

# HAYMON krimi

## FRÜHJAHR 2026



**Es ist der dunkelste Tag für das politische Deutschland.** Der Abend des 4. April beginnt glanzvoll. Mit feinem Champagner wird am Bundespresseball auf die Pressefreiheit angestoßen. Doch der perlende Schaumwein lockert dieses Mal weder Zungen noch die Stimmung – denn nur wenige Momente später sacken Bundeskanzler Oskar Vergis und Finanzminister Claas von der Linden leblos zu Boden. Die Todesursache ist schnell gefunden: Die Champagnergläser der Spitzenpolitiker wurden mit Gift versetzt.

Schockwellen brechen über die Republik herein, die Medien stürzen sich auf jedes noch so kleine Gerücht, und die Sonderkommission BAO *Adlon* ermittelt unter Hochdruck – mit-tendrin: Exil-Ösi André Heidergott und seine Chefin Emily Schippmann. Ihr Auftrag: die Attentäter\*innen so schnell wie möglich festzusetzen – ohne dabei im von Bürger\*innenhand finanzierten Sumpf aus Affären, Skandalchen und Skandalen zu versinken.

Heidergott und Schippmann hetzen von einer Befragung zur nächsten. Radikale Islamistengruppen, Intrigant\*innen aus den parteieigenen Reihen, Reichsbürger\*innen, der frisch ernannte Interims-Kanzler Norbert Bobeck oder die Wumms24-Medienmogulin Maresa Röhn – die Liste der Verdächtigen ist lang und hochkarätig. Doch wer hatte das Motiv, die Mittel und die Kaltblütigkeit, die Republik bis ins Mark zu erschüttern?

„Einigkeit und Recht und Rache‘, diese unterhaltsame Melange aus Berliner Boshaftigkeit und Wiener Lebensfreude, schlürft sich genüsslich weg – für alle, die vom Regierungsstadl und seinen Untiefen einfach nicht genug bekommen können.“ | Tanit Koch

„Wolfgang Ainetter kennt sich wie kaum ein anderer im Labyrinth Österreich aus. Wer seine Krimis liest, erfährt dort exklusiv über die Unterwelt der Oberschicht.“ | Florian Klenk, Chefredakteur des „Falter“

„In dieser Krimi-Satire voll feiner Anspielungen, Details und Anekdoten, erzählt mit Wiener Schmä, meint man nahezu allen zu begegnen, die im politisch-medialen Berlin etwas zu sagen oder auch zu verschweigen haben. Schon der Prolog ist grandios ... Ein herrliches Vergnügen für Kenner des Hauptstadtbetriebs – und für alle, die es werden wollen.“ | Lorenz Maroldt, Herausgeber des „Tagesspiegel“



© Niels Starnick

## Wolfgang Ainetter

war lange Zeit der Wiener, dem die Mächtigen Deutschlands vertrauten. Als ehemaliger Ministersprecher und Kommunikationschef im deutschen Bundesministerium kennt er den Stoff, aus dem politische Machtkämpfe entstehen, aus nächster Nähe. Dass sein früherer Berufsalltag zu humorvoll-satirischen Schreibergüssen inspiriert, hat er 2024 bereits mit seinem Debüt „Geheimnisse, Lügen und andere Währungen. Ein Ministeriums-Krimi“ bewiesen. Jetzt legt Ainetter, der vor seiner Zeit im Bundesministerium als Chefredakteur des österreichischen Nachrichtenmagazins „News“ und als Nachrichtenchef bei „Bild“ für Schlagzeilen sorgte, noch einen drauf – und zeigt Kommissar Heidergott, dass nicht nur im Berliner Regierungsviertel, sondern auch im Medienzirkus mit harten Bandagen gekämpft wird.

# Fatale Intrigen zwischen Bundestag und Borchardt.

Zwei vergiftete Spitzenpolitiker und mehr Machtspiele, als die angeschlagene Regierung verschmerzen kann.

• Vor einem Jahr ging der Ampelregierung das Licht aus – doch Polit-Insider Wolfgang Ainetter lässt ihre Schatten mit feinem Augenzwinkern weiterleben.

• Mit Wiener Schmä und Berliner Schnauze kämpfen sich André Heidergott und Emily Schippmann durch das Dickicht aus Eitelkeiten, das Politik und Medienbranche bestimmt.

Plakat: Titelnr. 768



Wolfgang Ainetter  
**Geheimnisse, Lügen und andere Währungen**  
*Ein Ministeriums-Krimi*  
€ 13,95  
ISBN 978-3-7099-7960-0



Wolfgang Ainetter  
**Einigkeit und Recht und Rache**  
*Ein Kanzleramtskrimi*

ca. 350 Seiten  
Taschenbuch  
ca. € 14,95  
ISBN 978-3-7099-7980-8  
März 2026



**Lederhose meets Hochkultur. But do you speak English?** Im Ausseerland muss der Bär nicht alleine steppen. Denn neben dem Wiener Staatsopernballett gastieren auch die kanadischen Eltern von Franz Gasperlmaiers Schwiegertochter Richelle in Bad Aussee. Statt noch schnell seine lückenhaften Fremdsprachenkenntnisse aufzupolieren, muss der bodenständige Polizist allerdings Gattin Christine ins Ballett begleiten. Dabei ist Bad Aussee doch gar nicht Wien, eine Staatsoper gibt's hier auch nicht, und der Kultur wird traditionell eigentlich im Festzelt gefrönt – Volkskultur im Allgemeinen und Trinkkultur im Speziellen. Zum Glück werden bei der Veranstaltung im Kur- & Congresshaus nicht nur Ballettnummern gezeigt, es wird auch zünftige Musik aufgespielt! Gemütlichkeit comes also doch noch *first*. Spitzenschuhe zur Tracht und steirische Harmonika als Teil der Walzerpartitur funktionieren erstaunlich gut, muss Gasperlmaier zugeben.

