seinen Romanen *Napule* und *Das Delta* greift er hier erneut, durchaus wieder »filmisch«, einen italienischen Stoff auf. Bei Folio ist erschienen: *Der Nörgg*, *das Purzinigele* und *die Nichte der Nixe* (2022).



o DigiLEX auf NetGalley oder von lauerer@folioverlag.com

Kurt Lanthaler
Vorabbericht in Sachen der Zona Cesarini
Roman

TransferBibliothek CLXXXII
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 176 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 22,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 15. März 2024



ISBN 978-3-85256-896-6
Warengruppe 1112
E-Book ISBN 978-3-99037-155-8

Ein wildes Leben schillernd erzählt, leichtfüßig wie ein italoargentinischer Tango.

Auf einen Aperitivo mit Italien

Gastland Buchmesse Frankfurt 2024



»Der Schnee wurde vom Gibellini-Gebirge heruntergebracht, auf Eselsrücken, eingehüllt in Stroh, nachdem er Monate zuvor in der Erde vergraben und so konserviert worden war, und niemals ging in Palermo das köstliche Eis aus.«
Dacia Maraini: *Die stumme Herzogin*



»Wer sechs Granatapfelkerne isst, dessen Schicksal ist besiegelt.«
Barbara Frandino:
Das hast du verdient



»Schriftsteller klauen. Romanschriftsteller, meine ich, vielleicht klauen auch die anderen, keine Ahnung, ich spreche nur für mich.«
Carlo Lucarelli: *Der schwärzeste Winter*



»Man konnte sich auf diesen Typ nicht verlassen, selbst wenn er die Wahrheit sagte.«
Massimo Carlotto: *Blues für sanfte Halunken und alte Huren*



»Mir ist meine Großmutter lieber, die, wie meine Tante sagt, theoretisch gesehen über das spekulative Wesen und die empirische Ausstattung einer waschechten Boznerin verfügt.«
Maddalena Fingerle: *Muttersprache*



»Verdammt, dachte Spadino, mein Großvater, Gott hab ihn selig, hatte recht. Politik ist die beste Möglichkeit, Geld zu machen.«
Giancarlo De Cataldo,
Carlo Bonini: *Suburra*



»Wer reist, weiß, dass die Zeit dehnbar ist.«
Paolo Rumiz: *Die Seele des Flusses*



»Als es so weit war, warteten am Bahnhof der Präfekt, der Divisionskommandant, alle übrigen zivilen und militärischen Behörden und die zum Empfang abkommandierten Beamten. Das Volk fehlte.«
Emilio Lussu: *Marsch auf Rom und Umgebung*



»Deine schürze zu mittag war ein sitzender himmel, den körper entlang die winzigen rosen.«
Roberta Dapunt: *die krankheit wunder*



»Bei euch Erwachsenen denke ich manchmal, ihr lasst euch von Dingen aufreiben, die euch völlig schnuppe sind. Wieso ist das so? Und wann passiert das?«
Gianrico Carofiglio: *Drei Uhr morgens*

Wie Intelligenz bei einem Tier nachweisen, das nur wenige Wochen lebt?

Lars Chittka erzählt uns unterhaltsam von den Wundern ...

... natürlicher Intelligenz selbst bei winzigen Tieren. Bienen entwickeln im Schwarm faszinierende Fähigkeiten, sind aber auch als Individuen verblüffend intelligent. Neue bahnbrechende Forschungen zeigen, dass sie denken und fühlen, dass sie Persönlichkeit, wenn nicht gar Bewusstsein besitzen. Bienen zählen, erkennen menschliche Gesichter und nutzen Werkzeuge, sie lösen Probleme durch Nachdenken und reagieren individuell auf äußere Reize. Und das alles mit völlig anderen Sinnesorganen: Dank ihres kompakten Nervensystems navigieren sie präzise und speichern Informationen, ihre Antennen sind multifunktional wie Schweizer Messer.

»Für eine Einführung in die Wunder der Bienenintelligenz können wir uns niemand Besseren wünschen als Lars Chittka.« Frans de Waal



DER AUTOR

Lars Chittka, in Bad Homburg geboren, hat in Berlin bei Randolph Menzel promoviert und ist seit 2005 Professor für Sensory and Behavioural Ecology an der Queen Mary University of London. Er forscht auf den Gebieten der Entomologie, Evolutionsbiologie, Kognition, Sensorischen Ökologie und Verhaltensbiologie. Sein spezielles Interesse gilt Modellen der Insekten-Pflanzen-Interaktion, insbesondere der Intelligenz von Bienen und Hummeln.

