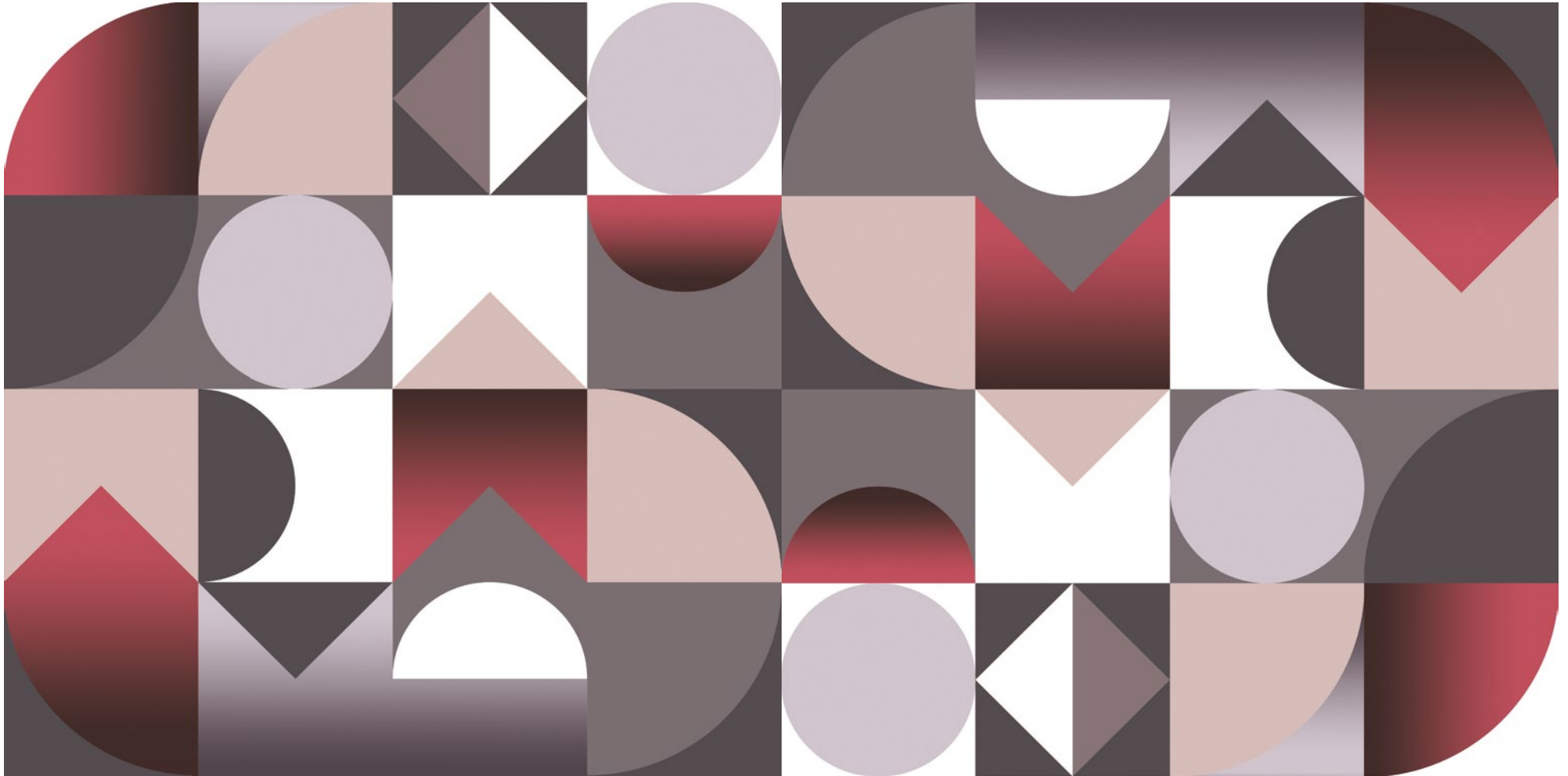


whitestar[®]

VORSCHAU HERBST 2024



40th anniversary

v/b TIX

Im Vertrieb von



Wir feiern 40 Jahre Wunder

Das Jahr 2024 ist ein wichtiger Meilenstein für White Star, denn wir feiern 40 Jahre Schönheit und betreten mit einem völlig neuen Erscheinungsbild Neuland. Heute wie auch in der Vergangenheit streben wir danach, die Fantasie zu entfachen, die Neugierde zu wecken und diejenigen Stimmen zu verstärken, die unsere Welt prägen. Wir glauben nach wie vor, dass Bücher tiefgreifende Veränderungen anstoßen können. Zu diesem besonderen Anlass feiern wir Kreativität und Innovation, damit unsere Geschichten weiterhin bilden, heilen, inspirieren und vereinen. Was auch immer das Thema ist, unsere Bücher sind für schöne Seelen, egal welchen Alters.

Danke, dass Sie Teil dieser besonderen Reise sind!



Galleria Manifattura Rotondi, 7
28100 Novara - Italien
(+39) 0321 42191
www.whitestar.it



whitestar' Vivida

2 RATGEBER | SACHBUCH



whitestar' kids

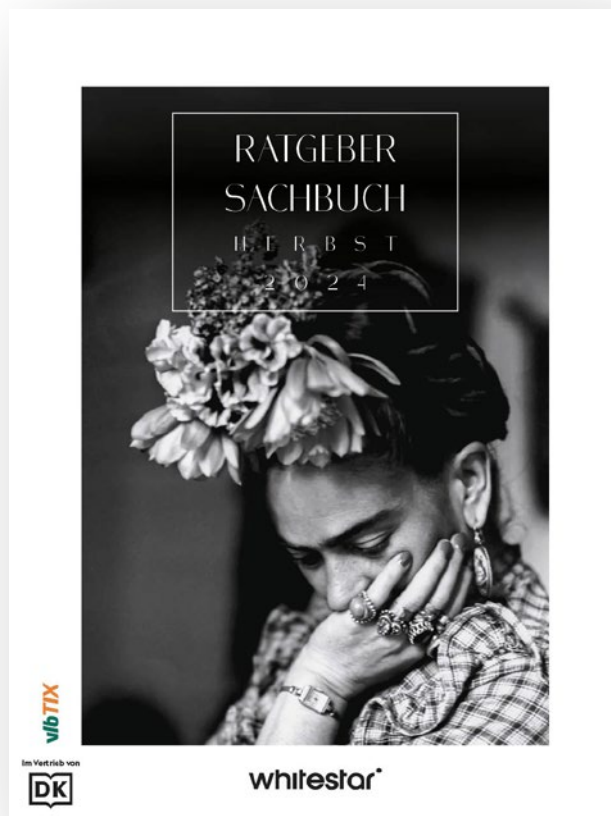
24 KINDERBUCH



NATIONAL
GEOGRAPHIC
KIDS

42 KINDERBUCH





whitestar

www.whitestar.it



RATGEBER | SACHBUCH

- 4 FRIDA
Künstlerin. Frau. Ikone.
- 6 SNEAKERS - DIE KLASSIKER
Ikonische Modelle, Kultur & Stil
- 8 COOLE TOUREN JAPAN
Einfach Insider sein
- 9 DIE WELT PER ZUG ENTDECKEN
Exklusive Züge, legendäre Routen, grandiose Panoramen
- 10 LEGENDÄRE AUTOS
Autos, die Geschichte schrieben, von den Anfängen bis ins 21. Jahrhundert
- 12 KURT COBAIN
Rockstar. Legende. Rebell.
- 13 MUSIC CITIES
Eine musikalische Reise durch die Welt
- 14 MAGISCHE ASTROLOGIE
Das Potenzial des Lebens erschließen
- 16 DAS TAROT MAGISCHER KATZEN
Einblicke in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft gewinnen
- 17 MAGIE DES MÄRCHENWALDES
Tarotkarten, Märchen & Zauberpflanzen





However, even that sentimental anarchy had a point of no return when Diego began an affair with Cristina, Frida's sister. There had always been a strange relationship between the siblings, consisting of complicity and jealousy. Frida was considered the more brilliant of the two, with a famous husband and her innate creativity. Cristina was a devoted mother who had raised her children by herself after separating from her husband. She was elegant, a dreamer, and sensual, the little sister that Frida had pampered and protected when she was a child. Diego had decided to portray them both in a grandiose mural beside the grand staircase of the National Palace, Mexico *Today and Tomorrow*. Frida is depicted behind her sister, wearing an austere blue dress and a pendant with a star, while the powerful representation of Cristina in the foreground steals the scene with its emphasis on the form of her red dress and the seductive gaze of her light-colored eyes directed at Diego. The love affair between Cristina and Diego had begun unbeknownst to Frida, a lack of attention that she regrets in one of the letters she wrote to Dr. Eloesser. "I know that much of the blame for what happened is mine because from the beginning I didn't know what he wanted and because I was against something that could not be avoided." In that period, Diego was nervous and unhappy. A rigorous diet had made him extremely irritable and subject to hypochondria, just when Frida was facing the umpteenth operation, which would consist of both an appendectomy and surgery on one foot that would entail a long convalescence. Her sister Cristina took care of her. "I have never suffered so much," Frida wrote in a letter. "You know what Diego means to me, in all senses, and on the other hand she was the sister I loved most, trying to help her as much as possible. The situation with Diego is worse each day." Thus, after being married for thirteen years, in 1939, the Rivera decided to separate.

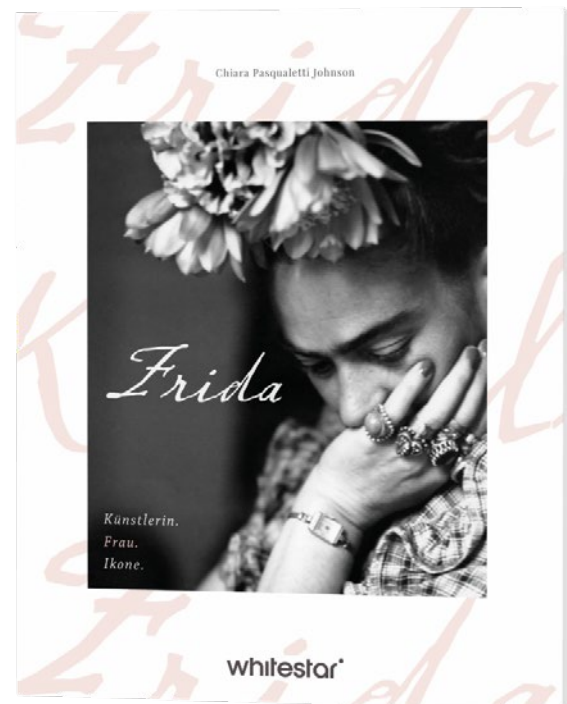
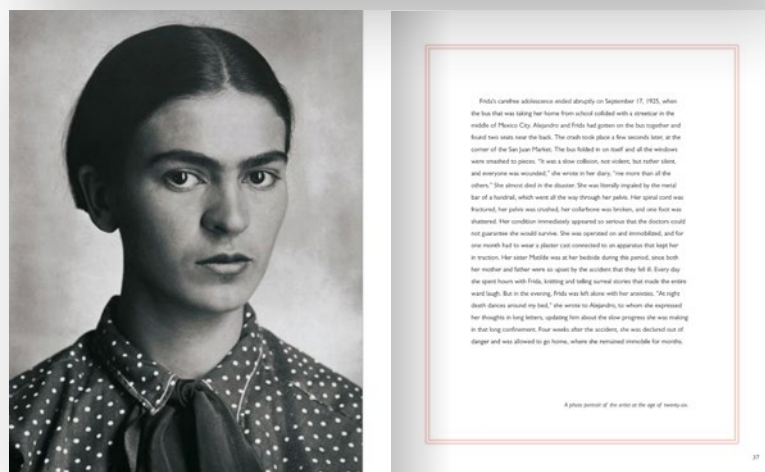
Frida and her sister Cristina in a photo taken by Nicholas Muray in New York City.



Two rare color photos taken in Mexico City in 1948, portraying Frida and Diego embracing, and Frida wearing a pair of work trousers and holding one of her monkeys.



Die Kunsthistorikerin **Chiara Pasqualetti Johnson** schreibt für verschiedene Zeitschriften über Reisen, Kunst und Lifestyle. Bei White Star erschienen ihre Bücher *Jackie; Audrey; Die einflussreichsten Frauen unserer Zeit; Chanel No 5., Coco Chanel – Eine Ikone der Mode*, was von der italienischen Vogue als der beste illustrierte Titel über die französische Mode-ikone bezeichnet wurde. Chiara Pasqualetti Johnson lebt in Mailand.



Chiara Pasqualetti Johnson
Frida

Künstlerin. Frau. Ikone.

224 Seiten

275 × 225 mm

Gebunden

Über 180 Fotografien in

Farbe und schwarz-weiß

WG: 1951

29,95 € (D) / 30,80 € (A)

08/2024

9788863126778



- **Biografie zum 70. Todestag (2024)**
- Umfangreiche Bildbiografie
- Das bewegende Leben einer Künstlerin, die ihren eigenen Weg ging
- Eine der inspirierendsten Frauen des 20. Jahrhunderts

Aus derselben Reihe:

ISBN 978-88-6312-546-7



ISBN 978-88-6312-451-4



ISBN 978-88-6312-610-5



TECHNICAL SHEET

HERCULES - ADIDAS

HERCULES - ADIDAS

- REGULAR FIT | LACE-UP CLOSURE
- MESH UPPER WITH INTERNAL REINFORCEMENTS
- BREATHABLE AND LIGHTWEIGHT CONSTRUCTION
- FABRIC LINING | EVA MIDSOLE | RUBBER SOLE



RUN DMC, the pioneering hip-hop group, left an enduring mark on music and fashion. In the 1980s, they famously embraced Adidas Superstar sneakers, elevating them to cultural icons. Their hit song "My Adidas" celebrated the brand, sparking a global trend. RUN DMC's influence on streetwear and the Adidas Superstar remains significant, representing the fusion of music, style, and urban culture.

RUN DMC

Run-DMC (also formatted Run-D.M.C., RUN DMC, or some combination thereof) was an American hip hop group from Hollis, Queens, New York City, formed in 1982 by Joseph Simmons, Darryl McDaniels, and Jason Mizell.



ICONS & STORY

SUPERSTAR - ADIDAS

CAPTION: Hubsden tells era, except with not sporty styling versus vintage version past, at sportsman market.



MOODBOARD EXPLORATION

AIR JORDAN 1 - NIKE



CAPTION: Hubsden tells era, except with not sporty styling versus vintage version past, at sportsman market.

Maria Luisa Miraldi ist Direktorin des Tribeca Design Studios und Professorin an der Naba Akademie, dem IED und dem Istituto Bauer. Im Auftrag von „Sole24Ore Cultura“ erstellte Miraldi die Moodboards für das Buch „Moda Storie & Stili“ (2015), sie schrieb und redigierte „Circus Style. Mode Show“ (2017).

