



HERBST · WINTER 2025

# DROEMER BELLETRISTIK

Hardcover · Paperback · Taschenbuch

DROEMER\*

# GELOBT, GEFEIERT, GELIEBT – MECHTILD BORRMANN BEGEISTERT IHR PUBLIKUM!

»Was für eine starke Frauenfigur.

Was für ein packender Roman, dessen Autorin die vielen Erzählstränge souverän zusammenführt und uns mit zahlreichen Menschen konfrontiert, die Grenzgänger sind.«

Neue Westfälische über GRENZGÄNGER

»Die Autorin erzählt im Wechsel von Gegenwart und Vergangenheit – mitreißend und emotional.

Geschickt schafft sie es, geschichtliche Fakten und Fiktion zu vereinen.«

HÖRZU über FELDPOST

»Ein Buch, in dem man versinken kann.«

Stern über TRÜMMERKIND

»Ein wichtiges Stück Zeitgeschichte, das wir nicht vergessen sollten, verpackt in eine berührende Familiengeschichte. Und spannender als viele Krimis, die den üblichen Schreibmustern folgen.«

WDR 2 Lesen über TRÜMMERKIND

»Eine blitzgescheit komponierte Geschichte, packend erzählt und höchst spannend. Große Kunst, toll zu lesen. Ein weiteres Meisterstück von Mechtild Borrmann.«

WDR 4 über DER GEIGER

# ENDLICH! DER NEUE GROSSE ROMAN DER BESTSELLERAUTORIN

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,

es hat länger gedauert als geplant, aber jetzt ist es soweit und ich freue mich sehr, meinen neuen Roman in Ihre Hände geben zu können.

*Lebensbande* erzählt die Geschichte dreier junger Frauen, deren Leben sich auf schicksalhafte Weise miteinander verbinden.

Wie Sie wissen, recherchiere ich viel in zeitgeschichtlichen Archiven. Dort bin ich auf Zeitzeugenberichte über sehr unterschiedliche Frauen

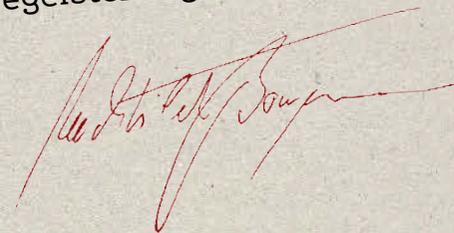
gestoßen, die mich zu *Lebensbande* inspiriert haben. Ihr Mut, ihr Wille, gegen Unrecht aufzubegehren und ihre Freundschaften zu anderen Frauen

haben mich beeindruckt und beflügelt gleichermaßen.

Begeben Sie sich mit Lene, Nora und Lieselotte auf eine dramatische Zeitreise, die von großer Liebe, von Freundschaft,

Loyalität und einem Verbrechen erzählt.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung und Begeisterung in den vergangenen Jahren!



# SPITZENTITELKAMPAGNE MIT BESTSELLERGARANTIE!

Über  
4 Millionen  
Kontakte



BEWERBUNG ÜBER DIE ZEIT LITERATUR

\* Buchtipp in der ZEIT LITERATUR Beilage



REICHWEITENSTARKE  
DIGITAL-KAMPAGNE  
MIT MILLIONEN KONTAKTEN

VORAB LESEN buchboutique

Zielgenaue Google -  
Display-Ad-Kampagne

Umfassendes Newsletter-Marketing

Ansprechende Social-Media-Kampagne auf

Instagram facebook

DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL  
FÜR IHRE BUCHHANDLUNG

Ansprechende Leseproben für Ihre  
Kundschaft (VE20)

GTIN 4251693905974



Dekoratives Kissenplakat

GTIN 4251693905981



PRESSE- UND VERANSTALTUNGSINFORMATIONEN

- \* Presse-Empfehlungstitel!
- \* Buchvorstellungen in Frauenzeitschriften und Kulturmagazinen
- \* Interviews und Beiträge in Print und Hörfunk
- \* Autorinnen-Interview
- \* Begleitende Presse zu Veranstaltungen
- \* Große Lesereise in Planung

Bestellen Sie jetzt Ihr Backlistpaket  
978-3-426-95575-8 · ET: 03.11.2025

Menge	ISBN	Titel
1	978-3-426-30609-3	Feldpost
1	978-3-426-30836-3	Glück hat einen langsamen Takt
1	978-3-426-30608-6	Grenzgänger
1	978-3-426-30492-1	Trümmerkind

## Der neue große Roman der beeindruckenden Chronistin

Vom 2. Weltkrieg bis zum Mauerfall verbinden die Fäden des Schicksals Lene, Nora und Lieselotte: Obwohl sie sich in einer Zeit der Angst und des Terrors als Fremde begegnen, werden sie zu Freundinnen, die einander Halt geben und große Risiken auf sich nehmen. Krankenschwester Nora tut alles, um Lene zu helfen, das Leben ihres kleinen Sohnes zu retten und wird dabei in einen russischen Gulag strafversetzt – als eine der 900.000 Arbeitskräfte, die Stalin als Teil der Reparationszahlungen zugesichert worden waren. Als Adenauer 1948 beginnt, diese Deutschen zurückzukaufen, gibt Nora sich als die auf dem Sterbebett liegende Lieselotte aus, die auf der Heimkehrer-Liste steht und lebt fortan mit dem Namen ihre Freundin. Kurz nach dem Mauerfall erhält sie jedoch einen verstörenden Bescheid: »Verdacht auf Rentenbetrug«. Was ist geschehen?

»Feldpost blickt tief in die Vergangenheit und Seelen ihrer Figuren, die Borrnmann mit sensiblem Gespür in detailreicher, schnörkelloser Sprache und nach intensiver Beobachtung zeichnet.« Neue Westfälische



Kunstvoll verwebt Mechtild Borrnmann die Schicksalsfäden der drei starken Frauen Lene, Nora und Lieselotte in Ost- und Westdeutschland – vom 2. Weltkrieg bis zum Mauerfall

Von »Reichsausschusskindern«, Arbeitsdienst im Gulag, einer gestohlenen Identität und zartem Glück – fesselnd und mit emotionaler Tiefe schildert Mechtild Borrnmann in ihrem unaufgeregten Erzählton, was Freundschaft und Mut bedeuten

Über 1 Million verkaufte Romane von SPIEGEL-Bestsellerautorin Mechtild Borrnmann



**Mechtild Borrnmann steht für Veranstaltungen zur Verfügung.**

**Mechtild Borrnmann**, Jahrgang 1960, verbrachte ihre Kindheit und Jugend am Niederrhein. Bevor sie sich als Schriftstellerin einen Namen machte, war sie u. a. als Tanz- und Theaterpädagogin und Gastronomin tätig. Mit ihren Romanen durchdringt die Autorin vielstimmig die Schattenwelt der deutschen Zeitgeschichte. *Trümmerkind*, ihr größter Erfolg, stand ein Jahr lang auf den Bestsellerlisten. Mechtild Borrnmann wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. dem deutschen Krimipreis. *Lebensbande* ist ihr neuester Roman. Sie lebt als freie Schriftstellerin in Bielefeld.

**Mechtild Borrnmann · Lebensbande**  
Roman  
Hardcover · gebunden mit SU  
WG 1112 · 352 Seiten · 14 x 21,5 cm  
**Originalausgabe**  
ISBN 978-3-426-28220-5  
**24,00 € (D) · 24,70 € (A)**  
ET 03.11.2025



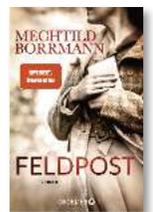
**Book**  
978-3-426-45558-6



12,99 € (D) · 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-30608-6



10,99 € (D) · 11,30 € (A)  
ISBN 978-3-426-30836-3



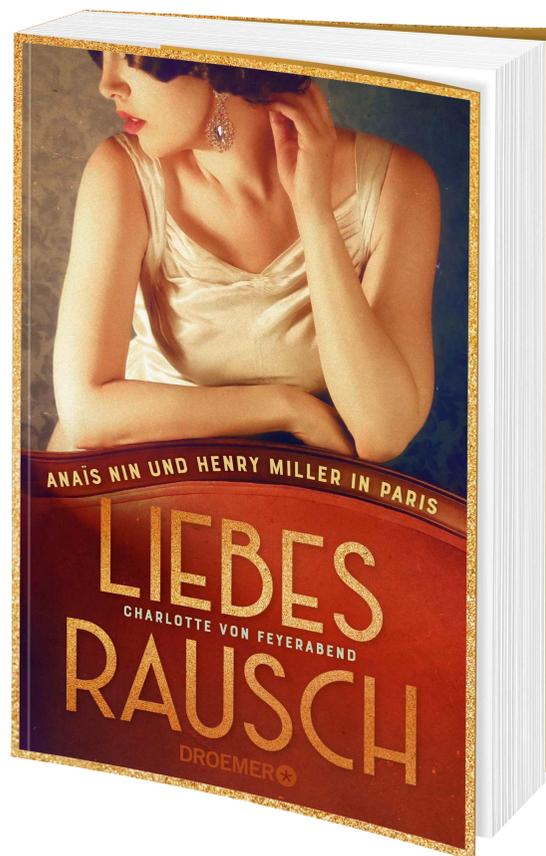
12,99 € (D) · 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-30609-3



## Das ungezügelt und skandalumwitterte Liebesleben der Schriftstellerin Anaïs Nin

Paris, 1931. Anaïs Nin trifft auf den zwölf Jahre älteren Henry Miller, eine Begegnung, die beide literarisch inspiriert und ungezügelt Leidenschaft entflammen lässt. Das Leben mit allen Sinnen zu fassen, alle Schranken zu sprengen und dafür die perfekten Worte zu finden, das streben beide an – koste, was es wolle. Sie tanzen auf den rauschendsten Festen der Pariser Bohème und lassen ihrer Fantasie freien Lauf. Doch während sich Henry voll und ganz den Exzessen hingibt, führt Anaïs auch ein konventionelles Parallelleben mit ihrem Ehemann Hugo, der sie über alles liebt und finanziell für sie und ihre Künstlerfreunde sorgt. Den emotionalen Spagat zwischen Hemmungslosigkeit und gesellschaftlichen Schranken kann Anaïs nur in ihren berühmt berüchtigten Tagebüchern verarbeiten: Gehören Erotik und Sinnlichkeit in den Mittelpunkt des Lebens? Erlaubt das, die Menschen, die einen lieben, zu belügen?

»Ich verschiebe den Tod, indem ich lebe, leide, irre, riskiere, gebe, verliere.« Anaïs Nin



Eine der schillerndsten Frauen der Literaturgeschichte sowie eine Vorreiterin der sexuellen Befreiung und der modernen Genderfrage

Anaïs Nins freizügige Tagebücher und Henry Millers Romane waren zu ihrer Zeit skandalös und sind heutzutage weltweit Kult

Für die Leser\*innen von literarischen Biografien berühmter Künstlerinnen à la Caroline Bernard und Beate Rygiert



Charlotte von Feyerabend steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Aufgewachsen im sonnenverwöhnten Baden hat **Charlotte von Feyerabend** zunächst Freizeitpädagogik mit Kulturarbeit, dann Literaturwissenschaft, Medienpädagogik und Texttechnologie studiert. Sechs Jahre lebte die Autorin in Oslo, arbeitete als Erzieherin und veröffentlichte ihr erstes Buch und erstes Spiel. Im Anschluss zog sie nach Berlin, wo sie beim Goethe-Institut und als Schreibdozentin an einer Schreibschule tätig war. Sie wohnt aktuell bei Bielefeld, der Stadt, die es eigentlich gar nicht gibt. Im Gepäck hat sie mittlerweile drei Kinder, eine norwegische Waldkatze plus fünf weitere Haustiere, ist Mitglied bei den Delias und war schon zweimal in der Jury für den Delia-Jugendliteraturpreis und wurde als einzige deutsche Autorin aus dem Kinder- und Jugendbuchbereich zum Tysk-norsk litteraturfestival nach Oslo eingeladen.

**Charlotte von Feyerabend · Liebesrausch**  
Anaïs Nin und Henry Miller in Paris. Roman  
Paperback · Klappenbroschur  
WG 1112 · 400 Seiten · 13,5 × 21 cm  
**Originalausgabe**  
ISBN 978-3-426-28286-1  
**19,00 € (D) · 19,60 € (A)**  
ET 01.09.2025



Book  
978-3-426-46727-5



18,00 € (D) · 18,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-28391-2



16,99 € (D) · 17,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-44751-2



# Eine fantasievolle, große Geschichte über unermessliche Liebe, unendliche Trauer und ein rätselhaftes Karussell

Paris, 1900. Einmal soll ein Pferdchen auf einem Karussell, das der gefeierte Künstler Gilbert fertigt, den Namen seines Sohnes Théo tragen. Das war dessen letzter Wunsch, bevor er der Grippe zum Opfer fiel. Doch Gilbert hat düstere Pläne für dieses Karussell, das prachtvollste seiner Laufbahn. Kurz bevor es auf der Pariser Weltausstellung die Menschen begeistert, verschwindet Gilbert spurlos. In Chicago fällt es Jahre später Maisie in die Hände. Sie hat England und die Fragen über ihre Herkunft hinter sich gelassen und sieht in dem Karussell ihre Zukunft – es soll verzaubern, erfreuen und Maisies Lebensunterhalt sichern. Sie weiß nicht, dass Gilberts Geheimnis weiterhin in dem Pferdchen Théo schlummert. Bis sich die merkwürdigen Vorkommnisse häufen ...