DIE ÜBERSETZERIN

Karin Fleischanderl übersetzt aus dem Italienischen und Englischen, u. a. Gabriele D'Annunzio, Pier Paolo Pasolini, Giancarlo De Cataldo, Paolo Rumiz. Österreichischer Staatspreis für literarische Übersetzung.

Das neue
Standardwerk
über
die Biene



- Erstmals dem Bewusstsein eines Insekts auf der Spur
- Neueste Erkenntnisse der Bienenforschung
- DigiLEX auf [NetGalley](#) oder von lauerer@folioverlag.com

Lars Chittka

Im Cockpit der Biene

Wie sie denkt, fühlt und Probleme löst

Originaltitel: *The Mind of a Bee*
Aus dem Englischen
von Karin Fleischanderl
Gebunden mit Schutzumschlag,
durchgehend Farbbabb.
ca. 288 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 26,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 15. März 2024



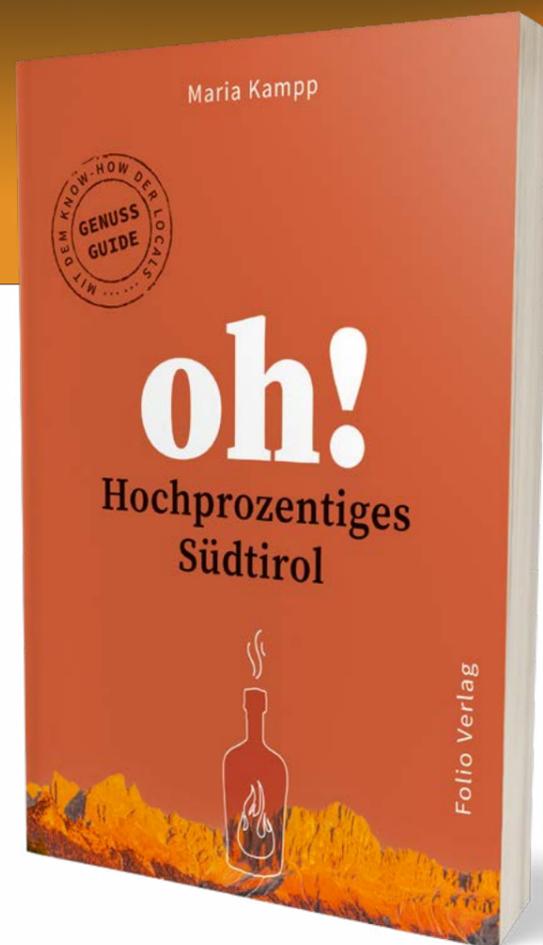
ISBN 978-3-85256-897-3

Warengruppe 1982

E-Book ISBN 978-3-99037-156-5

Es ist an der Zeit, Bienen als fühlende und denkfähige Wesen wahrzunehmen.

Eine Hymne auf
handwerkliches Können,
anspruchsvolles
Genießen und die
experimentierfreudige
Kunst des Brennens.



»Gib mir einen
Whisky, Baby, und
sei nicht geizig!«
Greta Garbo

Maria Kampp
Oh! Hochprozentiges Südtirol
168 Seiten
20,- € (D/A/I)



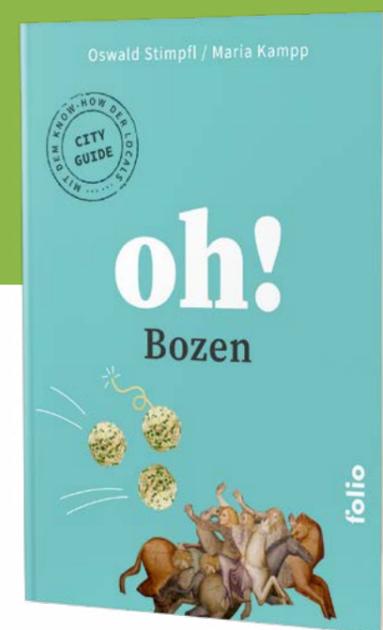
ISBN 978-3-85256-890-4

In Vorbereitung



JEDER BAND:
Klappenbroschur,
durchgehend Farbbabb.,
15 × 21 cm

Ciao und hoi!
Streifzüge und
Geschichten von
Gemäuer und
Menschen: der
 Stadtführer.