Maria Luisa Miraldi
Sneakers - Die Klassiker

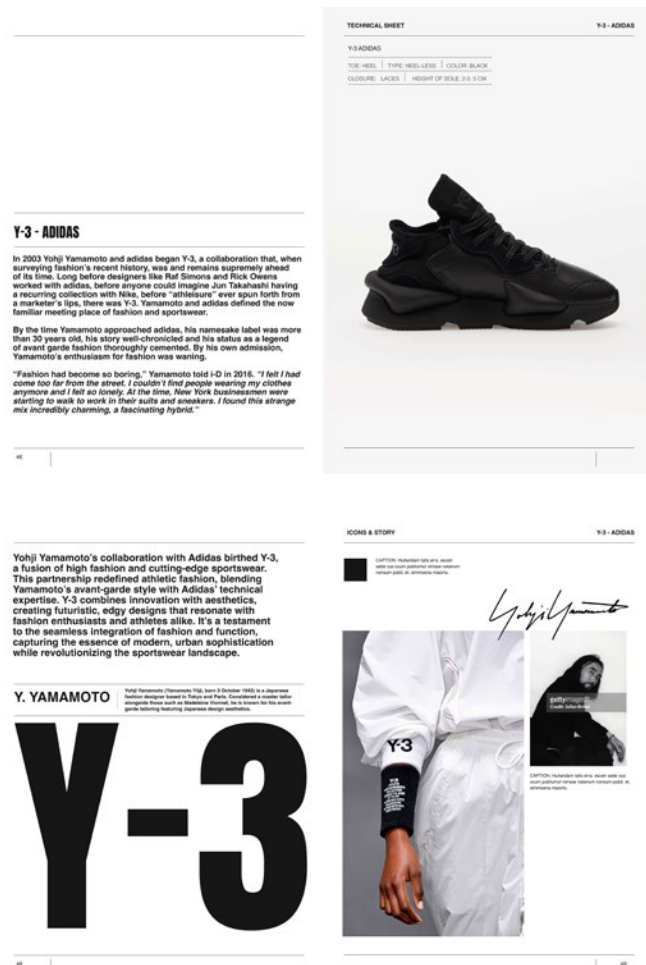
Ikonische Modelle,
Kultur & Stil

240 Seiten
255 × 205 mm
Gebunden
Über 100 Fotografien
WG: 1585

24,95 € (D) / 25,70 € (A)

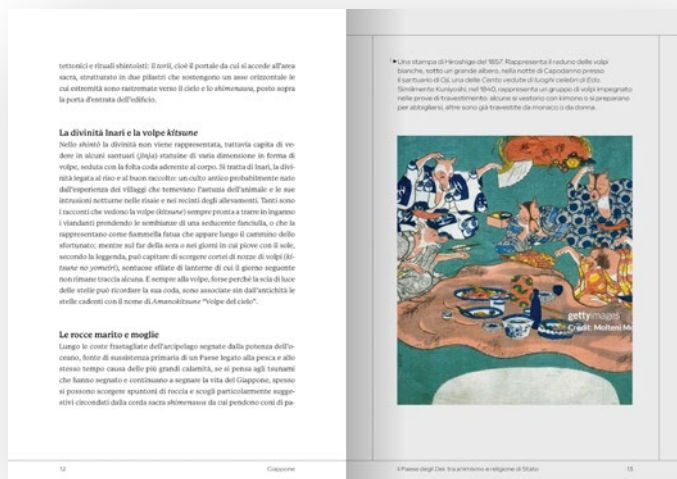
09/2024

9788863126808



- Mit ausdrucksstarken Moodboards zur atmosphärischen Präsentation jedes Modells
- Kurz-Steckbrief zu jedem Modell
- Ausführliche Exposees über die Bedeutung der einzelnen Modelle für Mode, Sport, Geschichte und Kultur.
- Originelles Insiderwissen

Rossella Menegazzo ist außerordentliche Professorin für ostasiatische Kunstgeschichte an der Universität aus Mailand und eine Autorin, deren Beiträge in Fachkatalogen, Zeitschriften, Zeitungen und Büchern über japanische Kunst und Kultur erscheinen. Menegazzo organisiert und nimmt an zahlreichen internationalen Konferenzen teil und arbeitet aktiv mit Museen auf der ganzen Welt zusammen, die japanische Kunst ausstellen. 2017 wurde Menegazzo mit dem Preis des japanischen Außenministeriums für die ehrenvolle Förderung der Japanforschung in Italien ausgezeichnet.



Rossella Menegazzo
Coolle Touren Japan
Einfach Insider sein

160 Seiten
240 × 170 × 20 mm
Klappenbroschur
Über 60 Farbfotografien
WG: 1315

19,95 € (D) / 20,60 € (A)
11/2024
9788863126792



- **Ein unkonventioneller Reiseführer, für smarte Reisende**
- Mit weiterführenden Empfehlungen: Bücher, Filme, Internet
- Größeres Taschenformat
- Zur sinnvollen Reisevorplanung oder zur Lektüre für das Erleben zu Hause
- Der zweite Band in der Reihe Travel COOLture nach einer Ausgabe über New York

Aus derselben Reihe:
ISBN 978-88-6312-642-6



Der Autor **Franco Tanel**, ist Journalist und Fotograf, begann 1979 als Profi mit der D-Day Photo Agentur. Er ist Chefredakteur der italienischen Eisenbahnzeitschrift Zeitschrift „TuttoTreno“. Seit 2009 produziert er Reportagen, u. a in Italien und im Ausland, für die zweimonatliche Zeitschrift „Railway Engineering“.

Franco Tanel
Die Welt per Zug entdecken
 Exklusive Züge, legendäre Routen, grandiose Panoramen

224 Seiten
 276 × 213 mm
 Gebunden
 Über 250 Fotografien
 WG: 1359

29,95 € (D) / 30,80 € (A)

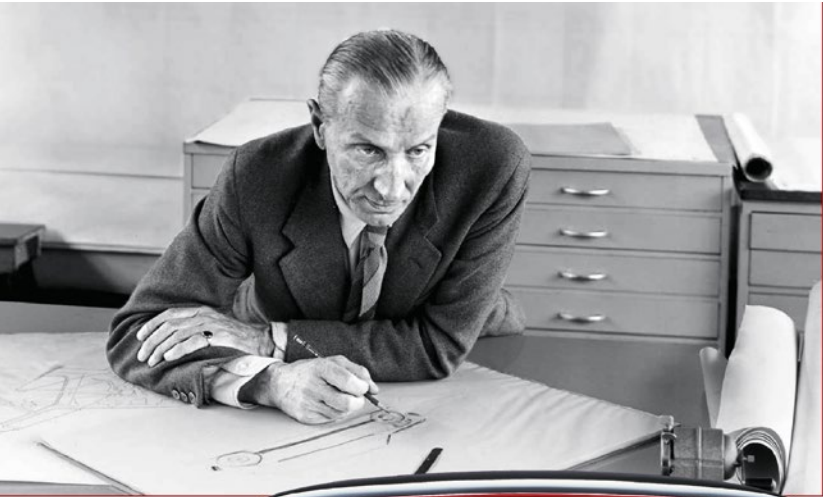
08/2024

9788863126884



- **40 einzigartige Bahnreiserouten über fünf Kontinente.**
- Bonus: aufschlussreiche Tipps und praktische Ratschläge für Zugreisende, die zum ersten Mal reisen.
- Informationen über die historische und kulturelle Bedeutung jeder Strecke
- Must-have für Fans, auch wegen des umfangreichen Bildmaterials





MERCEDES-BENZ SLR MCLAREN

Mercedes-Benz says its SLR McLaren is the "perfect synthesis of tradition and innovation."

The grand tourer for the 21st century. A car content to be used every day, but also a car capable of bringing Grand Prix technology and performance from the racetrack to the roadway, assuming, of course, that you might find a stretch of road on which to exercise this car's 207 miles per hour (335 kilometers) top speed capability.

Should you find such a piece of pavement, Mercedes-Benz assures you that the car's carbon fiber brakes and air brake rear spoiler combine with all sorts of computer-aided brake and body control technology to bring you back from the blur.

The SLR McLaren harkens to the heritage of Mercedes' famed mid-engine 300 SL coupes with their gull-wing doors, especially



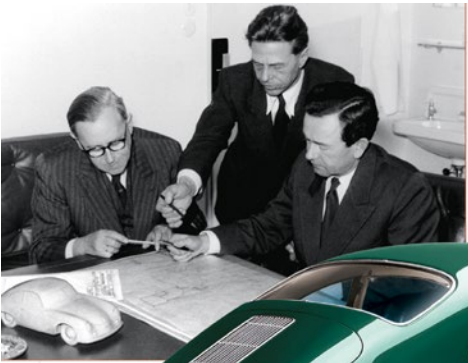
Formula One racing and the British firm that has built its own supercar, the McLaren F1, a few years earlier. McLaren might have preferred engine placement behind the cockpit, but Mercedes wanted front engine architecture, offset with the engine's weight behind the front axle rather than over it.

Such front-engine design provided for more traditional GT styling, with plenty of room inside for a driver and passenger, and even 6.4-cubic feet (225 liters) of cargo space.

But McLaren got to use its expertise at carbon fiber construction techniques, including two large carbon fiber cones designed to absorb nearly five times more energy than a steel or aluminum structure in the event of a frontal collision. While McLaren was working on the chassis and sorting out dynamics, Mercedes' wholly owned German tuning shop, AMG, was hard building the SLR's 5.5-liter, supercharged V8 engine that provided 383 horsepower, 375 pound feet (510 Newton

meters) of torque, good enough to propel the 3,500-pound (1,588 kg) car from a standing start to 60 miles per hour (96 km/h) in just 3.8 seconds, and then on to its nearly automotive top speed. But drive the Mercedes-Benz SLR McLaren at more normal speeds and its engine provides nearly 16 miles per gallon (3.8 liters/100 km) of fuel efficiency.

Even people in position to pay premiums for their daily drive can appreciate that sort of performance at the pump.



PORSCHE 356



If the Porsche 356 reminds you of the Volkswagen Type 1 on the preceding pages, it's because these cars are as closely related as a father and a son.

Ferdinand Porsche was the father of the VW "Beetle." He also was the father of Ferdinand "Ferry" Porsche, who was the first to put the family name on a production car, the Berlin-based Porsche 356. Like many subsequent Porsches, the car took its name because it was the 358th project for the Porsche engineering design company.

Ferry went to work in his father's design and engineering studio in 1921 and later managed development, testing for everything from the Auto Union Grand Prix racer to the VW Type 1 in 1945. Ferry

re-established the business in a workshop in Gmund, Austria, at first building accessories for farming equipment.

Chrysler's René Duesse commissioned Porsche to develop a radical grand prix racer in 1931, and early in 1938 Porsche produced a prototype for a new sports car. The car was driven to Switzerland and shown to journalists covering the Swiss Grand Prix. They were so impressed they wrote articles praising the car and orders began to arrive. With his father rejoining the business, Ferry built some 25 aluminum-bodied 356s before the Porsche company returned to Germany, where Porsche switched to steel bodies for the 356 and over the course of some 15 years it built more than 75,000 units.

Larry Edsall ist ein spezialisierter Automobiljournalist, der seit 12 Jahren für AutoWeek Magazine arbeitet, die renommierteste amerikanische Wochenzeitung zum Thema Automobile. Edsall hat über Jahrzehnte hinweg die wichtigsten Automobilereignisse abgedeckt und eine breite Palette von Fahrzeugen auf der ganzen Welt getestet, Prototypen und Serienautos gefahren und es dabei auf weit über eine halbe Million Meilen gebracht. Für White Star schrieb er auch das Buch Concept Cars.

Larry Edsall
Legendäre Autos
Autos, die Geschichte schrieben, von den Anfängen bis ins 21. Jahrhundert

304 Seiten
305 × 265 mm
Gebunden
Über 320 Fotografien
WG: 1432

34,95 € (D) / 36 € (A)

10/2024

9788863126815



Aus derselben Reihe:

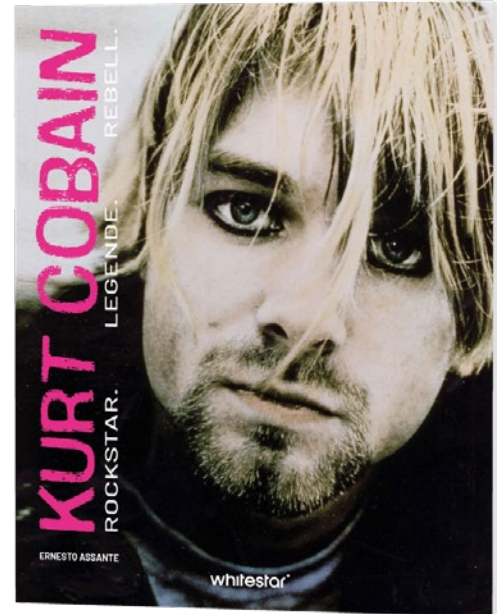
ISBN 978-88-6312-328-9



- Eleganter Bildband, der die Erfolgsstory des Automobils vorstellt
- Hintergrundinformationen zur Designgeschichte, Entwicklung und Vermarktung
- Must-have für Fans
- Detaillierte Darstellung der einzelnen Modelle



Der renommierte Musikjournalist und -kritiker **Ernesto Assante** hat seit über 40 Jahren für nationale und internationale Zeitungen und Zeitschriften wie *Epoca*, *L'Espresso* und *Rolling Stone* geschrieben. Zu seinen zahlreichen Musikpublikationen bei White Star zählen *Legenden des Rock*, *Info Rock: Visuelle Geschichte der Rockmusik*, *U2: Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft*, *Jimi Hendrix: Klänge und Visionen*, *Bruce Springsteen*.



- **Fotobiografie**
- Ein Blick auf den geheimnisvollen Mann hinter der Legende
- Zum Gedenken seines dreißigsten Todesjahres
- Must-have für Fans, auch wegen des umfangreichen Bildmaterials
- Aufstieg und Fall von Nirvana

Ernesto Assante
Kurt Cobain
 Rockstar. Legende. Rebell.

208 Seiten
 253 × 207 mm
 Klappenbroschur
 Über 100 Fotografien in
 Farbe und schwarz-weiß
 WG: 1965

24,95 € (D) / 25,70 € (A)

09/2024

9788863126785



Aus derselben Reihe:

ISBN 978-88-6312-617-4



ISBN 978-88-6312-450-7



ISBN 978-88-6312-618-1



Die Autorin **Guia Cortassa** ist Sachbuchautorin, Übersetzerin und Redakteurin und schreibt vor allem über Musik, Literatur und Reisen. Sie hat für zahlreiche internationale Publikationen gearbeitet, darunter *Rolling Stone*, *Linus*, *Loud and Quiet*, *Crack Magazine* und *London in Stereo*. Außerdem war sie als Redakteurin für *Ondarock* sowie für verschiedene auf zeitgenössische Kunst spezialisierte Verlage tätig. Vor kurzem hat sie ein erfolgreiches Buch über Måneskin, der Rockband aus Rom, verfasst.