Allerdings tanzt am schönen blauen Altausseeer See auch der Tod Landler: Eine der Musikerinnen spielt an diesem Abend ihren allerletzten Ton. Nicht nur Gasperlmaier wird auf Misstöne im Orchesterensemble aufmerksam. Da heißt es, sich am rutschigen Tanzboden nicht zu blamieren und einen kühlen Kopf zu bewahren. Doch ob sich Gasperlmaier und sein junger Kollege Kevin überhaupt auf einen gemeinsamen Rhythmus einigen können?

*„Im Dorfpolizisten Franz Gasperlmaier vereinen sich liebenswürdige Gemütlichkeit, wortkarge Klugheit und wahre Menschlichkeit. Man möchte ihn auf ein Bier einladen und ihm beim Denken zuhören.“*

| Beate Maxian



© Monika Löff

## Herbert Dutzler

bittet zur Spannungs-Polka in Altaussee. Und das gern immer wieder, denn in die idyllische Region verschlägt es ihn literarisch bereits zum dreizehnten Mal. Der versierte Vielschreiber und sein Ermittler Franz Gasperlmaier: ein eingespieltes Team, das zusammen bereits einen halben Regalmeter füllt, aber sich noch immer unternehmungslustig neuen Herausforderungen stellt – und alle Daheimgebliebenen zumindest gedanklich mitnimmt ins Ausseerland. Dort lernen wir: Im Ausseerland führt der Begriff „Ländler“, wie der Volkstanz im Dreivierteltakt heißt, zu hochgezogenen Augenbrauen. Denn dort kennt man nur den „Landler“. Ob es einen Unterschied zwischen „Ländler“ und „Landler“ gibt? Das müssen uns Herbert Dutzler und Franz Gasperlmaier noch verraten.

## In Altaussee schwingen neben dem Taktstock auch die Hüften.

Während die Welt im Dreivierteltakt tanzt, muss Franz Gasperlmaier auf dem glatten Parkett der Kriminalistik eine gute Figur machen.

- Alles Walzer? Anders als beim flotten Walzer gilt beim Landler dasselbe Credo wie beim Gasperlmaier: bitte gemächlich!
- Ein Besuch der Eltern der kanadischen Schwiegertochter, ein neuer Arbeitskollege am Posten und ein Mordfall: Wer würde bei so viel Trubel nicht ein wenig aus dem Takt kommen?

Gemischtes Aktionspaket S. 6/7



*„Liebenswerte Krimikost vom Feinsten!“*

| Bernhard Aichner

*„Man möchte Gasperlmaier am liebsten in den Arm nehmen!“*

| Alex Beer

Herbert Dutzler  
**Letzter Landler**  
*Ein Altaussee-Krimi*

ca. 400 Seiten  
Taschenbuch  
ca. € 15,95  
ISBN 978-3-7099-7998-3  
Februar 2026



**Auf nach Altaussee:** reizvolle Landschaft, ein herzlicher Gastgeber und mehr Mordfälle, als man in der Idylle erwartet.



Herbert Dutzler  
**Letzter Landler**  
ca. € 15,95  
ISBN 978-3-7099-7998-3

Altausseer Dorfpolizist Franz Gasperlmaier (mittlerweile eigentlich Bezirksinspektor, aber wahrscheinlich würde er protestieren, wenn wir das so hinausposaunen) startet dieses Frühjahr in seinen unglaublichen dreizehnten Fall.

Gut, dass er es mit Aberglauben nicht so hat und lieber auf Handfestes setzt: wie Beweise oder ein kühles

Feierabendbier. Egal, ob sich eine chinesische Delegation in den Kopf setzt, Altaussee nachzubauen oder dubiose Immobiliendeals für Wirbel sorgen: Gasperlmaier bleibt gelassen, schließlich hat ihn seine Familie in Sachen Chaos abgehärtet. Nur wenn's darum geht, Tote zu inspizieren, wird ihm auch nach dreizehn Fällen noch schlecht.



Herbert Dutzler  
**Letztes Glückskeks**  
€ 15,95  
ISBN 978-3-7099-7967-9



Herbert Dutzler  
**Letztes Zuckerl**  
€ 15,95  
ISBN 978-3-7099-7961-7



Herbert Dutzler  
**Letzter Tropfen**  
€ 15,95  
ISBN 978-3-7099-7945-7



Herbert Dutzler  
**Letzter Knödel**  
€ 15,95  
ISBN 978-3-7099-7933-4



Herbert Dutzler  
**Letzter Jodler**  
€ 15,95  
ISBN 978-3-7099-7915-0



Herbert Dutzler  
**Letzter Stollen**  
€ 12,95  
ISBN 978-3-7099-7910-5



Herbert Dutzler  
**Letzter Fasching**  
€ 15,95  
ISBN 978-3-7099-7873-3



Herbert Dutzler  
**Letzter Applaus**  
€ 15,95  
ISBN 978-3-7099-7820-7



Herbert Dutzler  
**Letzter Saibling**  
€ 15,95  
ISBN 978-3-85218-969-7



Herbert Dutzler  
**Letzte Bootsfahrt**  
€ 15,95  
ISBN 978-3-85218-933-8



Herbert Dutzler  
**Letzter Gipfel**  
€ 15,95  
ISBN 978-3-85218-916-1



Herbert Dutzler  
**Letzter Kirtag**  
€ 15,95  
ISBN 978-3-85218-870-6

So kannst du die erfolgreiche **Gasperlmaier-Reihe** in deiner Buchhandlung in Szene setzen:

Altaussee-Aktion

13 Titel  
35 Exemplare  
Doppelseitig bedruckte Plakate A1 und A2:  
Titelnr. 980 und 536  
Tatort-Absperrband für deine Buchhandlung:  
Titelnr. 8387  
45 % Rabatt  
12 Monate Rückgaberecht  
Paket-Bestellnr. 8390



Backlist



Der zweite Balkon von links hat Schiefelage und die Fassade bröckelt, aber das tut dem Charme doch keinen Abbruch! Die Erinnerungen an die glorreichen Tage des Wellnesshotels „Perfekt“ sind so verblasst wie die Tapeten in der Lobby. Wenn man ehrlich ist, wird der Laden nur noch von seinen guten Geistern, auch bekannt als Angestellte, zusammengehalten. Jedenfalls von jenen, die noch nicht vor Hotelbesitzer Felix Perfekt – wäre Nomen tatsächlich Omen, hieße er Felix Cholerisch – davongelaufen sind. Was das Personal noch im Haus hält? Das Gehalt mal nicht, denn alle werden schlecht oder strenggenommen gar nicht bezahlt. Und das seit Monaten. Die Aussicht auf einen neuen Investor erscheint da wie ein frisch gefüllter Brotkorb am Frühstücksbuffet. Herrlich! Dummerweise will der potenzielle Retter das Hotel inkognito inspizieren.

Auf der Haben-Seite: Im „Perfekt“ gibt es keine Bettwanzen – aktuell. Doch die sich häufenden Todesfälle im Ort nebenan sorgen auch nicht für Wohlfühlatmosphäre. Als Herr Cholerisch, Verzeihung, Herr Perfekt dann auch noch unglücklich aus dem Fenster stürzt und sein Hals, noch unglücklicher, Bekanntschaft mit den gefalteten Händen der Buddha-statue macht, scheint die allerletzte Chance auf ein Happy End für Hotel und Angestellte vertan. Scheint ... denn in ihrer Verzweiflung initiiert die Belegschaft eine Scharade. Bis niemand mehr so recht weiß, wer hier eigentlich wer ist: Personal, Gast, Mörder?

## Theresa und Joseph Prammer

verstehen es nicht nur, ihren Charakteren Leben einzuhauchen, sondern auch ihrem Schauplatz, dem maroden „Hotel Perfekt“. Als Schauspielende, Regisseur\*innen und Schreibende bringen sie flotte Dialoge, ulkige Figuren und einen fast perfekten Mord zusammen: als Krimi, aber auch als Bühnenstück bei den Komödien spielen Neulengbach. Für ihre Romane hat Theresa Prammer schon den Leo-Perutz-Preis eingeharnt; bei Haymon ermitteln das ungleiche Duo Toni und Brehm sowie Charlotta Fiore. Joseph Prammer kennt man vom TV-Bildschirm oder von verschiedenen Bühnen. In diesem Krimi serviert der passionierte Tischtennispieler seiner Gattin Pointen mit Wumms. Und wir können uns sicher sein: Theresa Prammer retourniert souverän.

„Eine enorm unterhaltsame Melange aus Sitcom und Mord – mehr als nur ‚fast‘ perfekt.“

| Ursula Poznanski

„Humor trifft auf Spannung, ein turbulentes Spiel, das fesselt und am Ende überrascht. Eine Geschichte voller Wendungen, spritzig, spannend und voller Charme.“

| Beate Maxian

„Ein Stück voller Pointen, Gags, falscher Fährten und überraschender Wendungen.“

| Andreas Gruber



© Janine Guldener

## Wenn der Investor zweimal klingelt, ...

... die angespannte Lage den Hotelbesitzer kopflos zurücklässt und sich die Notlüge als Kommunikationsmittel Nr. 1 etabliert.



• Verflücht, wer bin ich, und warum muss ich du sein, während er ich ist? Wenn der Hotelbesitzer stirbt, kommt ein Zwillingbruder gelegen – solange niemand seine Rolle vergisst.

• Im Kurort Reichenau an der Rax wird Erholung seit dem 19. Jahrhundert großgeschrieben – superber K.u.K.-Schick ist im „Perfekt“-Unterhaltungspaket inkludiert!

Leseexemplar: Titelnr. 798



Theresa Prammer  
**Falsche Masken**  
Ein Theater-Krimi

€ 17,90

ISBN 978-3-7099-8212-9



Theresa & Joseph Prammer  
**Das Hotel am Rande des Zusammenbruchs**  
Kriminalroman

ca. 250 Seiten

Klappenbroschüre

ca. € 16,90

ISBN 978-3-7099-8283-9

Mai 2026



**Arrivederci Entspannung, ciao Verbrechen?**

Nach der erfolgreichen Aufklärung eines Mordfalles in Sirmione möchte Edwina Teufel nun endlich die Seele am Gardasee baumeln lassen, sogar in das Wutbuch, das ihr die Psychologin aufgedrängt hat, schreibt sie nun regelmäßig(er). Sirmione kennt sie bereits. Ein Bootsausflug nach Garda könnte der Entspannung zuträglich sein. Ein wohlverdientes Eis und ein Einkaufsbummel, anschließend eine Verabredung mit Freunden, die untertags ein nahe gelegenes Weingut besuchen. Klingt herrlich, oder?