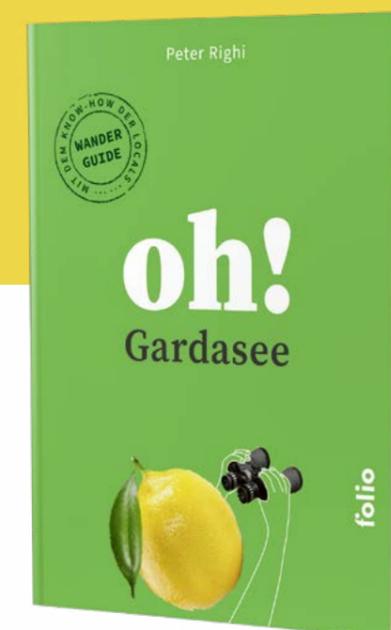
Oswald Stimpfl/Maria Kampp
Oh! Bozen
ca. 144 Seiten
20,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-881-2
Erscheint am
19. März 2024

Italianità zwischen Bergen:
Storys, ausgewählte Orte,
Düfte und Sound.

Oh Lago! Oh Berge!
Pfade rund um
den See, Weitblick
garantiert:
der Wanderführer.



Peter Righi
Oh! Gardasee
ca. 144 Seiten
20,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-882-9
Erscheint am
19. März 2024

Sonne und eine Brise
auf der Haut, besonderes
Licht, Macchia, Zitronen-
und Olivenhaine, unge-
wöhnliche Geschichten.

Höhe, Weite – Bergluft atmen, im Almgras liegen.

Wandern, umherstreifen zwischen den schroffen, aufregenden ...

... Gebirgsformationen der Dolomiten hat etwas Befreiendes. Diese Berge fordern und entspannen zugleich mit ihren Zacken, nackten Felsen, Bächen und den sanften Almwiesen. Sie zählen zu den schönsten Regionen der Alpen. Wir führen Sie zu heiß begehrten Fotospots wie der Seceda oder den Drei Zinnen, dann wieder zu stillen, abseitigen Orten und wenig begangenen Steigen. Unsere Ziele sind vielseitig wie die Dolomiten selbst: Gipfel mit 360-Grad-Blick, smaragdgrüne Bergseen, urige Almhütten, historische Kriegsstellungen, eine geheimnisvolle Höhle und ein »Lost Place«.

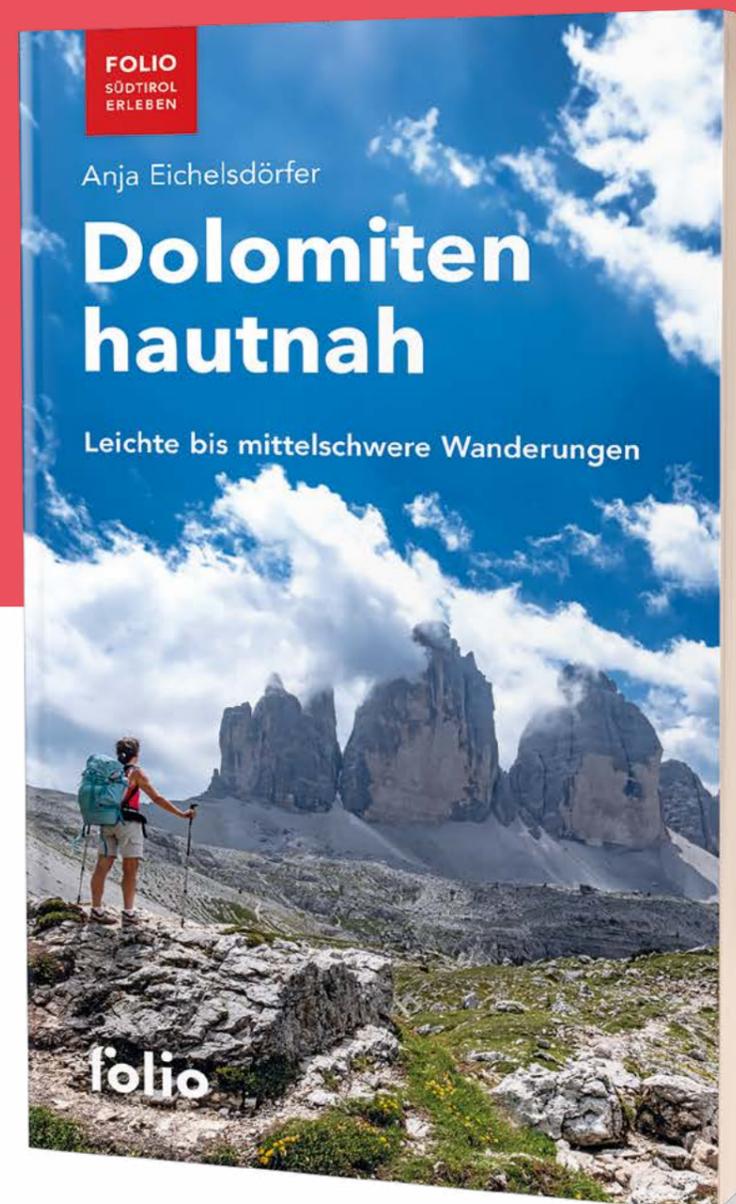
»Ein halbes Menschenleben bin ich bis an die Ränder der Erde geklettert, gegangen oder gekrochen ... Nirgendwo sonst aber habe ich eine so beeindruckende Felsenwelt wie die Dolomiten vorgefunden.«
Reinhold Messner