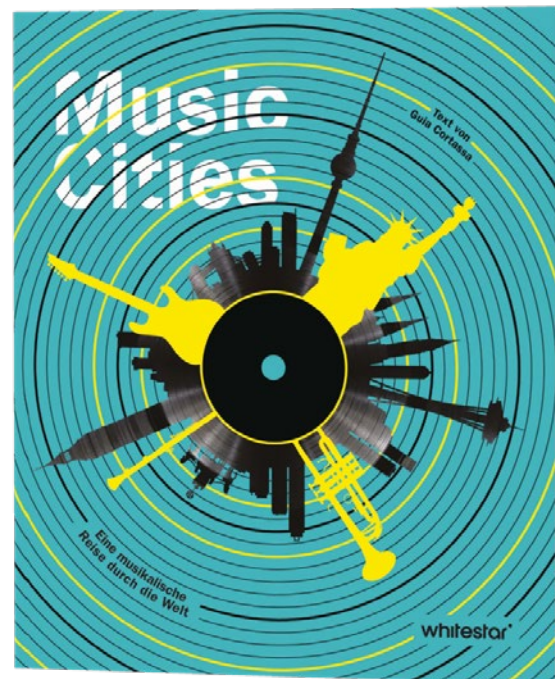


Seattle

Seattle's name is inextricably linked to the 1990s, when the explosion first of grunge and later the disappearance of the neoliberal movement brought it to global prominence. Its location, seemingly peripheral in US spheres of influence, actually made it fertile ground for the birth and establishment of major alternative cultural movements. Seattle, in fact, has a long-standing musical tradition that started at the dawn of the twentieth century.

In the early twentieth century, before jazz took over and when movies were still new, the most popular form of entertainment in the United States was vaudeville, a genre blended to variety theatre made up of those consisting of comedy numbers, burlesque, music, and dance. Evening outings were considered social events, and cities glowed with the magic architecture of theatres that brought the new American dream to life. Seattle was no exception, and its streets quaked under the twinkling lights of the full canals. Over time, many of these cathedrals of entertainment were torn down, but their remains endure: the Moore, the oldest, which retains its original furnishings from 1907; the 5th Avenue Theatre,

© Shutterstock Seattle and the Space Needle



Guia Cortassa

Music Cities

Eine musikalische Reise durch die Welt

240 Seiten

265 × 229 mm

Gebunden

Über 200 Fotografien und

Infografiken

WG: 1965

29,95 € (D) / 30,80 € (A)

09/2024

9788863126983



- Betrachtung von 21 Städten auf 6 Kontinenten
- Globaler Atlas der Musik-Hotspots
- Klare Infografik-Karten für jede Stadt
- Fotos, Anekdoten und tiefgründige Einblicke



L'Ariete e la magia

Il potere magico di questo segno raggiunge il suo apice durante la stagione dell'Ariete, nel suo giorno fortunato il giovedì. La luna piena è il momento migliore per recitare incantesimi grazie a cui entrare in contatto con il tuo intuito e attingere all'energia ardente del segno.

Amore

ARIETE

Amore

Relazioni favolose

Y'Un altro segno di Fuoco è per te il partner ideale con cui formare una coppia indissolubile. È l'unico che può capire e apprezzare la tua natura appassionata e ardente. Non mancheranno le sfide, ma tendenzialmente saprete costruire insieme un futuro felice. Se il tuo ascendente è in Ariete, potresti essere attratto dalle qualità di un Pesci.

Relazioni complicate

Grazie alla loro facilità nella comunicazione e alla socievolezza, i tre segni d'aria - Bilancia, Gemelli e Acquario - sono per te ottimi compagni. Non è detto che la vostra armonia sia perfetta, ma sarete in grado di affrontare insieme le sfide che la vita vi porrà davanti.

Relazioni burrascose

La natura eccessivamente emotiva dei segni d'Acqua potrebbe causare più di qualche battuta d'arresto nella vostra vita di coppia. Anche con i segni di Terra la relazione è complicata: i nati sotto il segno del Toro, della Vergine e del Capricorno sono infatti spesso testardi. Inoltre potrebbero essere pigri e abitudinari, cose che non sopporti!

[36]

ARIETE

Consigli magici per l'amore

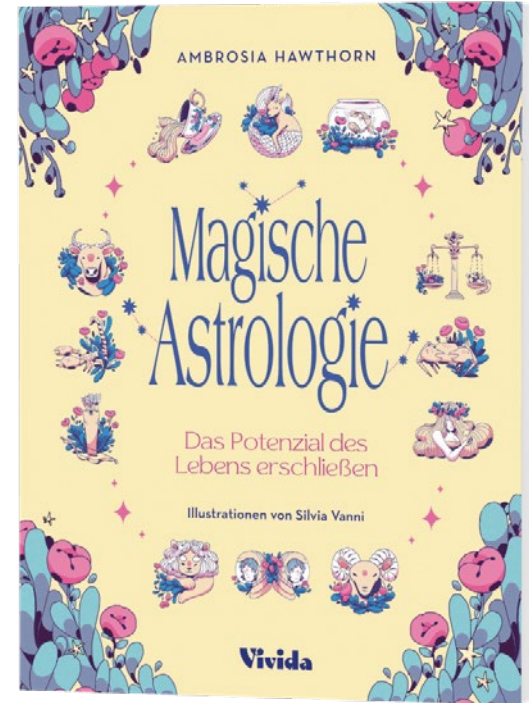
Il potere dei Tarocchi può aiutarti a riconnetterti con i tuoi pensieri inconsci attraverso le domande che potrai al mazzo di carte. I Tarocchi possono donarti consigli preziosi per decifrare i tuoi dubbi amorosi attraverso le immagini, i colori e le associazioni simboliche presenti negli Arcani. Estrai dal mazzo tre carte per rivelare le dinamiche che intercorrono durante la luna piena in Ariete.

Carta 1: qual è il tuo ruolo nella relazione?
Carta 2: qual è il ruolo dell'altro nella relazione?
Carta 3: come descriveresti la relazione e le sue dinamiche?

[37]

Ambrosia Hawthorn ist Tarot-Leserin, Astrologin, Kräuterexpertin und Autorin mit indigenen Wurzeln in Yup'ik Schamanismus und der Volksmagie Puerto Ricos. Sie ist die Gründerin des Blogs *Wild Goddess Magick*, und Herausgeberin des *Witchology Magazine*. Ihre Arbeit fokussiert sich auf die Verbindung zwischen der Natur und der inneren Kraft. Hawthorne hat bereits mehrere Bücher veröffentlicht und lebt in Seattle, Washington.

Silvia Vanni wurde in Castelnuovo di Garfagnana geboren. Da sie sich schon immer für das Zeichnen begeisterte, studierte sie Comics und digitales Kolorieren an der International School of Comics in Florenz. Im Jahr 2013 gewann sie den Projektwettbewerb "Lucca Comics and Games". Sie arbeitet als freiberufliche Illustratorin und kollaboriert mit verschiedenen unabhängigen Realitäten. Sie liebt Tee, Japan und Schnee.



Texte von Ambrosia Hawthorne, Illustrationen von Silvia Vanni
Magische Astrologie
 Das Potenzial des Lebens erschließen

208 Seiten
 220 × 165 mm
 Broschiert
 Durchgehend farbig illustriert
 WG: 1473

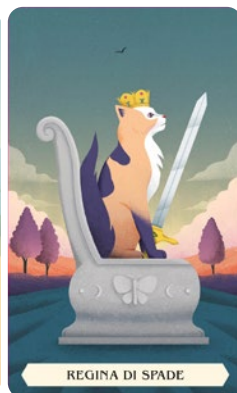
19,95 € (D) / 20,60 € (A)
 09/2024
 9788863126891



- Ein umfassender Überblick über die Astrologie, Tierkreiszeichen-Deutungen
- Anleitungen zur Erstellung eigener Geburts- und Kompatibilitätsdiagramme.
- Magische Tipps für jedes Tierkreiszeichen, welche Tarotkarten, Zaubersprüche, Kräuter und Kristalle einen positiven Einfluss auf Beziehungen haben können.

Betti Greco ist Illustratorin und Grafikdesignerin mit einem Arbeitsschwerpunkt im Verlagswesen und in der Kommunikation. Sie hat mit *Vanity Fair*, Harper Collins, Rizzoli, Lenovo und Techno-Gym zusammengearbeitet und Bücher, Animationen, Werbeproduktionen oder Zeitschriftenillustrationen erstellt.

Ihre Bildsprache ist farbenfroh mit einem Vintage-Twist und inspiriert von der Natur und ein wenig von der Magie.



- **Das 78 Karten umfassende Deck basiert auf dem Rider-Waite-Smith Tarot-Deck.**
- Es zeigt Katzen in verschiedenen Posen, von ernst bis verspielt, als Symbole für die Haupt- und Nebenarkana.
- Ein 128-seitiges Booklet erforscht die reichhaltigen und ausgefeilten Details jeder Karte und jeder Katze und erlaubt neue Deutungen.

Betti Greco

Das Tarot magischer Katzen

Einblicke in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft gewinnen

Set mit Buch und 78 Karten

140,3 × 93,5 × 61,5 mm

Box-Set

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1474

19,95 € (D) / 19,95 € (A)

10/2024

9788863126839



Aus derselben Reihe:
ISBN 978-88-6312-644-0



ISBN 978-88-6312-498-9



ISBN 978-88-6312-613-6



ISBN 978-88-6312-553-5



Die Autorin **Cecilia Lattari** ist eine professionelle Schauspielerin und Absolventin der Theaterschule in Bologna. Sie hat einen Abschluss in kräuterkundlichen Techniken und arbeitet als zertifizierte Beraterin bei der Bach-Stiftung in Mount Vernon, England, die sich darauf konzentriert, Menschen zu ermutigen, den authentischsten Teil von sich selbst kennenzulernen, indem sie sensorische Erfahrungen in der Welt der Pflanzen machen.

Giulia Varetto ist seit vielen Jahren Illustratorin, deren Hauptinspirationsquelle die Natur und die Magie sind. In ihrer Arbeit erforscht Giulia die Beziehung zwischen Mensch und Natur Welt, insbesondere wie sie in Märchen und Träumen gleichermaßen dargestellt wird.



Texte von Cecilia Lattari,
Illustrationen von Giulia
Varetto

Magie des Märchenwaldes

Tarotkarten, Märchen &
Zauberpflanzen

Set mit Buch und 78 Karten

160 × 117 × 55,5 mm

Box-Set

Durchgehend farbig
illustriert

WG: 1474

22 € (D) / 22 € (A)

10/2024

9788863126822



- Ein einfach anzuwendender Leitfaden, der sowohl Kartenerklärungen für Anfänger bietet als auch neue sinnvolle Ausarbeitungen zu klassischen Karten für diejenigen, die damit bereits vertraut sind.
- Abgestimmt auf die aktuelle Wiederbelebung der klassischen Märchen, und auch auf den Trend, die Rolle und Kraft der Natur zu betonen.
- Das 78 Karten umfassende Deck basiert auf dem Rider-Waite-Smith Tarot-Deck.
- Ein 128-seitiges Booklet verbindet die Kraft hinter jeder mystischen Pflanze und verehrten Märchenfigur und ihre Beziehung zur klassischen Bedeutung der Karten.

ESSEN & TRINKEN



160 Seiten | 26 × 18,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-572-6



160 Seiten | 26 × 18,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-573-3



128 Seiten | 23 × 14,5 cm
€ (D) 12,99 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-225-1



208 Seiten | 27,4 × 21,8 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-351-7



242 Seiten | 27,4 × 21,8 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-456-9



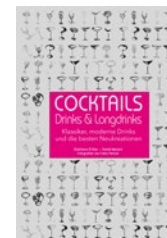
144 Seiten | 24 × 15,5 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-410-1



144 Seiten | 24 × 15,5 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-376-0



144 Seiten | 24 × 15,5 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-377-7



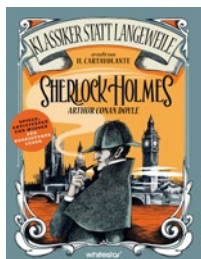
288 Seiten | 24,5 × 17,5 cm
€ (D) 24,95 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-520-7



HOBBY



128 Seiten | 28,5 × 20,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-575-7



112 Seiten | 26,5 × 20 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-639-6



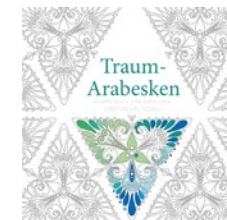
112 Seiten | 26,5 × 20 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-638-9



96 Seiten | 22 × 22 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 8,20
ISBN 978-88-6312-453-8



96 Seiten | 22 × 22 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 8,20
ISBN 978-88-6312-554-2



96 Seiten | 22 × 22 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 8,20
ISBN 978-88-6312-555-9



96 Seiten | 22 × 22 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 7,95
ISBN 978-88-6312-640-2



FOTOGRAFIEREN



96 Seiten | 22 × 22 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 7,95
ISBN 978-88-6312-641-9



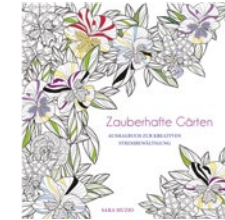
96 Seiten | 22 × 22 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 8,20
ISBN 978-88-6312-577-1



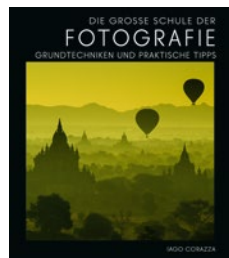
96 Seiten | 22 × 22 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 8,20
ISBN 978-88-6312-454-5



96 Seiten | 22 × 22 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 8,20
ISBN 978-88-6312-514-6



96 Seiten | 22 × 22 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 8,20
ISBN 978-88-6312-452-1



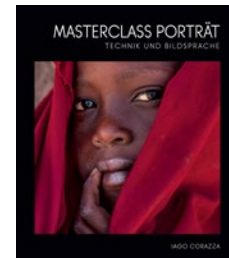
224 Seiten | 24 × 20,8 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-460-6



224 Seiten | 24 × 20,8 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-500-9



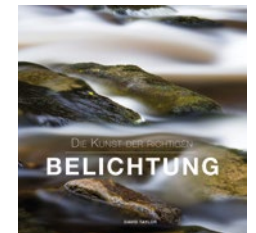
256 Seiten | 24 × 20,8 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-549-8



256 Seiten | 24 × 20,8 cm
€ (D) 24,95 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-616-7



272 Seiten | 29 × 25 cm
€ (D) 24,95 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-391-3



176 Seiten | 23,5 × 23,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-366-1



176 Seiten | 23,5 × 23,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-413-2



176 Seiten | 23,5 × 23,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-414-9



176 Seiten | 23,5 × 23,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-433-0



176 Seiten | 23,5 × 23,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-365-4



176 Seiten | 23,5 × 23,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-326-5



160 Seiten | 23,5 × 23,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-432-3



GESCHICHTE & WISSEN



224 Seiten | 28,5 × 24,2 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-287-9



224 Seiten | 28,5 × 24,2 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-343-2



224 Seiten | 28,5 × 24,2 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-323-4



224 Seiten | 28,9 × 24,6 cm
€ (D) 24,90 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-635-8



KUNST



240 Seiten | 26 × 21 cm
€ (D) 39,95 | € (A) 41,10
ISBN 978-88-6312-483-5



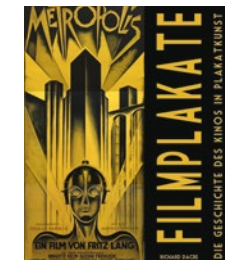
240 Seiten | 33,3 × 27 cm
€ (D) 39,95 | € (A) 41,10
ISBN 978-88-6312-435-4



