



FANTASY

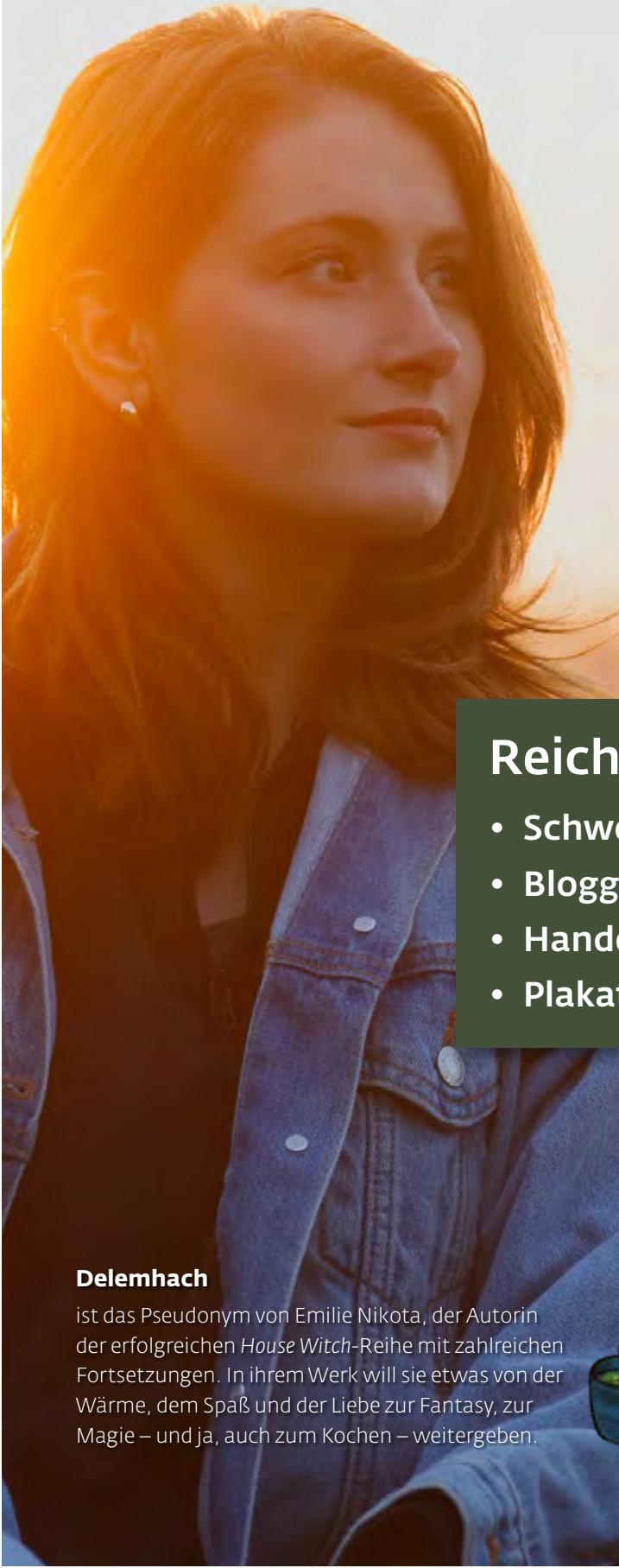
HARDCOVER UND TASCHENBUCH

FRÜHJAHR 2026

Hobbit
Presse 
Klett-Cotta



Der Millionenselle



Herzerwärmend und einfach cosy:
Die Geschichte über die eigensinnige
Haushexe Finlay Ashowan ist voller
höfischer Intrigen, knuddeliger Fell-
knäuel, magischer Streiche und einer
Will-they-won't-they-Liebesgeschichte.

The House Witch ist wie eine heiße
Tasse Kakao in Buchform: Folgen Sie
dem köstlichen Duft von zauberhaft
zubereiteten Gerichten in das König-
reich von Daxaria und lassen Sie sich
verzaubern!

Reichweitenstarke Aktionen:

- Schwerpunkt Social-Media-Marketing
- Bloggerkampagne
- Handelsmarketing
- Plakate & Leseproben



Delemhach

ist das Pseudonym von Emilie Nikota, der Autorin der erfolgreichen *House Witch*-Reihe mit zahlreichen Fortsetzungen. In ihrem Werk will sie etwas von der Wärme, dem Spaß und der Liebe zur Fantasy, zur Magie – und ja, auch zum Kochen – weitergeben.



r aus den USA!



Große
Marketing-
kampagne



Eine gefühlvolle Geschichte meisterhaft gewürzt mit Magie und Romantik

Limitierte Erstauflage
mit gestaltetem Buchschnitt



Wunderschön
veredelter
Schutzhumschlag



Atemberaubend
gestalteter
Vor- und
Nachsatz



Rundum gestalteter
Farbschnitt

- Startauflage 30.000 Exemplare
- Cosy Fantasy vom Feinsten
- Für Leserinnen und Leser von Travis Baldree und TJ Klune

König Norman regiert das Reich von Daxaria. *Eigentlich!* Da ist nämlich der neue Koch, der bei Hofe mehr und mehr Einfluss gewinnt. Zwischen dampfenden Kesseln, höfischen Intrigen und wachsender Gefahr, die vom Nachbarreich ausgeht, entfaltet sich eine Geschichte voller Magie, Eigenwillen, Abenteuer und Leidenschaft.

Als Finlay Ashowan seine Stelle als königlicher Koch antritt, ahnt niemand, dass er mehr ist als ein begnadeter Küchenmeister: Er ist eine Haushexe – und geht mit alter, schützender Magie um. Durch sein feines Gespür für Menschen und Mahlzeiten bringt Fin Ordnung in die chaotische Schlossküche, und außerdem gewinnt er das Vertrauen der königlichen Familie. Doch während dunkle Mächte das Königreich bedrohen, wird Fin auch am Hof in ein Netz aus Intrigen und alten Prophezeiungen gezogen. An seiner Seite stehen: sein vierbeiniger Begleiter, das schwarze Kätzchen Kraken, und die kluge Adelige Annika, mit der Fin bald mehr verbindet als eine Freundschaft ... *The House Witch* ist spannende und magisch durchdrungene Fantasy – voller Eigenart und überraschender Wendungen.