DIE AUTORIN

Anja Eichelsdörfer, freie Journalistin und PR-Referentin in München, verbringt in ihrer Freizeit so viel Zeit wie möglich in den Südtiroler Bergen. Ihre Entdeckungen und Wanderungen hält sie auf ihrem Blog www.suedtirol-kompakt.com fest. Bei Folio erschienen: *Die schönsten Aussichtsplätze in Südtirol* (2022), *Alpenpässe in Südtirol* (2020), *Seen und Wasserfälle in Südtirol* (2. Aufl. 2024).



Wandern
im UNESCO-
Welterbe



- Entspannte Touren für jede und jeden
- Detaillierte Wanderkarten
- Einkehrtipps für unterwegs

Anja Eichelsdörfer
Dolomiten hautnah
Leichte bis mittelschwere Wanderungen

Reihe »Folio – Südtirol erleben«
Klappenbroschur,
durchgehend Farbbabb.
ca. 144 Seiten, 11,5 × 20 cm
ca. 16,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 10. Mai 2024



ISBN 978-3-85256-898-0
Warengruppe 1322

Unterwegs in der archaischen Welt der »bleichen Berge«.

Einfach mal den Kopf frei bekommen.

FOLIO
SÜDTIROL
ERLEBEN



15,- € (D/A/I)
978-3-85256-808-9



15,- € (D/A/I)
978-3-85256-807-2



10,- € (D/A/I)
978-3-85256-795-2



15,- € (D/A/I)
978-3-85256-845-4



16,- € (D/A/I)
978-3-85256-857-7



16,- € (D/A/I)
978-3-85256-859-1



15,- € (D/A/I)
978-3-85256-858-4



10,- € (D/A/I)
978-3-85256-785-3



15,- € (D/A/I)
978-3-85256-832-4



16,- € (D/A/I)
978-3-85256-809-6



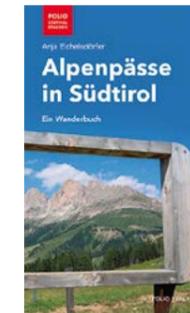
10,- € (D/A/I)
978-3-85256-793-8



10,- € (D/A/I)
978-3-85256-722-8



12,- € (D/A/I)
978-3-85256-843-0



15,- € (D/A/I)
978-3-85256-824-9



14,50 € (D/A/I)
978-3-85256-761-7



16,- € (D/A/I)
978-3-85256-844-7



»Stimpfl ist und bleibt der beste Südtirol-Kenner.«
GEO Saison



16,- € (D/A/I)
978-3-85256-783-9



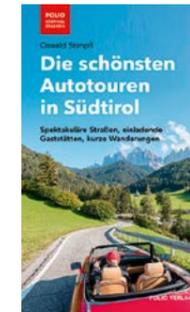
Echt erfrischend.