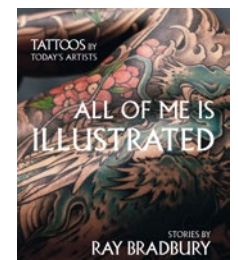
208 Seiten | 31,5 × 25,5 cm
€ (D) 39,95 | € (A) 41,10
ISBN 978-88-6312-552-8



320 Seiten | 32 × 23 cm
€ (D) 39,95 | € (A) 51,40
ISBN 978-88-6312-547-4



240 Seiten | 33,6 × 25,5 cm
€ (D) 39,95 | € (A) 41,10
ISBN 978-88-6312-499-6



272 Seiten | 29,7 × 24,2 cm
€ (D) 39,95 | € (A) 41,10
ISBN 978-88-6312-434-7



MUSIK



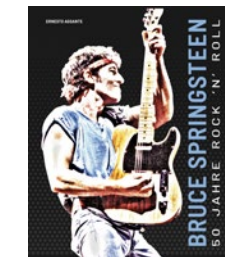
480 Seiten | 27 × 23,5 cm
€ (D) 39,95 | € (A) 41,10
ISBN 978-88-6312-550-4



240 Seiten | 27 × 23,5 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-636-5



272 Seiten | 30 × 26 cm
€ (D) 24,95 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-495-8



208 Seiten | 26 × 21 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-617-4



208 Seiten | 26 × 21 cm
€ (D) 24,95 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-450-7





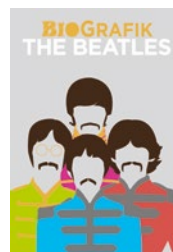
224 Seiten | 26 × 21 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-618-1



288 Seiten | 30 × 26 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-395-1



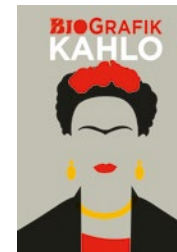
BIOGRAFIEN



96 Seiten | 21,8 × 15,7 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-398-2



96 Seiten | 21,8 × 15,7 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-374-6



96 Seiten | 21,8 × 15,7 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-373-9



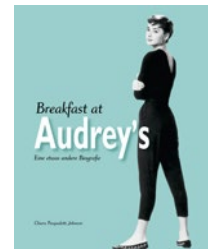
96 Seiten | 21,8 × 15,7 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-334-0



96 Seiten | 21,8 × 15,7 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-397-5



MODE & LIFESTYLE



224 Seiten | 27,5 × 22,5 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-546-7



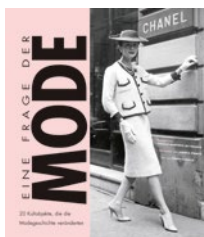
224 Seiten | 27,5 × 22,5 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-451-4



68 Seiten | 21,5 × 15 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-494-1



224 Seiten | 27,5 × 22,5 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-610-5



224 Seiten | 24 × 21,5 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-457-6



304 Seiten | 29,5 × 25,5 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,90
ISBN 978-88-6312-437-8



224 Seiten | 30 × 25 cm
€ (D) 39,95 | € (A) 41,10
ISBN 978-88-6312-611-2



208 Seiten | 24 × 17 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-349-4



272 Seiten | 31,5 × 27,5 cm
€ (D) 34,95 | € (A) 36,00
ISBN 978-88-6312-570-2



NATUR & TIERE



208 Seiten | 27,5 × 38,5 cm
€ (D) 39,95 | € (A) 41,10
ISBN 978-88-6312-324-1



208 Seiten | 32,1 × 23,5 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-411-8



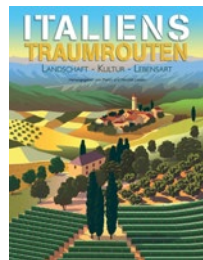
REISE



160 Seiten | 24 × 17 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-642-6



224 Seiten | 25,5 × 20,5 cm
€ (D) 24,95 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-634-1



304 Seiten | 27,5 × 21 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-615-0



272 Seiten | 27,5 × 21 × cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-571-9



272 Seiten | 27,8 × 21,5 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-522-1



352 Seiten | 27,2 × 21 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-412-5



SPIRITUALITÄT & SELBSTBE- STIMMUNG



392 Seiten | 20,5 × 18,5 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-574-0



392 Seiten | 20,5 × 18,5 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-521-4



392 Seiten | 20,5 × 18,5 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-330-2



144 Seiten | 24,5 × 17,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-518-4



160 Seiten | 22,5 × 17 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-519-1



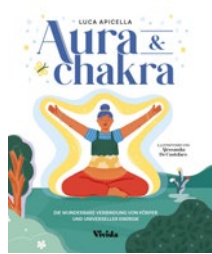
80 Seiten | 26 × 25 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-516-0



160 Seiten | 22 × 17 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-576-4



LEBENSDEUTUNG



160 Seiten | 22 × 16,5 cm
€ (D) 16,90 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-643-3



192 Seiten | 22 × 17 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-644-0



160 Seiten | 26 × 17,8 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-497-2



Set | 14,2 × 9,8 × 6,1 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 19,95
ISBN 978-88-6312-614-3



Set | 16 × 12 × 5,7 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 19,95
ISBN 978-88-6312-498-9



Set | 16 × 12 × 5,7 cm
€ (D) 22,00 | € (A) 22,00
ISBN 978-88-6312-613-6



Set | 13,6 × 8,5 × 3,8 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 16,95
ISBN 978-88-6312-612-9



Set | 14,2 × 6,5 × 9,1 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 19,95
ISBN 978-88-6312-553-5



WISSENSCHAFT & TECHNIK



272 Seiten | 31,2 × 27,4 cm
€ (D) 34,95 | € (A) 36,-
ISBN 978-88-6312-328-9



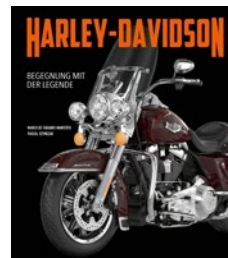
272 Seiten | 26,6 × 23 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-329-6



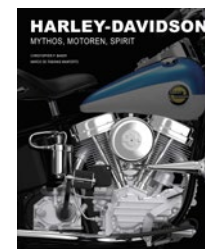
272 Seiten | 31 × 27,4 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-619-8



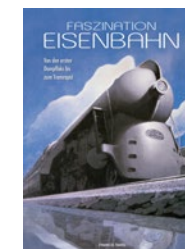
208 Seiten | 29,5 × 24 cm
€ (D) 24,95 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-371-5



272 Seiten | 31,3 × 27,4 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-637-2



224 Seiten | 29,5 × 24 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-551-1



328 Seiten | 32,5 × 23,5 cm
€ (D) 29,95 | € (A) 30,80
ISBN 978-88-6312-517-7





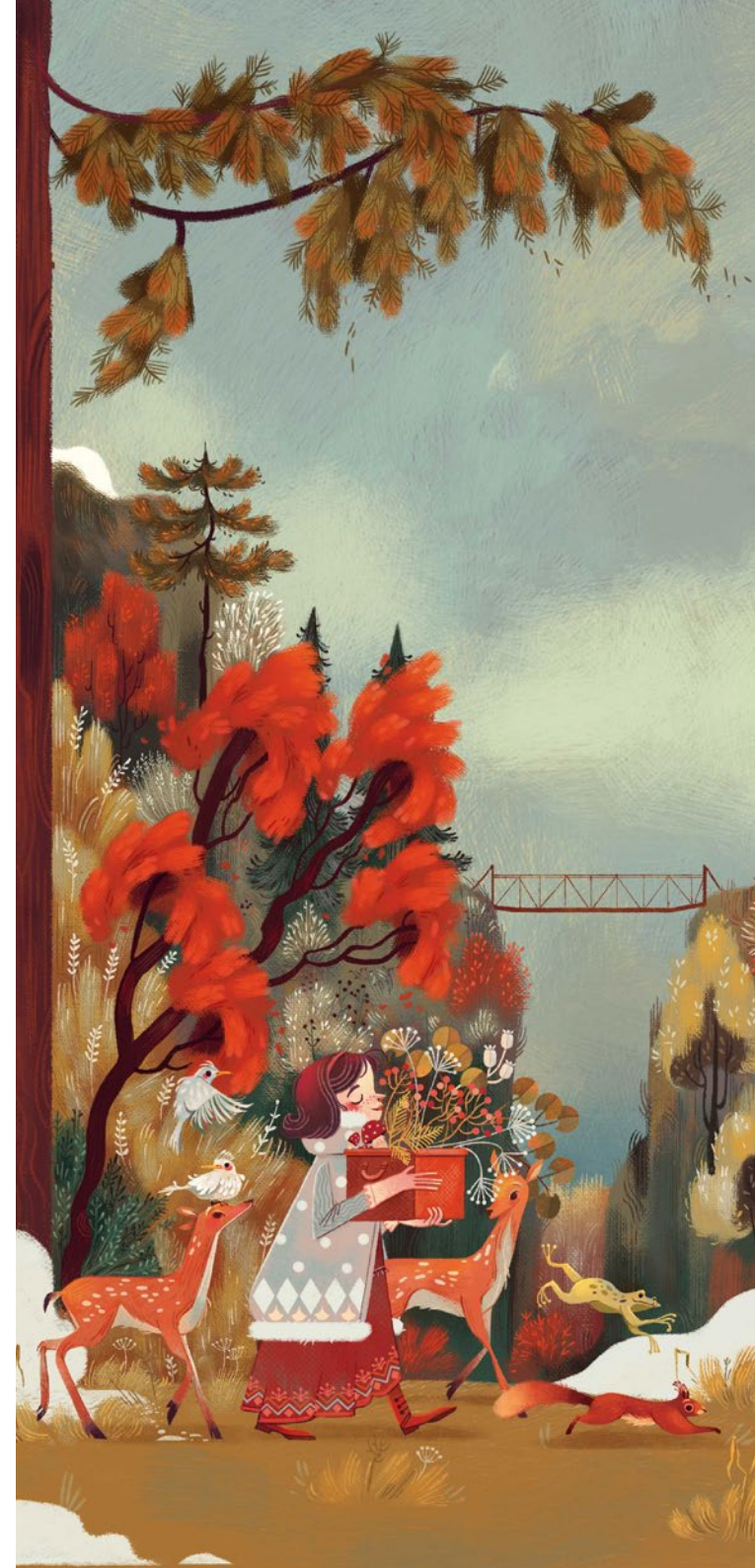
whitestar kids

www.whitestar.it



KINDERBUCH

- 26 DER MÄRCHENHAFTE ADVENTSKALENDER
Das Adventskalenderbuch
- 28 WOLFSBLUT
(Illustrierte Kinderbuchklassiker)
- 29 DER GEHEIME GARTEN
(Illustrierte Kinderbuchklassiker)
- 30 CHIBI - SÜßE KNUDDelige TIERE - AKTIVITÄTSBUCH
Mit über 150 bezaubernd süßen Stickern
- 31 CHIBI - DAS NIEDLICHSTE MANGA AKTIVITÄTSBUCH
Mit über 150 bezaubernd süßen Stickern
- 32 GEGENSÄTZE (BABY MONTESSORI)
schwarz-weiß-rot
- 33 TIERE (BABY MONTESSORI)
schwarz-weiß-rot





Nach ihrem Diplomabschluss in Illustration am IED, Istituto Europeo di Design, in Mailand, gab die Illustratorin **Claudia Bordin** mehrere Jahre Kunstunterricht an Grundschulen. Inspiriert von den gezeichneten Fantasiewelten ihrer Schüler, entschied sie sich dazu, ihrer Fantasie ebenfalls freien Lauf zu lassen. Heute arbeitet sie als Illustratorin für verschiedene Verlage und Kommunikationsagenturen. Vor fünf Jahren eröffnete sie *Mondo • Mombo*, ihren auf feine Papierwaren, Tapeten und Stoffe spezialisierten Shop.



4+

Claudia Bordin

Der märchenhafte Adventskalender

Das Adventskalenderbuch

20 Seiten

360 × 270 mm

Kartoniert

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1296

16,95 € (D) / 17,50 € (A)

08/2024

9788863126761



Aus derselben Reihe:

ISBN 978-88-6312-579-5

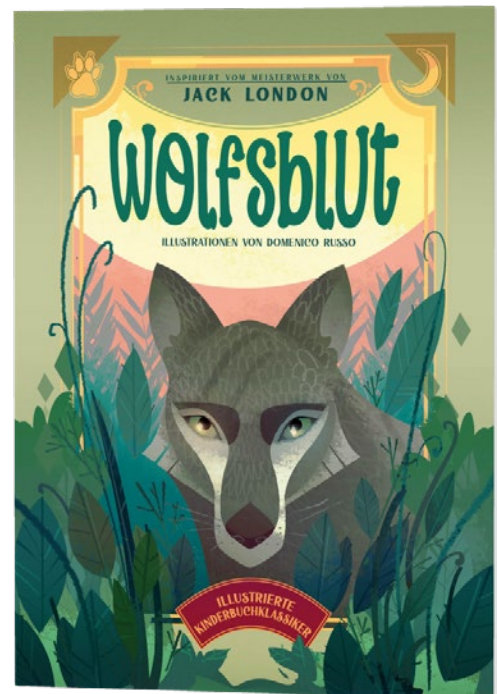
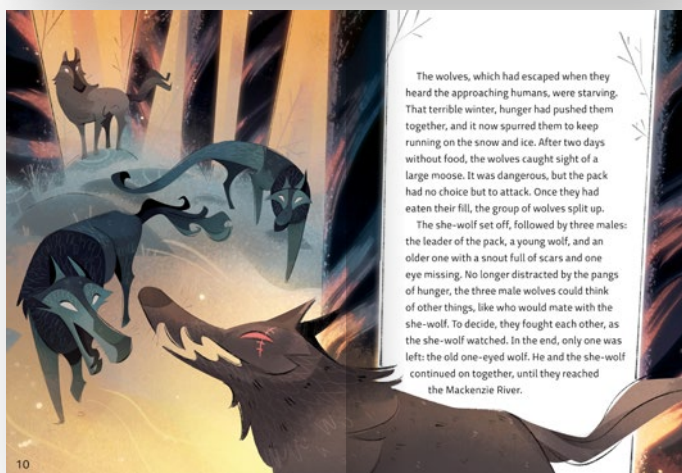
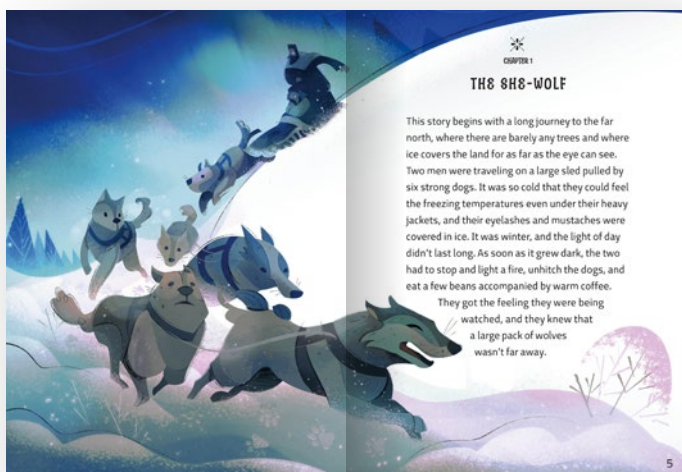


ISBN 978-88-6312-442-2



- Ein Märchenbuch in großem Adventskalenderformat, das jeden Tag vom 1. bis zum 24. Dezember spannende Aktivitäten für Kinder bereithält
- Hinweis auf Playlist auf Spotify, über die die Aktivitäten musikalisch untermalt werden können
- Bezaubernde und positive Illustrationen machen Vorfreude auf Weihnachten

Domenico Russo ist ein Illustrator und Konzeptkünstler mit Erfahrung als Requisiteur & Location Designer für verschiedene Animationsproduktionen. Mit einem Ausbildungshintergrund in Animation von der Nemo Akademie in Florenz und der Stephen Silver Drawing Academy in Los Angeles, unterrichtet Russo 2D-Layout und Komposition.



