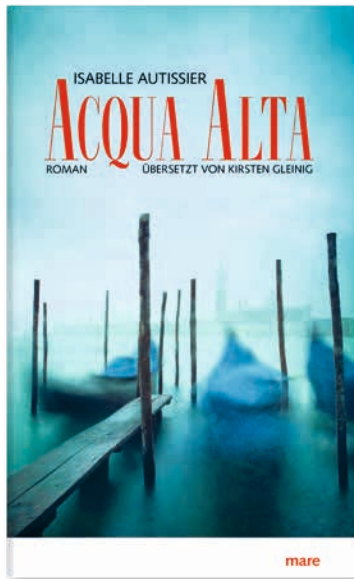


mare
Frühjahr 2024

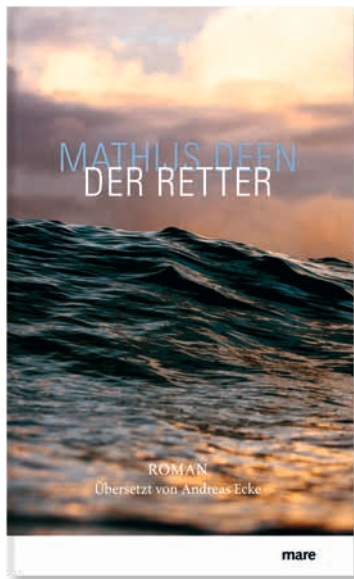




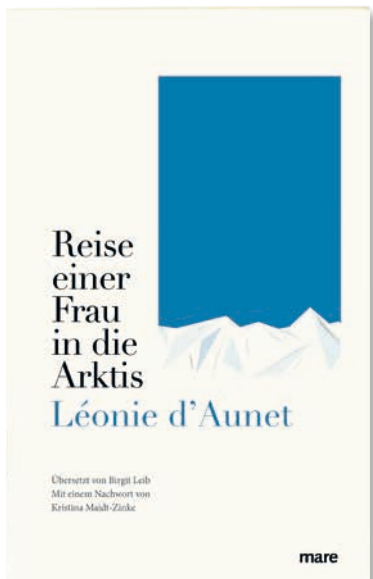
4



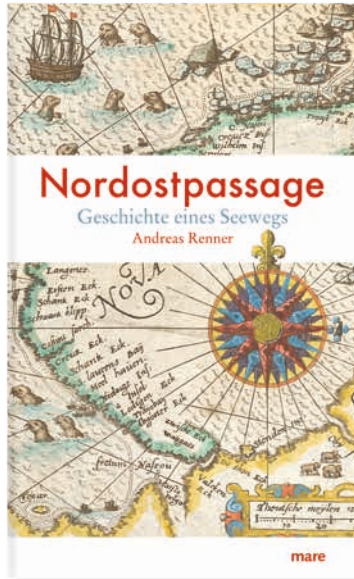
8



10



14



16



18



24



26

Nobelpreis
für Literatur
2023



30



32

»VENEDIG, WIE WIR ES
NOCH NIE GESEHEN HABEN.«

LE FIGARO LITTÉRAIRE

»WAHNSINNIG PACKEND
UND HÖCHST RELEVANT.«

BORIS HERRMANN

ÜBER 85.000
VERKAUFTE
EXEMPLARE



304 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-627-0



224 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-256-2



»Eine literarische Zukunftsvision, die das Bewusstsein aufrüttelt.«

Le Figaro littéraire

2021: Venedig ist von den Wassermassen eines letzten Acqua alta verschlungen worden. Guido Malegatti, einer der Überlebenden, fährt mit dem Boot durch die Ruinen, auf der Suche nach Frau und Tochter. Zwei Jahre zuvor: Angesichts des drohenden Meeresspiegelanstiegs bahnt sich der Konflikt innerhalb der Familie an. Guido als Wirtschaftsrat schwört auf den Tourismus und die Segnungen der Technik. Seine Frau Maria Alba schwelgt in der vergangenen Pracht einer Stadt am Rande des Zusammenbruchs. Und ihre 17-jährige Tochter Léa wird in dem Versuch, die geliebte Stadt zu retten, zur Gegnerin ihres Vaters.

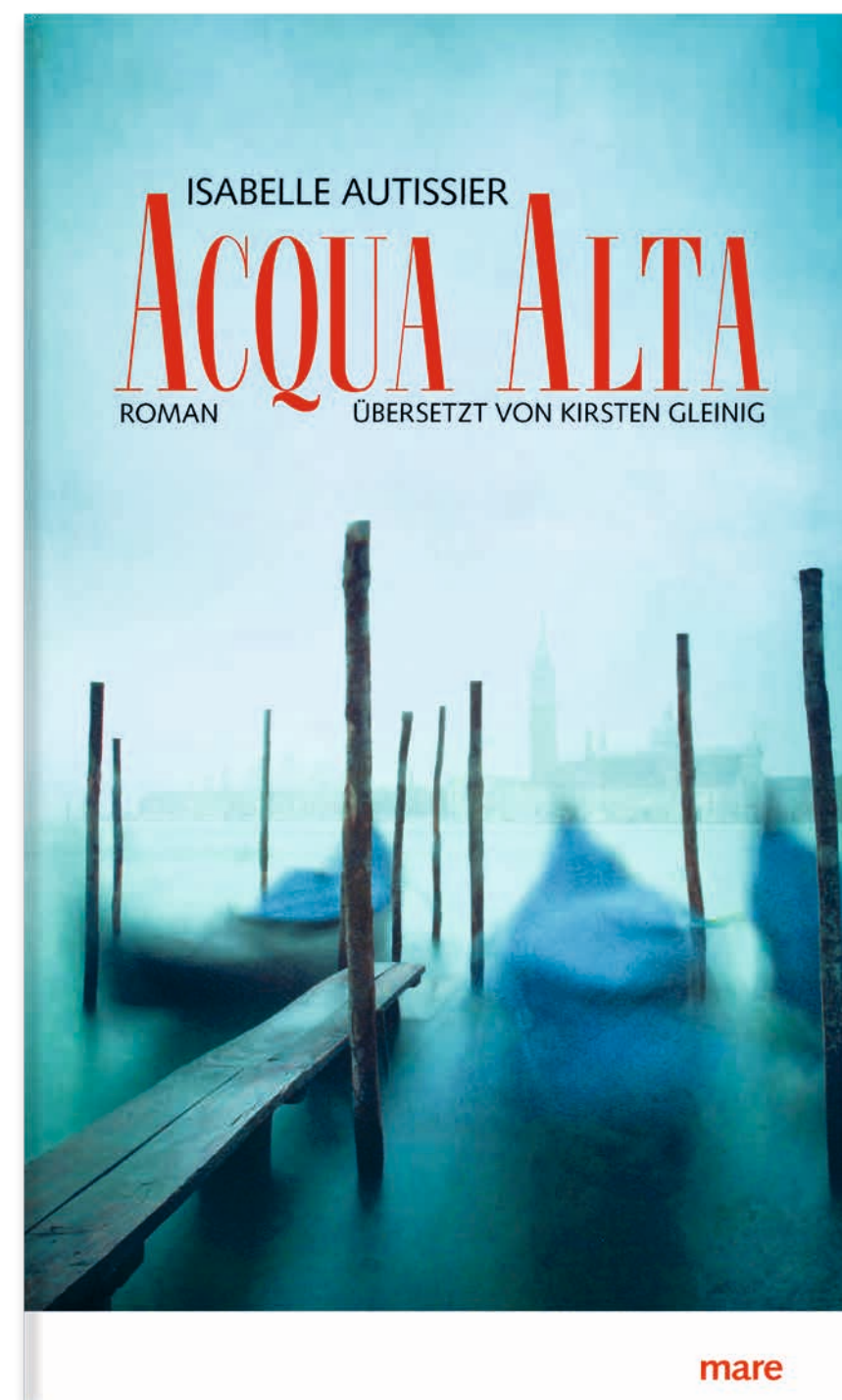
Isabelle Autissier entwirft das so dramatische wie realistische Szenario vom Untergang Venedigs. Mitreißend zeichnet sie aus der Perspektive dreier Familienmitglieder nach, wie es zur Katastrophe kommt, und stellt uns alle vor die Frage: Wie würde ich mich verhalten?



© Philippe Matsas

Isabelle Autissier, 1956 in Paris geboren und dort aufgewachsen, lebt heute in La Rochelle. 1991 machte sie Furore als erste Frau, die allein im Rahmen einer Regatta die Welt umsegelte. Seit den Neunzigerjahren widmet sie sich dem Schreiben und war von 2009 bis 2021 Präsidentin des WWF Frankreich. Zuletzt erschien im mareverlag ihr bei Publikum und Presse erfolgreicher Roman *Klara vergessen* (2020). Ihr Roman *Herz auf Eis* (mare 2017) war für den Prix Goncourt nominiert, wurde *SPIEGEL*-Bestseller und für das Kino adaptiert.