AKTIONSPAKET 8/7

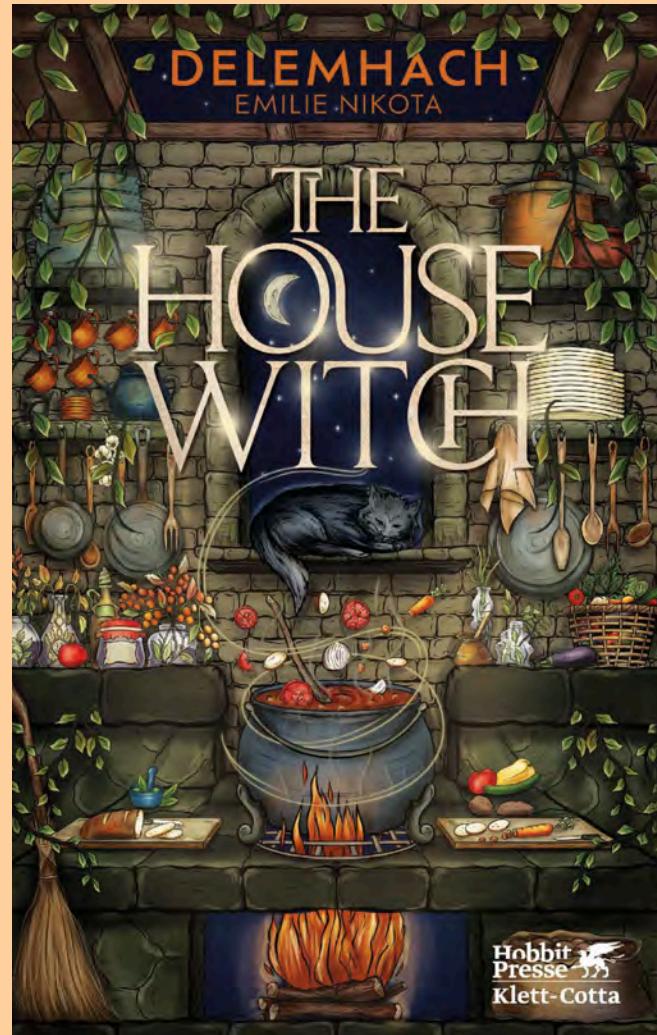
Bestell-Nr. 308/90011

LESEPROBEN

Bestell-Nr. 308/89104

PLAKAT (DIN A2)

Bestell-Nr. 308/89103



14. März 2026

Delemhach

The House Witch

Der Koch des Königs

Aus dem Amerikanischen von V. Topalova und S. Reinhardus
(*The House Witch*. Penguin Book Ltd, New York)

ca. 592 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, gestalteter Buchschnitt und bedruckte Vorsätze

ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)

ISBN 978-3-608-96671-8 | Warengruppe 1132



Mary Shelley auf der Suche nach den Geistern ihrer Vergangenheit

© Marijan Murat

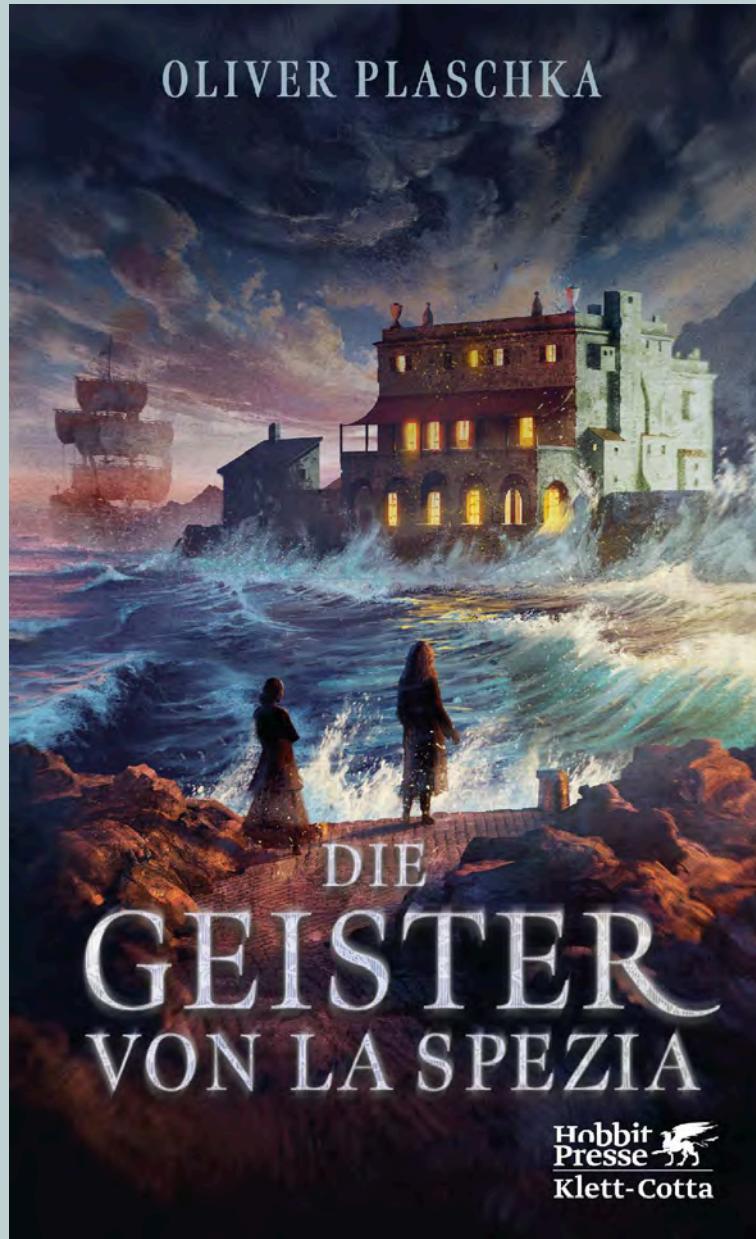


Oliver Plaschka, geboren 1975 in Speyer, promovierte an der Universität Heidelberg und arbeitet als freier Autor und Übersetzer. Seine teils fantastischen, teils historischen Romane und Kurzgeschichten gewannen zahlreiche Preise, unter anderem wurde er mit dem Deutschen Phantastikpreis ausgezeichnet.