7+

Domenico Russo

Wolfsblut

(Illustrierte
Kinderbuchklassiker)

64 Seiten

220 × 160 mm

Gebunden

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1250

12,95 € (D) / 13,40 € (A)

08/2024

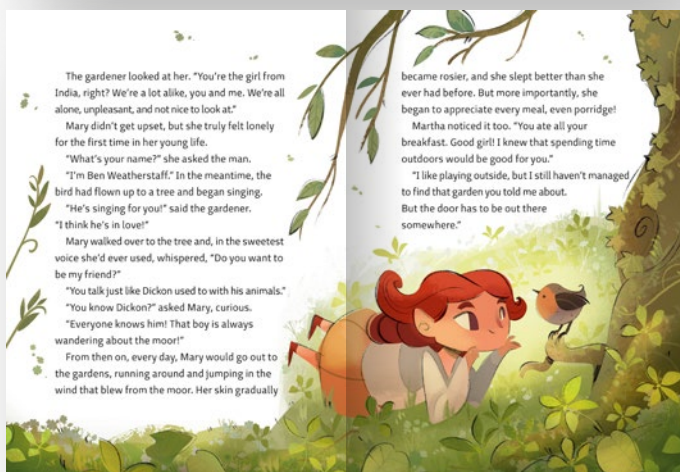
9788863126938



9 788863 126938

- Aus der neuen Buchreihe "Illustrierte Kinderbuchklassiker" einer Serie, die Kinder für die Literatur begeistern soll
- Illustrationen in farbenfrohem, zeitgenössischem und fast cineastischem Stil
- Jack Londons Klassiker neu interpretiert

Domenico Russo ist ein Illustrator und Konzeptkünstler mit Erfahrung als Requisiteur & Location Designer für verschiedene Animationsproduktionen. Mit einem Ausbildungshintergrund in Animation von der Nemo Akademie in Florenz und der Stephen Silver Drawing Academy in Los Angeles, unterrichtet Russo 2D-Layout und Komposition.



7+

Domenico Russo

Der geheime Garten

(Illustrierte

Kinderbuchklassiker)

64 Seiten

220 × 160 mm

Gebunden

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1250

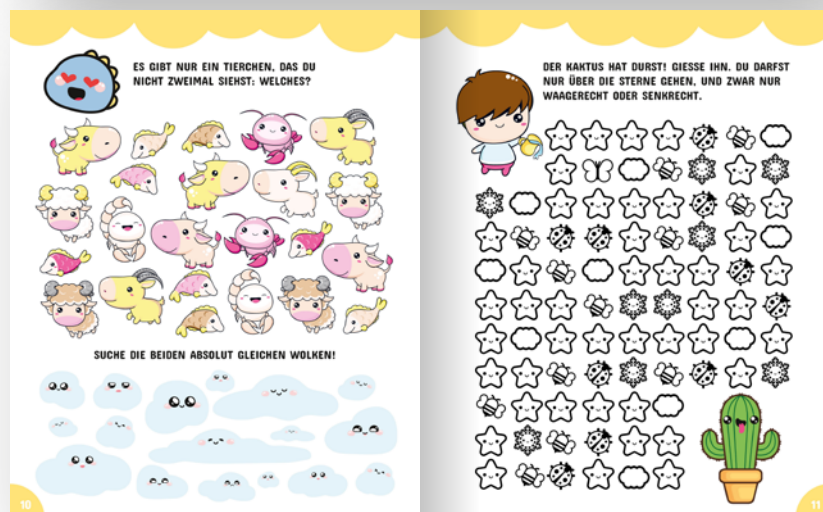
12,95 € (D) / 13,40 € (A)

08/2024

9788863126921



- Aus der neuen Buchreihe "Illustrierte Kinderbuchklassiker" einer Serie, die Kinder für die Literatur begeistern soll
- Illustrationen in farbenfrohem, zeitgenössischem und fast cineastischem Stil
- Frances Hodgson Burnetts Klassiker neu interpretiert



6+

Chibi

**Süße knuddelige Tiere
– Aktivitätsbuch**

Mit über 150 bezaubernd
süßen Stickern

64 Seiten

210 × 160 mm

Broschiert

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1295

8,95 € (D) / 9,20 € (A)

09/2024

9788863126846



- Viel Platz für Kreativität
- Ein schönes Geschenk für Kinder
- Ideal für zu Hause und unterwegs
- Über 150 Sticker, wieder ablösbar
- Ein toller Zeitvertreib für viele Stunden
- Mit allen Lösungen



6+

Chibi

Das niedlichste Manga Aktivitätsbuch

Mit über 150 bezaubernd
süßen Stickern

64 Seiten

210 × 160 mm

Broschiert

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1295

8,95 € (D) / 9,20 € (A)

09/2024

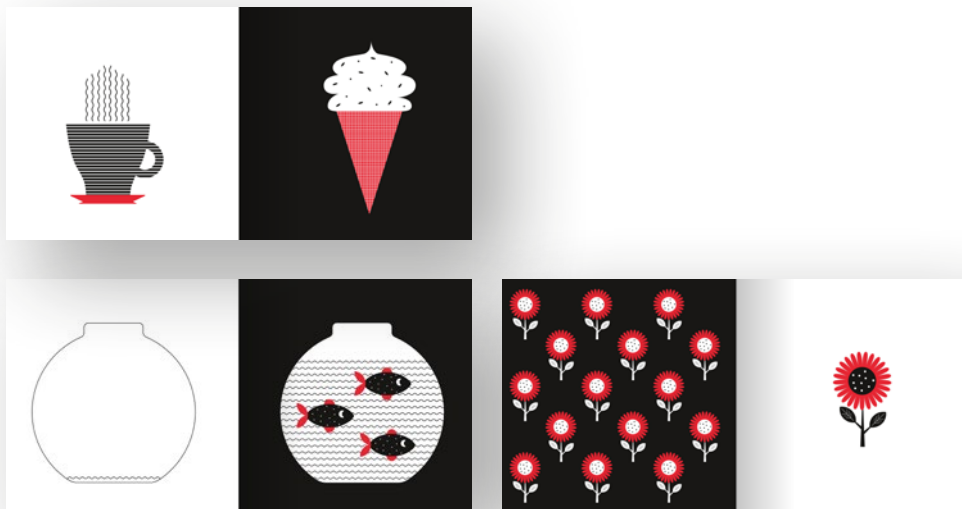
9788863126853



- **Viel Platz für Kreativität**
- Ein schönes Geschenk für Kinder
- Ideal für zu Hause und unterwegs
- Über 150 Sticker, wieder ablösbar
- Ein toller Zeitvertreib für viele Stunden
- Mit allen Lösungen

Die Autorin **Chiara Piroddi** ist Psychologin und Spezialistin für Psychotherapie mit einer entwicklungskognitiven Ausrichtung. Sie pendelt zwischen Barcelona und Mailand, wo sie als Entwicklungstherapeutin arbeitet. In verschiedenen wissenschaftlichen Publikationen befasst sie sich mit Neuropsychologie.

Die Illustratorin **Agnese Baruzzi** ist Diplomgrafikdesignerin und hat seit ihrem Abschluss 2001 über 40 Kinderbücher geschrieben und illustriert, die in mehrere Sprachen übersetzt wurden. Sie hält Kreativ-Workshops für Kinder und Erwachsene und arbeitet für Werbeagenturen, Designbüros und Verlage.



0-12 Monate

Texte von Chiara Piroddi,
Illustrationen von Agnese
Baruzzi

Gegensätze (Baby Montessori)

schwarz-weiß-rot

20 Seiten

160 × 160 mm

Kartoniert

Durchgehend farbig
illustriert

WG: 1290

5,95 € (D) / 6,20 € (A)

08/2024

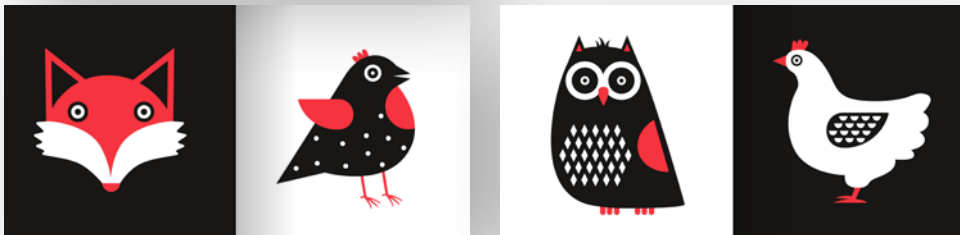
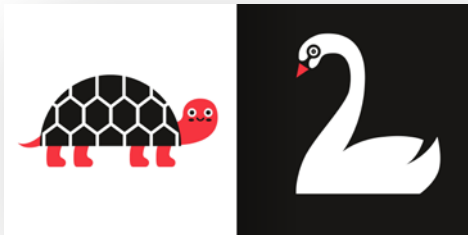
9788863126945



- **Entfaltung der Sinne von klein auf.**
- Aus der Buchreihe Baby Montessori.
- 22 Kontrastbilder helfen, die Entwicklung des Sehvermögens zu fördern.
- Kontraste und Muster wecken Interesse, fördern so Aufmerksamkeit. Im Gehirn werden dadurch neue Synapsen gebildet.
- Erste Spracheindrücke werden gewonnen.
- Das Miteinander von Baby und Eltern wird unterstützt.

Die Autorin **Chiara Piroddi** ist Psychologin und Spezialistin für Psychotherapie mit einer entwicklungskognitiven Ausrichtung. Sie pendelt zwischen Barcelona und Mailand, wo sie als Entwicklungstherapeutin arbeitet. In verschiedenen wissenschaftlichen Publikationen befasst sie sich mit Neuropsychologie.

Die Illustratorin **Agnese Baruzzi** ist Diplomgrafikdesignerin und hat seit ihrem Abschluss 2001 über 40 Kinderbücher geschrieben und illustriert, die in mehrere Sprachen übersetzt wurden. Sie hält Kreativ-Workshops für Kinder und Erwachsene und arbeitet für Werbeagenturen, Designbüros und Verlage.



- **Entfaltung der Sinne von klein auf.**
- Aus der Buchreihe Baby Montessori.
- 22 Kontrastbilder helfen, die Entwicklung des Sehvermögens zu fördern.
- Kontraste und Muster wecken Interesse, fördern so Aufmerksamkeit. Im Gehirn werden dadurch neue Synapsen gebildet.
- Erste Spracheindrücke werden gewonnen.
- Das Miteinander von Baby und Eltern wird unterstützt.

0-12 Monate

Texte von Chiara Piroddi,
Illustrationen von Agnese
Baruzzi

Tiere (Baby Montessori)

schwarz-weiß-rot

20 Seiten

160 × 160 mm

Kartoniert

Durchgehend farbig
illustriert

WG: 1290

5,95 € (D) / 6,20 € (A)

08/2024

9788863126952



BILDERBÜCHER



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-399-9



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-401-9



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-438-5



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-320-3



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-511-5



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-265-7



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-400-2



80 Seiten | 36 × 29 cm
€ (D) 19,99 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-214-5



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-512-2



80 Seiten | 30,9 × 24,6 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-428-6



40 Seiten | 32 × 22,7 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-448-4



40 Seiten | 32 × 22,7 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-449-1



176 Seiten | 27,2 × 21,7 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-502-3



176 Seiten | 27,2 × 21,7 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-580-1



176 Seiten | 27,2 × 21,7 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-417-0



48 Seiten | 35 × 26,2 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-379-1



48 Seiten | 35 × 26,2 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-402-6





80 Seiten | 27,2 × 21,7 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-621-1



240 Seiten | 29,2 × 22,6 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-359-3



96 Seiten | 30 × 22,5 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-419-4



96 Seiten | 30 × 22,5 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-418-7



96 Seiten | 29,8 × 22,4 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-530-6



96 Seiten | 29,8 × 22,4 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-561-0



88 Seiten | 31 × 27,7 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-464-4



80 Seiten | 34,2 × 26 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-405-7



80 Seiten | 30,4 × 24,9 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-620-4



KINDERBESCHÄFTIGUNG, KREATIVITÄT & BASTELN



20 Seiten | 36 × 27 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-442-2



20 Seiten | 37 × 27 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-579-5



20 Seiten | 36 × 27 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-404-0



20 Seiten | 36 × 27 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-557-3



12 Seiten | 26 × 24 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-562-7



40 Seiten | 30 × 27 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-443-9



Box | 14 × 21,2 × 8,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 16,95
ISBN 978-88-6312-631-3



Box | 16,5 × 21 × 10,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 16,95
ISBN 978-88-6312-607-5





Box | 18,3 × 23,5 × 4,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 16,95
ISBN 978-88-6312-556-6



Box | 18,3 × 23,5 × 4,5 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 14,95
ISBN 978-88-6312-505-4



Box | 16,5 × 21 × 10,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 16,95
ISBN 978-88-6312-592-4



Box | 16,5 × 21 × 10,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 16,95
ISBN 978-88-6312-548-1



12 Seiten | 21 × 21 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-482-8



12 Seiten | 21 × 21 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-481-1



96 Seiten | 24 × 17 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,50
ISBN 978-88-6312-647-1



44 Seiten | 29 × 23 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-660-0



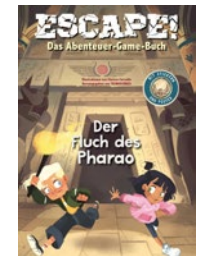
44 Seiten | 29 × 23 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-583-2