Kirsten Gleinig, geboren 1970 in Osterode, aufgewachsen an der Ostsee, studierte Germanistik, Kunstgeschichte und Romanistik in Göttingen und Aix-en-Provence. Sie lebt als freie Lektorin und Übersetzerin in Hamburg und übertrug u. a. Laurence Tardieu, Éliette Abécassis, Georges Simenon, Amanda Sthers und Gisèle Halimi ins Deutsche. Für mare übersetzte sie *Herz auf Eis* und *Klara vergessen*.



Isabelle Autissier

Acqua alta

Roman

OT: *Le naufrage de Venise*

Aus dem Französischen

von Kirsten Gleinig

208 Seiten,

gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen

€ 23,- [D]/€ 23,70 [A]

ISBN 978-3-86648-708-6

Erscheint am 20. Februar 2024

LESUNGEN

mareebook



9 783866 487086

»Ein Roman, der sich aus drei Leiden-schaften speist: für das Meer, für das Schreiben und für unsere Umwelt.«

Le Point

12/10 x *Acqua alta*
+ Streifenplakat
TN 264/07022



»Diese exquisite Familiensaga umspannt Kulturen und Kontinente.« *New York Times*

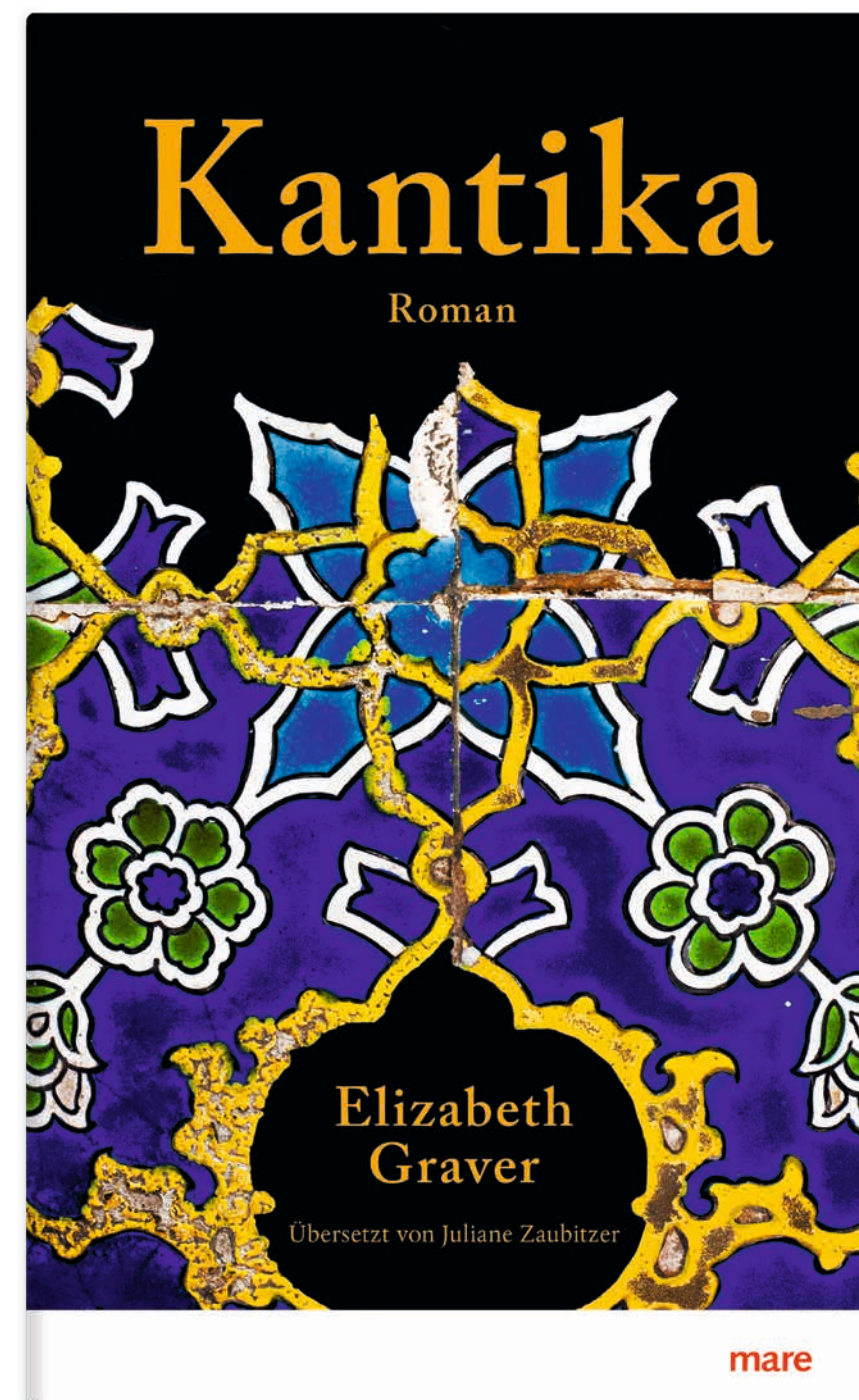
Rebecca Cohen genießt als Tochter eines sephardischen Unternehmers die Privilegien der Istanbuler Oberschicht. Doch als sich in den 1920er-Jahren die Stimmung in Europa verdüstert, beginnt für sie eine jahrelange Odyssee, die sie über Barcelona und Havanna bis nach New York führt. Auf ihrer Flucht wird Rebecca, kaum Ehefrau und Mutter, zur Witwe, muss ihre Eltern zurücklassen, um ihren Kindern eine Zukunft zu bieten, und ihr Schicksal einem Mann anvertrauen, den sie nur aus Briefen kennt. Doch an jeden neuen Ort trägt sie ihre Erinnerung und ihre Lieder und baut sich daraus gegen alle Widerstände eine neue Heimat.

Kantika (»Lied«) ist eine eindringliche, lyrische Erzählung über Identität und Exil und eine inspirierende Geschichte weiblicher Resilienz, mit der Elizabeth Graver ihrer Großmutter Rebecca Cohen ein Denkmal setzt.



Elizabeth Graver, geboren 1964 in Los Angeles, aufgewachsen in Massachusetts, ist Autorin mehrerer prämierter Romane und Kurzgeschichten. Bei mare erschien 2016 ihr Roman *Die Sommer der Porters*, der für den National Book Award nominiert war und auch in Deutschland Presse und Publikum begeisterte. Die Mutter zweier Töchter lehrt Englisch und Creative Writing am Boston College.

Juliane Zaubitzer, geboren 1971 in Lübeck, hat Amerikanistik studiert und lebt als freie Übersetzerin in Hamburg. Für mare übertrug sie *Die Sommer der Porters* von Elizabeth Graver und zuletzt *Vier Schwestern* von Joanna King ins Deutsche.



Elizabeth Graver

Kantika

Roman

OT: *Kantika*

Aus dem amerikanischen Englisch von Juliane Zaubitzer

368 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen

€ 25,- [D]/€ 25,70 [A]

ISBN 978-3-86648-710-9

Erscheint am 20. Februar 2024

mareebook



9 783866 487109

»Die leuchtende Geschichte einer sephardischen Familie. Fans epischer Generationenromane werden sie lieben.«

Publishers Weekly



MATHIJS DEEN
ÜBER DEN NEUEN
FALL FÜR
LIEWE CUPIDO

DER DRITTE FALL FÜR LIEWE CUPIDO, GENANT »DER HOLLÄNDER«

ÜBER 60.000
VERKAUFTE
EXEMPLARE

GROSSE
LESEREISE

alles
außer
flach

Niederlande
& Flandern
Gastland
Leipziger
Buchmesse 24



»Der Autor als Echolot menschlicher Abgründe; er taucht mit uns hinab in den Marianengraben unserer Seele!«

3sat Kulturzeit über Mathijs Deens *Der Taucher*

Bei einem Spaziergang an der Küste Northumberlands stoßen niederländische Urlauber auf die Überreste einer Leiche. Eine alte Schwimmweste deutet auf eine Verbindung zu einem 21 Jahre zuvor geschehenen Unglück hin. Damals sank der Seeschlepper *Pollux* nördlich der Düneninsel Rottumerplaat. In einer komplizierten Mission der Seenotretter von Ameland und Norderney konnten alle Besatzungsmitglieder gerettet werden – bis auf den Kapitän. Handelt es sich bei dem geborgenen Skelett um den Vermissten?