Bevor Edwina jedoch in diesen Genuss kommt, läuft ihr ein Hund über den Weg und gleich darauf wird sie Zeugin einer seltsamen Szene: Ein Junge, so etwa acht Jahre alt, wird von einer großen Gestalt bedroht, die Edwina im Dunkeln eines Durchgangs nicht genau erkennen kann. Aber Edwina kann helfen. Der Junge weigert sich allerdings, mit ihr zu sprechen, nur seinen Namen verrät er ihr: *Peppe Rocco*.

Wenn man wie die Jungfrau nicht nur zum Kinde, sondern auch zum Hund kommt, wird klar: Der gemütliche Tag in Garda, der war einmal. Commissario Adriano Alceste soll sich zumindest um den menschlichen Findling kümmern. Der Commissario steckt in den Ermittlungen zu einem versuchten Mord, der ausgerechnet mit jenem Weingut zusammenhängt, das Edwina's Freunde besuchten, und auch *Peppe Rocco* scheint mehr über dieses Anwesen zu wissen, als er verrät. Bei all diesen Zusammenhängen kann Chefinspektorin Edwina Teufel gar nicht anders, als der *Polizia* ermittlerisch zur Hand zu gehen; ob sich diese darüber freut, ist da nebensächlich.

*„Archan mixt den perfekten Gardasee-Krimi: mit viel teuflischer Spannung, einer Doppeldosis Dolce Vita, Sommerfeeling und mediterranem Flair.“*

| Klaudia Blasl



© C. Assaf

**Isabella Archan,**

geborene Grazerin und nun Wahlkölnlerin, spielte nach ihrer Schauspielausbildung an mehreren großen Häusern, wie etwa dem Wiener Volkstheater, auf. Isabella Archan glänzt mit ihrer Präsenz auch auf den Fernsehbildschirmen: in Serien wie der „Lindenstraße“ oder dem „Tatort Köln“. Ihre Faszination für Krimis brachte sie 2014 schließlich selbst auf die Seite der Schreibenden. Hier führt sie unter anderem in der Reihe um die „MörderMitzi“ sowie seit 2025 mit der Reihe um Edwina Teufel am Gardasee selbst Regie. In „Die geheime Grotte von Garda“ gelingt es Edwina trotz gelobter Besserung nicht, ihr Sabbatical in Ruhe zu genießen. Stattdessen findet sie sich erneut inmitten italienischer Mordermittlungen.

**Il dolce far niente zwischen Zypressen und venezianischen Palästen?**

Das süße Nichtstun kann Edwina Teufel vergessen, sie zieht Verbrechen am Gardasee geradezu an.

- Familiengeschichte am Weingut: Die Wiener Chefinspektorin Edwina Teufel sucht nach jener sauren Traube, die die gesamte Ernte der Familie verdirbt.

- Einfach zurücklehnen? Isabella Archan bringt mit ihrer Ermittlerin alle zum Schmunzeln, die es nicht aushalten, einen ganzen Tag auf der Sonnenliege zu rösten.

**Plakat:** Titelnr. 537

**Postkartenset:** Titelnr. 538



Isabella Archan  
**Die Schlange von Sirmione**

*Ein Gardasee-Krimi*

€ 14,95

ISBN 978-3-7099-7984-6



Isabella Archan  
**Die geheime Grotte von Garda**  
*Ein Gardasee-Krimi*

ca. 380 Seiten

Taschenbuch

ca. € 14,95

ISBN 978-3-7099-7995-2

März 2026



**Schlafende Hunde beißen manchmal doch...**

Kriminalkommissarin Patsy Logan ist im Begriff, ihre – zugegebenermaßen zeitlich etwas ausgeartete – Bildungskarenz in Dublin nach über einem Jahr zu beenden und sich in München wieder in den Ermittlungsalltag zu stürzen. Kaum dort angekommen, stolpert sie über einen Mordfall und damit über ihre eigene Familiengeschichte.

Das Opfer: Fergal Massey, ein gebürtiger Dubliner, der in München ein Pub bewirtschaftete. Bei seiner Ermordung trug der Tote ein altes Foto bei sich, das eine Verbindung zu Patsy offenbart. Es zeigt sie als kleines Mädchen mit drei Männern: Fergal, Patsys Vater Arthur und Mannix. Die drei waren Freunde, Komplizen und Geschäftskollegen. Gemeinsam bauten sie ein unauffälliges Transportunternehmen auf, das nicht nur leckere irische Chips nach München lieferte.

Für Fergals Gedenkfeier reist Patsy zurück nach Dublin, wo sie sich in einem Labyrinth aus alten Loyalitäten, ungesühnten Verbrechen und persönlichen Abgründen zu verirren droht. Schnell geht es nicht mehr nur um die Aufklärung eines Mordes, sondern auch darum, was mit Patsys Vater geschehen ist, dessen rätselhafter Selbstmord sie bis heute nicht loslässt. Zwischen Vergangenheit und Gegenwart jagt Patsy alte Feinde und findet sich plötzlich selbst ganz oben auf deren Abschussliste wieder.