»Kommt Kinder, kommt von nah und fern. Kommt und wählt euer Ross, ihr galoppierenden Ritter, und genießt den wilden Ritt auf dem Karussell ...«



Ein prachtvolles Karussell, das seine Besucher verzaubert – und das düstere Geheimnis seines Schöpfers verbirgt

Das Karussell dreht sich wie die Geschichte des 20. Jahrhunderts: ein großer Roman, der Jahrzehnte und Kontinente umspannt

Für alle, die *Wasser für die Elefanten* von Sara Gruen oder *Die Libellenschwestern* von Lisa Wingate lieben

**Fiza Saeed McLynn** wurde in Karachi als Tochter einer englischen Mutter und eines pakistanischen Vaters geboren. Sie zog als Kind nach London. Sie studierte Modern History an der Oxford University., bevor sie sich nach einem kurzen Abstecher in die Finanzbranche als Therapeutin der Trauerarbeit zuwendete. Fiza lebt heute in London und Portugal. *Das Nachtkarussell* ist ihr Debütroman.

**Fiza Saeed McLynn · Das Nachtkarussell**

Roman

Übersetzt von Karin Dufner

Hardcover · gebunden mit SU

WG 1112 · 400 Seiten · 14 × 21,5 cm

**Deutsche Erstausgabe**

ISBN 978-3-426-56028-0

**24,00 € (D) · 24,70 € (A)**

ET 03.11.2025



Book

978-3-426-56029-7



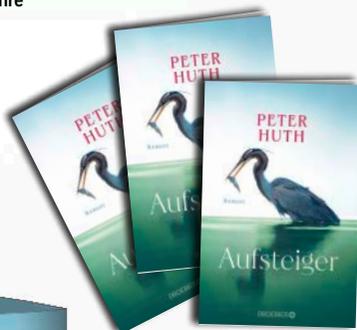
# Mit unserer Kampagne zum garantierten Aufsteiger!

## DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL FÜR IHRE BUCHHANDLUNG

Ansprechende Leseproben für Ihre  
Kundschaft (VE20)  
GTIN 4251693905950



Kissenplakat  
GTIN 4251693905967



## REICHWEITENSTARKE DIGITAL-KAMPAGNE

- \* Empfehlungs-Marketing über **VORAB LESEN**
- \* Newsletter-Marketing
- \* Bewerbung im **ZEITUNGSLITERATUR-**Newsletter »Was wir lesen«
- \* Zielgenaue **Google** Ad-Kampagne
- \* Große Social-Media-Kampagne  
**Instagram & facebook**



PRESE- UND  
VERANSTALTUNGS-  
SCHWERPUNKT

PRINTADVERTORIAL IM BÜCHERMAGAZIN MOKA,  
BEIGELEGT IN DER FLOW & IN CONCEPT STORES



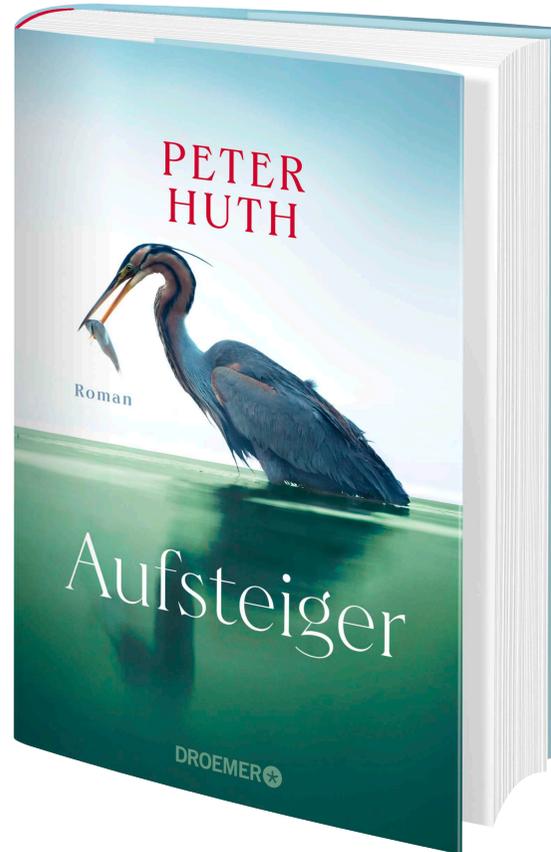
## PRESE- UND VERANSTALTUNGSINFORMATIONEN

- \* Gezielte Ansprache von hochauflagigen Bücher- und Kulturmagazinen sowie Tagespresse
- \* Beiträge und Interviews in Hörfunk, Podcasts und Online-Formaten
- \* Empfehlungstitel für Literaturblogger\*innen
- \* Zusatzcontent: Autoreninterview
- \* Lesereise in Planung

## Von einem Mann, der alles zu verlieren hat, und einer Frau, die nur gewinnen kann

Felix Licht hat alles für die Karriere geopfert: seine besten Jahre, lebenslange Freundschaften, die Zeit mit Frau und Kind. Jetzt fehlt nur noch der letzte Schritt, die Berufung zum Chefredakteur des wichtigsten Magazins des Landes. Doch dann eröffnet ihm Verleger Christian Berg, einst Modezar der neurechten Szene, jetzt geläutert und selbst ernannter Retter der Pressefreiheit, dass nicht Licht den Job bekommt, sondern Zoe Rauch. Ausgerechnet Zoe – jung, schön, woke. Die Frau, an die Felix seit zwölf Jahren immerzu denken muss. Sein Leben zerbricht – und reißt alle um ihn herum in einen Mahlstrom aus gekränkten Eitelkeiten, brüchigen Lebenslügen, opportunistischer Lust an immer absurderen Fake News und Gutmenschen, die bereit sind, über Leichen zu gehen.

*»Liest sich so erhellend und spannend, als hätte Juli Zeh mit Unterleuten im Hinterkopf das Drehbuch für einen Tatort geschrieben.«* DER SPIEGEL über *Der Honigmann*



Er ist von Gestern, sie weiß, was Heute zählt – und keiner von beiden ahnt, wer Morgen das Sagen hat

Medien, Männer, Macht: Klug, entlarvend und hochaktuell seziert Peter Huth unsere Gesellschaft und die Rollen, die wir alle darin spielen

Nach *Der Honigmann* der neue Roman von Peter Huth für alle Leser\*innen von Juli Zeh und Johanna Adorján



**Peter Huth steht für Veranstaltungen zur Verfügung.**



**Peter Huth** ist in Kleve aufgewachsen und arbeitete nach dem Mauerfall zunächst in Halle an der Saale als Journalist. Weitere Stationen sind Köln, Hamburg, Warschau und Berlin. 2003 erschien sein erstes Buch, *Infarkt*, ein Jahr später erhielt Huth den Hamburger Förderpreis für Literatur. Heute arbeitet er als Unternehmenssprecher bei Axel Springer und als Autor. Peter Huth lebt mit seiner Familie in Berlin. Nach *Der Honigmann* ist *Aufsteiger* sein zweiter Roman bei Droemer.

### Peter Huth · Aufsteiger

Roman  
Hardcover · gebunden mit SU  
WG 1112 · 336 Seiten · 14 × 21,5 cm  
**Originalausgabe**  
ISBN 978-3-426-44985-1  
**22,00 € (D) · 22,70 € (A)**  
ET 01.09.2025



Book  
978-3-426-44986-8



TB 1.9.25

12,99 € (D) · 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-44984-4



# Unsere Marketing-Kampagne lässt Thriller-Herzen höherschlagen!

»Stark recherchiert – und die Wende im Fall war besonders.  
Es ist wirklich tolle, große Spannung.«

*eat.READ.Sleep über Der Wald*

Über  
4,5 Millionen  
Kontakte

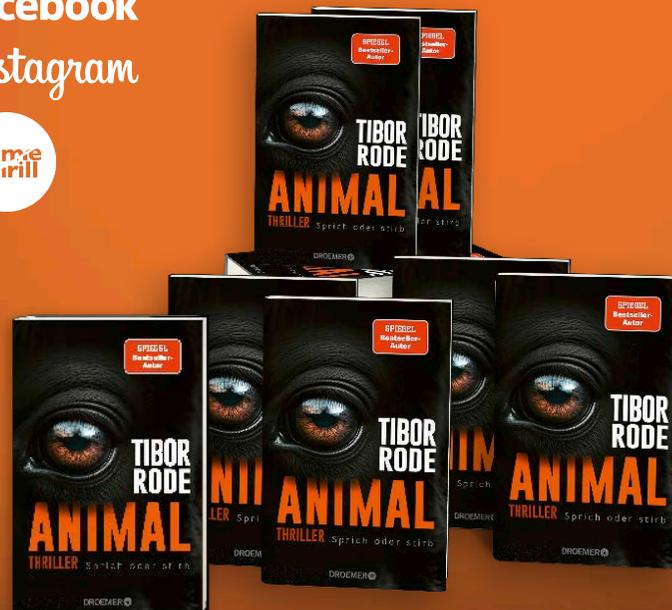
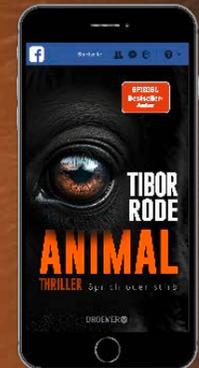
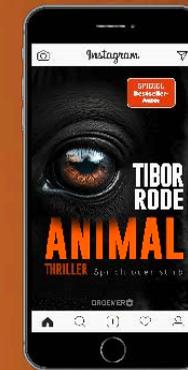


## REICHWEITENSTARKE DIGITAL-KAMPAGNE

- \* Newsletter-Marketing
- \* Landingpage mit Infos zum Buch und Zusatzcontent
- \* Zielgenaue  Google-Ads-Kampagne
- \* Große Social-Media-Kampagne

facebook  
Instagram

crime  
thrill



## PRESSE- UND VERANSTALTUNGSINFORMATIONEN

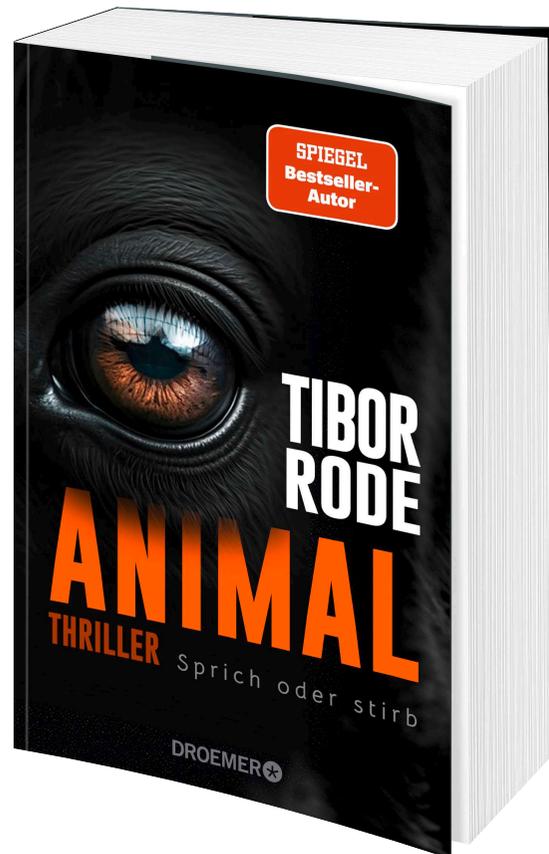
- \* Rezensionen in der Tagespresse und in Kulturmagazinen
- \* Unsere Empfehlung für Krimirezensent\*innen und krimiaffine Medien
- \* Buchbesprechungen in Special-Interest-Magazinen
- \* Zusatzcontent: Autoreninterview zum Thema »Forschung zur Kommunikation mit Tieren«
- \* Lesungen und Festival-Auftritte in Planung

## Was wäre, wenn Tiere ihre Rechte einklagen könnten?

Was würden wir tun, wenn Tiere sprechen könnten? Wenn wir ihre Gefühle, Gedanken und Schmerzen verstehen würden? Dr. Maxwell Archer vom mexikanischen Institut für Meeresforschung macht das Unmögliche möglich: Mit künstlicher Intelligenz entschlüsselt er die Sprache der Tiere und verleiht ihnen eine Stimme, die niemand mehr ignorieren kann.

Mittendrin: Ben, ein erfolgreicher Anwalt, der zwischen Karriere und Gewissen hin- und hergerissen ist. Enna – eine mutige Tierschützerin. Und Rosa – ein Schwein, das zum Symbol für die Rechte aller gequälten Kreaturen wird. Gemeinsam wagen sie das Unglaubliche: eine Klage vor Gericht, die das Rechtssystem und unsere Wahrnehmung von Tieren für immer verändern wird.