Italien 1822. Mary Shelley, Autorin von *Frankenstein*, trauert um ihren Mann, der im Golf von La Spezia ertrank. Aber war es wirklich nur ein Unglück, oder steckt mehr dahinter? Die exzentrische Ermittlerin Pat hat den Auftrag, die Umstände seines Todes aufzuklären. Mithilfe fantastischer Technologie führt sie Mary zu den Schauplätzen ihrer Vergangenheit zurück. Gemeinsam stellen sie sich den Geistern von La Spezia ...

Die berühmt-berüchtigte Autorin Mary Shelley ist im Winter 1822 im italienischen Exil gestrandet. Ihr Mann, der Dichter Percy Bysshe Shelley, ertrank bei einem Segelunglück. Doch gibt es Zweifel, ob bei seinem Tod alles mit rechten Dingen zugegangen ist: Schon länger wurde er von Geistern und Visionen heimgesucht. Welche fantastischen Kräfte wurden ihm aber zum Verhängnis? Mittels der visionären Kunst der Erinnerungsreise führt die waghalsige Spezialagentin Pat Colombari Mary Shelley zurück zum Golf von La Spezia, wo die Gesetze von Zeit und Raum ihre Gültigkeit verloren haben. Sie lernt den skandalumwitterten Lord Byron kennen, dessen Keller ein dunkles Geheimnis birgt. Und sie wird Zeugin unerklärlicher Geschehnisse, die ihren Anfang in jener stürmischen Nacht am Genfer See nahmen, in denen die Shelleys sich mit Mächten jenseits ihrer Welt einließen.

- Düster und spannend: Ein phantastischer Ausflug in die Schauerromantik
- Für Leserinnen und Leser von Kai Meyer und V. E. Schwab
- Für Fans von *Wednesday* und *Frankenstein*



14. März 2026

Oliver Plaschka

Die Geister von La Spezia

ca. 384 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-98885-7 | Warengruppe 1133



9 783608 988857

»Ein packendes E

»Voll Verrat, Tod,
Wendungen und
epischen Schlachten«
Grimdark Magazine

»Eine Geschichte über Krieger und die Suche nach Ruhm, Landschaften aus kalten Meeren und gnadenlosen Ländern, inspiriert von nordischer Mythologie. Eine beeindruckende Weltgestaltung und grandiose Charakterdarstellungen.« *British Fantasy Society*

POS « Publishers Weekly



Große Marketing-kampagne

Anthony Ryan ist zurück – und mit ihm eine neue Zeit des Zorns

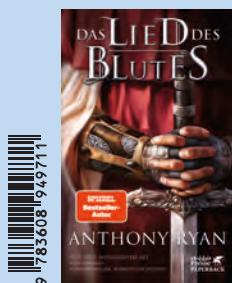
© Ellie Grace Photography



Anthony Ryan ist *New York Times*-Bestsellerautor. Aus seiner Feder stammen die *Rabenschatten*-Romane und die *Dracos Memoria*-Serie. Anthony Ryan lebt in London, wo er an seinem nächsten Buch arbeitet.

Das Land Ascarlia ist ein sagenumwobenes Reich, das seit Jahrhunderten von den Schwesternköniginnen regiert wird. Niemand hat je gewagt, ihre Herrschaft in Frage zu stellen. Bis jetzt. Gerüchte berichten von Langschiffen mit tätowierten Kriegern, die unter den Bannern eines mörderischen Kultes segeln, der lange für ausgestorben gehalten wurde. Eine Flut aus schwarzem Stahl, die alles zu verschlingen droht ...

Thera Schwarzspeer, die bevorzugte Dienerin der Schwesternköniginnen, wird beauftragt, die Wahrheit hinter den Gerüchten aufzudecken. Während sie gen Norden segelt, begibt sich ihr verhasster Bruder Felnir auf seine eigene Reise. Er hofft, die Gunst der Königinnen auf Kosten seiner Schwester zu sichern. Beide Geschwister – gemeinsam mit einer brillanten jungen Schreiberin und einem Gefangenen mit einer erschreckenden, urtümlichen Macht – werden eine Rolle im heraufziehenden Sturm spielen. Zwischen dem Zwist der Geschwister und den unerbittlichen Machtkämpfen am Hof der Königinnen hat die Zeit des Zorns begonnen ... *Flut aus schwarzem Stahl* ist der packende Auftakt zu einer neuen epischen Fantasy-Blockbuster-Serie des internationalen Bestsellerautors Anthony Ryan, dessen Bücher sich weltweit millionenfach verkauft haben.



- Deutschsprachige Gesamtauflage Anthony Ryan: über 400.000 Exemplare
- Für Leserinnen und Leser von Jay Kristoff und George R.R. Martin
- Blockbuster-Fantasy in einer von Wikingern inspirierten Welt



AKTIONSPAKET 8/7
Bestell-Nr. 308/90012

14. Februar 2026

Anthony Ryan
Flut aus schwarzem Stahl
Zeit des Zorns 1

Aus dem Englischen von Sara Riffel
(A Tide of Black Steel. Orbit, London)
ca. 640 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Lesebändchen
ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)
ISBN 978-3-608-96641-1 | Warengruppe 1132



9 783608 966411

LESEPROBEN
Bestell-Nr. 308/89102

Aus dem Englischen von Sara Riffel
(A Tide of Black Steel. Orbit, London)
ca. 640 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Lesebändchen
ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)
ISBN 978-3-608-96641-1 | Warengruppe 1132



9 783608 966411

PLAKAT (DIN A2)



9 783608 966411



»Abdullah schreibt so intensiv, als würde gleich Wüstensand aus den Seiten rieseln.« Emotion

Limitierte Erstauflage
mit gestaltetem Buchschnitt



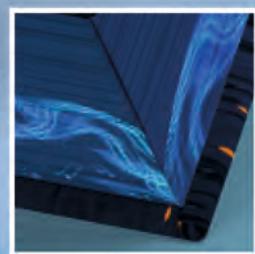
Metallisch schimmernder
Druck auf dem
Schutzumschlag