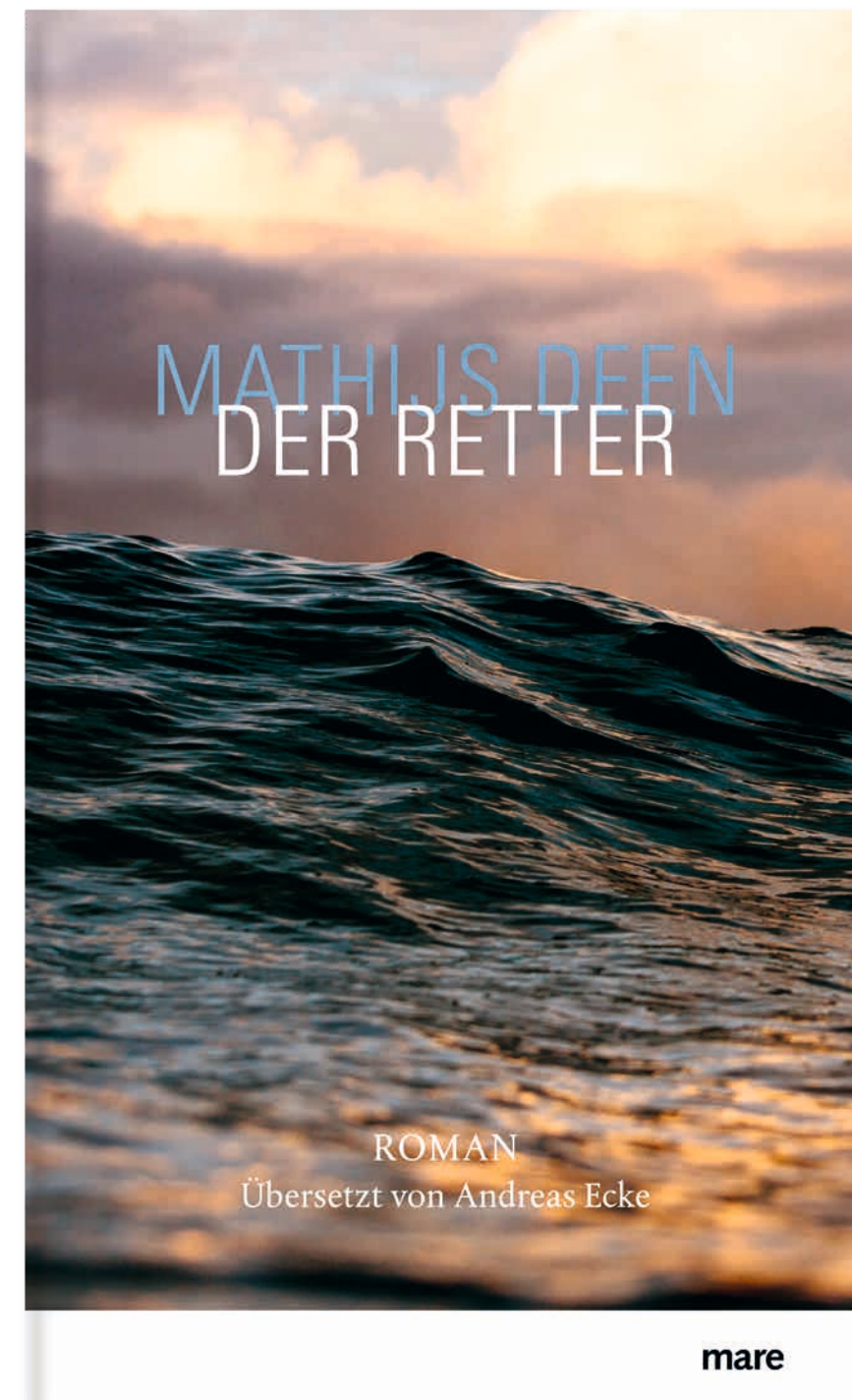
Kommissar Liewe Cupido, genannt »der Holländer«, will den Fall abgeben, ist er doch gerade mit seiner eigenen Vergangenheit beschäftigt: dem mysteriösen Verschwinden seines Vaters auf See. Doch als sein ermittelnder Kollege Xander Rimbach auf Norderney vergiftet wird, muss Cupido erneut seinen friesischen Spürsinn unter Beweis stellen.



© Mathias Bothor / Photoselection

Mathijs Deen, geboren 1962, ist Schriftsteller und Hörfunkautor. Er veröffentlichte Romane, Kolumnen und einen Band mit Kurzgeschichten, der für den renommierten AKO-Literaturpreis nominiert war. 2018 wurde ihm für die literarische Qualität seines Werks der Halewijnpreis verliehen. Bei mare erschien von ihm zuletzt 2023 *Der Taucher*, der zweite Fall für den charismatischen deutsch-niederländischen Kommissar Liewe Cupido.

Andreas Ecke, 1957 in Wuppertal geboren, studierte Germanistik, Niederlandistik und Musikwissenschaft. Er übertrug u. a. Bücher von Geert Mak, Cees Nooteboom und Bert Wagendorp ins Deutsche. Für seine Übersetzung des Romans *Oben ist es still* von Gerbrand Bakker erhielt er 2010 den Else-Otten-Übersetzerpreis, 2016 wurde er mit dem Europäischen Übersetzerpreis ausgezeichnet. Für mare übersetzte er u. a. die bisher erschienenen Bücher von Mathijs Deen.



Mathijs Deen

Der Retter

Roman

OT: *De Redder*

Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke

384 Seiten,

gebunden mit Schutzumschlag

und Lesebändchen

€ 23,- [D]/€ 23,70 [A]

ISBN 978-3-86648-707-9

Erscheint am 12. März 2024

LESUNGEN

mareebook



9 783866 487079

12/10 x *Der Retter*
+ Streifenplakat
TN 264/07021



»Mit Kommissar Liewe Cupido hat Mathijs Deen eine ungewöhnliche und großartige Ermittlerfigur geschaffen.« *NDR Kultur*

»Diese Frau wird uns als eine der bemerkenswertesten des frühen 19. Jahrhunderts im Gedächtnis bleiben.«

Kristina Maidt-Zinke

1839 verspricht die gerade einmal 19-jährige Léonie d'Aunet bei einem Salongespräch in Paris, ihren nicht anwesenden Verlobten, den Maler François-Auguste Biard, von der Teilnahme an einer Forschungsreise in die Arktis zu überzeugen. Ihre Bedingung: Sie kommt mit, als einzige Frau unter der sonst männlichen Besatzung. Die Reise führt sie auf dem Land- und Seeweg von Paris an die norwegische Küste und weiter nach Spitzbergen, wo sie sich bitterster Kälte und größter Gefahr aussetzt, um Zauber und Schrecken des ewigen Eises zu erleben.

Ihre Eindrücke von der Arktis und den verschiedenen Etappen wie Amsterdam, Hamburg oder Lappland hält d'Aunet pointiert und voller Esprit in Notizen und Briefen fest. Erst über zehn Jahre später, nach einer verhängnisvollen Affäre mit Victor Hugo, für die sie mit einer Haftstrafe bezahlen muss, entsteht daraus dieser außergewöhnliche Reisebericht.



Léonie d'Aunet (1820–1879) reiste mit 19 Jahren als erste Frau überhaupt nach Spitzbergen. In Frankreich erlebte ihr Reisebericht seit seiner Erstveröffentlichung 1854 bis heute zahlreiche Auflagen. Weitere Werke der Französin (Erzählungen, Romane, Theaterstücke) sind in Vergessenheit geraten, in der Literaturgeschichte fand sie bisher nur als Muse von Victor Hugo Erwähnung.

Birgit Leib, Jahrgang 1965, lebt in München. Ihr deutsch-französisches Studium in Paris schloss sie mit einer Arbeit über den Reisebericht im 19. Jahrhundert ab. Sie übersetzt Lyrik, Drama und Prosa, u. a. von Saphia Azzeddine, Marie Darrieussecq, Mireille Gagné, Tristan Garcia und Olivia Rosenthal.

Kristina Maidt-Zinke studierte Germanistik, Anglistik und Skandinavistik. Sie lebte zeitweise in Finnland, Frankreich und Italien, war als Reisejournalistin unterwegs und ist als freie Literaturkritikerin, Übersetzerin, Essayistin und Lektorin tätig.



Erstmals
auf
Deutsch

Léonie d'Aunet
Reise einer Frau in die Arktis
OT: *Voyage d'une femme au Spitzberg*
Aus dem Französischen von
Birgit Leib
Mit einem Nachwort
von Kristina Maidt-Zinke
352 Seiten,
Leineneinband im Schuber,
fadengeheftet
und mit Lesebändchen
€ 34,- [D]/€ 35,- [A]
ISBN 978-3-86648-687-4
Erscheint am 12. März 2024



In Frankreich nur erinnert als Victor Hugos Muse, hierzulande ein noch unbeschriebenes Blatt – jetzt gilt es, Léonie d'Aunet als mutige Reisende und brillante Schriftstellerin zu entdecken.