*»Kuriöserweise kann in Deutschland eine GmbH oder eine Stiftung klagen und verklagt werden, ein Tier aber wird wie eine Sache behandelt. Wie ein Autoreifen beispielsweise. Was wäre nun, wenn eine KI die Sprache der Tiere für uns entschlüsselt? Würden wir Tiere so behandeln wie bisher, wenn wir verstehen würden, was sie sagen?«* Tibor Rode



Ein Anwalt, eine Tierschützerin und ein visionärer Wissenschaftler nehmen den Kampf gegen ein mächtiges System auf – und rufen dabei skrupellose Gegner auf den Plan

Atemberaubende Spannung, Wissenschaft und moralische Tiefe vereint Bestsellerautor Rode zu einem packenden Plädoyer für Tierrechte: intelligent und mit einer Message, die lange nachwirkt

Unglaublich, aber wahr: Der Durchbruch bei der Entschlüsselung der Tierkommunikation durch KI steht kurz bevor



Tibor Rode steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

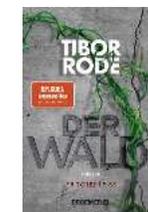
TB 3.11.25

**Tibor Rode**, 1974 in Hamburg geboren, lebt in Schleswig-Holstein. Er studierte Rechtswissenschaften und arbeitete erst als Journalist, später als Justiziar für eine große Tageszeitung. Heute ist er als Notar und Anwalt tätig. Große gesellschaftliche Fragen und wissenschaftliche Themen wecken sein Interesse und inspirieren ihn zu ebenso spannenden wie raffinierten Geschichten. *Animal* ist Rodes dritter Thriller nach den beiden SPIEGEL-Bestsellern *Der Wald* und *Lupus*.

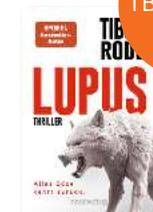
**Tibor Rode · Animal**  
Sprich oder stirb. Thriller  
Paperback · Klappenbroschur  
WG 1121 · 480 Seiten · 13,5 × 21 cm  
**Originalausgabe**  
ISBN 978-3-426-56265-9  
**18,00 € (D) · 18,50 € (A)**  
ET 01.08.2025



**Book**  
978-3-426-56266-6



12,99 € (D) · 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-30917-9



12,99 € (D) · 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-30918-6



## Willkommen in der magischen Confiserie!

Die Mondlichtgasse in Japan ist ein geheimnisvoller Ort: Nur Menschen, die an einem Wendepunkt in ihrem Leben stehen, können sie betreten. Wie die Oberschülerin Kana, die sich einsam fühlt und an ihrer Beziehung zweifelt oder der Immobilienmakler Ayumu Koguma, der glaubt, wegen seines Äußeren nicht wertgeschätzt zu werden. Sie alle kommen auf der Suche nach Hilfe in einen kleinen Laden voller magischer Süßigkeiten.

Dort verkauft ihnen der rätselhafte Kogetsu, was sie brauchen. Anschließend beobachtet er ungesehen, wie ihr Leben eine neue Wendung nimmt. Was er sieht, kommentiert er mal kühl, mal verwundert und mal mit Humor. Denn Kogetsu ist ein Geisterwesen und will unbedingt verstehen, was es bedeutet, ein Mensch zu sein ...

### ANSPRECHENDE DIGITAL-KAMPAGNE

- \* Empfehlungs-Marketing buchboutique, **VORAB LESEN**
- \* Newsletter-Marketing
- \* Zielgenaue **Google**-Ads-Kampagne
- \* Social-Media-Kampagne



Der inspirierende Wohlfühlroman aus Japan über magischen Süßigkeiten und die Kunst, zueinander zu finden

Healing Novel mit fantastischen Elementen und dem Zauber von japanischen Märchen und Mythen

Rechte in über 11 Länder verkauft

Für Fans des weltweit meistausgezeichneten Zeichentrickfilms *Chihiros Reise ins Zauberland* vom Studio Ghibli

**Hiyoko Kurisu** wurde in der Präfektur Ibaraki geboren. Ihr Vorname bedeutet auf Japanisch »Küken«. Sie ist Autorin mehrerer erfolgreicher Romane und Light Novels, und ihr Debüt, *Confectionary Senpai's Delicious Recipes*, wurde mit dem Sonderpreis des *Become a Novelist* von *Starts Publishing* ausgezeichnet.

### Hiyoko Kurisu · Der Laden in der Mondlichtgasse

Roman  
5 Schwarz-Weiß-Abbildungen  
Hardcover · lam. Pappband  
WG 1112 · 208 Seiten · 12,5 x 20,5 cm  
**Deutsche Erstausgabe**  
ISBN 978-3-426-56124-9  
**22,00 € (D) · 22,70 € (A)**  
ET 01.09.2025



## Ein erfolgloser Komiker sucht nach der Liebe – der erste Roman von Lutz van der Horst!

Max, Ende 20 und Comedyautor, sieht sich am Anfang einer steilen Karriere: Er ist der Moderator seiner eigenen Show – zumindest dreimal. Dann erfährt er aus der Fernsehzeitschrift, dass sie wieder abgesetzt wurde. Der hübsche Typ aus dem Club, die vermeintlich neue größte Liebe seines Lebens, will auch nichts mehr von ihm wissen. Und möchte Max nicht eigentlich sowieso seine Exfreundin zurück? Sein Weg auf die große Bühne und zur großen Liebe ist gepflastert mit Fettnäpfchen, peinlicher Stille nach dem Witz, Liebeskummer und Enttäuschungen – und der Frage, ob es am Ende ein Happy End für Max geben kann oder sein Leben doch für immer die unlustigste Show der Welt bleibt.

### GROSSE MARKETING-KAMPAGNE

- \* Reichweitenstarke Social-Media- und Influencer\*innen-Kampagne auf   
- \* Umfangreiches Newsletter-Marketing
- \* TV-Auftritte zum Erscheinen
- \* Zu Gast in Podcasts und Radiotalks
- \* Interviews in überregionalen Tageszeitungen und Onlinemedien



Das Flair der 2000er, ein junger Mann zwischen Genie, Wahnsinn und der Suche nach der wahren Liebe ...

Lustig, tragikomisch und ganz nebenbei voller Weisheit, geschrieben von einem der bekanntesten Komiker und Unterhaltungsjournalisten Deutschlands

Der Humor von Lutz van der Horst trifft auf eine queere Liebesgeschichte mit dem Flair von Nick Hornby – für Zyniker, Romantiker, Komiker und alle dazwischen



Lutz van der Horst steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Lutz van der Horst ist Comedian, TV-Moderator und Autor. Seine Arbeit wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Deutschen Fernsehpreis, dem Deutschen Comedypreis und dem Adolf-Grimme-Preis. Seit 2009 kennt man ihn als satirischen Außenreporter der *heute-show* im ZDF. Dies ist sein Debütroman.

### Lutz van der Horst · Konfetti-Blues

Ein Liebesroman  
Paperback · Klappenbroschur  
WG 1112 · 384 Seiten · 13,5 × 21 cm

**Originalausgabe**  
ISBN 978-3-426-56145-4  
**18,00 € (D) · 18,50 € (A)**  
ET 03.11.2025



 **Book**  
978-3-426-56146-1



# Mit den besten Empfehlungen für Ihre Leser\*innen!

DEKO- UND VERKAUFS-  
MATERIAL FÜR IHREN POS

Stapelkruz mit  
20 Exemplaren



REICHWEITENSTARKE DIGITAL-KAMPAGNE MIT EMPFEHLUNGEN

\* **VORAB LESEN** LOVELYBOOKS, buchboutique  
Dein Literaturportal

\* Zielgenaue **Google** -Ads-Kampagne

\* Newsletter-Marketing

\* Ansprechende Social-Media-Kampagne auf

**Instagram**  
**facebook**

Über  
5 Millionen  
Kontakte



PRESSE- UND VERANSTALTUNGSINFORMATIONEN

- \* Gezielte Ansprache des Feuilletons
- \* Interviews und Buchvorstellungen in Frauen- und Kulturmagazinen
- \* Hörfunkbeiträge
- \* Zusatzcontent: Interview zum Thema »Frauen in der Politik«
- \* Lesungen in Planung

## Eine Frau greift nach der Macht – und die Männerwelt steht Kopf

Mit ihrer eingeschworenen Frauen-Clique, einigen Gin Tonics und noch mehr Zigaretten manövriert sich die Politikerin Catharina Cornelius im Bonn der späten 70er hinreißend klug durch den Sumpf der Altherren-Elite. Als die Liberale aber völlig überraschend zur Außenministerin und Vizekanzlerin wird, reiben sich überrumpelte Kollegen in höchsten Regierungskreisen fassungslos die Augen. Die konservative Opposition überschlägt sich mit hämischen Kommentaren. Die Herren Journalisten lächeln süffisant und spitzen die Feder. Frauen und Männer im ganzen Land blicken erstaunt auf die zierliche Frau mit den extravaganten Halstüchern, die langen Haare stets zu einem eleganten Chignon zusammengesteckt.

Schon bald fordern dramatische Umwälzungen neue Antworten. Von Bonn bis Teheran steht die Außenministerin im Sturm von Ereignissen, die so viel größer sind als sie selbst und sie muss erkennen, dass es immer einen Preis hat, sich die Freiheit zu nehmen.

»Die Sehnsucht nach Freiheit – das ist das, was die Frauen in meinem Roman verbindet. Und die leidenschaftliche Bereitschaft, dafür zu kämpfen.« Heike Specht



Es sind die 70er und Catharina denkt gar nicht daran, sich zu fügen – klug, charmant, kühn

Kult-Politserie *Borgen* meets *Damengambit* meets *Die sieben Männer der Evelyn Hugo*

»Heike Specht ist Deutschlands lässigste Historikerin. Niemand schreibt so elegant wie sie über Frauen der Geschichte – sogar über die, die sie selbst erst noch erfindet, wie die Hauptfigur in ihrem neuen Roman.« Micky Beisenherz



Heike Specht steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

**Heike Specht**, Jahrgang 1974, studierte Geschichte und Literaturwissenschaft in München. Sie promovierte über die Familie Lion Feuchtwangers und arbeitete mehrere Jahre als Verlagslektorin. Heute lebt sie als freie Autorin in Zürich. Zuletzt erschienen die Biografien *Lilli Palmer. Die preußische Diva* und *Curd Jürgens. General und Gentleman* sowie bei Piper *Ihre Seite der Geschichte. Deutschland und seine First Ladies von 1949 bis heute*, *Die Ersten ihrer Art. Frauen verändern die Welt* (2022) und *Die Frauen der Familie Feuchtwanger* (2024).

**Heike Specht · Die Frau der Stunde**

Roman

Hardcover · gebunden mit SU

WG 1112 · 352 Seiten · 14 × 21,5 cm

**Originalausgabe**

ISBN 978-3-426-56513-1

**22,00 € (D) · 22,70 € (A)**

ET 01.10.2025



Book  
978-3-426-56514-8



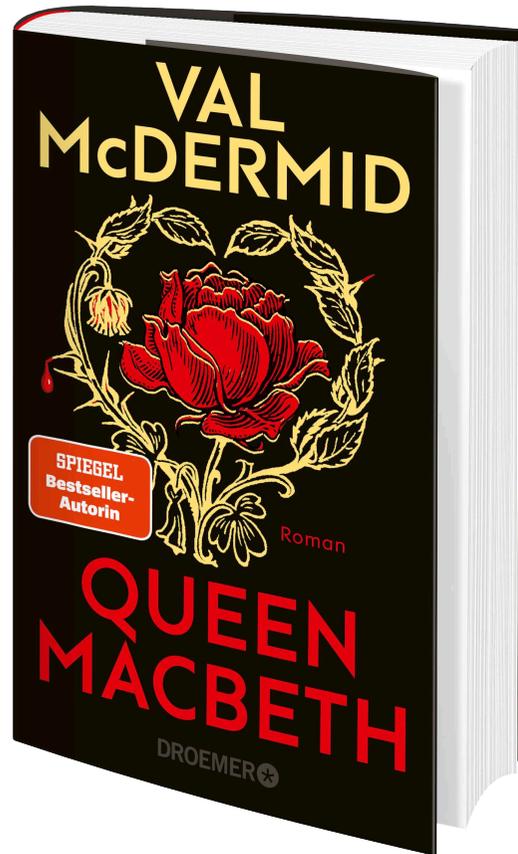
## Spannend wie ein Thriller: Val McDermid erzählt die Geschichte von Lady Macbeth aus neuer Sicht!

Vor tausend Jahren flüchtet eine Frau durch eine urzeitliche schottische Landschaft. Die Männer, die sie jagen, wollen sie töten – denn sie ist die Einzige, die zwischen ihnen und ihren blutigen Zielen steht. Diese Frau ist keine Lady: Sie ist die erste Königin von Schottland, in Liebe verbunden mit König Macbeth.

Während ihre Jäger sie einkreisen, erfahren wir ihre Geschichte, die geprägt ist von Leidenschaft und allen Härten eines Lebens im mittelalterlichen Schottland. Im Mittelpunkt steht eine starke, charismatische Frau, die alles gibt, um das Richtige zu tun. Die Verluste erträgt und sich jeder Gefahr stellt, um die Intrigen rücksichtsloser und machthungriger Männer zu überstehen. Ihr Kampf hat ihr ein Land eingebracht. Aber nun könnte er sie das Leben kosten.

»Die große Val McDermid interpretiert die Geschichte von Lady Macbeth mit brennender feministischer Kraft.« Waterstones Says

»McDermid erlaubt Lady Macbeth, ihren richtigen Namen – Gruoch – wieder anzunehmen und lässt sie in einem sympathischen, leidenschaftlichen Licht erscheinen.« The Irish News



Shakespeare hat die Geschichte von Lady Macbeth zum blutigen Mythos gemacht – aber Shakespeare war ein Mann ...