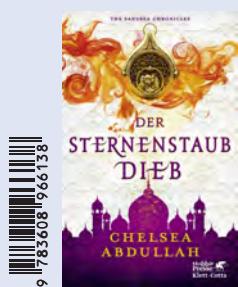
Luxuriös geprägte
Buchdecke



Vorsatzkarte



Rundum gestalteter
Farbschnitt



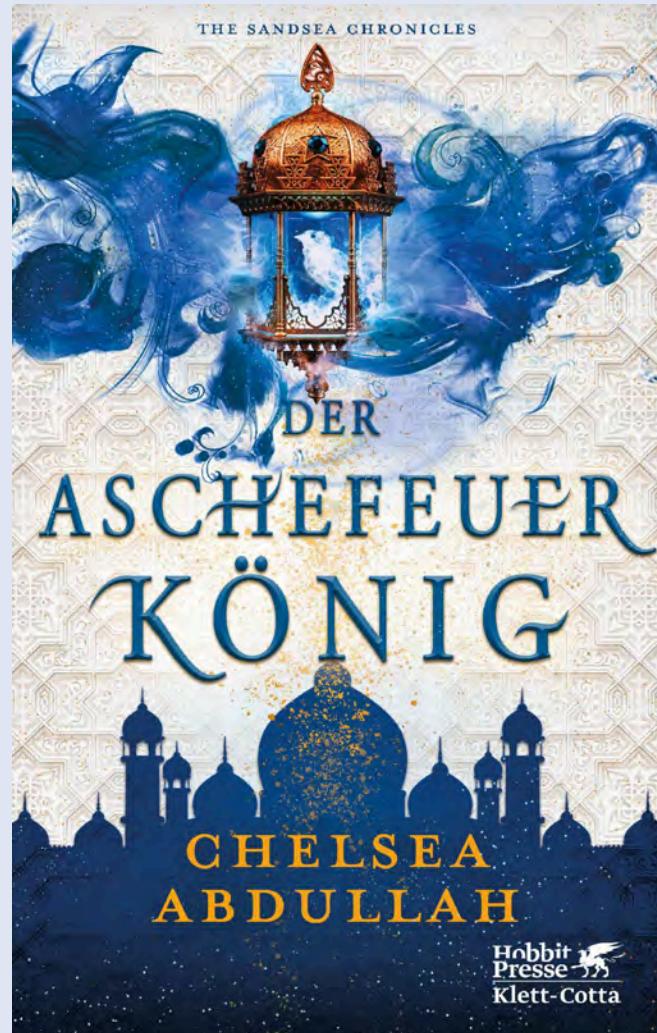
Chelsea Abdullah ist eine amerikanisch-kuwaitische Schriftstellerin. Schon als Kind lauschte sie Geschichten über mysteriöse Kreaturen der Wüste und schlaue – aber nur manchmal sympathische – Helden. Nach dem MA in Englisch an der Duquesne University zog sie nach New York, wo sie heute lebt.

- Über 15.000 begeisterte Leserinnen und Leser von Band 1
- In limitierter Erstauflage mit wunderschön gestaltetem Farbschnitt
- *Das Lied der Krähen* meets 1001 Nacht
- Das magische Abenteuer geht weiter

Ein versunkenes Reich, ein Thron, der gestohlen wurde – und eine junge Frau mit einer Waffe, die Magie in sich trägt. Loulie al-Nazari – die Mitternachtshändlerin – wird zur Schlüsselfigur im Kampf um das Überleben der Dschinn und der Menschen. Doch Qadir, ihr wichtigster Verbündeter, auch genannt *der Aschefeuerkönig*, ist verschwunden.

Die Welt unter dem Sand zerfällt – und Loulie steht im Zentrum des Sturms. Das Sinken der Städte ist auf das Versagen uralter Magie zurückzuführen – einer Magie, die einst den Königen des Sandmeers gehörte. Nur Loulie kann, als Trägerin eines Dolchs mit übernatürlichen Kräften, die uralten Bindungen lösen, die das Reich unter dem Sand gefangen halten. Doch erst einmal muss Loulie ihren genialen aber verschollenen Helfer Qadir finden. Währenddessen verstricken sich die Königin von Dhahab, der rebellische Prinz Mazen und die geheimnisvolle Ifrit Nabila in einem gefährlichen Machtkampf.

Der Aschefeuerkönig ist der zweite Band der *Sandsea Chronicles*-Trilogie: ein epischer Fantasyroman voller Magie, Intrigen und Herz, der die Grenzen zwischen Mythos und Menschlichkeit verschwimmen lässt.



11. April 2026

Chelsea Abdullah

Der Aschefeuerkönig

The Sandsea Chronicles 2

Aus dem Amerikanischen von Urban Hofstetter
(The Ashfire King. Orbit - Hachette, New York)

ca. 592 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, gestalteter Buchschnitt, geprägter Überzug und Vorsatzkarte
ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)

ISBN 978-3-608-98927-4 | Warengruppe 1132



»... der Geist von Mordor dem Vorhaben, Oxford f zu zerstören«

J.R.R. Tolkien in einem Brief an seinen Sohn Michael, 1944

»Wir haben hier eine sehr schlechte Zeit, der Verkehr wird immer verrückter und das vergangene Wochenende war unerträglich.«

J.R.R. Tolkien in einem Brief an seinen Sohn Michael, 1944

hebt sein Haupt in für die Motorfahrzeuge

Brief von 1956

Große
Marketing-
kampagne



J.R.R. Tolkiens ganz persönlicher Kampf gegen die Zerstörung der Umwelt



© John Wyatt

J.R.R. Tolkien wurde am 3. Januar 1892 geboren. Der angesehene Philologe ist vor allem als Autor des legendären *Der Herr der Ringe* bekannt. Er starb 1973.

Christopher Tolkien, geboren am 21. November 1924, widmete sich mehr als vierzig Jahre lang der Veröffentlichung der Werke seines Vaters aus dem Nachlass. Er starb 2020.

- Deutsche Erstveröffentlichung aus dem Nachlass
- Das Must-Have für alle Tolkien-Fans!
- Mit Originalillustrationen von J.R.R. Tolkien

Nahe der alten Stadt Bovadium erfand einst ein Daemon die Motores. Die begeisterten Menschen wurden bald zu ihren Sklaven. Mit diesem Buch beweist Tolkien, dass er erfasste, was die Menschen erst später begriffen: die Katastrophe, die mit der Automobilisierung von Städten auf uns zurollte.