13,50 € (D/A/I)
978-3-85256-743-3



12,50 € (D/A/I)
978-3-85256-734-1



16,- € (D/A/I)
978-3-85256-831-7

JEDER BAND:
Klappenbroschur,
durchgehend Farbabb.,
11,5 x 20 cm

**Gastfreundschaft,
Leidenschaft und
geerdeter Genuss.
Eine kulinarische
Reise durch Südtirol.**



Marlene Lobis
Südtiroler Gasthaus

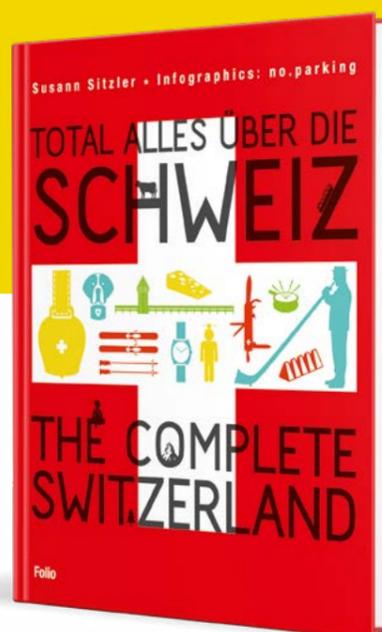
Hardcover
192 Seiten, 19 x 24,5 cm
32,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-891-1

Italienische Ausgabe
ISBN 978-88-6299-062-2

**Von Käse und Schoko-
lade bis zum Rütli-
schwur – alles, was
Sie über die Schweiz
wissen sollten.**



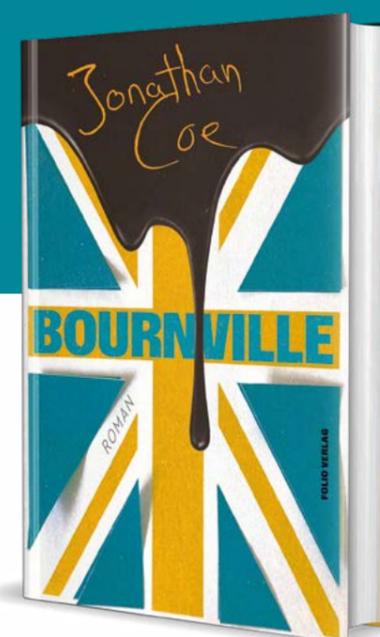
Susann Sitzler/no.parking
Total alles über die Schweiz

Hardcover
128 Seiten, 19 x 24,5 cm
27,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-780-8

**Ein großes Familienepos,
das Erinnerungen weckt
und uns lachen lässt –
humorvoll, melancholisch
und berührend.**



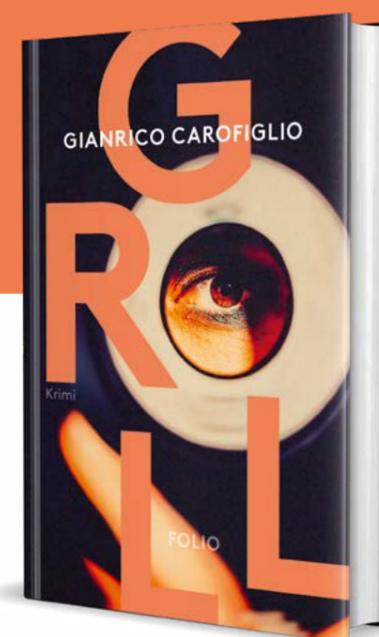
Jonathan Coe
Bournville

Aus dem Englischen von
Cathrine Hornung und Juliane
Gräbener-Müller
Gebunden mit Schutzumschlag
409 Seiten, 13,5 x 21 cm
28,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-885-0
E-Book ISBN 978-3-99037-148-0

**Penelope Spada –
diese Ermittlerin
vergisst man nicht.**



Gianrico Carofiglio
Groll

Aus dem Italienischen von
Verena von Koskull
Gebunden mit Schutzumschlag
239 Seiten, 13,5 x 21 cm
25,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-886-7
E-Book ISBN 978-3-99037-149-7

**6.
aktualisierte
Auflage**

**»Jonathan Coe ist zurück.
Und wie er zurück ist!«
Die Welt, Mladen Gladić**

**»Unheimlich präzise.
Gianrico Carofiglio stellt
die richtigen Fragen.«
Thomas Wörtche**

VERLAG

Verlagsleitung

Mag. Hermann Gummerer
gummerer@folioverlag.com
Dr. Ludwig Paulmichl
paulmichl@folioverlag.com