Retellings aus weiblicher Perspektive liegen im Trend und ermöglichen einen neuen Blick auf scheinbar historisch Bekanntes

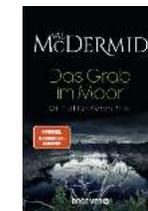
Für die Fans der vielfachen Bestsellerautorin und alle, die Schottland und schottische Geschichte lieben

**Val McDermid** ist eine internationale Nr.-1-Bestsellerautorin, deren Bücher in mehr als 40 Sprachen übersetzt wurden. Ihre mehrfach preisgekrönten Thrillerserien und Einzelromane wurden für Fernsehen und Rundfunk adaptiert. Val McDermid ist Trägerin von sechs Ehrendoktorwürden, außerdem Honorary Fellow des St Hilda's College in Oxford. 2010 erhielt sie für ihr Lebenswerk den Diamond Dagger der britischen Crime Writers' Association. Ihr Kurzroman *Queen Macbeth* ist Teil der britischen Reihe *Darkland Tales*, in der bekannte Autor\*innen schottische Geschichte neu erzählen.

**Val McDermid · Queen Macbeth**  
Roman  
Übersetzt von Karin Diemerling  
Hardcover · gebunden mit SU  
WG 1112 · 224 Seiten · 11,5 x 19 cm  
**Deutsche Erstausgabe**  
ISBN 978-3-426-56564-3  
**20,00 € (D) · 20,60 € (A)**  
ET 01.10.2025



**Book**  
978-3-426-56565-0



11,99 € (D) · 12,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-30901-8



12,99 € (D) · 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-30848-6



17,99 € (D) · 18,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-44801-4



## »Stark! Mit einer der spektakulärsten Wendungen in der zeitgenössischen Kriminalliteratur.« *Sunday Times*

Tod durch einen Sturz aus großer Höhe: Als erfahrene Pathologie-Assistentin weiß Cassie Raven, was sie erwartet, als sie den Leichensack öffnet. Trotzdem ist sie fassungslos, sobald sie die Tote sieht. Denn die ist niemand anderes als Bronte, eine talentierte, extrem beliebte Sängerin, die kurz vor dem ganz großen Durchbruch stand – und eine ehemalige Klassenkameradin von Cassie. Es gibt eine Abschieds-SMS, die nahelegt, dass Bronte mit dem Erfolgsdruck nicht umgehen konnte. Also ein klarer Fall von Selbstmord? Ein paar kleine Ungereimtheiten bei der Sektion lassen Cassie nicht los. Als dann auch noch DS Phyllida Flyte in den Fall verwickelt wird, die ebenfalls Zweifel hat, braucht Cassie gute Nerven und ihre besondere Gabe ...

»Genial und bissig geschrieben.« Financial Times

»Schwarzhumorig, mit einer fabelhaften, einzigartigen Protagonistin.« Heat Magazine



Ein scheinbarer Selbstmord und ein grausames Familiengeheimnis: ein neuer Fall für Cassie Raven, zu der die Toten »sprechen«

Die ungewöhnliche Assistentin der Gerichtsmedizin bringt frischen Wind in die Krimilandschaft: cool, tough, schwarzhumorig – genial geschrieben

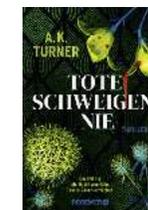
Für die Fans von *Silent Witness* und Leser\*innen von Tess Gerritsen über Kathy Reichs bis Patricia Cornwell

**A. K. Turner**, die viele Jahre als Produzentin für die BBC arbeitete, dreht Dokumentarfilme und True-Crime-Dokumentationen für das Fernsehen. Sie entwickelte die Figur der Cassie Raven, Assistentin der Rechtsmedizin, ursprünglich für eine BBC-Radio-Sendung. Val McDermid entdeckte die Autorin und lud sie zum Harrogate Crime Festival ein. Ihre erfolgreiche Serie mit Cassie Raven, Assistentin der Gerichtsmedizin, zu der die Toten »sprechen«, begeistert die Leser\*innen. A. K. Turner lebt in London.

**A. K. Turner · Was die Toten sehen**  
Ein Fall für die Rechtsmedizin. Cassie Raven ermittelt  
Raven & Flyte ermitteln, Band 4  
Übersetzt von Marie-Luise Bezenberger  
Paperback · Klappenbroschur  
WG 1121 · 384 Seiten · 13,5 × 21 cm  
**Deutsche Erstausgabe**  
ISBN 978-3-426-56282-6  
**18,00 € (D) · 18,50 € (A)**  
ET 01.10.2025



Book  
978-3-426-56283-3



11,99 € (D) · 12,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-30800-4



12,99 € (D) · 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-30801-1



16,99 € (D) · 17,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-28415-5



# Es gibt kein Entkommen! Mega Bestseller-Kampagne für den neuen Fitzek-Thriller

Über  
9 Millionen  
Kontakte

## PRESSEINFORMATIONEN:

\* Großes Medienecho garantiert!



## REICHWEITENSTARKE OUT-OF-HOME-KAMPAGNE MIT MILLIONEN KONTAKTEN

\* Bundesweite Plakat-Kampagne in den Top-Städten München, Hamburg, Berlin, Köln und Frankfurt sorgt für große Reichweite und hohe Aufmerksamkeit



## DEKO- UND VERKAUFSMATERIAL FÜR IHRE BUCHHANDLUNG

### Plakat A2

GTIN 4251693905936



### Powertower mit 60 Exemplaren

ISBN 978-3-426-95552-9



### Besonderer FITZEK-Schriftzug als Dekoelement

GTIN 4251693904601



## INTERAKTIVE SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE MIT TRAILER

Zum Erscheinen des Buchs auf

Instagram facebook  
YouTube TikTok



## MASSIVE DIGITAL-KAMPAGNE MIT GROSSER FAN-AKTIVIERUNG:

- \* Exklusive Landingpage
- \* Mehrstufiges Newsletter-Marketing
- \* Kreativer Trailer
- \* Zielgenaue  Google-Ad-Kampagne

Über  
5 Millionen  
Kontakte



Exklusiver Vorabversand  
mit Goodie an  
ausgewählte Blogger\*innen

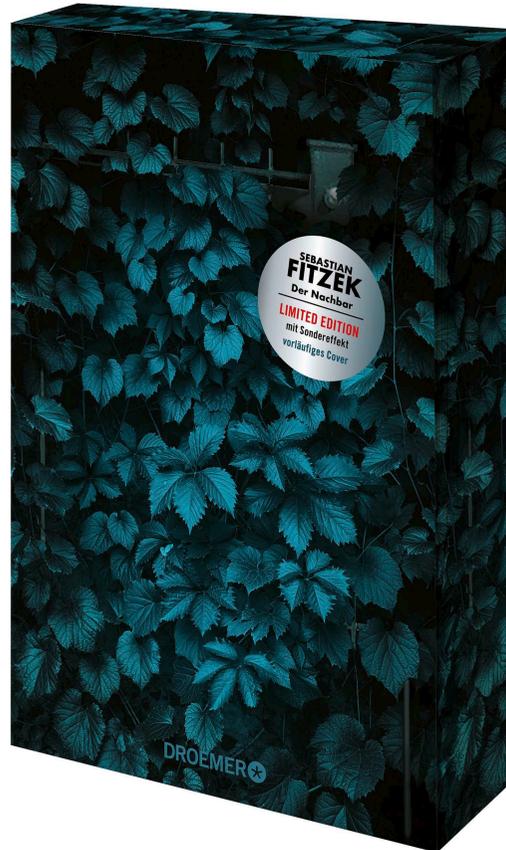
## UNSER DIGITALES WERBEPAKET FÜR SIE

Buchcover, Online-Banner und Social-Media-Grafiken für Ihre digitalen Kanäle finden Sie zum Download auf [droemer-knaur.de/digitalkit](https://droemer-knaur.de/digitalkit)

# Sie dachte, ihre größte Angst ist es, allein zu sein. Bis sie herausfindet, dass sie es nie war

Ein entsetzlicher Unfall in der Kindheit nahm ihr den Bruder. Ein psychopathischer Serientäter zerstörte ihre Familie. Heute leidet die Strafverteidigerin Sarah Wolff an Monophobie – der Angst, allein zu sein.

Wie gut, dass sie nach ihrem Umzug an den Rand Berlins einen Nachbarn hat, der sich rührend um sie kümmert. Der die Blumen gießt, wenn sie verreist. Ihren Kühlschrank füllt, wenn sie arbeiten muss. Und sogar nachts neben ihr am Bett wacht, wenn sie mal wieder von den grauenhaften Abträumen der Vergangenheit gequält wird. Ihr Verhältnis ist perfekt, bis der Nachbar beschließt, den nächsten Schritt in ihrer Beziehung zu gehen – und all die Menschen zu töten, die er für Sarahs seelische Probleme verantwortlich macht. Auch wenn er damit riskiert, dass Sarah von seiner Existenz erfährt ...



Wer ist der Nachbar – wohlmeinender Helfer oder skrupelloser Mörder? Sebastian Fitzeks Gänsehaut-Thriller für 2025!

Drei Nr.-1-*SPIEGEL*-Bestseller allein in 2024, hochkarätige Verfilmungen und rekordverdächtige Events ... Sebastian Fitzek ist der König der Unterhaltung!

Gesamtauflage Sebastian Fitzek:  
über 20 Millionen verkaufte Exemplare

**Sebastian Fitzek** ist einer der erfolgreichsten Autoren Deutschlands. Seit 2006 schreibt er Psychothriller, die allesamt zu Bestsellern wurden. Seine Bücher sind in 36 Sprachen übersetzt und wurden über 20 Millionen Mal verkauft. Viele davon sind erfolgreich verfilmt, *Die Therapie* und jüngst *Der Heimweg* wurden für Prime Video produziert. Bei der »Größten Thrillertour der Welt« brach Sebastian Fitzek im Herbst 2024 alle Zuschauerrekorde. Sebastian Fitzek lebt mit seiner Familie in Berlin.

**Sebastian Fitzek · Der Nachbar**  
Psychothriller  
Hardcover · gebunden mit SU  
WG 1121 · 400 Seiten · 14 x 21,5 cm  
**Originalausgabe**  
ISBN 978-3-426-28175-8  
**25,00 € (D) · 25,70 € (A)**  
ET 22.10.2025



**Book**  
978-3-426-44438-2



12,99 € (D) · 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-51949-3



12,99 € (D) · 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-52124-3



TB 30.12.25



# ALLE ZEICHEN STEHEN AUF BESTSELLER!

## PRESSE- UND VERANSTALTUNGSINFORMATIONEN

- \* Buchbesprechungen in Frauenmagazinen und Weeklies
- \* Zusatzcontent: Interview zum Thema »Kinderverschickung der 60er-Jahre«
- \* Empfehlungstitel bei NetGalley
- \* Lesereise in Planung



## ANSPRECHENDE PRINTWERBUNG IM buchjournal



## REICHWEITENSTARKE DIGITAL-KAMPAGNE MIT EMPFEHLUNGEN

- \* buchboutique, VORAB LESEN, LOVELYBOOKS Dein Literaturportal
- \* Zielgenaue YouTube -Kampagne mit Trailer
- \* Newsletter-Marketing
- \* Atmosphärischer Buchtrailer
- \* Große Social-Media-Kampagne auf **facebook** & **Instagram**

über  
4 Millionen  
Kontakte

# Drei Generationen, drei Frauen, ein schreckliches Geheimnis – der große Roman der SPIEGEL-Bestsellerautorin



Aufgewühlt und fest entschlossen, Nachforschungen anzustellen, reist Journalistin Hanna zusammen mit ihrer Tochter auf die Insel Borkum. Ausgelöst durch den erschütternden Bericht ihrer Mutter, die von Ereignissen erzählte, die sich in den 60er-Jahren auf der Insel zugetragen haben sollen und über die niemals zuvor in der Familie gesprochen wurde. Sie ist auf der Spur der Verschickungskinder, die Traumatisches erlitten – mit Auswirkungen auf ganze Generationen. Vor Ort erhebt sich Widerstand, als Hanna die damaligen Missstände aufdecken will. Nur Inselarzt Ole steht ihr bei ihren Recherchen zur Seite, beide verlieben sich Hals über Kopf. Dann wird Hanna das alte Tagebuch einer ehemaligen Kinderbetreuerin zugespielt, aus dem sich Hinweise auf ein vertuschtes Verbrechen ergeben. Hanna gerät in ein verstörendes Dilemma: Auch in Oles Familie wird ein schreckliches Geheimnis gehütet, kann ihre Liebe standhalten, wenn die Wahrheit ans Licht kommt?

»Verdrängt, vergessen, ignoriert – Millionen Betroffene spüren Jahrzehnte später immer noch das Kindheitstrauma ihrer Verschickung. Auch mein Bruder und meine Schwester haben als Kinder diesen Albtraum durchlitten. Ich bin dankbar, dass ich ihre Stimme sein darf.« Eva Völller

Facettenreich und zutiefst bewegend erzählt Eva Völller von der Journalistin Hanna, die dem Geheimnis ihrer Mutter auf der Spur ist und den zauberhaften Anfang einer großen Liebe erlebt

Eva Völlers persönlichster Roman: Zwei Geschwister der *SPIEGEL*-Bestsellerautorin waren in den 60er-Jahren von der Verschickung betroffen

Für Leser\*innen von Trude Teige über Mechtild Borrmann bis Anja Jonuleit



Eva Völller steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Geboren und aufgewachsen am Rand des Ruhrgebiets, hat **Eva Völller** sich schon als Kind gern Geschichten ausgedacht. Trotzdem hat sie zuerst als Richterin und später als Rechtsanwältin ihre Brötchen verdient, ehe sie die Robe endgültig an den Nagel hängt und das Schreiben zum Hauptberuf machte. Nach ihren großen *SPIEGEL*-Bestsellererfolgen mit der *Ruhrpottsga* und *Die Dorfschullehrerin* wendet die Autorin sich mit *Der Sommer am Ende der Welt* einem Thema zu, das sie, nicht zuletzt auch durch familiäre Hintergründe, sehr bewegt hat.