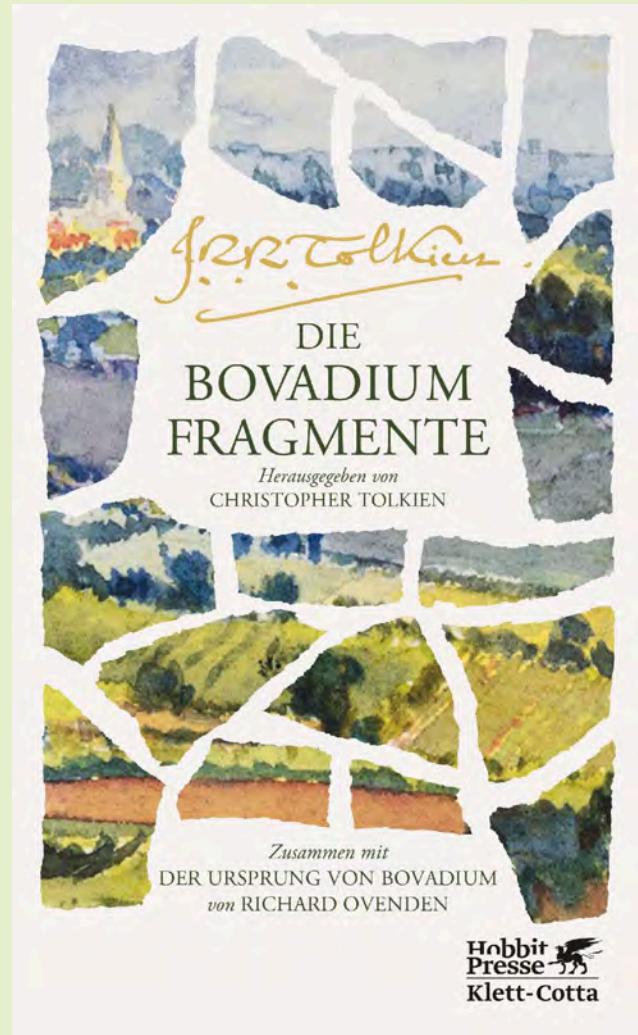
Anfang der 1950er Jahre tobte in Oxford eine Kontroverse, und mitten drin J.R.R. Tolkien. Die nahe gelegenen Morris-Automobilwerke hatten den Verkehr ins Unerträgliche ansteigen lassen, und neue Straßen drohten, den Charakter der Universitätsstadt zu zerstören. Als Reaktion darauf verfasste Tolkien eine satirische Fantasy-Geschichte, die erzählt, wie schreckliche Maschinen die Stadt erobern. Die Motores verstopfen die Straßen mit Lärm und Gestank, bis alles Leben zum Stillstand kommt. Hier zeigt sich Tolkien von seiner ironischen, gelehrten und doch auch tragischen Seite. Die von Christopher Tolkien edierte Ausgabe aus Tolkiens Nachlass ist mit Illustrationen von J.R.R. Tolkien, zeitgenössischen Fotos und Plänen versehen. Sie enthält einen exklusiven Essay von Richard Ovenden, dem Direktor der Bodleian Library, zur Geschichte Oxfords.

AKTIONSPAKET 8/7

Bestell-Nr. 308/90013

PLAKAT (DIN A2)

Bestell-Nr. 308/89114



14. Februar 2026

J.R.R. Tolkien, Christopher Tolkien (Hg.)
Die Bovadium Fragmente

Aus dem Englischen von Helmut W. Pesch
(The Bovadium Fragments. HarperCollins Publishers, London)
ca. 160 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, durchgängig farbig,
mit Illustrationen von J.R.R. Tolkien
ca. 24,00 € (DE) | ca. 24,70 € (AT)
ISBN 978-3-608-96723-4 | Warengruppe 1133



»Ich habe es von Anfang bis Ende geliebt.« Cecilia Ahern

Limitierte Erstauflage mit gestaltetem Buchschnitt

Alte Magie. Neue Mächte. Tödliche Prüfungen.

THE
ORDEALS
KILLMARTH ACADEMY

RACHEL
GREENLAW

Hobbit
Presse

Klett-Cotta

Gold schimmernder Druck auf dem Schutzumschlag

ALTE MAGIE
NEUE MÄCHTE
TÖDLICHE PRÜFUNGEN

LUXURIÖS GEPRÄGTE BUCHDECKE

MASKIERER

ATEMBERAUBEND GESTALTETER VOR- UND NACHSATZ

RUNDUM GESTALTETER FARBSNITT

Rachel Greenlaw wuchs in Nord-Cornwall auf, umgeben von wilden Moorlandschaften. Sie studierte Englisch mit kreativem Schreiben an der Universität Falmouth, bevor sie auf eine Insel im Atlantik zog, wo sie mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern lebt.

- Startauflage 30.000 Exemplare
- In limitierter Erstauflage mit wunderschön gestaltetem Farbschnitt
- Für Leserinnen und Leser von R.F. Kuang und Olivie Blake

Bereits
angeboten

Sophia De Winter ist in ihrem Leben gefangen und sieht nur einen Ausweg: Sie muss an der magischen Elite-Akademie Killmarth aufgenommen werden. Dort warten nicht nur tödliche Gefahren auf sie, sondern auch Gefühle, die sie sich nie hätte träumen lassen.