Vom Traum eines polaren Seewegs nach Osten – und den Folgen seiner Erfüllung

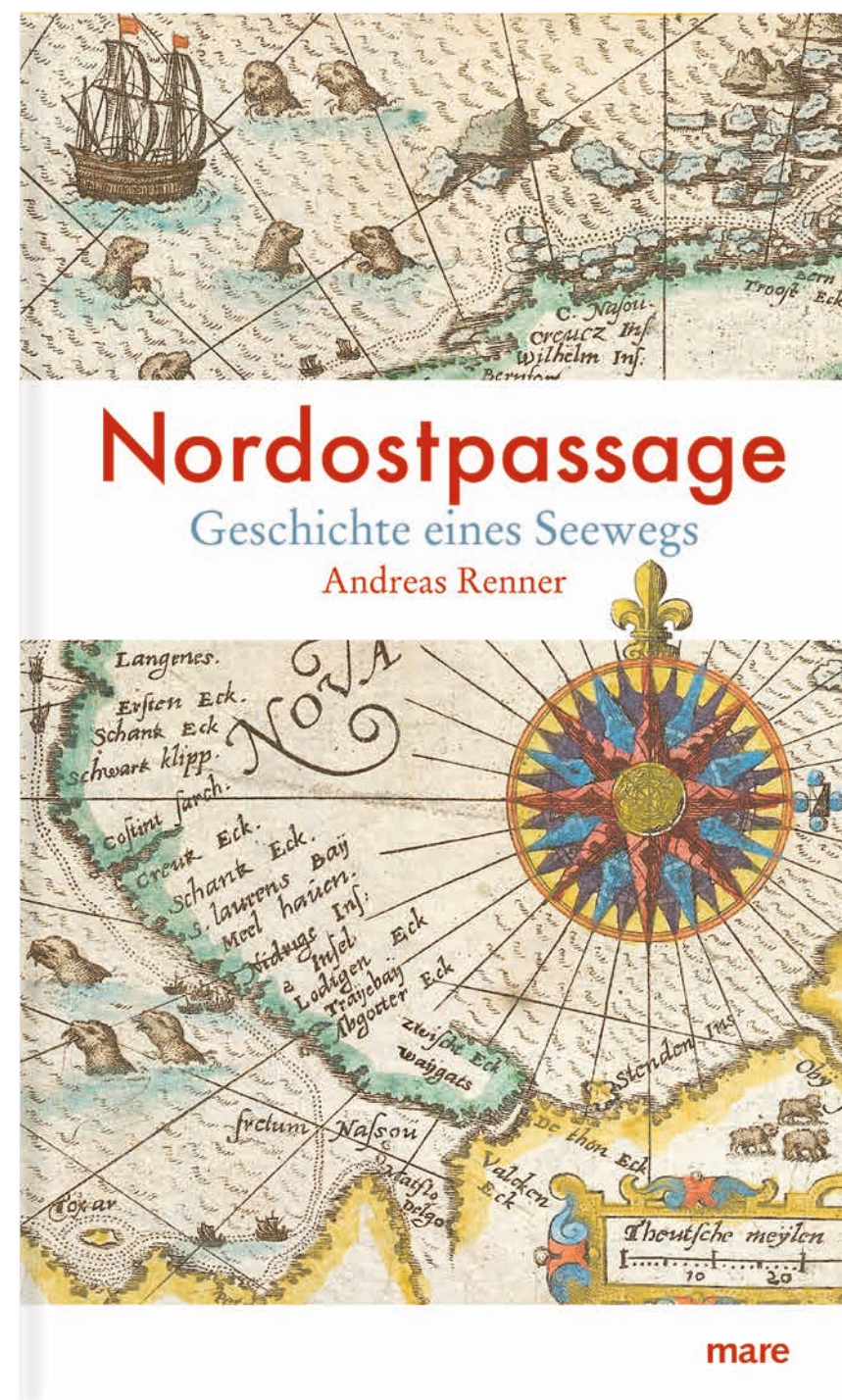
Jahrhundertlang träumten europäische Seefahrer vergeblich von einer Ostroute durchs sibirische Eismeer: Willem Barents und Vitus Bering erlagen nach ihren »Entdeckungen« Spitzbergens und der Beringstraße den Strapazen ihrer Expeditionen, und selbst der erfolgsverwöhnte James Cook scheiterte an der Suche nach dem östlichen Ausgang aus den Eismassen. Die Sowjetunion erkämpfte sich den Seeweg durch den Einsatz von Eisbrechern, doch noch immer sank aus Hybris so manches Schiff.

Ausgerechnet der Klimawandel öffnet nun die lange herbeigesehnte Wasserstraße – und macht sie zugleich zum Gegenstand unterschiedlichster Interessenkonflikte. Wirtschaftsraum für den Export von fossilen Rohstoffen oder Nationalpark im Sinne des Umwelt- und Klimaschutzes? Internationale Transitroute oder russisches Hoheitsgebiet?



© Elena Lisitsyna

Andreas Renner ist Historiker und Professor für Russland-Asien-Studien an der LMU München. Er hat zu russischem Nationalismus, zur Medizingeschichte und Fotografie publiziert. Und seit er von Japan aus Russlands Küste im Westen gesehen hat, erforscht er Russland als asiatische und maritime Macht, nicht mehr nur als Teil Osteuropas.



Andreas Renner
Nordostpassage
 Geschichte eines Seewegs
 272 Seiten mit zahlreichen Karten,
 gebunden mit Schutzumschlag
 und Lesebändchen
 € 28,- [D]/€ 28,80 [A]
 ISBN 978-3-86648-684-3
 Erscheint am 12. März 2024

LESUNGEN

mareeBook

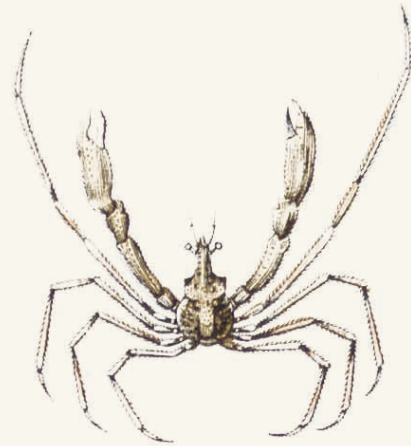


9 783866 486843

Diese erste umfassende Monografie über die Erschließung der Nordostpassage schlägt einen Bogen von der maritimen Geschichte des Zarenreichs und der Sowjetunion bis zu den heutigen geopolitischen Machtansprüchen Russlands.

KLEINE ROTE FISCHÉ, DIE RÜCKWÄRTSGEHEN

BIS INS 19. JAHRHUNDERT
WURDEN KREBSE ALS
»FLÜGELLOSE INSEKTEN«
DEFINIERT, IM MITTEL-
ALTER AUCH ALS
»MUSCHELN MIT FÜSSEN«.



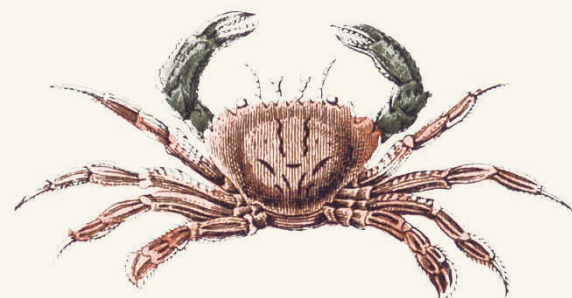
NOCH 1987 EMPFAHL
DER IN AMERIKA
VERÖFFENTLICHTE
OLD FARMER'S ALMANAC
DAS RAUCHEN VON
KREBSAUGEN IN EINER
PFEIFE ALS MITTEL
GEGEN ZAHNSCHMERZEN.



KNALL- ODER PISTOLEN-
KREBSE PRODUZIEREN
MIT IHREN SCHEREN
GERÄUSCHE, DEREN
LAUTSTÄRKE MIT DER
EINES PRESSLUFTHAMMERS
VERGLEICHBAR IST.



DIE BELIEBTE »NORDSEE-
KRABBE« IST EIGENTLICH
EINE GARNELE.



LAUT EINEM KLASSISCHEN
MYTHOS VERSETZTE DIE
GÖTTIN HERA DEN KREBS
ZUM DANK FÜR SEINEN
KAMPF GEGEN HERAKLES ALS
STERNBILD AN DEN HIMMEL.



1936 SCHUF SALVADOR
DALÍ DAS LEGENDÄRE
HUMMER-TELEFON
FÜR DEN KUNSTSAMMLER
EDWARD JAMES.



ALS »KREBSE« GALTEN
FRÜHER DIE FEHLERHAFTEN
UND UNVERKAUFTEN
BÜCHER UND ZEITSCHRIFTEN,
DIE VOM HANDEL AN DIE
VERLAGE ZURÜCKGINGEN.