44 Seiten | 29 × 23 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-584-9



44 Seiten | 29 × 23 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-659-4



56 Seiten | 29,7 × 21 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-585-6



56 Seiten | 29,7 × 21 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-586-3



112 Seiten | 24 × 17 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-655-6



112 Seiten | 24 × 17 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-654-9



112 Seiten | 22 × 17 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-653-2



20 Seiten | 27,5 × 22 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-652-5



12 Seiten | 27,5 × 30,5 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 14,95
ISBN 978-88-6312-465-1



MENSCH, TIERE & NATUR



72 Seiten | 28,5 × 22,8 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-582-5



64 Seiten | 30 × 24 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-381-4



64 Seiten | 30 × 24 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-382-1



40 Seiten | 38,4 × 28,8 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-559-7



40 plus 40 Seiten | 38,4 × 28,8 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-581-8



72 Seiten | 34,5 × 24,5 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-383-8



LERNEN/ GESCHICHTE



32 Seiten | 23,4 × 19,8 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-645-7



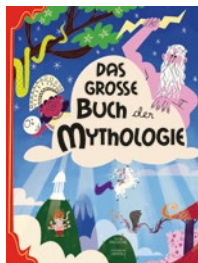
32 Seiten | 23,4 × 19,8 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-646-4



32 Seiten | 23,7 × 19,7 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-622-8



32 Seiten | 23,7 × 19,7 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-623-5



80 Seiten | 29,1 × 21,9 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-471-2



56 Seiten | 25,4 × 20,5 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-469-9



56 Seiten | 25,4 × 20,5 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-468-2



56 Seiten | 25,4 × 20,5 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-523-8



56 Seiten | 25,4 × 20,5 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-470-5



56 Seiten | 25,4 × 20,5 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-524-5



BIOGRAFIEN



88 Seiten | 27,8 × 22 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-407-1



88 Seiten | 27,8 × 22 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-506-1



40 Seiten | 20 × 16,5 cm
€ (D) 8,95 | € (A) 9,20
ISBN 978-88-6312-604-4



40 Seiten | 20 × 16,5 cm
€ (D) 8,95 | € (A) 9,20
ISBN 978-88-6312-603-7



LERNEN/ CODING



96 Seiten | 23 × 17 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-356-2



96 Seiten | 23 × 17 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-357-9



144 Seiten | 23 × 17 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-406-4



LERNEN/ VERRÜCKT NACH GEOGRAFIE & MATHE



56 Seiten | 29,8 × 21,2 cm
€ (D) 10,95 | € (A) 11,30
ISBN 978-88-6312-658-7



56 Seiten | 29,8 × 21,2 cm
€ (D) 10,95 | € (A) 11,30
ISBN 978-88-6312-657-0



56 Seiten | 29,8 × 21,2 cm
€ (D) 10,95 | € (A) 11,30
ISBN 978-88-6312-656-3



56 Seiten | 29,4 × 21,3 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-527-6



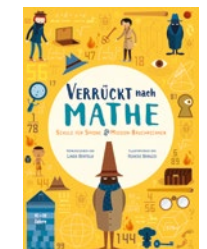
56 Seiten | 29,7 × 21 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-476-7



56 Seiten | 29,7 × 21 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-477-4



56 Seiten | 29,7 × 21 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-317-3



56 Seiten | 29,7 × 21 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-316-6

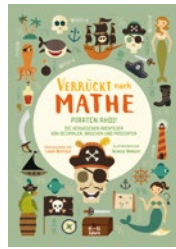




56 Seiten | 29,7 × 21 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-315-9



56 Seiten | 29,7 × 21 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-387-6



56 Seiten | 29,7 × 21 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-386-9



56 Seiten | 29,7 × 21 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-422-4



LERNEN/DAS MONTESSORI- PRINZIP



40 Seiten | 27,2 × 21,6 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-341-8



40 Seiten | 27,2 × 21,6 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-342-5



56 Seiten | 27,2 × 21,6 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-340-1



48 Seiten | 27,2 × 21,6 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-384-5



48 Seiten | 27,2 × 21,6 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-385-2



48 Seiten | 27,2 × 21,6 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-425-5



48 Seiten | 27,2 × 21,6 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-528-3



48 Seiten | 27,2 × 21,6 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-529-0



48 Seiten | 27,2 × 21,6 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-478-1



48 Seiten | 27,2 × 21,6 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-479-8



20 Seiten | 18 × 18 cm
€ (D) 8,95 | € (A) 9,20
ISBN 978-88-6312-427-9



20 Seiten | 18 × 18 cm
€ (D) 8,95 | € (A) 9,20
ISBN 978-88-6312-426-2



Box Set | 13,5 × 17 × 3,8 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 12,95
ISBN 978-88-6312-423-1





Box Set | 23,7 × 18,5 × 4,8 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 14,95
ISBN 978-88-6312-355-5



Box Set | 23,7 × 18,5 × 4,8 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 14,95
ISBN 978-88-6312-354-8



LERNEN/ ERSTE JAHRE



20 Seiten | 24,5 × 18,5 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-651-8



20 Seiten | 24,5 × 18,5 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-650-1



12 Seiten | 16 × 16 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 8,20
ISBN 978-88-6312-649-5



12 Seiten | 16 × 16 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 8,20
ISBN 978-88-6312-648-8



LERNEN/LUMI



20 Seiten | 16 × 16 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-591-7



20 Seiten | 22 × 22 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-590-0



64 Seiten | 26 × 21 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-588-7



40 Seiten | 26 × 21 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-587-0



80 Seiten | 26 × 21 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-589-4



LERNEN/PERSÖNLICHE UND SOZIALE THEMEN



20 Seiten | 23 x 18,5 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-472-9



20 Seiten | 23 x 18,5 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-473-6



20 Seiten | 23 x 18,5 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-474-3

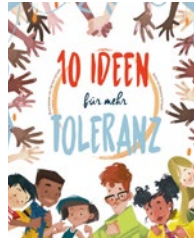


20 Seiten | 23 x 18,5 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-475-0





40 Seiten | 24,7 × 20,6 cm
 € (D) 12,95 | € (A) 13,40
 ISBN 978 88 6312 560 3



40 Seiten | 24,7 × 20,6 cm
 € (D) 12,95 | € (A) 13,40
 ISBN 978-88-6312-525-2



40 Seiten | 24,7 × 20,6 cm
 € (D) 12,95 | € (A) 13,40
 ISBN 978-88-6312-526-9



40 Seiten | 25 × 19,8 cm
 € (D) 12,95 | € (A) 13,40
 ISBN 978-88-6312-564-1



40 Seiten | 22,7 × 21,3 cm
 € (D) 9,95 | € (A) 10,30
 ISBN 978-88-6312-563-4

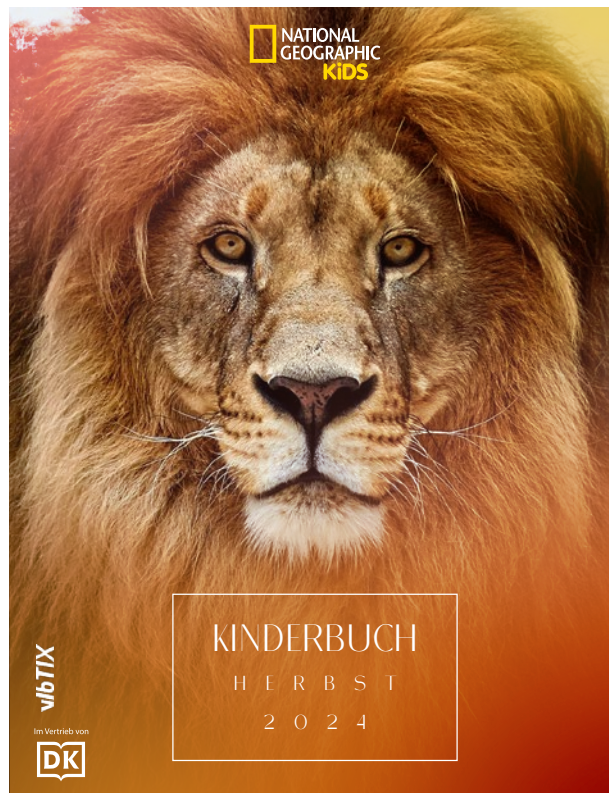


48 Seiten | 25,6 × 22,2 cm
 € (D) 14,95 | € (A) 15,40
 ISBN 978-88-6312-416-3



64 Seiten | 29,1 × 21,9 cm
 € (D) 14,95 | € (A) 15,40
 ISBN 978-88-6312-504-7





www.whitestar.it



KINDERBUCH

- 44 DAS GEHEIMNIS DER BÄUME
- 46 DAS ULTIMATIVE BUCH DER TIERE
Das Reich der wilden Tiere ganz nah
- 48 200 FRAGEN & ANTWORTEN - DINOSAURIER
- 49 TIER-QUIZ
100 Fragen und Antworten
- 50 BARCELONA FÜR KLEINE ENTDECKER
- 51 LONDON BOX-SET BAUE DEINE MINI-STADT
Mit 6 Bastelbögen aus Pappe, Stadtplan, Suchspiel,
Brettspiel, Büchlein





RECORD-SETTING TREES!

Within the varied world of trees, there is a lot of **diversity**, and every species has adopted the best strategies possible in order to **survive**. Evolution has led to such drastic changes so as to achieve **world records** in the plant world!

THE
WORLD'S
LARGEST
TREE

Giant sequoia
These trees are the
biggest and heaviest
on the planet. They
live in California, where
they make up immense
forests.

THE
WORLD'S
TALLEST
TREE

**Sequoia
sempervirens**
The tallest known
living tree in the
world is called
Hyperion. It's a coast
redwood (Sequoia
sempervirens) in
California.

Some sequoias
are over 360 ft
(110 m) tall...

TALLER THAN A 30-STORY BUILDING!

Dwarf
willow

THE
WORLD'S
SMALLEST
TREE

This tree is truly tiny! A few leaves grow on
its trunk, which reaches a height of just a
few inches. Dwarf willows (Salix herbacea)
live near mountains, where they make up
expansive **micro-forests**.

THE
WORLD'S
OLDEST
TREE

Bristlecone pine
The world's oldest tree is over 5,000 years old!
Even the leaves on this species are long-lived.
It seems they can last up to 40 years!
IN SOME WAY, TIME DOESN'T GO BY FOR THESE TREES!



Banyan tree

The crown of the banyan tree named
Thimmamma Marrimanu, which is sacred
to the people of India, covers more ground
than two soccer stadiums!

How did it manage to get so big
without falling over?

SECONDARY TRUNKS GROW DOWNWARD
FROM THE HORIZONTAL BRANCHES,
HELPING TO SUPPORT THE CROWN.

THE
BROADEST
CROWN



Quaking aspen

Experts have discovered that, in the United
States, there's an entire forest that's made
of just one tree! It's called Pando.
How, you're wondering?

A RECORD-
SETTING
FOREST

A SINGLE QUAKING ASPEN MANAGED TO
GENERATE NOT JUST ONE, BUT MANY
TRUNKS, UNTIL IT FORMED AN ENTIRE
FOREST MADE UP OF THE SAME PLANT.

AN ENTIRE FOREST MADE UP
OF JUST ONE TREE!

ROOTS

The part of the tree that
we can't see is probably the
most important! Indeed, tree
roots do three very fundamental
things. They make it possible to **anchor**
the tree firmly to the ground, so that
it can grow upward without falling,
and they **find and absorb water and**
nutrients from the soil. They also
constitute a **sensory organ**, which
provides very important information
about the environment to the tree.

HOW DO THEY DO ALL THAT?

The younger part of the roots is covered
by special structures called **root hairs**.
They extend into the ground, greatly
increasing the surface of the roots and the
ability of the tree to absorb nutrients and
interact with other organisms, like fungi
and animals underground.

SORT OF LIKE A BRAIN!

THANKS TO ITS ROOTS, THE
TREE CAN SENSE WATER, WHICH
IT THEN TRIES TO REACH!

SECONDARY ROOTS

ROOT
HAIRS

ROOTS
CHANGE THE DIRECTION
THEY GROW IN BOTH TO
EXTEND TOWARD WATER
AND TO GO AROUND ROCKS
THAT ARE IN THEIR WAY.

ROOT HAIRS
MAKE IT POSSIBLE
FOR THE TREE TO
INTERACT
WITH OTHER
ORGANISMS.

HOW BIG ARE
THE ROOTS OF A TREE?
THEY CAN SOMETIMES TAKE
UP A SPACE THAT'S EVEN BIGGER
THAN THE TREE'S CROWN!



ARE ROOTS ALWAYS
FOUND UNDERGROUND?
NO! THERE ARE A FEW
EXCEPTIONS!

TURN THE PAGE
TO LEARN ABOUT
THREE OF THEM!

Der Autor **Massimo Domenico Novellino** hat eine persönliche Leidenschaft für Pflanzen und biologische Vielfalt sowie für das Reisen, Fotografie und Schreiben. Er ist Doktorand an der Universität Padua und Lehrbeauftragter Assistent an der Universität Mailand für Botanik. Novellino hat mehrere Bücher für die Universität verfasst, darunter einen Führer des botanischen Gartens.

Die Illustratorin **Ester Castelnuevo** hat einen Abschluss in Szenografie von der Akademie der Schönen Künste in Brera. Neben ihren zahlreichen Kooperationen mit Verlagen entwirft Castelnuevo animierte Szenografien und illustrierte Kulissen für namhafte Theater wie das Piccolo Teatro in Mailand.

Die Mailänderin **Valentina Ficus** hat einen Abschluss in Kommunikation und visuellem Design des Polytechnikums Mailand. Sie hat als Freiberuflerin für verschiedene Verlage gearbeitet und digitale interaktive Bücher, grafische Layouts sowie Illustrationen und Infografiken für Lehrbücher entwickelt.