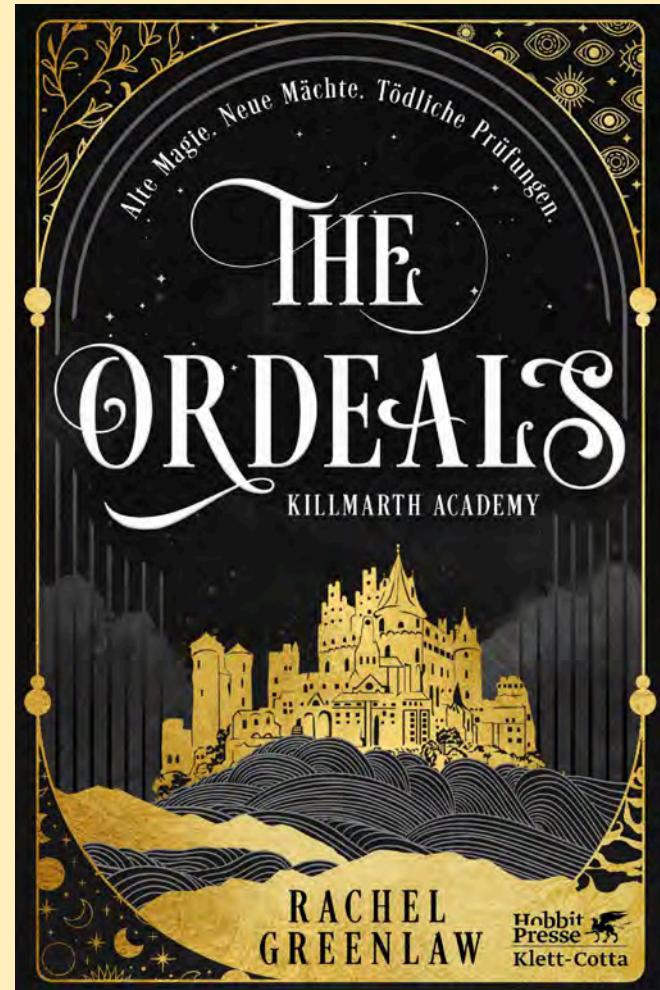
Sophia ist seit ihrer Kindheit durch einen magischen Vertrag an ihren Onkel gebunden, den alle nur den Sammler nennen. Als sie von Killmarth erfährt, einer Elite-Akademie für Magiebegabte außerhalb der Kontrolle des Sammlers, sieht sie darin ihre Chance, sich von ihm zu befreien. Aber um dort aufgenommen zu werden, muss sie in brutalen Prüfungen gegen andere Illusionisten, Maskierer, Botaniker und Alchemisten antreten. Nur die Mächtigsten werden überleben. Sophia weiß, dass ihre Fähigkeiten als Illusionistin zu schwach sind und tut sich mit dem mächtigen Botaniker Alden Locke zusammen. Um lebend herauszukommen, muss sie herausfinden, wer Rivale und wer Verbündeter ist. Denn jetzt muss sie nicht nur ihr Herz schützen, sondern auch ihr Leben. Rachel Greenlaw schreibt atmosphärische, fesselnde Romantasy, die ihresgleichen sucht.

LESEPROBEN

Bestell-Nr. 308/89085

PLAKAT (DIN A2)

Bestell-Nr. 308/89084



17. Januar 2026

Rachel Greenlaw

The Ordeals

Alte Magie. Neue Mächte. Tödliche Prüfungen.

Aus dem Englischen von Kerstin Fricke
(The Ordeals. HarperCollins Publishers, London)

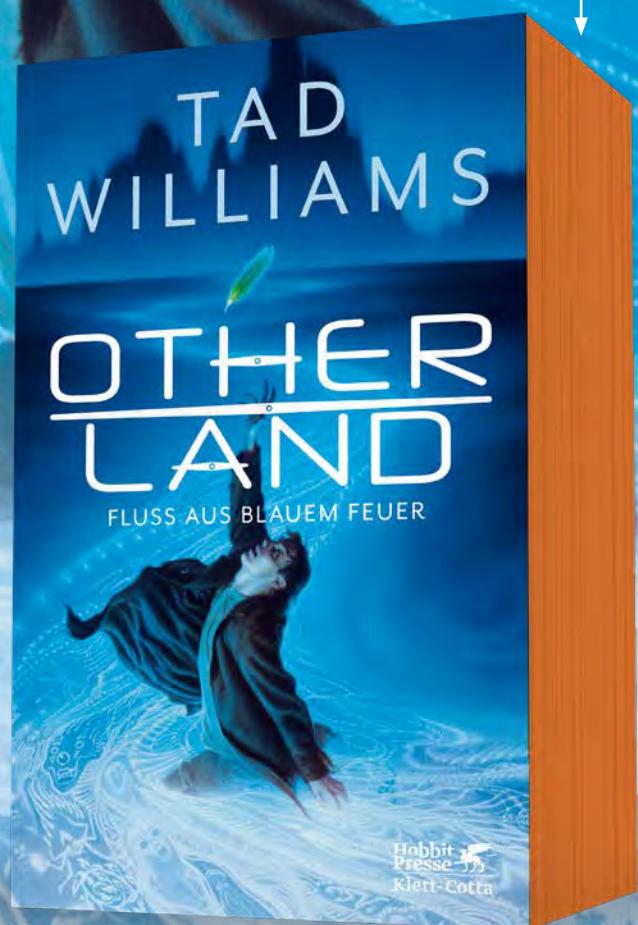
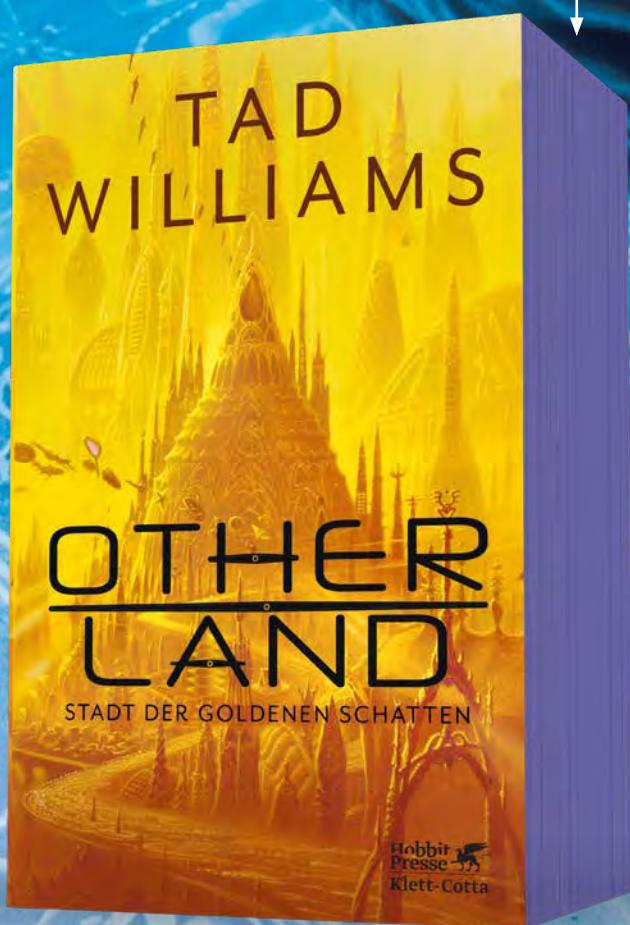
ca. 480 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, aufwändig veredelt, gestalteter Buchschnitt
ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)
ISBN 978-3-608-96702-9 | Warengruppe 1132