„Niemand sonst jongliert so schön mit Worten, Emotionen und Beobachtungen wie Ellen Dunne.“

| Martina Parker



© Orla Connolly

## Ellen Dunne

wurde in Kuchl bei Salzburg geboren, wuchs in den Bergen auf, verspürte aber immer schon eine Sehnsucht nach dem Meer. Nicht unbedingt nach Sonne und gefälligen Sandstränden, sondern eher nach Dramatik. Deshalb verwundert es wenig, dass es die damalige Texterin und Konzeptionistin 2004 nach Irland zog, wo sie im Europa-Hauptquartier von Google in verschiedenen Positionen tätig war. Anfang 2010 wagte sie den Sprung ins Leben als freie Texterin und Schriftstellerin. Nach Stationen in Berlin und München lebt Ellen seit 2011 südlich von Dublin, gemeinsam mit ihrem Mann und zwei Katzen. Für ihre sprachgewaltigen Krimis wurde sie vielfach ausgezeichnet, unter anderem 2023 mit dem Glauser-Preis für *Boom Town Blues*.

## Wenn die Suche nach der Wahrheit zum Tanz am Abgrund wird.

Patsy Logan stürzt sich auf der grünen Insel in eine Vergangenheit, die niemals wirklich ruhen konnte.

- Zwischen Pubs mit heimeliger Patina und spektakulärer Natur stößt Patsy Logan auf alte Erinnerungen und neue Spuren.

- Ellen Dunes Krimis schlagen ein wie die Wellen der Irischen See – überraschend, mitreißend und mit erfrischender Wucht.

Leseexemplar: Titelnr. 797



### Neuausgabe \*

Ellen Dunne  
**Schwarze Seele**  
*Ein Fall für Patsy Logan*

ca. 300 Seiten  
Taschenbuch  
ca. € 13,95  
ISBN 978-3-7099-7997-6  
Februar 2026

Ellen Dunne  
**Die schlafenden Hunde von Dublin**  
*Ein Irland-Krimi*

ca. 300 Seiten  
Taschenbuch  
ca. € 14,95  
ISBN 978-3-7099-7981-5  
Februar 2026



### Von Leogang mitten in Salzburgs Schickeria.

Als Marianne mit 18 Jahren glaubt, ihre Vergangenheit samt dem unerwünschten Neugeborenen im Dorf ihrer Kindheit zurücklassen zu können, ist ihr nicht bewusst, dass sie diese irgendwann einholen könnte.

Mara, wie sich Marianne von nun an nennt, heiratet einen Chirurgen, mit dem sie nach Salzburg zieht. Die darauffolgenden Jahre zeigen, dass auch die bessere Gesellschaft nicht vor Schicksalsschlägen geschützt ist. Die mittlerweile erwachsene Tochter von ihr und ihrem bereits verstorbenen Gatten verunfallt und hinterlässt Mara die Enkeltochter Flora. Das angespannte Verhältnis zu Flora bessert sich, als die Streetworkerin mit ihrem Verlobten Jesús selbst ein Kind erwartet, auch wenn Mara vermutet, dass dieser nicht ausschließlich auf legalem Wege zu Geld kommt. Ihre gesellschaftliche Stellung als High-Society-Löwin gerät ins Wanken, als sie sich durch ihre Einmischungen in Jesús dubiose Angelegenheiten und ihre Vorliebe für jüngere Männer eine prominente Rolle in Mordermittlungen einhandelt. Richtig eng wird es, als eine Person mehr von Maras Geschichte zu wissen scheint, als sie sollte, und Mara damit unter Druck setzt. Die einzige Chance, all dem zu entkommen, sieht Mara darin, dorthin zurückzukehren, wo alles begonnen hat.

*„Das, was uns in der Kindheit widerfährt, begleitet uns ein Leben lang, und nur die wenigsten können sich davon lösen. Mit Mara stellt Katharina Eigner eine facettenreiche Frau mit Fehlern und Kanten in den Mittelpunkt. Eine Frau, die versucht, Geschehenes zu verdrängen und sich auf das Hier und Jetzt zu fokussieren. Aber die Vergangenheit holt sie ein und Mara muss sich ihr stellen. Katharina Eigners Kriminalroman ist spannend, entlarvend und messerscharf beobachtet.“*

| Kristina Sprenger



© weisbild, Martina Weiss

## Katharina Eigner,

geboren und aufgewachsen in Salzburg, zog es nach der Matura zum Studium der Publizistik und Kunstgeschichte nach Wien. Nach zwei Semestern kehrte sie zurück nach Salzburg, absolvierte eine kaufmännische Ausbildung und fertigte Trachtentaschen in einem der letzten lederverarbeitenden Betriebe Österreichs. Vom nahenden Handwerk ging Eigner schließlich in das schreibende über: Krimis, Thriller und Kurzgeschichten gehören zu ihrem Œuvre. Dabei setzt sie den Gardasee, Wien und Salzburg in Szene. In „Nichts verblasst für immer“ konfrontiert sie Protagonistin Mara mit all den verhängnisvollen Entscheidungen, die diese lange vor ihrem glanzvollen Leben in Salzburg getroffen hatte.

## In Salzburgs guter Gesellschaft wird getuschelt, ...

... aber die Society-Löwin schweigt, bis jemand anderes ihr Geheimnis zu lüften droht.

- Vom trügerischen Landidyll in die High Society der Festspielstadt: Katharina Eigner weiß, dass das Böse da wie dort lauern kann.
- War es die richtige Entscheidung, das eigene Kind wegzugeben, um einem großen Traum zu folgen? Und was, wenn dieser Traum unerfüllt blieb?