**Eva Völller · Der Sommer am Ende der Welt**  
Roman  
Paperback · Klappenbroschur  
WG 2112 · 432 Seiten · 13,5 × 21 cm  
**Originalausgabe**  
ISBN 978-3-426-56466-0  
**16,99 € (D) · 17,50 € (A)**  
ET 01.08.2025



**eBook**  
978-3-426-56467-7



16,99 € (D) · 17,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-30944-5



16,99 € (D) · 17,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-30946-9



## Ein Liebesroman, so stringent und schön wie ein mathematisches Rätsel

Bevor Jon die Schule abschließen kann, schließt sie mit ihm ab. Er ist draußen. Und Sunny, nach der er sich sehnt, wie er sich noch nie nach jemandem gesehnt hat, meldet sich nicht. Unter der sengenden Sonne eines Jahrhundertsommers streift er durch die Wälder vor den Toren Berlins und stößt auf die darin verborgenen Gebäude der ehemaligen Jugendhochschule der DDR – und auf Benno, der hier einst die Liebe seines Lebens gefunden hatte, Alemee aus Äthiopien, und dieser Liebe wegen ausgebürgert wurde. Nach langen Jahren in Afrika ist er allein zurückgekehrt in ein ihm unvertraut gewordenes Land. Jon und Benno werden zu Gefährten, die einander helfen, ihre Lebenslinien nicht als abschüssige Bahnen zu begreifen. Sunny und Alemee, um die ihre Gedanken nicht aufhören zu kreisen, mischen sich in die gleißende Gegenwart wie Luftspiegelungen am Horizont einer stillgestellten Zeit. Aber dann bringen ein ramponierter japanischer Jeep, frisch gebrühter Kaffee aus Sidamo und einige überaus glückliche Formfehler der Berliner Verwaltung auf einmal Bewegung in alles, was festgefahren schien.

»Sanfte Liebesgeschichte. Raffiniert verflochtene Erzählstränge.« NDR Kultur



An einem längst aufgegebenen Ort kreuzen sich die Lebenslinien zweier ungleicher Menschen und plötzlich ergeben sich Parallelen, mit denen niemand gerechnet hat

Eindringlich, episch und präzise: Karin Kalisa hat einen unverwechselbaren Ton

Über 300.000 verkaufte Romane der SPIEGEL-Bestsellerautorin Karin Kalisa



Karin Kalisa steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

**Karin Kalisa** lebt und arbeitet als freie Autorin in Berlin. Sie ist in Bremerhaven geboren. Ihre Familie hat Wurzeln in Ost- und in Westdeutschland. Als Japanologin und Sprachphilosophin hat sie an verschiedenen Stationen in Europa und in Japan gearbeitet, bevor sie sich für das freie Schreiben entschied. Nach Karin Kalisas Debütroman *Sungs Laden* erschien ihre Wintererzählung *Sternstunde*, es folgten die Romane *Radio Activity*, *Bergsalz* und *Fischers Frau*, die literarische Essay-Sammlung *Magst du die Nacht?* und zuletzt der Roman *Sunny oder Die Geometrie der Liebe*.

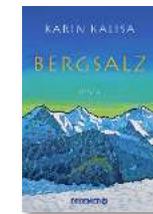
**Karin Kalisa · Sunny**  
Oder die Geometrie der Liebe. Roman  
Taschenbuch · Broschur  
WG 2112 · 336 Seiten · 12,5 x 19 cm  
**Eigenlizenz**  
ISBN 978-3-426-30682-6  
**13,99 € (D) · 14,40 € (A)**  
ET 01.08.2025



**Book**  
978-3-426-45386-5



12,99 € (D) · 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-30566-9



11,99 € (D) · 12,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-30683-3



12,99 € (D) · 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-30684-0

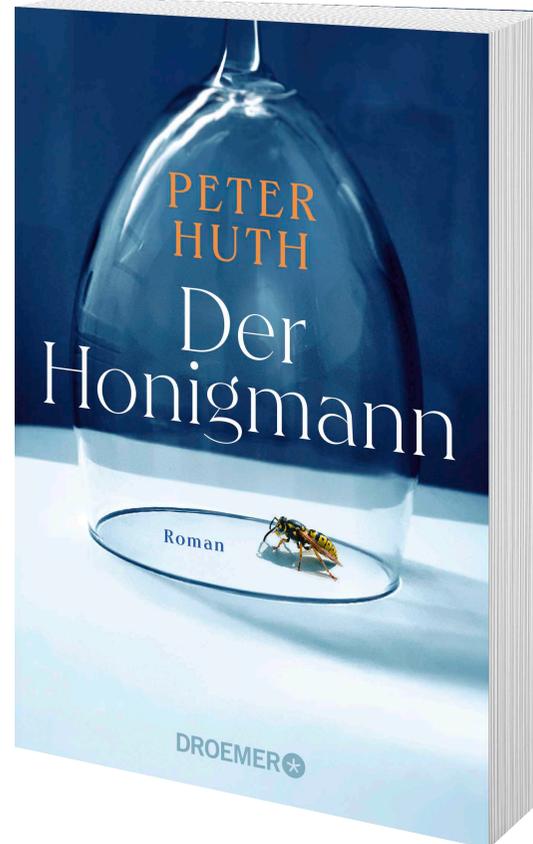


## Ein Vorort wie aus dem Bilderbuch – doch was machen Vorzeigebürger\*innen, wenn ihre hübsche Fassade bröckelt?

Für Fine und Tim ist das malerische Fischbach vor den Toren der Großstadt das Familienparadies, von dem sie geträumt haben. Unter den anderen Eigenheimbesitzern finden sie schnell Freunde für sich und ihre Tochter. Als ein älterer Herr einen kleinen Laden für Honig, Tee und Deko eröffnet, scheint er das letzte Mosaiksteinchen im Idyll zu sein: Immer hat er ein offenes Ohr für die Mütter und einen Kakao für die Kinder. Jeder in Fischbach liebt den Honigmann – bis ein schockierendes Gerücht über seine Vergangenheit die Runde macht. Plötzlich steht alles, das so sicher schien, zur Disposition: Freundschaften, Beziehungen, Wohlstand. Wie weit wird Fine gehen, um ihre Vorortidylle zu beschützen?

»Peter Huth [...] hat einen spannenden und unterhaltsamen Text über die Zerbrechlichkeit der Mittelschicht-Idylle geschrieben und darüber, wie weit Menschen gehen, um sie zu erhalten.« Rolling Stone

»Ein bissiger, hervorragend beobachteter und kurzweilig geschriebener Roman über das Gesellschaftsphänomen Speckgürtel.« dpa



Heile Welt und Einfamilienhaus mit Garten im Speckgürtel der Großstadt – und kein Preis zu hoch, um das Paradies zu schützen ...

Pointiert, klug und relevant – ein Gesellschaftsroman für unsere Zeit

»Der Honigmann liest sich so erhellend und spannend, als hätte Juli Zeh mit *Unterleuten* im Hinterkopf das Drehbuch für einen *Tatort* geschrieben.« DER SPIEGEL



Peter Huth steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

**Peter Huth** ist in Kleve aufgewachsen und arbeitete nach dem Mauerfall zunächst in Halle an der Saale als Journalist. Weitere Stationen sind Köln, Hamburg, Warschau und Berlin. 2003 erschien sein erstes Buch, *Infarkt*, ein Jahr später erhielt Huth den Hamburger Förderpreis für Literatur. Bei Droemer sind die Romane *Der Honigmann* und *Aufsteiger* erschienen. Peter Huth lebt mit seiner Familie in Berlin.

**Peter Huth · Der Honigmann**  
Roman  
Taschenbuch · Broschur  
WG 2112 · 256 Seiten · 12,5 × 19 cm  
**Eigenlizenz**  
ISBN 978-3-426-44984-4  
**12,99 € (D) · 13,40 € (A)**  
ET 01.09.2025



Book  
978-3-426-44983-7



HC 1.9.25

22,00 € (D) · 22,70 € (A)  
ISBN 978-3-426-44985-1

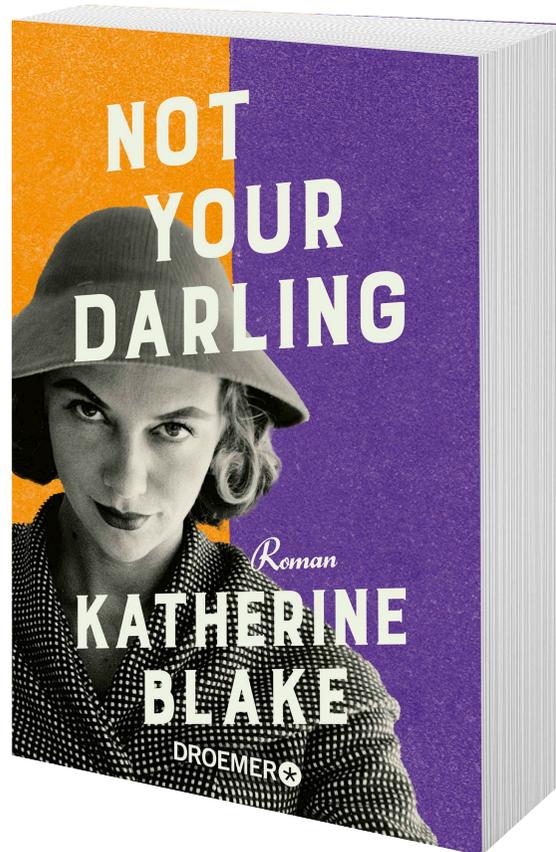


## Hollywood hat Geheimnisse – genau wie Loretta Darling ...

Übersprudelnd vor Tatendrang trifft die 20-jährige Loretta 1950 in Los Angeles ein. Sie hat gelernt, dass sie für ihr eigenes Glück sorgen muss. Und sie ist fest entschlossen, ihren Traum wahr werden zu lassen: als Visagistin in Hollywood zu arbeiten. Bald muss Loretta jedoch erkennen, dass die Stadt der großen Träume jenseits des Scheinwerferlichts vor allem aus klapprigen Kulissen und Männern mit schlechten Manieren besteht. Möglicherweise haben die sich diesmal aber mit der falschen Frau angelegt. Denn die clevere Loretta weiß nicht nur, wie man die richtige Lippenstiftfarbe auswählt. Sie ist bereit, sich auf ihre ganz eigene Weise zur Wehr zu setzen.

»Nach Bonnie Garmus' Weltbestseller *Eine Frage der Chemie* oder Julia Kröhns *Der Pakt der Frauen reiht sich auch dieser Wurf zu jenen, die unkonventionelle Frauenfiguren in historische Umgebung versetzen, wo sie sich durchschlagen müssen, um ihr Leben selbst zu gestalten.*« Österreich

»Sie werden *Loretta Darling, diese schlitzohrige Britin in Hollywood, lieben. Der Roman ist einfach köstlich!*« Jenna Blum



Zwischen Glamour und Abgründen: Im Hollywood der 50er geht eine Frau mit Witz und Biss ihren ganz eigenen Weg

»Die Autorin hat mit der kecken Maskenbildnerin Loretta eine liebenswert-skrupellose Heldin geschaffen, die süchtig macht.« *Die Presse am Sonntag*

Für Leser\*innen von *Die sieben Männer der Evelyn Hugo* und alle Fans von *The Marvelous Mrs. Maisel*

**Katherine Blake** ist ein Pseudonym für Karen Ball, die über 25 Kinderbücher geschrieben hat und als Verlagsberaterin mit ihrem Unternehmen »The Speckled Pen« tätig ist. Sie lebt in London und verschickt einen beliebten Newsletter, in dem sie Infos und Neuigkeiten aus der Buchwelt, Rezensionen und Updates zu ihrem Zwergschnauzer veröffentlicht.

**Katherine Blake · Not your Darling**  
Roman  
Übersetzt von Astrid Finke  
Taschenbuch · Broschur  
WG 2112 · 400 Seiten · 12,5 × 19 cm  
**Eigenlizenz**  
ISBN 978-3-426-30961-2  
**12,99 € (D) · 13,40 € (A)**  
ET 01.10.2025



## Ein rätselhaftes Haus, eine gemeinsame Geschichte und zwei Seelen, die sich finden ...

Vom Dachboden ihres Häuschens in den Bergen verzaubert die 34-jährige Myra Tausende Menschen mit ihrem Blog über ihr Miniatur-Herrenhaus. Seit einem Unfall in ihrer Kindheit lebt Myra zurückgezogen und steckt all ihre Zeit und Liebe in die »Villa Lili-put«, die ein seltsames Eigenleben zu führen scheint. Auf der anderen Seite der USA entdeckt der Möbelhändler Alex eines Tages durch Zufall Myras Blog – und ist wie vom Donner gerührt: Bis ins kleinste Detail gleicht das Modell seinem Elternhaus, das seiner Großmutter gehörte, bevor sie vor Jahrzehnten unter mysteriösen Umständen verschwand. Welches Geheimnis vereint die beiden Häuser – und welche Geschichte kann Myra und Alex verbinden?