9 783608 967029

»Tad Williams gilt der Gegenwart.«

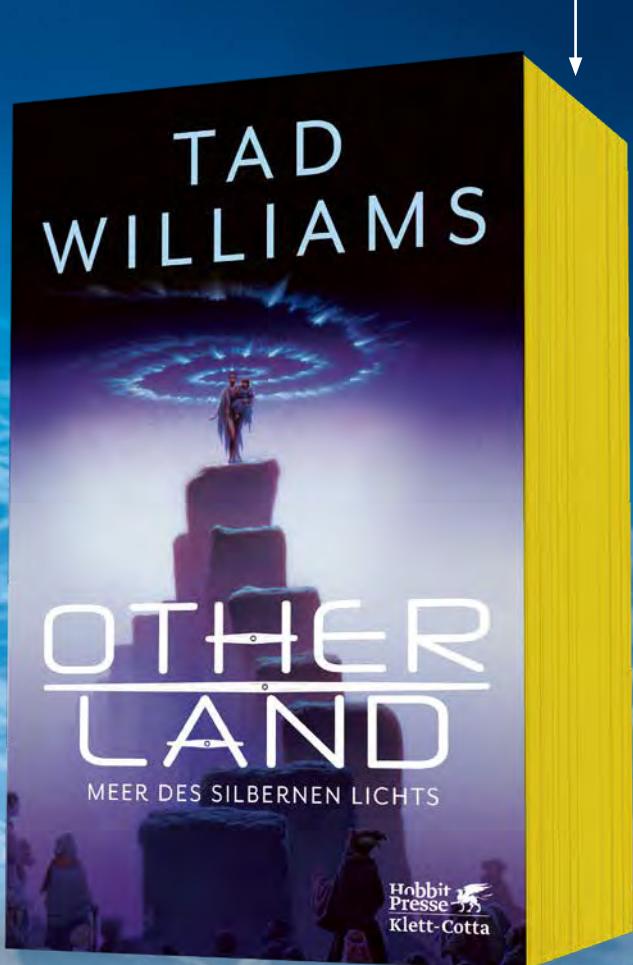
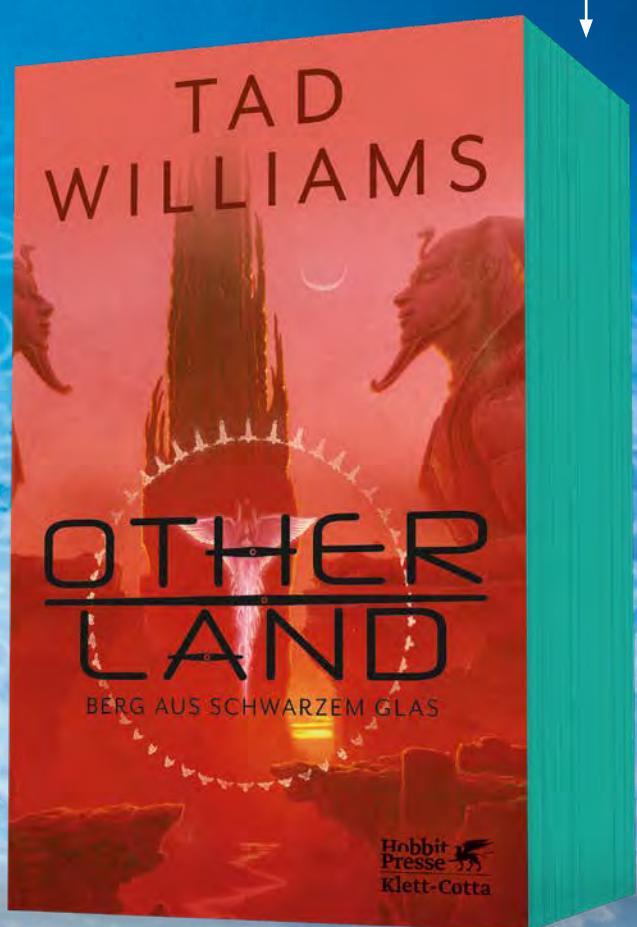
Limitierte Erstauflage mit Farbschnitt

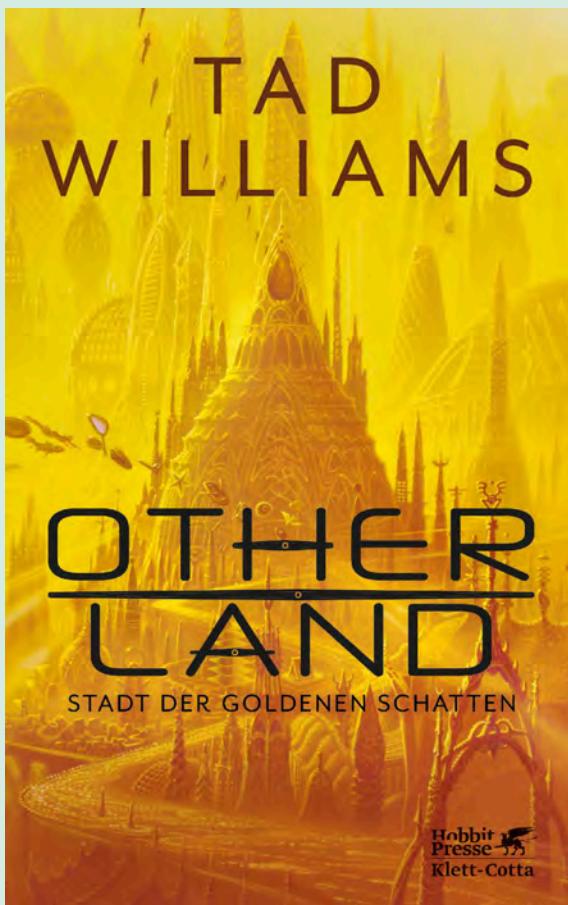


als J.R.R. Tolkien

Der Spiegel

»Die ultimative
Virtual-Reality-Saga«
San Francisco Chronicle





Eine Verschwörung in der realen Welt und ein virtuelles Wunderland voller tödlicher Gefahren

Eine Gruppe mächtiger Männer, die sich Gralsbruderschaft nennt, hat mit enormen Geldmitteln das Simulationsnetzwerk Otherland entwickelt. Von langer Hand vorbereitet soll es ein gigantisches Kontrollsysteem werden, das die gesamte Menschheit beherrscht. Nur wenige haben eine Ahnung davon, welche Ausmaße das Netz bereits angenommen hat und welch tödliche Gefahr droht. Angelockt von der Vision einer goldenen Stadt, versammeln sich neun Menschen in der VR, um sich dem Bösen entgegenzustellen.