»KREBS« GEHÖRT
ZU DEN ZWEIHUNDERT
HÄUFIGSTEN DEUTSCHEN
FAMILIENNAMEN.



Sternbild, Spezialität und Stoff für Legenden ...

Wussten Sie, dass Kamerun seinen Namen einem Krebs verdankt und Hummer in Amerika einst an Nutztiere verfüttert wurden? Dass Jean-Paul Sartre viele Jahre lang von schrecklichen Langusten träumte? Kennen Sie die Erzählungen, laut denen japanische Samuraikrieger als auffällig gemusterte Krabben wiedergeboren wurden?

Nein? Dann wird es dringend Zeit, dass Sie sich zusammen mit Heinz-Dieter Franke auf eine Reise in die kuriose Welt der Krebse begeben. In seiner reich bebilderten Kulturgeschichte erzählt der Autor unterhaltsam und prägnant, wie die Krustentiere ihren Weg an den Sternenhimmel, in die Küchen der Ärmsten und der Reichsten sowie in internationale Sprichwörter und Legenden fanden. Und so viel sei verraten: Rückwärts ging es dabei nicht.



Heinz-Dieter Franke, geboren 1950, leitete bis zum Eintritt in den Ruhestand eine Arbeitsgruppe an der Biologischen Anstalt Helgoland/Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung (AWI) und lehrte als apl. Professor für Zoologie an der Freien Universität Berlin. Seine Forschungsschwerpunkte bildeten die Fortpflanzungsbiologie und Ökologie wirbelloser Meerestiere, insbesondere der Krebse.



Heinz-Dieter Franke
»Kleine rote Fische, die rückwärtsgehen«
 Eine Kulturgeschichte der Krebse
 336 Seiten mit zahlreichen Abbildungen,
 gebunden mit Schutzumschlag
 und Lesebändchen
 € 28,- [D]/€ 28,80 [A]
 ISBN 978-3-86648-713-0
 Erscheint am 20. Februar 2024

mare
ebook



... Heinz-Dieter Franke erzählt die
 farbenprächtige Kulturgeschichte von
 Scampi, Shrimp & Co.



ISBN 978-3-86648-659-1



ISBN 978-3-86648-653-9



ISBN 978-3-86648-652-2



ISBN 978-3-86648-675-1



ISBN 978-3-86648-654-6



ISBN 978-3-86648-134-3



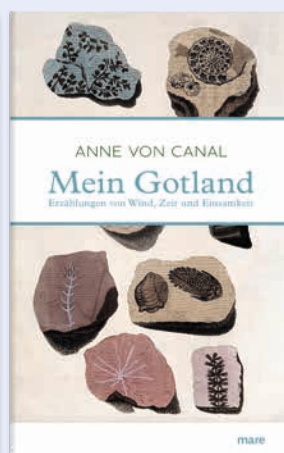
ISBN 978-3-86648-711-6

NEU!
3x im
Aktionspaket

EINZELPREIS
BAND:
€ 20,- [D]
€ 20,60 [A]



ISBN 978-3-86648-646-1



ISBN 978-3-86648-623-2



ISBN 978-3-86648-611-9



ISBN 978-3-86648-298-2



ISBN 978-3-86648-293-7



ISBN 978-3-86648-162-6



ISBN 978-3-86648-116-9



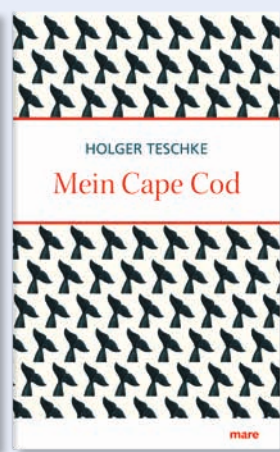
ISBN 978-3-86648-261-6



ISBN 978-3-86648-210-4



ISBN 978-3-86648-227-2



ISBN 978-3-86648-217-3



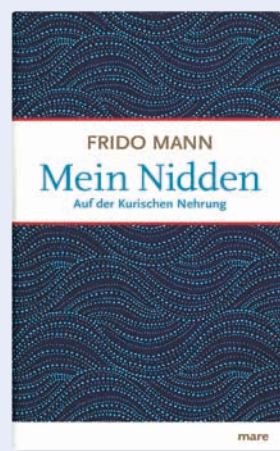
ISBN 978-3-86648-213-5



ISBN 978-3-86648-175-6



ISBN 978-3-86648-238-8



ISBN 978-3-86648-148-0



ISBN 978-3-86648-138-1



ISBN 978-3-86648-705-5



ISBN 978-3-86648-126-8



ISBN 978-3-936384-26-0



ISBN 978-3-86648-183-1



ISBN 978-3-86648-174-9

mare MEINE INSEL IN AKTION

30 Bücher
+ 2 mare-Handtücher für Ihre Dekoration
+ 30 Verzeichnisse der
»Meine Insel«-Bücher für Ihre Kunden
+ Plakat DIN A1 (TN 264/89200)
45 % Rabatt, volles RR, 90 Tage Valuta
Netto-Warenwert: € 330,- [D]
Auslieferung am 5. März 2024
TN 264/07019



»Ich reiste nach Amrum und Sylt.
Was sollte ich da auf Föhr?
Es konnte ja nur blöder sein.
Kaum Dünen und viel Watt.«

Bei ihrer ersten Föhr-Reise war Susanne Fischer die Insel ziemlich egal – es ging nur um ihre heimliche Liebe, den Mann, der am Fähranleger wartete. In den folgenden Jahren aber wurde auch Föhr selbst zur großen Liebe der Autorin. Den Südstrand, das Goting-Kliff, das gemütliche Städtchen Wyk oder die Bauerndörfer beschreibt sie mit ihrem typischen Witz, der vor den eigenen touristischen Albernheiten nicht haltmacht. Doch sie sucht auch andere Perspektiven, spricht mit Alteingesessenen, Zugezogenen, Kreativen, jungen Müttern. Sie schreibt über die Geschichte des Badelebens, die Artenvielfalt im Watt und den Glücklichen Matthias, der einst mehr Wale fing, als in ein Menschenleben passen. Susanne Fischer nimmt uns mit auf eine Insel, die alles in verschwenderischer Fülle bietet: Sonne, Wind, Regen. Trost in sämtlichen Lebenslagen. Und Friesentorte.



© Thomas Müller/MÜLLER-foto.com

Susanne Fischer, 1960 in Hamburg geboren, studierte Germanistik und Politikwissenschaften in ihrer Heimatstadt. Heute leitet sie die Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld und schreibt Romane und Kinderbücher. Für ihre monatliche Kolumne in der taz auf der Satire-Seite »Die Wahrheit« wurde sie mit dem Ben-Witter-Preis ausgezeichnet.



Susanne Fischer
Mein Föhr
192 Seiten,
gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 20,- [D]/€ 20,60 [A]
ISBN 978-3-86648-711-6
Erscheint am 12. März 2024

LESUNGEN

mareebook



9 783866 487116

Ein sehr persönlicher Reisebericht
über die entspannteste (und verkannteste)
Nordfriesische Insel



Nobelpreis
für Literatur
2023

»Ich empfehle dieses Buch als Einstieg in Jon Fosses Werk. Hier sind all seine großen Themen enthalten.«