Leseexemplar: Titelnr. 791



**Tipp** für jene, die den Leseurlaub an einem der **Schauplätze** verbringen wollen: **der 700 Jahre alte Kirchenwirt in Leogang im Salzburgerland.**

Katharina Eigner  
**Nichts verblasst für immer**  
*Ein Salzburg-Krimi*

ca. 300 Seiten  
Taschenbuch  
ca. € 14,95  
ISBN 978-3-7099-7996-9  
März 2026



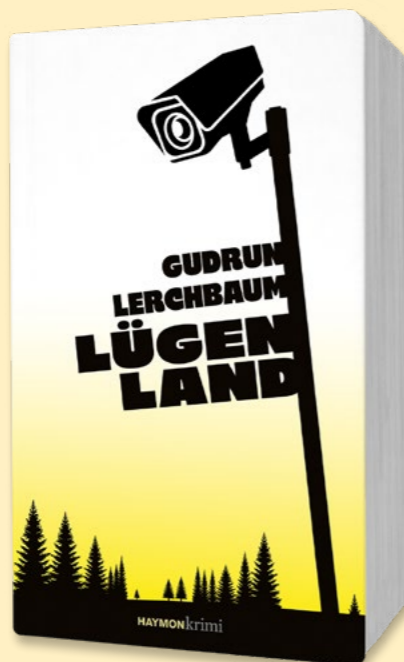


## Ein autoritärer Staat, ein Schuss, eine Frau, die flüchtet.

Alle glauben zu wissen, wer die untergetauchte Mattea ist, doch als welche Version ihrer selbst wird sie zurückkommen?



Gudrun Lerchbaum  
**Niemand hat es kommen  
sehen** | Kriminalroman  
€ 17,90  
ISBN 978-3-7099-8254-9



Hier literarische  
Dystopie, woanders  
bereits Realität. Jede  
deiner Entscheidungen  
zählt!

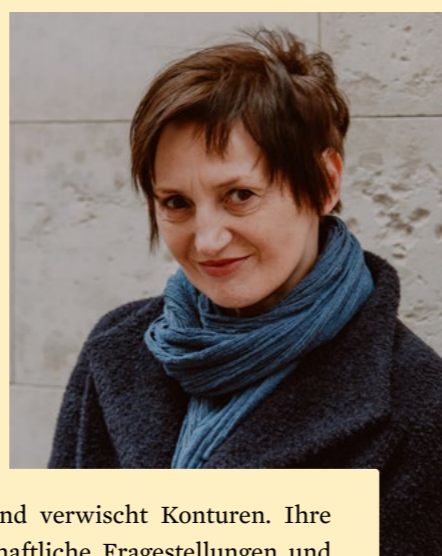
Gudrun Lerchbaum  
**Lügenland**

ca. 384 Seiten  
Taschenbuch  
ca. € 13,95  
ISBN 978-3-7099-7993-8  
April 2026

**Mattea lebt in einer Diktatur, mitten in Europa:** Ein allgegenwärtiger Kanzler, Message Control und der Traum von einem geeinten Volk prägen den Alltag. Als Soldatin schwimmt Mattea mit dem Strom. Bis ein Schuss fällt, der ihre Freundin tötet. Mattea flieht, im Gepäck nichts als ihren Überlebenswillen und einen Haufen Traumata. Sie ist auf sich allein gestellt. Zum ersten Mal zählen ihre Entscheidungen wirklich. Blut fließt. Als sie für die Widerstandskämpferin Ina Matusek gehalten wird, hinter der gerade das ganze Land her ist, gerät ihre Welt vollends ins Wanken. Wer ist sie wirklich? Und wohin gehört sie?

### Gudrun Lerchbaum

Ihre Sprache fesselt, rüttelt wach, sie zeichnet und verwischt Konturen. Ihre widerständigen Protagonistinnen spiegeln gesellschaftliche Fragestellungen und begleiten uns lange nach der letzten Seite. Mit ihrem zuletzt erschienenen Kriminalroman „Niemand hat es kommen sehen“ (HAYMON 2025) steht die Autorin – nicht zum ersten Mal – auf der Shortlist für den renommierten Leo-Perutz-Preis.



© Teresa Wagenhofer

## Aktuelle Highlights: Krimis, erzählt aus überraschenden Perspektiven.



Bernhard Aichner  
**Man sieht nur mit der  
Schnauze gut**  
Aspro ermittelt  
€ 19,90  
ISBN 978-3-7099-8266-2



Fabian Navarro  
**Miez Marple und die  
Tatze der Verdammnis**  
Ein flauschiger Kriminalroman  
€ 16,90  
ISBN 978-3-7099-8268-6



Tatjana Kruse  
**Mumien morden mittwochs nie**  
Eine ziemlich verfluchte  
Krimödie  
€ 16,90  
ISBN 978-3-7099-8240-2



Edith Kneifl  
**Der unheimliche Patient**  
Ein Wien-Krimi  
€ 14,95  
ISBN 978-3-7099-7992-1



Nicole Makarewicz  
**Engagier dich oder stirb!**  
Ein Krimi aus der letzten Bank  
des Elternvereins  
€ 13,95  
ISBN 978-3-7099-7979-2



Theresa Prammer  
**Schattenriss**  
Ein Theater-Krimi  
€ 14,95  
ISBN 978-3-7099-7991-4

## Meer, Städtetrip oder Balkonien: Unsere Reisekrimis entführen dich an die schönsten Orte Europas.



### Urlaubs-Aktion

Stelle dir dein Paket aus unseren  
beliebtesten Urlaubskrimis  
zusammen:

**25 Exemplare**

+ **Fächer** (Titelnr. 8388)