8+

Texte von Massimo
Domenico Novellino,
Illustrationen von Ester
Castelnuevo, Valentina Ficus

Das Geheimnis der Bäume

64 Seiten

276 × 216 mm

Gebunden

Durchgehend farbig

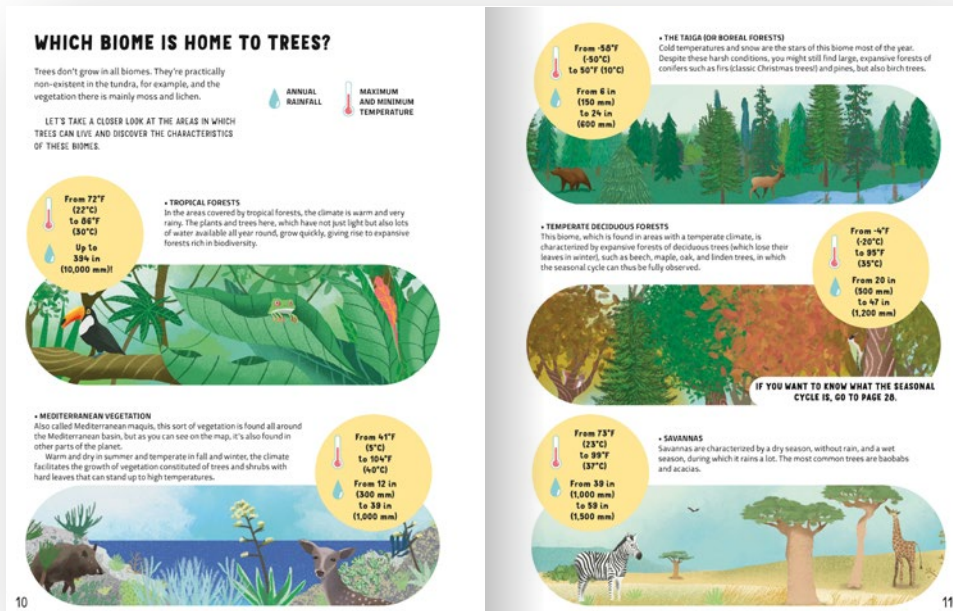
illustriert

WG: 1282

16,95 € (D) / 17,50 € (A)

09/2024

9788863126976

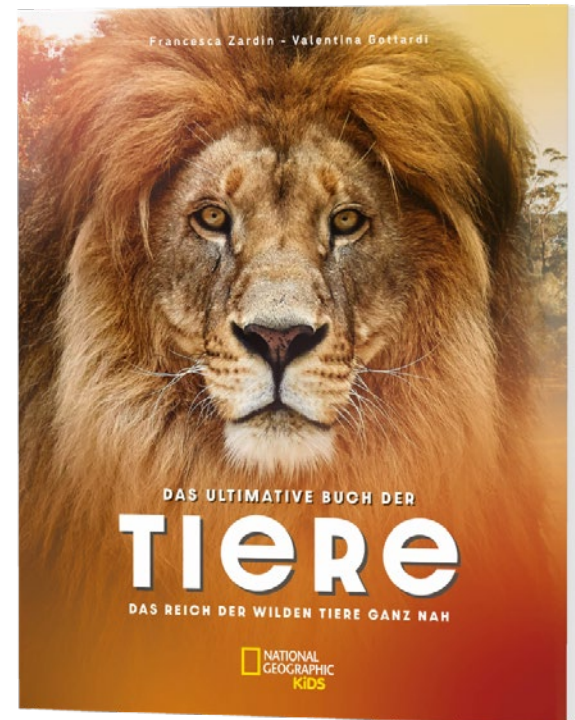
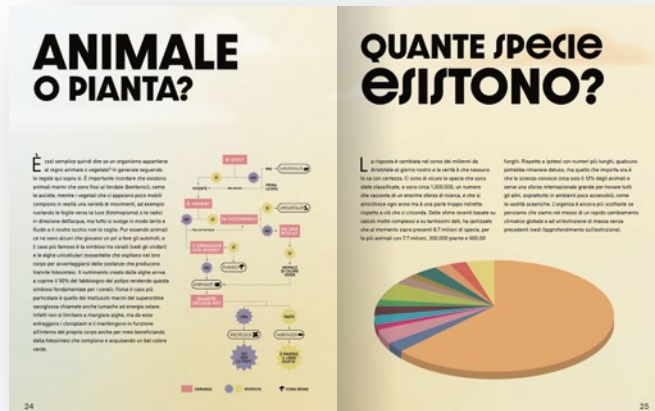


- **Funfacts und unglaubliche Weltrekorde**
- Wissenschaftliche Begriffe kindgerecht im Glossar erklärt
- Farbenfrohe Illustrationen
- Kurze und unterhaltsame Sachtexte

53

Die Autorin **Francesca Zardin** hat einen Abschluss in Naturwissenschaften und Zoologie. Sie hat jahrelang Delfine und Wale erforscht, unter anderem die Bioakustik der Pottwale im Mittelmeer. Zardin arbeitet auch als Museumsführerin im Mailänder "Museo di Storia Naturale", wo sie auch die Durchführung von wissenschaftlichen Projekten für Schulen unterstützt.

Die Illustratorin **Valentina Gottardi** ist Absolventin der Architekturwissenschaften und Visual Arts Produktion, mit einem Master in Kulturmanagement. Gottardi ist Mitbegründerin von Crisi della Prospettiva, einer Kreativagentur, die spezialisiert ist auf digitale Illustrationen und Grafikprojekte. Sie ist zudem Schöpfer von Cocai Design, einem Shop, der Materialien aus Papier und Stoff produziert, die von der Montessori-Methode inspiriert sind.



8+

Texte von Francesca Zardin,
Illustrationen von Valentina
Gottardi

Das ultimative Buch der Tiere

Das Reich der wilden Tiere
ganz nah

240 Seiten

272 × 217 mm

Gebunden

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1282

19,95 € (D) / 20,60 € (A)

09/2024

9788863126754



Aus derselben Reihe:

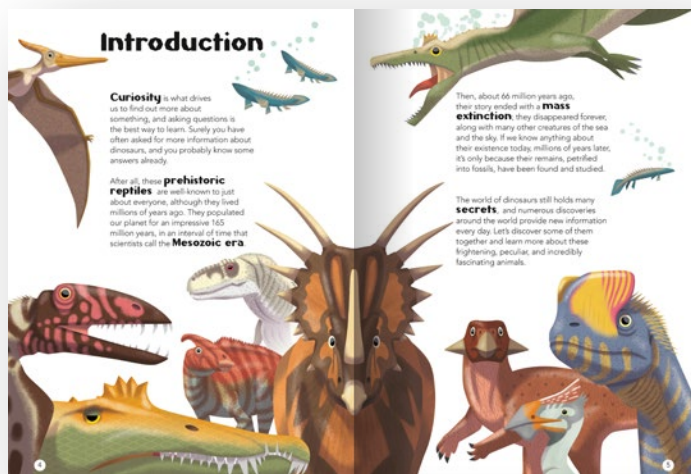
ISBN 978-88-6312-625-9



- Die umfangreichen Informationen werden ergänzt durch fantastische Nahaufnahmen, und stimmungsvolle Illustrationen.
- Mit erläuternden Infografiken.
- In verständlicher Sprache.
- Fesselnd für ein breites Altersspektrum

Die Autorin **Cristina Banfi** promovierte in Biowissenschaften an der Universität Mailand und befasst sich seit über zwanzig Jahren mit wissenschaftlicher Kommunikation und Lernspielen. Sie ist Mitbegründerin der ADM, einem museumspädagogischen Bildungsdienstleister am Museum für Naturgeschichte in Mailand.

Lorenzo Sabbatini ist ein freiberuflicher Illustrator, der mit mehreren renommierten Verlagen und Werbeagenturen zusammenarbeitet. Sabbatini ist seit 2006 Mitglied der italienischen Illustratorenvereinigung.



- 200 schlaue Fragen mit kompakten Wissenshäppchen als Antworten
- Kindgerechte, farbenfrohe Illustrationen
- Kurze und unterhaltsame Sachtexte
- Tierisch interessant, für alle Dinosaurierfreunde

5+

Texte von Cristina Banfi,
Illustrationen von Lorenzo
Sabbatini
**200 Fragen &
Antworten
– Dinosaurier**

96 Seiten

292 × 217 mm

Gebunden

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1282

16,95 € (D) / 17,50 € (A)

09/2024

9788863126969



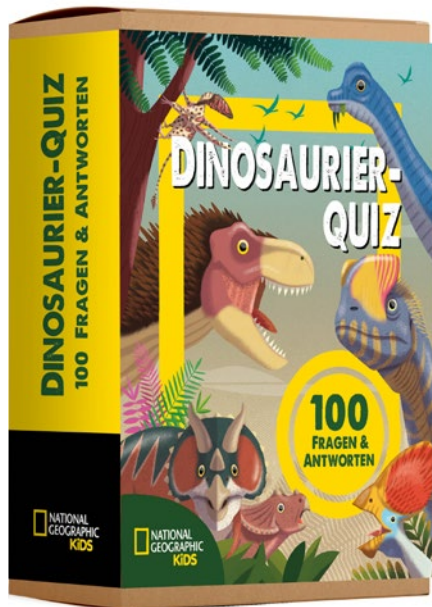
Aus derselben Reihe:

ISBN 978-88-6312-667-9



Die Autorin **Cristina Banfi** promovierte in Biowissenschaften an der Universität Mailand und befasst sich seit über zwanzig Jahren mit wissenschaftlicher Kommunikation und Lernspielen. Sie ist Mitbegründerin der ADM, einem museumspädagogischen Bildungsdienstleister am Museum für Naturgeschichte in Mailand.

Lorenzo Sabbatini ist ein freiberuflicher Illustrator, der mit mehreren renommierten Verlagen und Werbeagenturen zusammenarbeitet. Sabbatini ist seit 2006 Mitglied der italienischen Illustratorenvereinigung.



Bestellen Sie gleich mit:

9788863126617



- 100 Fragekarten in einer Aufbewahrungsbox aus Naturkarton mit zertifizierter Herkunft
- Farbenfroh und mit vielen Details
- Perfekte Kombination von Spielzeit und manueller Kreativität
- Die stabilen Karten liegen gut in der Kinderhand

5+

Texte von Cristina Banfi,
Illustrationen von Lorenzo
Sabbatini

Tier-Quiz 100 Fragen und Antworten

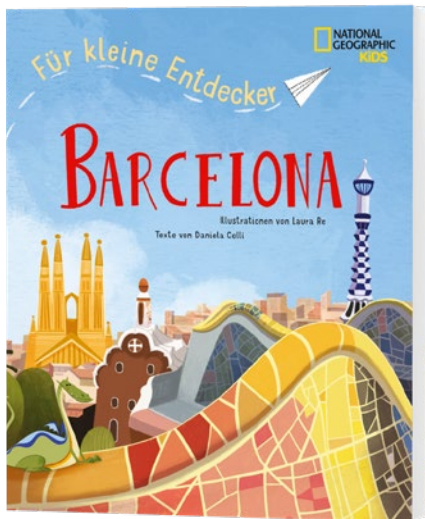
Set aus 100 Fragekarten
120 × 192 × 45 mm
Box-Set
Durchgehend farbig
illustriert
WG: 1297

12,95 € (D) / 12,95 € (A)

11/2024

9788863126877





7+

Texte von Daniela Celli,
Illustrationen von Laura Re

Barcelona für kleine Entdecker

48 Seiten
230 × 190 mm
Gebunden
Durchgehend farbig
illustriert
WG: 1281

12,95 € (D) / 13,40 € (A)

09/2024

9788863126860



- **Reiseführer mit kindgerechten Beschreibungen**
- Viele unglaubliche Geschichten und coole Fakten
- Kurze Texte zum Selberlesen
- Reiseführer für Kinder in vier unterschiedliche Routen unterteilt

Die Autorin **Daniela Celli** wurde in Florenz geboren. Nach dem Klavierstudium an der dortigen Musikhochschule „Conservatorio Luigi Cherubini“ zog sie für mehrere Jahre nach New York City, wo sie Kriminologie studierte. Sie kehrte nach Italien zurück, um Jura zu studieren. Sie schreibt einen Blog über die Abenteuer ihrer Familie auf der ganzen Welt.

Die Illustratorin **Laura Re** wurde in Rom geboren und besuchte dort die Internationale Schule für Comics. Seit einer weiteren Ausbildung in Illustration am MiMaster ist sie freiberufliche Grafikdesignerin und hat an vielen Kindertiteln mitgewirkt.



6+

Illustrationen von Laura Re

London Box-Set Baue deine Mini-Stadt

Mit 6 Bastelbögen aus
Pappe, Stadtplan, Suchspiel,
Brettspiel, Büchlein

Set aus 6 Bastelbögen,
Stadtplan, Suchspiel,
Brettspiel und 8-seitigen
Buch

226 × 256 × 50 mm

Box-Set

Durchgehend farbig

illustriert

WG: 1296

16,95 € (D) / 16,95 € (A)

08/2024

9788863126747



- **Ein zauberhaftes Spieleset**
- Mit über 30 Stanzfiguren, Stadtplan, Brettspiel, Suchspiel
- Raffinierte und moderne Grafik
- Perfekte Kombination von Spielzeit und manueller Kreativität
- Fördert die kognitiven Fähigkeiten, Konzentration, räumliches Denken

Die Illustratorin **Laura Re** wurde in Rom geboren und besuchte dort die Internationale Schule für Comics. Seit einer weiteren Ausbildung in Illustration am MiMaster ist sie freiberufliche Grafikdesignerin und hat an vielen Kindertiteln mitgewirkt.

Aus derselben Reihe:
ISBN 978-88-6312-663-1



MEIN GROSSES BUCH



128 Seiten | 25,1 × 25,1 cm
€ (D) 14,99 | € (A) 15,50
ISBN 978-88-5403-759-5



128 Seiten | 25,1 × 25,1 cm
€ (D) 14,99 | € (A) 15,50
ISBN 978-88-5404-245-2



128 Seiten | 25,1 × 25,1 cm
€ (D) 14,99 | € (A) 15,50
ISBN 978-88-5403-997-1



128 Seiten | 25,1 × 25,1 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-540-5



128 Seiten | 25,1 × 25,1 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-541-2



128 Seiten | 25,1 × 25,1 cm
€ (D) 14,99 | € (A) 15,50
ISBN 978-88-5403-757-1



128 Seiten | 25,1 × 25,1 cm
€ (D) 14,99 | € (A) 15,50
ISBN 978-88-5403-758-8



128 Seiten | 25,1 × 25,1 cm
€ (D) 14,99 | € (A) 15,50
ISBN 978-88-5404-332-9



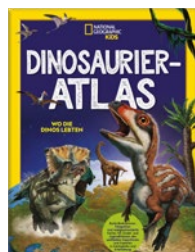
NACHSCHLAGE- WERKE



224 Seiten | 30,8 × 24 cm
€ (D) 24,90 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-632-7



216 Seiten | 30,2 × 23,2 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-542-9



128 Seiten | 34,9 × 26,6 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-545-0



224 Seiten | 28 × 22 cm
€ (D) 24,95 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-486-6



272 Seiten | 28,2 × 21,7 cm
€ (D) 24,95 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-600-6



272 Seiten | 28,2 × 21,7 cm
€ (D) 24,95 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-493-4



272 Seiten | 28,2 × 21,7 cm
€ (D) 24,95 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-543-6



192 Seiten | 30,8 × 24 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-627-3





208 Seiten | 31,2 × 24,6 cm
€ (D) 24,95 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-601-3



304 Seiten | 31,2 × 24,6 cm
€ (D) 24,95 | € (A) 25,70
ISBN 978-88-6312-510-8



208 Seiten | 31,2 × 24,6 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-509-2



128 Seiten | 27,8 × 22,1 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-630-3



128 Seiten | 27,8 × 22,1 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-670-9



192 Seiten | 30,8 × 24 cm
€ (D) 19,99 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-5403-996-4



208 Seiten | 27,3 × 22,3 cm
€ (D) 19,99 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-5403-762-5



48 Seiten | 27,8 × 22,1 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-633-4



192 Seiten | 22,9 × 15,2 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-5403-671-6



96 Seiten | 27,6 × 23,2 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-626-6



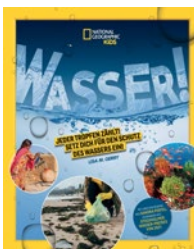
112 Seiten | 27,6 × 23,2 cm
€ (D) 14,99 | € (A) 15,50
ISBN 978-88-5404-435-7