Leitung Vertrieb, Verkauf und Marketing

Ulrich Deurer
Mühlangerstraße 8
D-86424 Dinkelscherben
Mobil +49 175 592 67 78
deurer@folioverlag.com

Vertrieb, Marketing

Anna Lauerer (Bozen)
lauerer@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Presse und Veranstaltungen Österreich, Deutschland, Schweiz

Mag. Marialuise Thurner (Wien)
thurner@folioverlag.com
Tel. +43 1 581 37 08

Presse Italien, Projektbetreuung

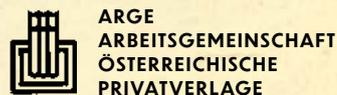
Mag. Adele Brunner (Bozen)
brunner@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Verwaltung

Elisabeth Dirnberger (Bozen)
dirnberger@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Logistik

Anna Huck (Bozen)
huck@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23



Mitglied der Arbeitsgemeinschaft
Österreichische Privatverlage
Der Folio Verlag wird im Rahmen der
Kunstförderung des Bundeskanzleramtes
unterstützt.

Impressum

Umschlaggestaltung: Hauptmann & Kompanie
Werbeagentur, Zürich u. V. v. Motiven von
Shutterstock
Gestaltung: GROOTHUIS.DE;
Printed in Italy; Stand: Oktober 2023

VERLAGSVERTRETER:INNEN

DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg

Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannhillstraße 19
D-97074 Würzburg
Tel. +49 931 174 05
Fax +49 931 174 10
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

Bayern

Verlagsvertretung Felix Wegener
Daiserstraße 44 b
D-81371 München
Tel. +49 170 73 833 47
Fax +49 89 54 85 81 00
verlagsvertretung@felixwegener.de
www.felixwegener.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel. +49 341 47 90 577
Fax +49 341 56 58 793
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel. +49 341 47 90 577
Fax +49 341 56 58 793
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

ÖSTERREICH

Buchnetzwerk Verlagsvertretung

Marlene Pobegen / Günther Staudinger
Gulßriegelstraße 17/6/1
A-1100 Wien
Tel. +43 1 208 83 46
Fax +43 1 25 330 33 99 36
office@buchnetzwerk.at
www.buchnetzwerk.at

SCHWEIZ

Katharina Alder
alles&nichts | Verlagsvertretung
Rathausstrasse 33
CH-8570 Weinfelden
Mobil +41 77 473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

Backoffice

B + I Buch und Information
Hofackerstrasse 13A
CH-8032 Zürich

Südtirol Nebenmärkte

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden – Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

Abbildungen: S. 1: Polaroidfotos Folio; S. 2: Mauro
Raffini; S. 4: u. V. v. unsplash.com / Henrique
Ferreira, ontheworldmap.com/italy/city/venice/
venice-street-map.html; S. 6: Iain Reid; S. 8: fanes.
fm.px; S. 10: unsplash.com / Cristina Gottardi; S. 11:
Rosdiana Ciaravolo / Gettyimages, Julia Mayer,
Steve Panariti, I.S.S.R.A. Cagliari, Henning Klüver,
Alessandro Scillitani, Daniel Töchterle, Nina
Marranconi, Nicola Calocero, Marialuise Thurner,
Giorgia Carofiglio; S. 12: Richard Rickitt; S. 14:
stock.adobe.com/pavel siamionov; S. 16: privat;
S. 18: Frieder Blickle

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Nina Kallweit
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald – Annerod
Tel. +49 641 943 93-24
Fax +49 641 943 93-89
n.kallweit@prolit.de
www.prolit.de



Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 1 680 140
Fax +43 1 688 7130 oder 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Meret Trapp
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a. Albis
Tel. +41 44 762 42 58
Fax +41 44 762 42 10
m.trapp@ava.ch

Südtirol/Italien

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden – Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

folio

www.folioverlag.com

folioverlag

@Folioverlag

Folio Verlag / Editore

Schönbrunner Straße 31
A-1050 Wien
Tel. +43 1 581 37 08
office@folioverlag.com

Pfarrhofstraße 2d
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 13 23
office@folioverlag.com