**45 % Rabatt**

**12 Monate Rückgaberecht**

**Paket-Bestellnr. 8398**



- |   |  |  |
|---|--|--|
|  <p>Ingrid Walther<br/><b>Madame Beaumarie<br/>und die Melodie des Todes</b><br/>€ 14,95<br/>ISBN 978-3-7099-7927-3</p>    |  <p>Tatjana Kruse<br/><b>Tagebuch<br/>einer<br/>WASSERLEICHE<br/>AUS DEM<br/>CANALE<br/>GRANDE</b><br/>€ 15,90<br/>ISBN 978-3-7099-8196-2</p> |  <p>Werner Stanzl<br/><b>DAS<br/>PHANTOM<br/>VON<br/>BADEN</b><br/>€ 14,95<br/>ISBN 978-3-7099-7934-1</p>             |
|  <p>Edith Kneifl<br/><b>DÜNEN<br/>ZORN</b><br/>€ 14,95<br/>ISBN 978-3-7099-7925-9</p>                                     |  <p>Edith Kneifl<br/><b>WELLEN<br/>GRAB</b><br/>€ 14,95<br/>ISBN 978-3-7099-7924-2</p>   |  <p>Edith Kneifl<br/><b>KLIPPEN<br/>STURZ</b><br/>€ 14,95<br/>ISBN 978-3-7099-7926-6</p>                             |
|  <p>Thomas Raab<br/><b>DER<br/>METZGER<br/>GEHT FREMD</b><br/>€ 12,95<br/>ISBN 978-3-7099-7941-9</p>                     |  <p>Tatjana Kruse<br/><b>Leichen,<br/>die auf Kühe<br/>starren</b><br/>€ 12,95<br/>ISBN 978-3-7099-7922-8</p>                               |  <p>Eva Gründel<br/><b>MÖRDER<br/>HITZE</b><br/>€ 14,95<br/>ISBN 978-3-7099-7822-1</p>                              |
|  <p>Isabella Archan<br/><b>DIE<br/>GEHEIME<br/>GROTTE<br/>VON<br/>GARDA</b><br/>ca. € 14,95<br/>ISBN 978-3-7099-7995-2</p>  |  <p>Isabella Archan<br/><b>DIE<br/>SCHLANGE<br/>VON<br/>SIRMIONE</b><br/>€ 14,95<br/>ISBN 978-3-7099-7984-6</p>                                |  <p>Ingrid Walther<br/><b>DAS<br/>SCHWEIGEN<br/>DER<br/>KANARIENVÖGEL</b><br/>€ 14,95<br/>ISBN 978-3-7099-7974-7</p> |
|  <p>Ellen Dunne<br/><b>DIE<br/>SCHLAFENDEN<br/>HUNDE<br/>VON<br/>DUBLIN</b><br/>ca. € 14,95<br/>ISBN 978-3-7099-7981-5</p> |  <p>Flores &amp; Santana<br/><b>LAVA UND<br/>LÜGEN<br/>AUF<br/>LANZAROTE</b><br/>€ 14,95<br/>ISBN 978-3-7099-7990-7</p>                       |  <p>Thomas Raab<br/><b>DER<br/>METZGER<br/>KOMMT INS<br/>PARADIES</b><br/>€ 12,95<br/>ISBN 978-3-7099-7955-6</p>    |

# Du hast Fragen, Wünsche, Bestellungen?

Hier findest du alle  
Ansprechpersonen  
auf einen Blick!



**HAYMON Krimi**

Erlersstraße 10, (A) 6020 Innsbruck



Tel. +43 (0) 512/576 300

Fax +43 (0) 512/576 300 - 14

[www.haymonverlag.at](http://www.haymonverlag.at)

[office@haymonverlag.at](mailto:office@haymonverlag.at)

## Unsere Auslieferungen:

### Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2, A-1230 Wien  
Tel. +43 (0) 1/680 14 0  
Fax +43 (0) 1/689 68 00 od. 688 71 30  
Bestellservice: Tel. +43 (0) 1/680 14 5  
[bestellung@mohr-morawa.at](mailto:bestellung@mohr-morawa.at)  
[www.mohr-morawa.at](http://www.mohr-morawa.at)

### Deutschland

Brockhaus Commission,  
Kreidlerstr. 9, D-70806 Kornwestheim  
*Alexandra Hamberger*  
Tel. +49 (0) 7154 13 27 - 10  
Fax +49 (0) 7154 13 27 13  
[a.hamberger@brocom.de](mailto:a.hamberger@brocom.de)  
[www.brocom.de](http://www.brocom.de)

### Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestr. Ost 10, CH-4614 Hägendorf  
Tel. +41 (0) 62 209 26 26  
Fax +41 (0) 62 209 26 27  
[kundendienst@buchzentrum.ch](mailto:kundendienst@buchzentrum.ch)

## Unsere Vertreter\*innen:

### Österreich und Südtirol

*Martina Pferscher*  
Wallmodengasse 11/1  
A-1190 Wien  
Tel./ Fax +43 (0) 1 370 76 83  
Mobil +43 (0) 664/252 24 11  
[martina.pferscher@aon.at](mailto:martina.pferscher@aon.at)

### Key Account Deutschland, Schweiz

#### Verbundgruppen & Fachmarkt

*Agentur Seyfarth, Kerstin Wiedemann*  
Neumarkter Straße 23, 81673 München  
Tel. +49 89 500 80 88 - 12  
[kwiedermann@seyfarth-agentur.de](mailto:kwiedermann@seyfarth-agentur.de)