Denis Scheck, SWR 2

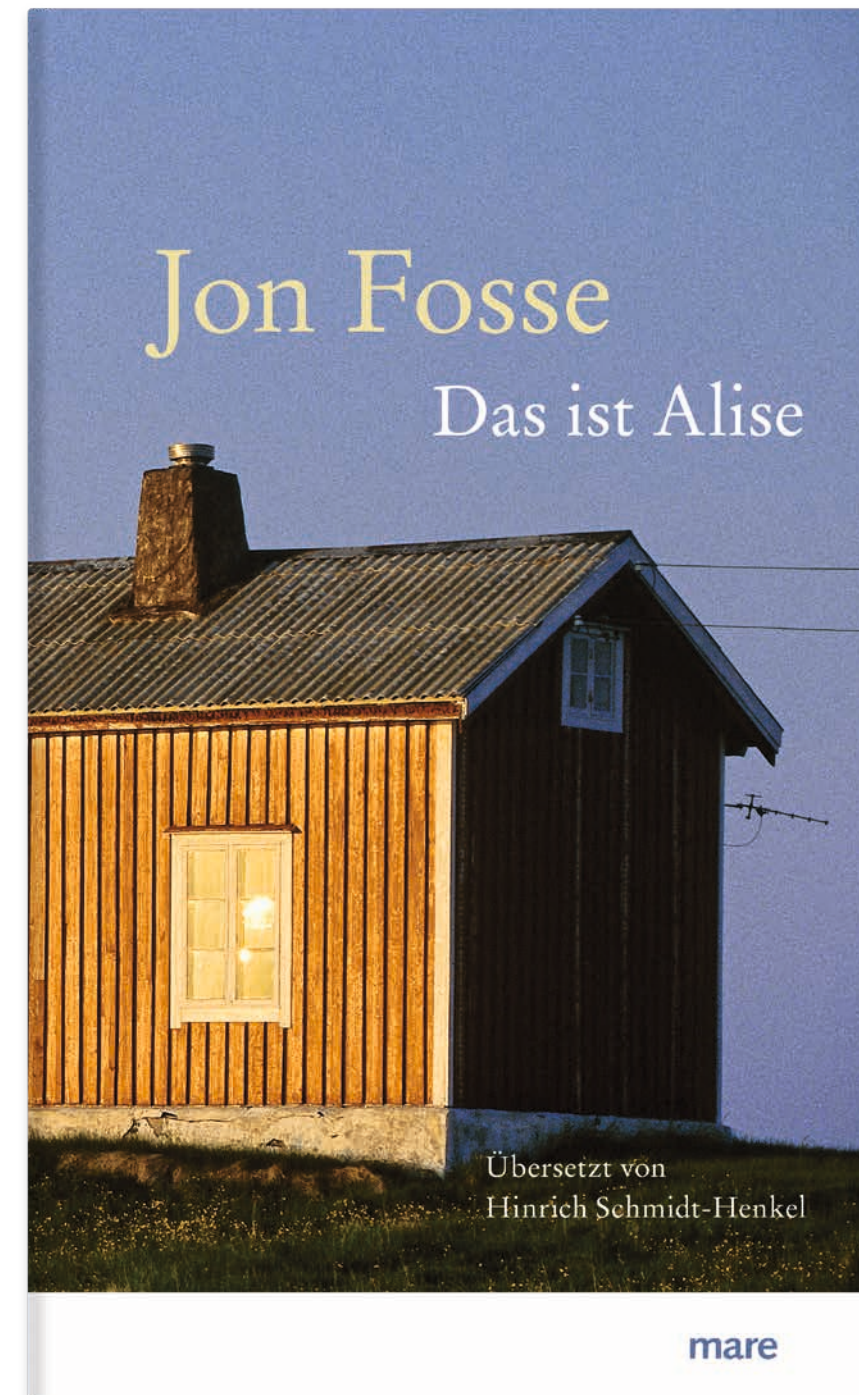
In einem Haus an einem Fjord liegt Signe, eine alte Frau, auf einer Bank und sieht sich selbst als junge Frau durch die Räume gehen. Sie sieht sich am Fenster stehen und auf das Wasser blicken. Sie sieht ihren Mann Asle, den es in seinem kleinen Boot immer wieder auf den Fjord hinaus zog, bis er eines Tages nicht zurückkehrte. In dem alten Haus, das erfüllt ist von den Stimmen seiner ehemaligen Bewohner, traumwandelt Signe durch die Vergangenheit und begegnet den vorangegangenen Generationen der Familie – bis zurück zu Asles Ururgroßmutter Alise, die in der Nacht am Ufer ein Feuer hütet. Denn schon damals hatte es einen gegeben, der nie mehr vom Fjord zurückkam.



© Agende Brun/Det Norske Samlaget

Jon Fosse, 1959 in der norwegischen Küstenstadt Haugesund geboren und am Hardangerfjord aufgewachsen, gilt mit seinem vielfach ausgezeichneten und in über 40 Sprachen übersetzten literarischen Werk als einer der bedeutendsten Schriftsteller unserer Zeit. Seine mehr als 30 Theaterstücke werden weltweit aufgeführt. Er lebt heute in der »Grotte«, einer Ehrenwohnung des norwegischen Staates am Osloer Schlosspark, in Frekhaug bei Bergen und in der niederösterreichischen Gemeinde Hainburg an der Donau. 2023 erhielt Jon Fosse den Nobelpreis für Literatur.

Hinrich Schmidt-Henkel, geboren 1959 in Berlin, übersetzt aus dem Norwegischen, Französischen und Italienischen. Zu den von ihm ins Deutsche übertragenen Autoren zählen Louis-Ferdinand Céline, Jean Echenoz, Tomas Espedal, Henrik Ibsen, Édouard Louis und Tarjei Vesaas. Für seine Arbeit wurde er vielfach ausgezeichnet.



Jon Fosse
Das ist Alise
 OT: *Det er Ales*
 Aus dem Norwegischen
 von Hinrich Schmidt-Henkel
 128 Seiten,
 gebunden mit Schutzumschlag
 und Lesebändchen
 € 20,- [D]/€ 20,60 [A]
 ISBN 978-3-86648-743-7
 Bereits erschienen

mare **ebook**



9 783866 487437

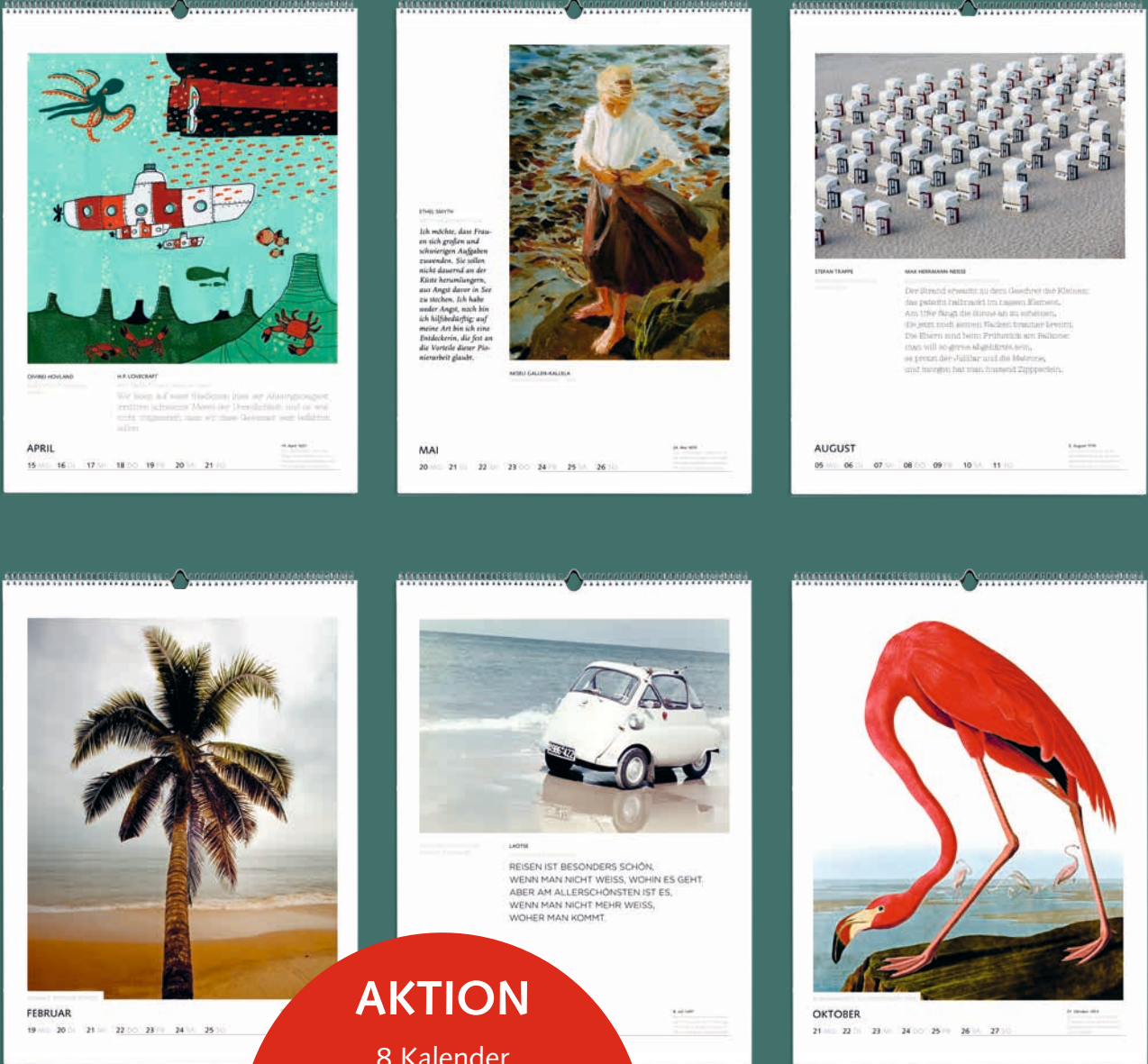
»Ein schwerer Fall von Weltliteratur.«

Süddeutsche Zeitung

52 SEITEN KULTUR
DER mare WOCHENKALENDER



Nikolaus Gelpke (Hrsg.)
mare Kulturkalender 2025
Wochenkalender, 52 Blätter
Format 24 x 32 cm
€ 24,- [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
ISBN 978-3-86648-740-6
Erscheint vorauss. im August 2024