»Audrey Burges ist mit ihrem Debütroman eine große Geschichte in der Tradition des magischen Realismus gelungen. Zauberhaft!« Stadtradio Göttingen

»Ein ungewöhnliches Vermächtnis, die Liebe zwischen zwei einsamen Herzen und ein Hauch Magie machen dieses kreative, faszinierende Debüt aus.« Booklist



Manchmal musst du die Grenzen deiner Welt sprengen, um die Liebe hineinzulassen

Ein modernes Märchen und ein tragisch-schöner Roman um Liebe, Familie und das große Wunder im Kleinen

Für alle Fans des magischen Realismus und die Leser\*innen von Jessie Burton oder Pip Williams

**Audrey Burges** arbeitet als Anwältin und lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Richmond, Virginia. Sie hat bereits Essays und satirische Texte in verschiedenen Magazinen veröffentlicht und mit ihren Kurzgeschichten Preise gewonnen. *Das Wunder der kleinen Dinge* ist ihr Debütroman.

**Audrey Burges · Das Wunder der kleinen Dinge**  
Roman  
Übersetzt von Karin Dufner  
Taschenbuch · Broschur  
WG 2112 · 368 Seiten · 12,5 x 19 cm  
**Eigenlizenz**  
ISBN 978-3-426-30933-9  
**12,99 € (D) · 13,40 € (A)**  
ET 01.10.2025



Book  
978-3-426-46708-4



# UNSERE MARKETING-OFFENSIVE LÄSST ALLE KRIMI-FANS JUBELN!

»Von meinem Kollegen angefixt bin ich nun nun nach *Der Gourmet* völlig der Sucht nach Washington Poe, Tilly Bradshaw und Steph Flynn verfallen. Ungelogen hat mich bisher nach Mankells Kurt Wallander kein Ermittler mit seinen kniffligen, klugen, knallharten Fällen so gepackt. (...)

Doch nun genug der Lobhudelei – LESEN!«

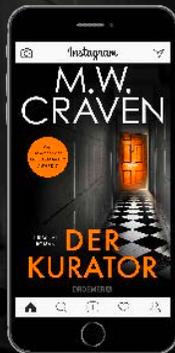
*Ulrike Zimmermann, Mayersche Köln-Mülheim*

»Eine Reihe, die uns hoffentlich noch lange begeistern kann! Ich liebe das Team, ich liebe das Setting und da wir wissen, dass der 5. Band grandios ist ... was soll da noch schiefgehen?«

*Daniela Müller, Hugendubel Berlin Steglitz*

»Was für ein süchtig machendes Buch. Ich konnte es kaum aus der Hand legen. Mit *Der Gourmet* konnte mich M. W. Craven sogar noch mehr überzeugen. Das Ermittlerteam mit Poe, Bradshaw und Flynn ist für mich eines der stärksten.«

*Britta Paschke, BuchSpielHandlung Pöppelheld*



## GROSSE SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE

Instagram facebook

## UMFANGREICHE DIGITAL-KAMPAGNE MIT TRAILER

- \* Reichweitenstarke  YouTube -Kampagne
- \* Zielgenaue  Google Display-Ad-Kampagne
- \* Umfassendes Newsletter-Marketing
- \* Empfehlungs-Marketing über 



Bestellen Sie jetzt Ihr Backlistpaket

M. W. Craven · ET 03.11.2025 · 978-3-426-95564-2

Menge	ISBN	Titel
1	978-3-426-65997-7	Der Zögling
1	978-3-426-28454-4	Der Gourmet
1	978-3-426-28398-1	Der Botaniker



## PRESSEINFORMATIONEN

- \* Favorit der Krimirezensent\*innen!
- \* Prominente Besprechungen Print und Online
- \* Empfehlungstitel bei NetGalley

## UNSER DIGITALES WERBEPAKET FÜR SIE

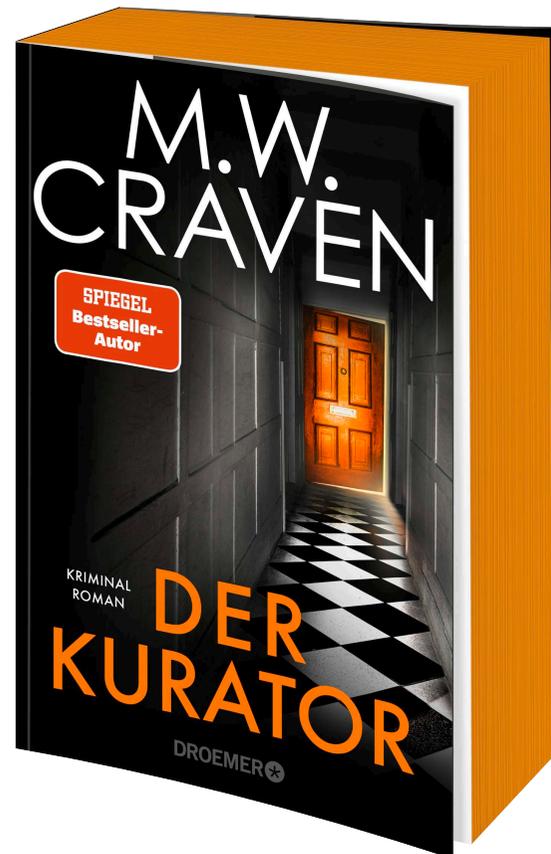
Buchcover, Online-Banner und Social-Media-Grafiken für Ihre digitalen Kanäle finden Sie zum Download auf [droemer-knauer.de/digitalkit](http://droemer-knauer.de/digitalkit)

## Die Lieblingskrimiserie vieler Buchhändler\*innen geht in die nächste Runde!

Überall in Cumbria hinterlässt ein Serienkiller »Weihnachtsgeschenke« für die Polizei: abgetrennte Finger und dazu die Nachricht »#BSC6«. DS Washington Poe und die Analystin Tilly Bradshaw stehen vor einem Fall, der einfach keinen Sinn ergibt. Ihr einziger Verdächtiger leugnet hartnäckig, was sie zweifelsfrei beweisen können – gibt dafür aber Dinge zu, von denen die Polizei noch gar nichts wusste. Und warum haben die Opfer, die scheinbar nicht das Geringste miteinander zu tun hatten, alle vor drei Jahren dieselben zwei Wochen Urlaub genommen? Als sich eine in Ungnade gefallene FBI-Agentin bei Washington Poe meldet, nimmt der Fall eine düstere Wendung. Denn sie ist überzeugt, dass der Täter keineswegs ein Serienkiller ist. Sondern jemand sehr viel Gefährlicheres.

»Eine absolute Entdeckung!« Eat.Read.Sleep (NDR) über *Der Botaniker*

»Zweifellos liefert Craven die beste britische Krimireihe, die es aktuell gibt.« krimi-couch.de über *Der Gourmet*



Obwohl das Team um Washington Poe und Fallanalytikerin Tilly Bradshaw zahlreiche kryptische Hinweise erhält, ergibt ihr neuer Fall einfach keinen Sinn – bis Poe eine düstere Warnung aus den USA erhält

Preisgekrönte Hochspannung, pointierter britischer Wortwitz, von Netflix optioniert – die *SPIEGEL*-Bestellerserie aus dem englischen Cumbria hat Kultstatus!

»Ein fesselndes und rasantes Abenteuer.« *The Times*

Der mehrfach preisgekrönte *Sunday Times*-Bestsellerautor **M. W. Craven** wurde in Carlisle geboren, wuchs aber in Newcastle auf. Er trat als Jugendlicher in die britische Armee ein. Nach zehn Jahren beim Militär begann er, Sozialpädagogik zu studieren. Bevor er sich schließlich höchst erfolgreich und in Vollzeit dem Schreiben von Krimis und Thrillern widmete, arbeitete er beinahe zwei Jahrzehnte lang als Bewährungshelfer. M. W. Craven wurde mit renommierten Krimipreisen ausgezeichnet, u. a. dem CWA Gold Dagger (2019) sowie dem Ian Fleming Steel Dagger Award 2022, Filmrechte sind optioniert. Mit seiner Serie um DS Washington Poe und Analystin Tilly Bradshaw hat er sein deutsches Publikum begeistert.

**M. W. Craven · Der Kurator**  
Kriminalroman  
Washington Poe und Tilly Bradshaw ermitteln, Band 3  
Paperback · Klappenbroschur  
WG 2121 · 464 Seiten · 13,5 x 21 cm  
**Deutsche Erstausgabe**  
ISBN 978-3-426-28457-5  
**16,99 € (D) · 17,50 € (A)**  
ET 03.11.2025



Book  
978-3-426-28456-8



16,99 € (D) · 17,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-28398-1



16,99 € (D) · 17,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-65997-7



16,99 € (D) · 17,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-28454-4



## »Sprachlich virtuos. Ein unterhaltsamer Krimi und ein subtil-ironisches Porträt des großen Schriftstellers.« *Rheinische Post*

Nidden im Sommer 1930. In dem idyllischen ostpreußischen Fischerdorf kreuzen sich die Wege des weltberühmten Schriftstellers Thomas Mann und des jungen Übersetzers Žydrūnas Miuleris, genannt Müller, unter außergewöhnlichen Umständen. Nach der Auflösung des Reichstags droht das Ende der Weimarer Republik, und der tief beunruhigte Dichter arbeitet in der Sommerfrische heimlich an einer politischen Rede, mit der er das Deutsche Volk vor dem erstarkenden Nationalsozialismus warnen will. Doch dann verschwinden brisante Abschriften des Redemanuskripts, und Thomas Mann entdeckt Spuren eines Einbruchs in sein Arbeitszimmer. Zwischen wilder Ostsee und stiller Lagune, umgeben von exzentrischen Künstlern, knorrigen Fischern und Nazisympathisanten müssen Mann und Müller alles daransetzen, die Abschriften wiederzuerlangen.

»Thomas Mann hätte sicher geschmunzelt, wenn man ihm diesen Roman als Geburtstagsüberraschung in seinen Strandkorb gelegt hätte.« Buchkultur



Ein ungewöhnliches Ermittlerteam macht sich am Ende der Welt auf die Suche nach einem verschwundenen Manuskript mit gefährlichem Inhalt

Ein brillantes literarisches Spiel zwischen Dichtung und Wahrheit. Thomas Mann, wie Sie ihn noch nie erlebt haben

Ein spannender historischer Kriminalroman für die Leser\*innen von Joël Dicker und Florian Illies – im Thomas-Mann-Jubiläumsjahr

**Tilo Eckardt** ist ein deutsch-schweizerischer Lektor, Verleger, Autor und Literaturagent. Bis 2021 war er verlegerischer Geschäftsführer der Heyne Verlage. Für die Recherchen für *Gefährliche Betrachtungen* wurde Tilo Eckardt von der Nordic Cultur Foundation und der Klaipėda County Ieva Simonaitytė Public Library nach Nida in Litauen eingeladen. Zwei Monate lang hat er in der dortigen Autorenresidenz gelebt und geschrieben, die sich nur wenige Meter von Thomas Manns Sommerhaus befindet.

**Tilo Eckardt · Gefährliche Betrachtungen**  
Der Fall Thomas Mann. Kriminalroman  
Taschenbuch · Broschur  
WG 2112 · 304 Seiten · 12,5 x 19 cm  
**Eigenlizenz**  
ISBN 978-3-426-56020-4  
**12,99 € (D) · 13,40 € (A)**  
ET 03.11.2025



**eBook**  
978-3-426-56019-8



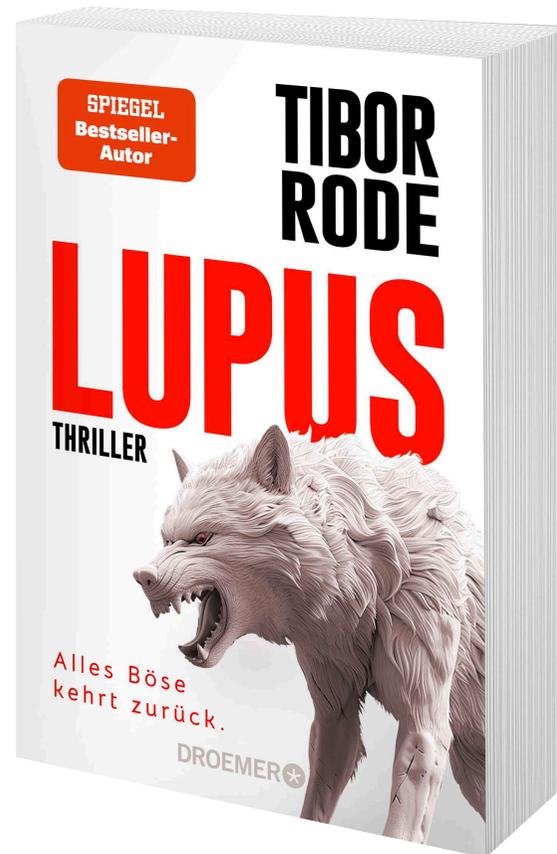
22,00 € (D) · 22,70 € (A)  
ISBN 978-3-426-56021-1



## Noch nie hat hierzulande ein Wolf einen Menschen angegriffen. Bis jetzt ...

Ohne jede Spur verschwinden nachts Jäger auf der Pirsch – so auch der Vater von Tierärztin Jenny Rausch. Zeitgleich häufen sich Angriffe scheinbar wildgewordener Wölfe in deutschen Wäldern. Die Kameras auf einem eigens eingerichteten und von KI gesteuerten Schutzzaun zeichnen seltsame Daten auf, was Staatsanwalt Frederik Bach auf den Plan ruft. Sind die vermissten Jäger tatsächlich Wölfen zum Opfer gefallen oder hat man es mit Mord zu tun? Staatsanwalt Bach und Jenny geraten in einen Strudel aus Ereignissen, die Verbrechen während der Nazi-Zeit, eines der bestgehüteten Geheimnisse der DDR-Diktatur und ein Familiendrama miteinander verknüpfen. Antworten finden die beiden schließlich in Jennys eigener Vergangenheit – und auf der gefährlichsten Insel der Welt.