### Schweiz

*Rosie Krebs/Laura Frei*  
Scheidegger & Co. AG  
Verlagsvertretungen  
Franklinstrasse 23, CH-8050 Zürich  
Tel. +41 (0) 44 762 42 45  
[r.krebs@scheidegger-buecher.ch](mailto:r.krebs@scheidegger-buecher.ch)  
Mobil +41 (0) 76 380 47 02  
[l.frei@scheidegger-buecher.ch](mailto:l.frei@scheidegger-buecher.ch)  
Mobil +41 (0) 77 486 30 57

### Deutschland

#### Bayern

*Ingrid Köglmeier*  
Triftener Straße 20  
D-84364 Bad Birnbach  
Tel. +49 (0) 85 / 63 97 67 240  
Fax +49 (0) 85 / 63 97 67 234  
[ingrid.koeglmeier@verlagsvertretungk.de](mailto:ingrid.koeglmeier@verlagsvertretungk.de)

#### Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg

*Büro für Bücher, Ulrike Hölzemann*  
Dornseifer Straße 67, D-57223 Kreuztal  
Tel. +49 2732 55 83 44  
Fax +49 2732 55 83 45  
[u.hoelzemann@buero-fuer-buecher.de](mailto:u.hoelzemann@buero-fuer-buecher.de)

#### Büro für Bücher, Benedikt Geulen

Meertal 122, D-41464 Neuss  
Tel. +49 2131 12 55 990  
Fax +49 2131 12 57 944  
[b.geulen@buero-fuer-buecher.de](mailto:b.geulen@buero-fuer-buecher.de)

#### Baden-Württemberg, Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

*Ute Steiner*  
[ute.steiner@haymonverlag.at](mailto:ute.steiner@haymonverlag.at)  
DW 40, +43 (0) 660 38 26 341

#### Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Hamburg, Bremen

*Sven Gembrys & Axel Kostrzewa*  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Str. 2  
D-10407 Berlin  
Tel. +49 (0) 30/421 22 45  
Fax +49 (0) 30/421 22 46  
[berliner-verlagsvertretungen@t-online.de](mailto:berliner-verlagsvertretungen@t-online.de)

### Verleger:

*Markus Hatzler*  
[markus.hatzer@haymonverlag.at](mailto:markus.hatzer@haymonverlag.at)

### Verlagsleitung:

*Linda Müller (in Karenz)*  
[linda.mueller@haymonverlag.at](mailto:linda.mueller@haymonverlag.at)

### Programm:

*Verena Friedl*  
[verena.friedl@haymonverlag.at](mailto:verena.friedl@haymonverlag.at)

### Projektleitung:

*Anna Kuppelwieser*  
[anna.kuppelwieser@haymonverlag.at](mailto:anna.kuppelwieser@haymonverlag.at)

#### Hanna Rusch

[hanna.rusch@haymonverlag.at](mailto:hanna.rusch@haymonverlag.at)

#### Elisabeth Waldhart

[elisabeth.waldhart@haymonverlag.at](mailto:elisabeth.waldhart@haymonverlag.at)

### Lizenzen:

*Valerie Meller*  
[valerie.meller@haymonverlag.at](mailto:valerie.meller@haymonverlag.at)

### Presse:

*Christophe Koroknai*  
[christophe.koroknai@haymonverlag.at](mailto:christophe.koroknai@haymonverlag.at)  
+43 (0) 660 63010 60

### Veranstaltungen,

#### Leser\*innenmarketing:

*Theresa Schromm*  
[theresa.schromm@haymonverlag.at](mailto:theresa.schromm@haymonverlag.at)

#### Anna Spaemann

[anna.spaemann@haymonverlag.at](mailto:anna.spaemann@haymonverlag.at)

### Vertriebsleitung:

*Katharina Mair*  
[katharina.mair@haymonverlag.at](mailto:katharina.mair@haymonverlag.at)  
DW: 12, +43 (0) 699 13 950 450

### Vertrieb:

*Laura Eddelbüttel*  
[laura.eddelbuettel@haymonverlag.at](mailto:laura.eddelbuettel@haymonverlag.at)

#### Hannah Hinkel

[hannah.hinkel@haymonverlag.at](mailto:hannah.hinkel@haymonverlag.at)

#### Ute Steiner

[ute.steiner@haymonverlag.at](mailto:ute.steiner@haymonverlag.at)  
DW 40, +43 (0) 660 38 26 341

ars vivendi  
Becker Joest Volk  
Brandstätter  
Copress  
Haymon  
Löwenzahn  
LV.Buch  
Stiebner

**artfolio**  
In Qualität vernarrt.

c/o Agentur Seyfarth  
Neumarkter Str. 23  
81673 München  
T. +49 89 500 80 88 0  
[www.artfolio-vertriebskooperation.de](http://www.artfolio-vertriebskooperation.de)

Stand: 20.10.2025

Änderungen der technischen Daten, Covers, Erscheinungstermine und Preise vorbehalten.

Grafische Konzeption und Umsetzung: **Daniela Schatz** – [www.danielascha.com](http://www.danielascha.com)

Cover Gestaltung: **Favoritbüro** unter Verwendung von Shutterstock Motiven von molliing (Tapete),

Lin ArLen (Struktur Tapete), Jaden Hilgers (Risse), rphstock (Hotel)

Weitere Informationen findest du auf unserer Website [www.haymonverlag.at](http://www.haymonverlag.at)

Der Haymon Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des bm:ukk unterstützt.

Titelnummer 997



**VLB-TIX**

Unsere Vorschau wurde  
klimapositiv hergestellt  
und **cradle-to-cradle**  
gedruckt.