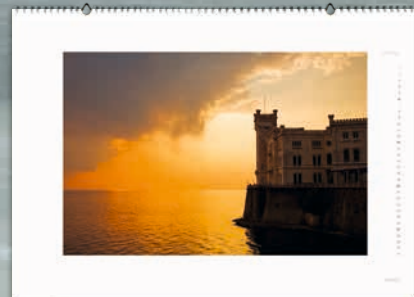
AKTION
8 Kalender
+ Musterexemplar
45 %, volles RR,
90 Tage Valuta
Netto-Warenwert:
€ 105,60
TN 264/07020

»Wenn bange, unruhige und böse Gedanken kommen,
so gehe ich ans Meer, und das Meer übertönt sie mit
seinen großen, weiten Geräuschen, reinigt mich mit
seinem Lärm und legt einen Rhythmus allem in mir auf,
was verstört und verwirrt ist.«

Rainer Maria Rilke



Nikolaus Gelpke (Hrsg.)
Kalender Meeresblicke 2025
82 x 58 cm, 12 Fotografien
€ 49,- [D/A]
unverbindliche Preisempfehlung
ISBN 978-3-86648-741-3
Erscheint im September 2024



Wir lesen **mare**

BESTELLEN SIE DIESE
SEITE ALS PLAKAT
(DIN A1)
FÜR IHRE DEKORATION
TN 264/89201



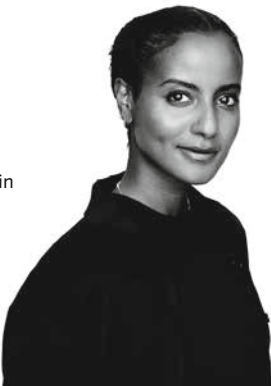
Mojib Latif
Klimaforscher



Iris Berben
Schauspielerin



Doris Dörrie
Regisseurin



Sara Nuru
Unternehmerin



Igor Levit
Pianist



Katja Riemann
Schauspielerin



Nilam Farooq
Schauspielerin



Sebastian Koch
Schauspieler



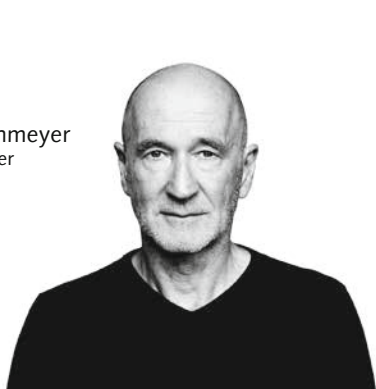
Matthias Brandt
Schauspieler



Axel Milberg
Schauspieler



Britta Steffen
Schwimmerin



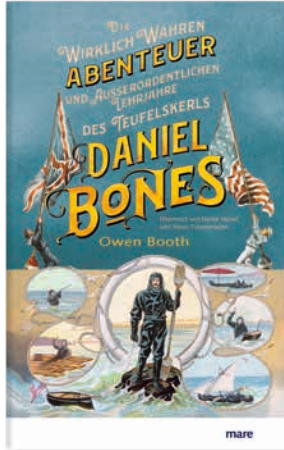
Peter Lohmeyer
Schauspieler



192 Seiten, € 23,- [D]
ISBN 978-3-86648-670-6



272 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-712-3



384 Seiten, € 25,- [D]
ISBN 978-3-86648-663-8



272 Seiten, € 23,- [D]
ISBN 978-3-86648-668-3



160 Seiten, € 36,- [D]
ISBN 978-3-86648-683-6



224 Seiten, € 36,- [D]
ISBN 978-3-86648-673-7



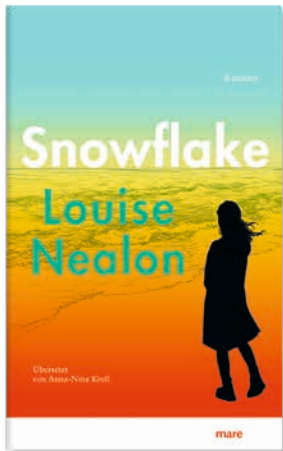
256 Seiten, € 34,- [D]
ISBN 978-3-86648-681-2



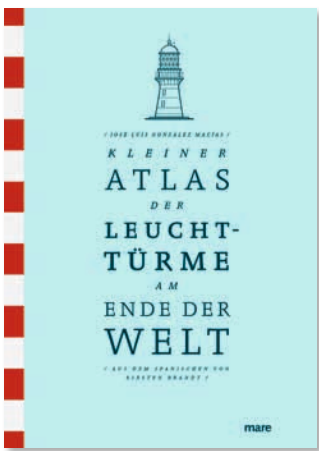
160 Seiten, € 22,- [D]
ISBN 978-3-86648-691-1



320 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-649-2



352 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-660-7



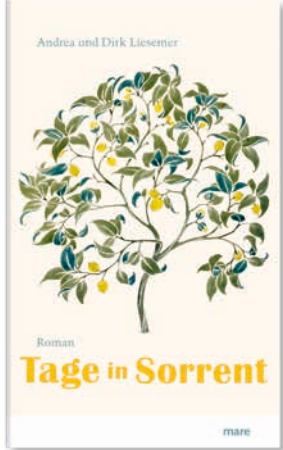
160 Seiten, € 36,- [D]
ISBN 978-3-86648-693-5



160 Seiten, € 24,- [D]
ISBN 978-3-86648-236-4



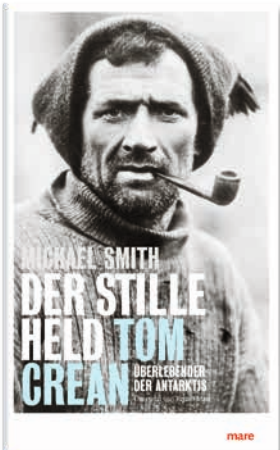
528 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-679-9



256 Seiten, € 23,- [D]
ISBN 978-3-86648-601-0



384 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-688-1



464 Seiten, € 26,- [D]
ISBN 978-3-86648-657-7



704 Seiten, € 20,- [D]
ISBN 978-3-86648-620-1



600 Seiten, € 19,- [D]
ISBN 978-3-86648-617-1





288 Seiten, € 34,- [D]
ISBN 978-3-86648-665-2



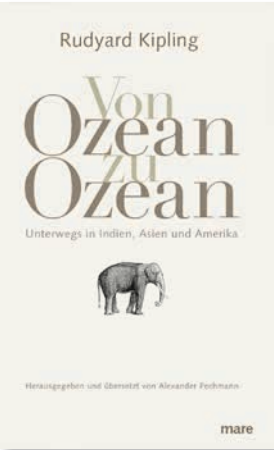
608 Seiten, € 48,- [D]
ISBN 978-3-86648-658-4



208 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-666-9



528 Seiten, € 44,- [D]
ISBN 978-3-86648-655-3



800 Seiten, € 48,- [D]
ISBN 978-3-86648-181-7



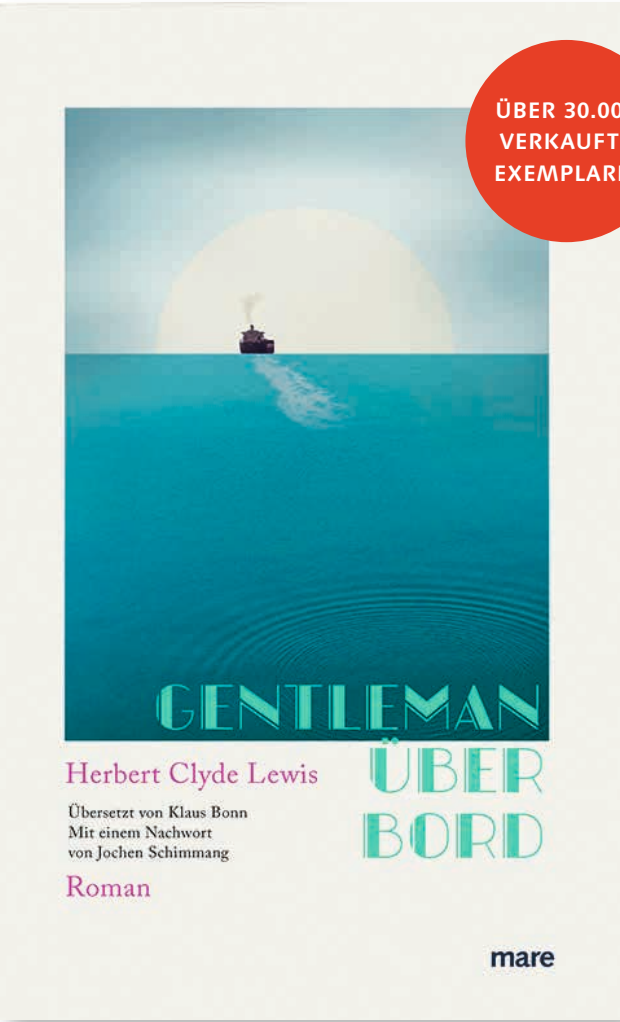
336 Seiten, € 32,- [D]
ISBN 978-3-86648-209-8



KLASSISCH LESEN

MIT **mare**

Bestellen Sie
jetzt eine gemischte
Partie unserer
beliebten Klassiker.