»Wer einen intelligenten deutschen Thriller sucht, wird spannend und perfekt unterhalten.« CULTurMAG



Ein toter Jäger und Wolfsichtungen führen Tierärztin Rausch und Staatsanwalt Bach auf die streng bewachte Insel Riems, wo während der NS-Zeit an Biowaffen geforscht wurde – *Lupus* jetzt im TB!

Fast alles Unglaubliche ist wahr! Top recherchierte und wissenschaftlich fundierte Unterhaltung im Spannungsfeld zwischen Mensch, Technik und Natur

Für Leser\*innen spekulativer What-if- und Wissenschaftsthiller à la Frank Schätzing, Wolf Harlander oder Marc Elsberg



Tibor Rode steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

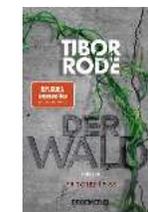
HC 1.8.25

**Tibor Rode**, 1974 in Hamburg geboren, lebt in Schleswig-Holstein. Er studierte Rechtswissenschaften und arbeitete erst als Journalist, später als Justiziar für eine große Tageszeitung. Heute ist er als Notar und Anwalt tätig. Große gesellschaftliche Fragen und wissenschaftliche Themen wecken sein Interesse und inspirieren ihn zu ebenso spannenden wie raffinierten Geschichten. Seine Thriller sind weltweit in vielen verschiedenen Ländern erschienen. Seine SPIEGEL-Bestseller *Der Wald* und *Lupus* begeisterten seine Leserschaft.

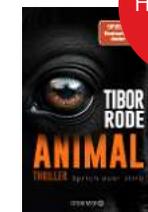
**Tibor Rode · Lupus**  
Alles Böse kehrt zurück. Thriller  
Taschenbuch · Broschur  
WG 2121 · 480 Seiten · 12,5 x 19 cm  
**Eigenlizenz**  
ISBN 978-3-426-30918-6  
**12,99 € (D) · 13,40 € (A)**  
ET 03.11.2025



Book  
978-3-426-46625-4



12,99 € (D) · 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-30917-9



18,00 € (D) · 18,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-56265-9



## Der Tod jagt ihnen keine Angst ein. Denn er ist ihr täglicher Begleiter

Berlin 1910. Als eine weibliche Leiche aus der Spree gezogen wird, handeln die zuständigen Rechtsmediziner den Fall schnell und nachlässig ab. Denn Frauke Walther, eine ledige Mutter in Armut, soll sich das Leben genommen haben. Perdita Menke, selbst ernannte Obduktionsassistentin, hegt aber Zweifel und nimmt die Suche nach der Todesursache persönlich. Auch ihre Mutter hat angeblich Selbstmord begangen. Bald stößt sie auf den ebenso geheimnisvollen wie charmanten Bestatter Charon Czerny und ist sofort überzeugt, dass er ihr etwas verheimlicht, das den Tod der armen Frau erklären könnte. Weitere Todesfälle ereignen sich, und auch Perditas Leben gerät in Gefahr: Sie ist gezwungen, mit Charon zusammenzuarbeiten, obwohl er in die Verbrechen verwickelt ist. Während sich das Netz um sie zusammenzieht, entwickelt sich zwischen den beiden eine Beziehung aus Misstrauen, Nähe und Leidenschaft ...



Die freidenkende Gerichtsmedizinerin Perdita Menke und der gewitzte Leichenbestatter Charon Czerny ermitteln in Berlins dunklen und gefährlichen Gassen

Der Auftakt einer neuen Reihe historischer Kriminalromane für die LeserInnen von René Anour und Anne Stern

Die Ermittlungen lehnen sich an reale Mordfälle und medizinische Kuriositäten zu Beginn des 20. Jahrhunderts an

**Cleo Sternberg** kam 1975 zur Welt und verliebte sich auf den ersten Blick. Mit ihrer Familie pendelt sie bis heute durch Europas schönste Städte, studierte Geschichte, weil in der Vergangenheit so viel Zukunft liegt, liebt schillernde Filme und schreibt am liebsten mit Blick auf einen Fluss und viele Menschen. Ihr Interesse an den dunklen Seiten der menschlichen Seele kann sie sich leisten, weil in ihrem Leben so viel Licht ist.

### Cleo Sternberg · Die an den Tod nicht glauben

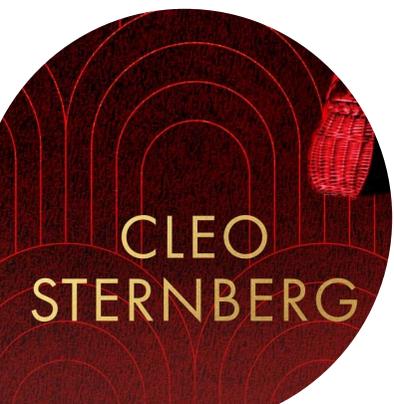
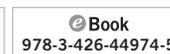
Ein Fall für die Totenleserin  
Gerichtsmedizinerin Perdita Menke ermittelt, Band 1  
Paperback · Klappenbroschur  
WG 2122 · 400 Seiten · 13,5 x 21 cm

#### Originalausgabe

ISBN 978-3-426-44973-8

16,99 € (D) · 17,50 € (A)

ET 03.11.2025



## In einer Welt, in der die Freiheit den Männern gehört, nimmt sich eine Frau, was ihr zusteht

Tirol, Ende des 19. Jahrhunderts: Das entbehrungsreiche Leben hat die 18-jährige Theres hart werden lassen – aber auch mutig, stolz und stark. Als der mysteriöse Xaver im Tal auftaucht, verliebt sich Theres in den Fremden, den alle anderen bald für einen Wilddieb halten. Als die Bauern dem Wilderer eine Falle stellen, ist Xaver spurlos verschwunden. Außer sich verkündet Theres, Xavers Kind unter dem Herzen zu tragen, und flüchtet in die wilde Einsamkeit der Hochalpen. Dort bekommt sie ihre uneheliche Tochter in Freiheit. Sie lebt zusammen mit ihrer Tochter Maria in den Hochalpen mit Blick auf ihre Heimat, die sie verstoßen hat, aber auch nicht loslässt. Maria kann den unbändigen Wunsch ihrer Mutter nach Freiheit und Selbstbestimmtheit nicht teilen. Und so will das Kind als erwachsene Frau genau das, was Theres zurückgelassen hat und bringt so beide in tödliche Gefahr ...

»Regina Denk lässt kein unschönes Detail, keine Konsequenz und Grausamkeit unausgesprochen und knüpft die Handlungsstränge an den schönen, aber rauen Charakter der Natur. In einer gelungenen Kombination aus atmosphärischen Szenen und radikaler Ehrlichkeit beschreibt die Autorin den beschwerlichen Weg zweier Frauen im Kampf um die eigene Freiheit.« Süddeutsche Zeitung



Eindrucksvolles Setting, dreidimensionale Figuren und eine mit sprachlicher Raffinesse hochspannend erzählte Geschichte

Für die Leser\*innen von Hanna Kents *Seelenhaus* oder Thomas Willmanns *Das finstere Tal* oder *Ein ganzes Leben* von Robert Seethaler

»Regina Denk entführt mit ihrer schönen Sprache in eine raue und harte Berglandschaft (...) Ein Buch zum Durchschnaufen und dabei so fesselnd, dass man immer wieder die Luft anhalten will. Kurzum eines, das man nicht mehr aus der Hand legen kann.« *Martina Bogdahn, Autorin*



Regina Denk steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

**Regina Denk** wurde 1981 an der bayerisch-österreichischen Grenze geboren. Die Liebe zu ihrer Heimat wurde ihr, zusammen mit der Leidenschaft für Geschichten, in die Wiege gelegt. Das Schreiben und die Berge begleiten sie schon ihr Leben lang. Vom Literaturstudium in München, bis ans andere Ende der Welt und wieder zurück in die Heimat, wo sie heute lebt – ein Bein in Bayern, das andere in Österreich. Unter dem Pseudonym Fanny König hat sie sich bisher dem bayerischen Krimi-Humor verschrieben. Mit *Die Schwarzgeherin* wagt sie nun einen dramatischen, düsteren Ton, bei dem man bis zur letzten Seite den Atem anhält.

**Regina Denk · Die Schwarzgeherin**  
Roman  
Taschenbuch · Broschur  
WG 2112 · 416 Seiten · 12,5 × 19 cm  
**Eigenlizenz**  
ISBN 978-3-426-44725-3  
**13,99 € (D) · 14,40 € (A)**  
ET 01.12.2025



Book  
978-3-426-44724-6



## Zwischen Frauenpower, Kaltem Krieg und Schlagermanie: Scharfsinniger Krimi aus der Ära Helmut Schmidt

Während sich 1975 die zweite RAF-Generation in Stellung bringt, der Stammheim-Prozess beginnt und Feministinnen auf die Barrikaden steigen, baut Hauptkommissarin Clara Frings die Abteilung »Gewalt gegen Frauen« auf. Ihr erster Fall: Schlagerstar »Mona Lisa« stirbt vor laufenden Kameras. Ausgerechnet in der Talkshow von Claras bester Freundin Elfi Mayer.

Heile Welt mit harten Bandagen: So stellt sich die Schlagerbranche für Clara Frings dar. Ein zweiter Mord im Milieu wirft neue Fragen auf. Und da ist noch Freund Heinz, der sich in der Fluchthelfer-Szene in Gefahr begibt – ein vielschichtiges Kapitel deutsch-deutscher Geschichte, mäandernd zwischen Menschenrettern und Menschenhändlern.

»Ein vielschichtiger Krimiplot, gleichzeitig eine fulminante Zeitreise in die frühen 1970er-Jahre. So macht ein Krimi, so macht Geschichtsunterricht Spaß.«

booknerds.de über *Das Fräulein muss sterben*



Hauptkommissarin Clara Frings hat sich in der Männerwelt der Polizei durchgesetzt und darf endlich eigenständig ermitteln – ausgerechnet gegen ihre beste Freundin

Zwei renommierte Journalistinnen und Autorinnen lassen uns die turbulenten 70er miterleben: hochspannend, aufschlussreich und mitreißend erzählt

Vielschichtiger Gesellschaftskrimi für die Leser\*innen von Susanne Abel und Marc Raabe



Christine Grän und Marianne von Waldenfels stehen für Veranstaltungen zur Verfügung.



**Christine Grän** schrieb in den 70er-Jahren für den *Bonner General Anzeiger*, um danach in Botswana und Hongkong, Frankfurt, Bonn und München als Journalistin und Autorin zu arbeiten. Sie veröffentlichte zahlreiche Romane, unter anderem die *Anna Marx*-Krimis. Sie lebt heute in ihrer Geburtsstadt Graz.

**Marianne von Waldenfels** ist Journalistin und Autorin. Nach ihrem Volontariat an der Axel-Springer-Akademie und Stationen bei *Gruner & Jahr* und *ProSieben* war sie viele Jahre stellvertretende Chefredakteurin der Zeitschrift *InStyle*. Sie schrieb Sach- und Reisebücher und lebt und arbeitet in München.

**Christine Grän, Marianne von Waldenfels · Die Frau, der Ruhm und der Tod**

Kriminalroman  
Kommissarin Clara Frings, Band 2  
Paperback · Klappenbroschur  
WG 2121 · 400 Seiten · 13,5 × 21 cm

**Originalausgabe**  
ISBN 978-3-426-56256-7  
**18,00 € (D) · 18,50 € (A)**  
ET 01.12.2025



 **Book**  
978-3-426-56257-4



17,99 € (D) · 18,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-44688-1

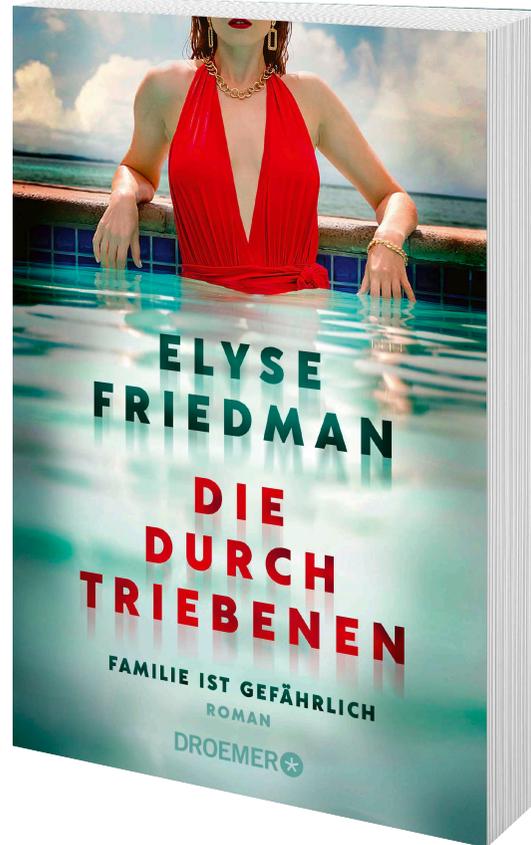


## Reichtum, Macht und Bosheit: Willkommen bei einer der bösartigsten Familien der Welt!

Ed Shropshire hat scheinbar das große Los gezogen, als er sich in seine rund 50 Jahre jüngere Pflegerin Kelly verliebt. Doch Eds Söhne sind vom zweiten Frühling ihres schwerreichen Vaters alarmiert. Sie sehen ihr Erbe dahinschwimmen und bitten sogar ihre Schwester Alana, die der Familie seit Jahren den Rücken gekehrt hat, um Hilfe. Die alleinerziehende Mutter schert sich zunächst nicht um die Sorgen ihrer geldgierigen Brüder. Erst als die Hochzeit angekündigt wird, ist sie bereit, eine Rolle im Plan ihrer Brüder zu spielen. Doch schon bald ist nicht mehr klar, wer hier eigentlich welches Ziel hat. Kelly erweist sich als gerissener als erwartet und auch Alana scheint ganz eigene Absichten zu haben ...