96 Seiten | 27,6 × 23,2 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-602-0



128 Seiten | 27,6 × 21,6 cm
€ (D) 14,99 | € (A) 15,50
ISBN 978-88-5404-668-9



128 Seiten | 28,4 × 22 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-628-0



112 Seiten | 23,8 × 18,7 cm
€ (D) 9,99 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-5404-330-5



112 Seiten | 23,8 × 18,7 cm
€ (D) 9,99 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-5404-079-3



112 Seiten | 23,8 × 18,7 cm
€ (D) 9,99 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-5404-437-1



112 Seiten | 23,8 × 18,7 cm
€ (D) 9,99 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-5404-434-0



EXPLORER ACADEMY



224 Seiten | 22 × 14,7 cm
€ (D) 14,99 | € (A) 15,50
ISBN 978-88-5404-011-3



224 Seiten | 22 × 14,7 cm
€ (D) 14,99 | € (A) 15,50
ISBN 978-88-5404-081-6



224 Seiten | 22 × 14,7 cm
€ (D) 14,99 | € (A) 15,50
ISBN 978-88-5404-327-5



224 Seiten | 22 × 14,7 cm
€ (D) 14,99 | € (A) 15,50
ISBN 978-88-5404-439-5



MENSCH. TIERE & NATUR



20 Seiten | 30 × 21,7 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-569-6



40 Seiten | 31 × 21 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-508-5



48 Seiten | 23,5 × 19,5 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-598-6



48 Seiten | 23,5 × 19,5 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-533-7



48 Seiten | 23,5 × 19,5 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-605-1



48 Seiten | 23,5 × 19,5 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-532-0



96 Seiten | 24 × 17 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-666-2



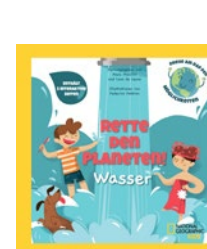
72 Seiten | 34,5 × 24,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-537-5



72 Seiten | 24 × 17 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-668-6



24 Seiten | 22 × 22 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-596-2

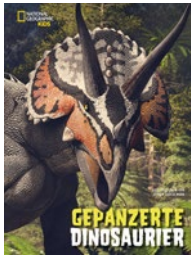


24 Seiten | 22 × 22 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-595-5



40 Seiten | 24 × 17 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-5403-672-3





40 Seiten | 29,2 × 21,6 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-538-2



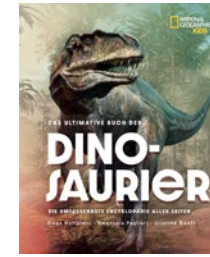
40 Seiten | 29,2 × 21,6 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-539-9



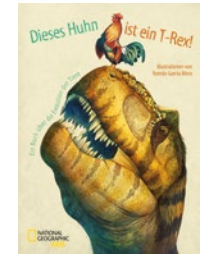
40 Seiten | 29 × 21,5 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-606-8



40 Seiten | 29,2 × 21,6 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-599-3



240 Seiten | 28,4 × 22,8 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 20,60
ISBN 978-88-6312-625-9



40 Seiten | 30,9 × 22,7 cm
€ (D) 12,99 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-5404-310-7



96 Seiten | 23,8 × 18,7 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-629-7



96 Seiten | 29,5 × 22 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-667-9



40 Seiten | 16 × 21 cm
€ (D) 9,95 | € (A) 10,30
ISBN 978-88-6312-665-5



208 Seiten | 27,1 × 20,1 cm
€ (D) 17,50
ISBN 978-88-6312-669-3



208 Seiten | 27,3 × 20,3 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-631-0



10 Seiten | 24,5 × 22,5 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-567-2



16 Seiten | 32,2 × 26 cm
€ (D) 16,99 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-5404-083-0



BESONDERS UND WUNDERBAR



64 Seiten | 29,7 × 26,5 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-491-0



64 Seiten | 29,7 × 26,5 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-503-0



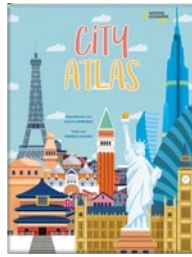
96 Seiten | 29,7 × 26,5 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-597-9



64 Seiten | 29,7 × 26,5 cm
€ (D) 14,95 | € (A) 15,40
ISBN 978-88-6312-490-3



LÄNDER & REISEN



96 Seiten | 35 × 26,5 cm
€ (D) 16,95 | € (A) 17,50
ISBN 978-88-6312-568-9



48 Seiten | 23,9 × 19,7 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-593-1



48 Seiten | 23,4 × 19,3 cm
€ (D) 19,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-664-8



48 Seiten | 23,9 × 19,7 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-594-8



48 Seiten | 23,9 × 19,7 cm
€ (D) 12,95 | € (A) 13,40
ISBN 978-88-6312-624-2



BIOGRAFIEN/ TOTAL GENIAL!



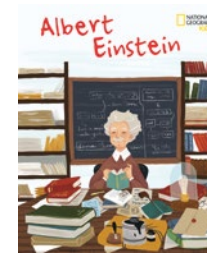
40 Seiten | 23 × 19 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 8,20
ISBN 978-88-6312-608-2



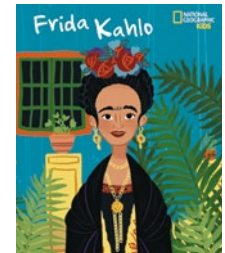
40 Seiten | 23 × 19 cm
€ (D) 7,99 | € (A) 8,30
ISBN 978-88-5404-442-5



40 Seiten | 23 × 19 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 8,20
ISBN 978-88-6312-487-3



40 Seiten | 23 × 19 cm
€ (D) 7,99 | € (A) 8,30
ISBN 978-88-5404-311-4



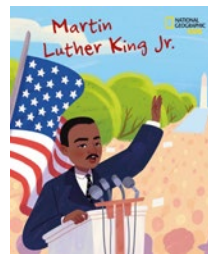
40 Seiten | 23 × 19 cm
€ (D) 7,99 | € (A) 8,30
ISBN 978-88-5404-441-8



40 Seiten | 23 × 19 cm
€ (D) 7,99 | € (A) 8,30
ISBN 978-88-5404-313-8



40 Seiten | 23 × 19 cm
€ (D) 7,99 | € (A) 8,30
ISBN 978-88-5404-661-0



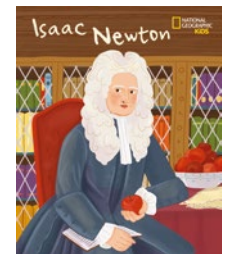
40 Seiten | 23,6 × 19,5 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 8,20
ISBN 978-88-6312-536-8



40 Seiten | 23 × 19 cm
€ (D) 7,99 | € (A) 8,30
ISBN 978-88-5404-663-4



40 Seiten | 23 × 19 cm
€ (D) 7,99 | € (A) 8,30
ISBN 978-88-5404-312-1

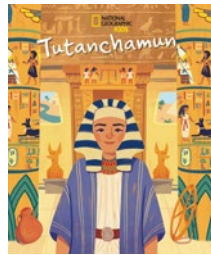


40 Seiten | 23 × 19 cm
€ (D) 7,95 | € (A) 8,20
ISBN 978-88-6312-488-0





40 Seiten | 23 × 19 cm
 € (D) 7,99 | € (A) 8,30
 ISBN 978-88-5404-662-7



40 Seiten | 23,6 × 19,5 cm
 € (D) 7,95 | € (A) 8,20
 ISBN 978-88-6312-535-1



42 Seiten | 23 × 19 cm
 € (D) 7,99 | € (A) 8,30
 ISBN 978-88-5404-314-5



40 Seiten | 23 × 19 cm
 € (D) 7,95 | € (A) 8,20
 ISBN 978-88-6312-609-9



160 Seiten | 26,5 × 23 cm
 € (D) 16,95 | € (A) 17,50
 ISBN 978-88-6312-565-8



BOXEN & SPIELE



Box | 16,5 × 21 × 10,5 cm
 € (D) 14,95 | € (A) 14,95
 ISBN 978-88-6312-485-9



Box Set | 12 × 19,2 × 4,5 cm
 € (D) 12,95 | € (A) 12,95
 ISBN 978-88-6312-661-7



Box Set | 20,6 × 21,6 × 5 cm
 € (D) 14,95 | € (A) 14,95
 ISBN 978-88-6312-662-4



Box Set | 22,6 × 25,6 × 5 cm
 € (D) 16,95 | € (A) 16,95
 ISBN 978-88-6312-663-1



20 Seiten | 36 × 27 cm
 € (D) 14,95 | € (A) 15,40
 ISBN 978-88-6312-566-5



Hinweis:
 Zum Zeitpunkt der Katalogdrucklegung werden sämtliche Titel ins Deutsche übersetzt.
 Aus diesem Grund zeigen die Beispielseiten zum Großteil noch den Originaltext.

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.
 Stand März 2024. Die Euro-Preise (A) wurden von unserem österreichischen Alleinauslieferer
 als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgelegt.

Texte von Petra Hirscher

IHRE ANSPRECHPARTNER*INNEN IM VERLAG

VERTRIEBS- UND MARKETINGLEITUNG



Barbara Thieme
+49(0)89 / 44 23 26 - 223
barbara.thieme@dk.com

VERTRIEB ONLINE



Ina Kaese
+49(0)89 / 44 23 26 -249
ina.kaese@dk.com



Sonja Sedlmeier
+49(0)89 / 44 23 26 - 222
sonja.sedlmeier@dk.com

VERKAUFSLEITUNG NORD



Kathrin Janke
+49(0)89 / 44 23 26 -219
kathrin.janke@dk.com

VERKAUFSLEITUNG SÜD



Renate Menchini
+49(0)89 / 44 23 26 -216
renate.menchini@dk.com

VERTRIEB ÖSTERREICH / SCHWEIZ



Kerstin Patz-Alberti
+49(0)89 / 44 23 26 -215
kerstin.patz@dk.com

BARSORTIMENTE / EINKAUFSGEMEINSCHAFTEN



Katharina Köppen
+49(0)89 / 44 23 26 -212
katharina.koeppen@dk.com

LEITUNG VERTRIEB INNENDIENST / LOGISTIK / MESSEN



Kathrin Dettmann
+49(0)89 / 44 23 26 -213
kathrin.dettmann@dk.com

KUNDENSERVICE BUCHHANDEL



Lea Heyl
+49(0)89 / 44 23 26 -218
lea.hey@dk.com

KUNDENSERVICE / HÄNDLERPORTAL

kundenservice@dk.com
haendlerportal@dk.com

VERKAUFSLEITUNG FACHHANDEL



Monika Kroiß
+49(0)89 / 44 23 26 -217
monika.kroiss@dk.com

LEITUNG PRESSE UND VERANSTALTUNGEN



Ira Zeitzen
+49(0)89 / 44 23 26 -241
ira.zeitzen@dk.com

LEITUNG WERBUNG



Anne Nitzer
+49(0)89 / 44 23 26 -231
anne.nitzer@dk.com

B2B / KOOPERATIONEN



Sina Klein
+49(0)89 / 44 23 26 -228
sina.klein@dk.com



Dorling Kindersley Verlag GmbH | Arnulfstraße 124 | D-80636 München |
Verkehrs Nr. 15897
Telefon: +49(0)89 / 44 23 26-0 **Fax:** +49(0)89 / 44 23 26-410
E-Mail: kundenservice@dk.com
www.whitestar.it • vividabooks.it • lumibooks.it  

Ihre Ansprechpartner*innen im Außendienst →

HOTLINE FÜR IHRE BESTELLUNGEN

AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1 | D-82205 Gilching
dorlingkindersley@verlegerdienst.de

KUNDENBETREUUNG VERLEGERDIENST

**Marion Keidel,
Marina Mauerer**
Telefon: +49(0)8105 / 388-317
Fax: +49(0)8105 / 388-259
dorlingkindersley@verlegerdienst.de

AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 | A-1230 Wien
Telefon: +43(0)1 / 680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10 | CH-4614 Hägendorf
Telefon: +41(0)62 / 209 26 26
Fax: +41(0)62 / 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

GEBIETSMANAGER DEUTSCHLAND



PLZ-Gebiete
317, 32, 33-37, 40-42,
44-48, 50-54, 56-59,
99974/99817
und Luxemburg

Annette Jung
Pestalozziweg 9 | D-53797 Lohmar
Telefon: +49(0)2206 / 910971
Mobil: +49(0)173 / 394 34 49
Fax: +49(0)2206 / 910 972
annette.jung@dk.com



PLZ-Gebiete
17-19, 20-29, 30-31,
381-386, 49

Bernhard Schulz
Schusterkamp 22 | D-24640 Schmalfeld
Mobil: +49(0)173 / 380 44 39
Fax: +49(0)4191 / 95 27 78
bernhard.schulz@dk.com



**Fachhandel
Österreich**

Team - Fachmarkt Mohr Morawa
fachmarkt@mohrmorawa.at



**Buchhandel
Gebiete OÖ, K, St.,
T, V, Sbg.**

Manfred Fischer-Reingruber
Am Pesenbach 18 | A-4101 Feldkirchen
Telefon, Fax: +43(0)7233 / 200 50
Mobil: +43(0)664 / 811 97 94
manfred.fischer@mohrmorawa.at



PLZ-Gebiete
01-09, 10, 12-16,
172-174, 388,
391-396

Susanne Dieckmann
Denkmalsblick 14 | D-04277 Leipzig
Telefon: +49(0)341 / 200 164 69
Mobil: ++49(0)173 / 253 65 13
Fax: +49(0)89 / 44 23 26-405
susanne.dieckmann@dk.com



**Buchhandel
Gebiete Wien,
NÖ, Bgld.**

Jürgen Sieberer
Arnikaweg 79/4 | A-1220 Wien
Telefon, Fax: +43(0)1 / 285 45 22
Mobil: +43(0)664 / 391 28 34
juergen.sieberer@mohrmorawa.at



PLZ-Gebiete
55, 60-69, 70-79,
89, 97-99

Christopher Hufschmidt
Jakobstr. 15 | D-89520 Heidenheim
Telefon: +49(0)7321 / 96 03 13
Mobil: +49(0)173 / 380 44 37
Fax: +49(0)7321 / 96 03 12
christopher.hufschmidt@dk.com



PLZ-Gebiete
80-88, 90-96

Petra Frohnauer
DK Verlag Arnulfstraße 124 |
80337 München
Telefon: +49 (0)89 / 44 23 26-226
Mobil: +49(0)173 / 376 93 90
Fax: +49(0)89 / 44 23 26-405
petra.frohnauer@dk.com



Katrin Poldervaart
Oberer Moosweg 27 | CH-4203 Grenchen
Telefon: +41(0)61 / 851 35 26
Mobil: +41(0)79 / 916 71 23
katrin.poldervaart@buchzentrum.ch

VERTRIEB SCHWEIZ