176 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 78-3-86648-696-6



1136 Seiten, € 68,- [D]
ISBN 978-3-86648-272-2



448 Seiten, € 38,- [D]
ISBN 978-3-86648-614-0



240 Seiten, € 28,- [D]
ISBN 978-3-86648-033-9



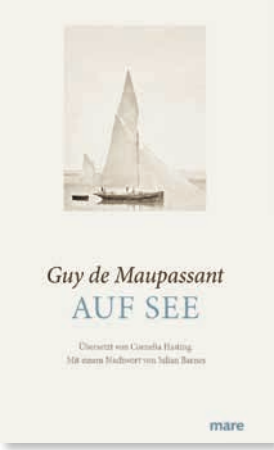
672 Seiten, € 48,- [D]
ISBN 978-3-86648-254-8



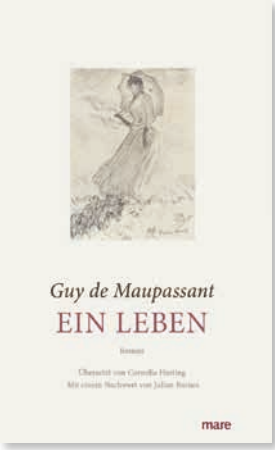
224 Seiten, € 32,- [D]
ISBN 978-3-86648-269-2



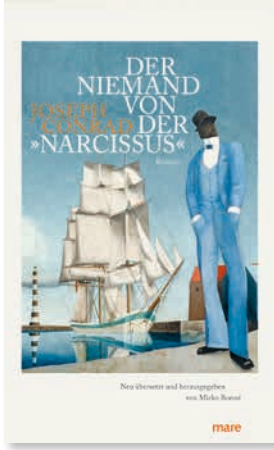
368 Seiten, € 38,- [D]
ISBN 978-3-86648-259-3



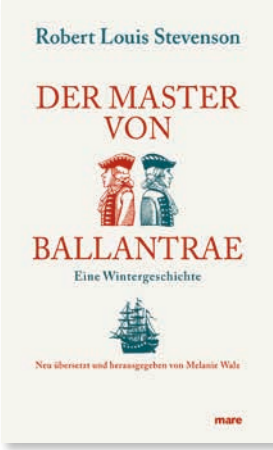
208 Seiten, € 26,- [D]
ISBN 978-3-86648-166-4



384 Seiten, € 30,- [D]
ISBN 978-3-86648-194-7



256 Seiten, € 32,- [D]
ISBN 978-3-86648-612-6



352 Seiten, € 29,90 [D]
ISBN 978-3-86648-120-6





Mathijs Deen Der Retter

Der Autor mit dem sympathischen Akzent spürt in diesem Teil der Reihe um »den Holländer« nicht nur einem neuen Fall nach, sondern auch der persönlichen Geschichte seines Ermittlers.



Susanne Fischer Mein Föhr

Mit trockenem Humor erzählt Susanne Fischer von der heimlichen Liebe, die sie nach Föhr verschlagen hat, bevor sie sich schließlich in die Insel selbst verliebte.



Andreas Renner Nordostpassage

Der Leiter der Russland-Asien-Studien an der LMU München schlägt den Bogen von ersten Erkundungen der Nordostpassage in der Zarenzeit bis zu ihrer aktuellen geopolitischen Relevanz.



Germana Fabiano Mattanza

Ein atmosphärischer Roman über eine eingeschworene Inselgemeinschaft, in der die Heldin ihren Platz als Anführerin in einer von Männern dominierten Welt finden muss.

Umwelt

Zwei Jahre verzichteten wir bei einem Großteil unserer Bücher auf die Einschweißfolie. Die Erfahrung hat gezeigt, dass aufgrund erhöhter Reklamationen der umweltschonende Effekt ausblieb, sodass wir – jedenfalls vorerst – zum alten Modell zurückkehren und unsere Bücher zum Schutz in Folie einschweißen.

Auch weiterhin verzichten wir auf eine Folienkaschierung unserer Buchumschläge und verwenden ausschließlich FSC-zertifiziertes Papier – so auch bei dieser Vorschau.

Werbemittel

Fragen Sie uns gerne nach Plakaten für Ihre Dekoration. Zum aktuellen Programm bieten wir PoD-Plakate an – gerne auch mit dem Namen Ihrer Buchhandlung!

vlbTIX

Unsere Vorschau finden Sie auch unter vlbtix.de

Leseexemplare als E-Book

Unter Angabe Ihres Namens und der Adresse Ihrer Buchhandlung nehmen wir Sie gerne in unseren E-Lex-Verteiler auf. Schreiben Sie an: ebooks@mare.de

Aktuelle Titel finden Sie auch immer auf NetGalley.

Newsletter

Informationen aus Presse und Vertrieb können Sie regelmäßig über unsere Newsletter abonnieren unter:
www.mare.de/verlag/presse
www.mare.de/verlag/buchhandel

Besuchen Sie uns auf

 www.facebook.com/mareverlag

 www.instagram.com/mareverlag

mareverlag
GmbH & Co. oHG
Sandthorquaihof
Pickhuben 2
20457 Hamburg
www.mare.de

Vertrieb und Marketing
Stephanie Daut
Tel. 040 36 80 76 11
Fax 040 36 98 59 99
daut@mare.de

Presse und Öffentlichkeit
Veranstaltungen
Ilona Knufinke
Tel. 040 36 80 76 22
Fax 040 36 80 76 76
knufinke@mare.de

Lizenzen
Literarische Agentur Kossack GbR
Lars Schultze-Kossack
Cäcilienstraße 14
22301 Hamburg
Tel. 040 27 16 38 28
Fax 040 27 16 38 29
lars.schultze@mp-litagency.com

Verlagsvertreter Sortiment

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel
Michaela Wagner
Winsener Straße 34A
29614 Soltau
Tel. 05191 60 66 65
Fax 05191 60 66 69
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030 421 22 45
Fax 030 421 22 46
Berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Büro für Bücher
www.buerofuerbuecher.de
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel. 02131 125 59 90
Fax 02131 125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel. 02732 55 83 44
Fax 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg

Reininger Verlagsvertretung
Nimo Reininger
Dr. Johannes Lewalter
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. 0751 933 10
Fax 0751 946 29
reininger.vv@gmx.de

Bayern

Cornelia und Stefan Beyerle
Riesengebirgstraße 31A
93057 Regensburg
Tel. 0941 46 70 93 70
Fax 0941 46 70 93 71
buerob@beyerle.bayern
www.beyerle.bayern

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030 421 22 45
Fax 030 421 22 46
Berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Österreich/Südtirol

Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Tel. 01 907 86 41
Fax 01 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz

b+i buch und information ag
Hofackerstr. 13A
CH-8032 Zürich
Tel. 044 422 12 17
Mattias Ferroni
m.ferroni@buchinfo.ch
Matthias Engel
m.engel@buchinfo.ch

Verlagsauslieferungen

Deutschland + Österreich

Verlegerdienst München GmbH
Kundenbetreuung
Frau Sandra Brenner
Gutenbergstr. 1
82205 Gilching
Tel. 08105 388 103
Fax 08105 388 210
mare@verlegerdienst.de

Schweiz

Buchzentrum
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 062 209 25 25
Fax 062 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

 **Deutscher
Verlagspreis 23**

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen,
Umfang, Ausstattung und Erscheinungs-
terminen vorbehalten. Stand: April 2024

Bildnachweise

Titel und S. 4/5: © Mark Owen / Trevillion Images;
S. 10/11: Mathias Bothor / Photoselection; S. 18/19
(alle): akg-images; S. 26/27: picture alliance /
NTB / Tom A. Kolstad; S. 30/31 (alle): akg-images;
S. 32: (Hintergrund): Ausschnitt des Titels von
Charles Xelot; S. 33 (alle): Mathias Bothor; S. 38 u.r.:
Verena Müller.