»Es ist Mitternacht und du versprichst dir, nur noch ein paar Seiten von *Die Durchtriebenen* zu lesen. Plötzlich ist es 2:47 Uhr morgens und du bist völlig gefesselt [...] ein Pageturner-Vergnügen.« Lynn Coady

»Wunderbar bösartig!« Der Standard



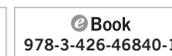
Familie ist gefährlich. Rache auch. Dieser Pageturner wird Ihnen definitiv den Schlaf rauben!

»Dieser Roman ist eine perfekte Mischung aus Intrige, Drama und Geheimnis. Jede Enthüllung ist so getimt, dass man förmlich an den Seiten kleben bleibt, keine Figur ist vor den Lügen der anderen sicher.« *Booklist*

Cleverer Nervenkitzel für Fans von Cynthia D'Aprix Sweeneys *Das Nest*, Patricia Highsmith oder der Serie *Succession*

**Elyse Friedman** ist eine kanadische Autorin, die in North York, Ontario, aufgewachsen ist. Sie hat bereits verschiedene Romane und preisgekrönte Kurzgeschichten veröffentlicht. Auch viele ihrer Drehbücher wurden mit Preisen ausgezeichnet. Elyse Friedman lebt und arbeitet in Toronto.

**Elyse Friedman · Die Durchtriebenen**  
Familie ist gefährlich. Roman  
Übersetzt von Peter Hammans  
Taschenbuch · Broschur  
WG 2121 · 304 Seiten · 12,5 × 19 cm  
**Eigenlizenz**  
ISBN 978-3-426-30969-8  
**12,99 € (D) · 13,40 € (A)**  
ET 02.02.2026



## Atmosphärisch und faszinierend wie ein Spaziergang an der stürmischen Nordsee

Doro hatte gehofft, mit Matthes' Hilfe endlich Licht in die Dunkelheit ihrer Familiengeschichte zu bringen. Doch dann ist er plötzlich von Helgoland verschwunden, ohne eine Nachricht zu hinterlassen. Doro trifft seine Abreise mehr, als sie sich eingestehen will. Ihre Großmutter Elsie leidet auf der Insel zwar unter Alpträumen, die lange verdrängte Erinnerungen zurückbringen. Trotzdem will sie bleiben und Doro helfen, Antworten zu finden. Ganz anders als Doros Mutter, die am liebsten sofort aufs Festland zurückkehren würde. Schließlich führt ein Hinweis Doro und Elsie nach Sylt, wo sie auch Matthes wiedertreffen. Es scheint, als seien Schuld und Schmerz der beiden Familien eng miteinander verbunden ...

»Vom Leben an der Küste und dem Wellengang des Schicksals – eine packende Familiengeschichte vor der Kulisse Amrums.«  
MOKA - Das Büchermagazin über *Schwestern wie Ebbe und Flut*



Drei Frauen, vom Sturm der Geschichte geprägt und zerrissen, finden in der rauen Natur Helgolands zusammen

Im zweiten Teil der Dilogie werden die Geheimnisse gelüftet, die Doro und ihre Familie seit Generationen prägen

Ein Roman mit Herz und Verstand für alle Leser\*innen von Monika Peetz und Anne Prettin



**Thesche Wulff steht für Veranstaltungen zur Verfügung.**

**Thesche Wulff** ist das Pseudonym einer Autorin, die schon mehrere Kriminalromane veröffentlicht und Drehbücher geschrieben hat. Sie wurde 1962 geboren und liebt den Wind und die endlose Weite des Nordens. Sie lebt mit ihrem Mann dort, wo das Meer so manche Geschichte an den Strand spült. Zuletzt erschienen von ihr *Schwestern wie Ebbe und Flut* sowie *Die Frauen von Helgoland. Windflüchterin*.

**Thesche Wulff · Die Frauen von Helgoland. Sturmflüsterin**  
Roman  
Die Nordsee-Dilogie, Band 2  
Taschenbuch mit Klappe · Klappenbroschur  
WG 2112 · 304 Seiten · 12,5 × 19 cm  
**Originalausgabe**  
ISBN 978-3-426-65960-1  
**14,99 € (D) · 15,50 € (A)**  
ET 02.02.2026



**eBook**  
978-3-426-65961-8



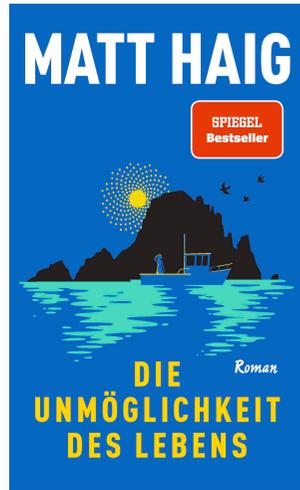
12,99 € (D) · 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-65958-8



# Top of Backlist



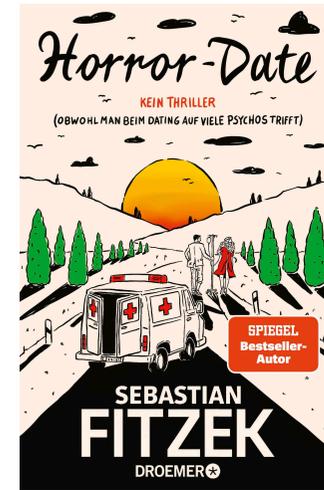
12,99 € (D) - 13,40 € (A)  
ISBN 978-3-426-30825-7



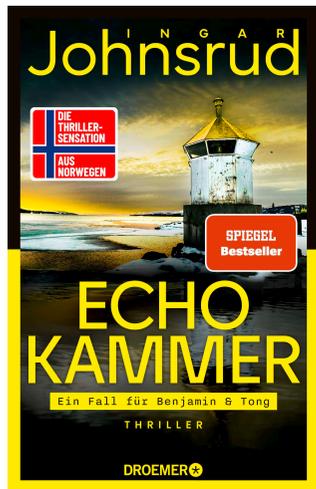
24,00 € (D) - 24,70 € (A)  
ISBN 978-3-426-28276-2



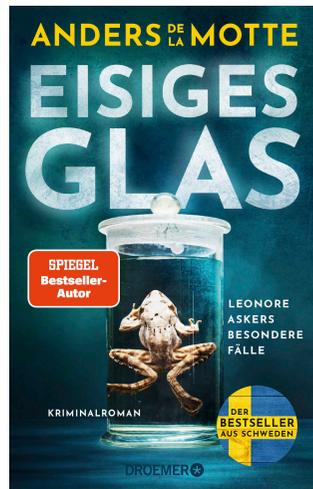
16,99 € (D) - 17,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-28413-1



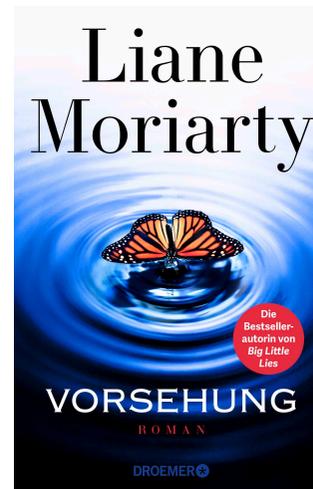
16,99 € (D) - 17,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-56119-5



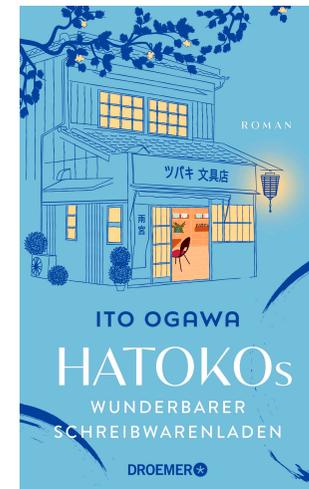
16,99 € (D) - 17,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-56268-0



16,99 € (D) - 17,50 € (A)  
ISBN 978-3-426-30955-1



23,00 € (D) - 23,70 € (A)  
ISBN 978-3-426-56279-6



22,00 € (D) - 22,70 € (A)  
ISBN 978-3-426-56101-0



# IHRE ANSPRECHPARTNER\*INNEN IM VERTRIEB

## Vertrieb Außendienst

### Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

#### Dennis Woischneck

Telefon (0 40) 69 63 19 99  
Telefax (0 89) 92 71 - 209  
e-mail dennis.woischneck@droemer-knaur.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt, Sachsen

#### Katrin Englberger

Telefon (0 30) 49 77 12 21  
Telefax (0 30) 49 77 12 22  
e-mail katrin.englberger@droemer-knaur.de

### Nordrhein-Westfalen, Belgien

#### Silke Johnen

Telefon (0 21 31) 74 24 802  
Telefax (0 21 31) 88 50 136  
e-mail silke.johnen@droemer-knaur.de

### Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Thüringen

#### Robert Willinger

Telefon (0 97 32) 78 89 19  
Telefax (0 97 32) 78 89 20  
e-mail robert.willinger@droemer-knaur.de

### Baden-Württemberg

#### Matthias Kuhlemann

Telefon 0170 - 33 72 209  
Telefax (0 89) 92 71 - 209  
e-mail matthias.kuhlemann@droemer-knaur.de

### Bayern

#### Sabine Wieländer

Telefon (0 911) 5980772  
Telefax (0 911) 5980774  
mobil 0151 - 121 77 905  
e-mail sabine.wielaender@droemer-knaur.de

## Telefonverkauf

Telefon (0 40) 84 00 08 - 155  
Telefax (0 40) 84 00 08 - 24  
e-mail telefonverkauf@hgv-online.de

## Vertrieb Innendienst

### Britta Dessau

Telefon (0 89) 92 71 - 162  
Telefax (0 89) 92 71 - 209  
e-mail britta.dessau@droemer-knaur.de

### Corinna Hennig

Telefon (0 89) 92 71 - 206  
Telefax (0 89) 92 71 - 209  
e-mail corinna.hennig@droemer-knaur.de

### Dagmar von Koppenfels

Telefon (0 89) 92 71 - 335  
Telefax (0 89) 92 71 - 209  
e-mail dagmar.koppenfels@droemer-knaur.de

## Vertrieb Fachhandel / Systemhandel / Rackjobbing

### Jennifer Schrepfer

Telefon (0 89) 92 71 - 294  
Telefax (0 89) 92 71 - 209  
e-mail jennifer.schrepfer@droemer-knaur.de

### Katharina Sommer

Telefon (0 89) 92 71 - 173  
Telefax (0 89) 92 71 - 209  
e-mail katharina.sommer@droemer-knaur.de

## Vertrieb Ausland

### Außendienst Österreich

#### Martina Pferscher

Telefon (01) 370 76 83  
Telefax (01) 370 76 83  
e-mail martina.pferscher.ext@droemer-knaur.de

### Außendienst Schweiz

#### Detlef Tschritter

Telefon (0) 76 278 46 43  
Telefax (0) 62 209 26 27  
e-mail detlef.tschritter.ext@droemer-knaur.de

## Auslieferungen Ausland

### Österreich

#### Mohr Morawa

Buchvertrieb GmbH  
Telefon (01) 68 01 45  
Telefax (01) 6 88 71 30  
e-mail bestellung@mohrmorawa.at

### Schweiz

#### Buchzentrum AG

Telefon (0) 62 209 26 26  
Telefax (0) 62 209 26 27  
e-mail kundendienst@buchzentrum.ch

## Auslieferung Deutschland

### Auftragsannahme

HGV Verlagsservice  
Kirchenallee 19  
D-20099 Hamburg

## Bestellungen

Telefon (0 40) 84 00 08 - 88  
Telefax (0 40) 84 00 08 - 55  
e-mail bestellung@hgv-online.de  
www.webshop.hgv-online.de

### Anfragen, Wünsche, Reklamationen

Telefon (0 40) 84 00 08 - 77  
Telefax (0 40) 84 00 08 - 44  
e-mail kundeninfo@hgv-online.de

### Verlagsauslieferung

Müller – Die lila Logistik Fulfillment  
Solutions GmbH & Co. KG  
Am Buchberg 8  
D-74572 Blaufelden

### Genehmigte Remissionen

und Umtausch bitte an  
Müller – Die lila Logistik Fulfillment  
Solutions GmbH & Co. KG  
Tor 30–34  
Am Buchberg 8  
D-74572 Blaufelden

# IHR KONTAKT IM VERLAG

## Vertrieb

### Antje Buhl

Telefon (0 89) 92 71 - 320  
Telefax (0 89) 92 71 - 209  
e-mail antje.buhl@droemer-knaur.de

## Marketing & Kommunikation

### Katharina Ilgen

Telefon (0 89) 92 71 - 140  
Telefax (0 89) 92 71 - 240  
e-mail katharina.ilgen@droemer-knaur.de

## Rechte & Lizenzen

### Ansprechpartner\*innen finden Sie unter

[www.droemer-knaur.de/verlag/rechte-lizenzen](http://www.droemer-knaur.de/verlag/rechte-lizenzen)

Weitere Ansprechpartner\*innen finden Sie unter [droemer-knaur.de](http://droemer-knaur.de)

VERLAGSGRUPPE  
**Droemer Knaur\***