17. Januar 2026

Tad Williams

Otherland. Band 1

Stadt der goldenen Schatten

Aus dem Amerikanischen von Hans-Ulrich Möhring

(Otherland 1. City of Golden Shadow. DAW Books, New York)

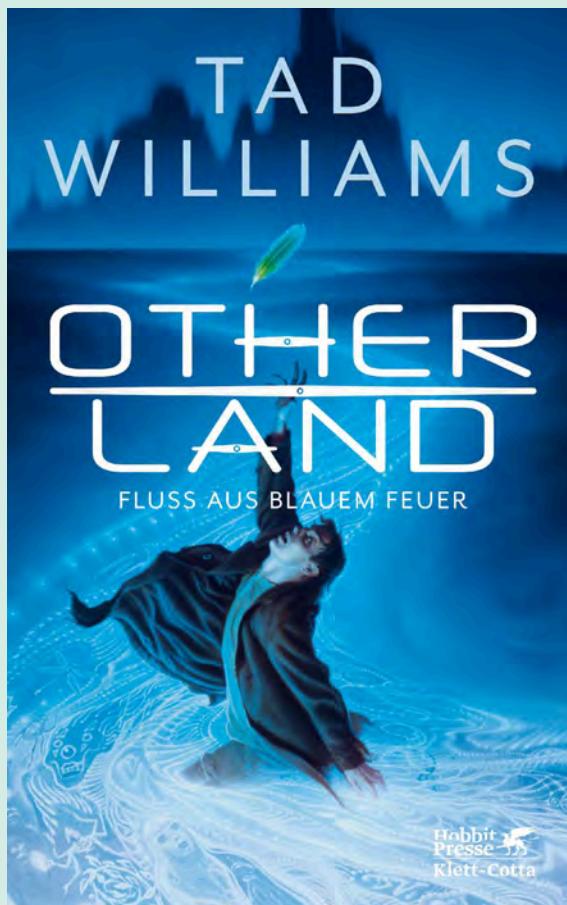
944 Seiten, broschiert, mit Farbschnitt

20,00 € (DE) / 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-608-96738-8 | Warengruppe 2132



9 783608 967388



Zweiter Teil der ultimativen Cyberspace-Saga

In dieser Fortsetzung öffnet der »Master of Fantasy« Tad Williams eine faszinierende und gefährliche Welt der Phantasie, in der jedes Abenteuer, jeder Nachtmahr und jeder Wunsch Realität werden kann. Einer kleinen Gruppe Verzweifelter ist es gelungen, tatsächlich in Otherland einzudringen. Und da schnappt die Falle zu. Sie sind gefangen, unfähig, wieder in ihre Körper aus Fleisch und Blut in der realen Welt zurückzukehren. Zufälle und gefährliche Abenteuer zersprengen die Gruppe. Ihre einzige Hoffnung ist der Fluss. Der Fluss aus blauem Feuer, der durch alle virtuellen Welten Otherlands fließt.

17. Januar 2026

Tad Williams

Otherland. Band 2

Fluss aus blauem Feuer

Aus dem Amerikanischen von Hans-Ulrich Möhring

(Otherland 2. River of Blue Fire. DAW Books, New York)

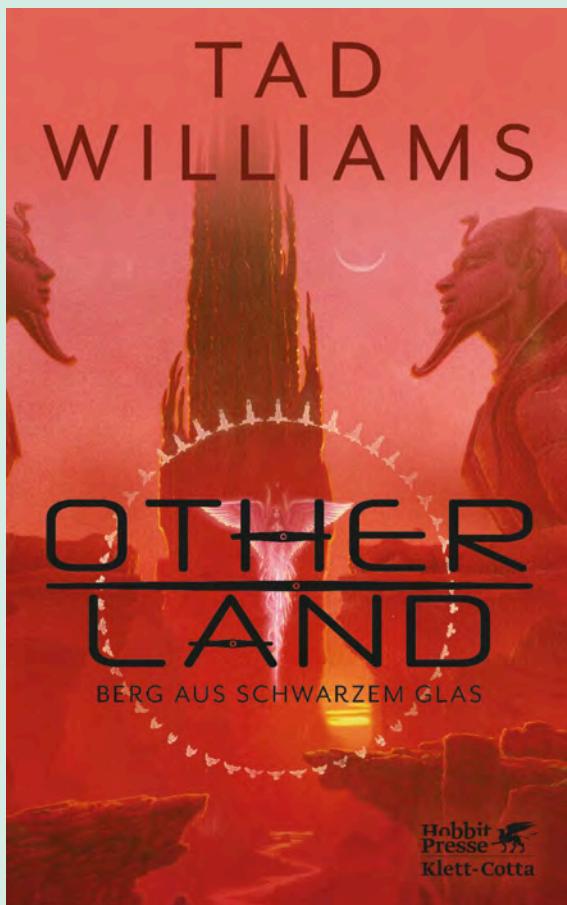
814 Seiten, broschiert, mit Farbschnitt

20,00 € (DE) / 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-608-96732-6 | Warengruppe 2132



9 783608 967326



»Am Berg aus schwarzem Glas wirst du die Antwort finden«

Die Gralsbruderschaft macht sich bereit, den letzten Schritt zu tun: einzugehen in das Netzwerk Otherland, um das ewige Leben zu gewinnen.

»Du wirst das, was du suchst, bei Sonnenuntergang vor Ilians Mauern finden.«

Was soll diese Botschaft der geheimnisvollen, schlafenden Frau bedeuten? Und wie soll ein schwerkranker Junge, der in einem virtuellen Ägypten voller blutrünstiger Götter und mythischer Kreaturen um sein Leben kämpft, je dieses Ziel finden? Und doch ist diese geheimnisvolle Nachricht seine einzige Hoffnung zu überleben.

17. Januar 2026

Tad Williams

Otherland. Band 3

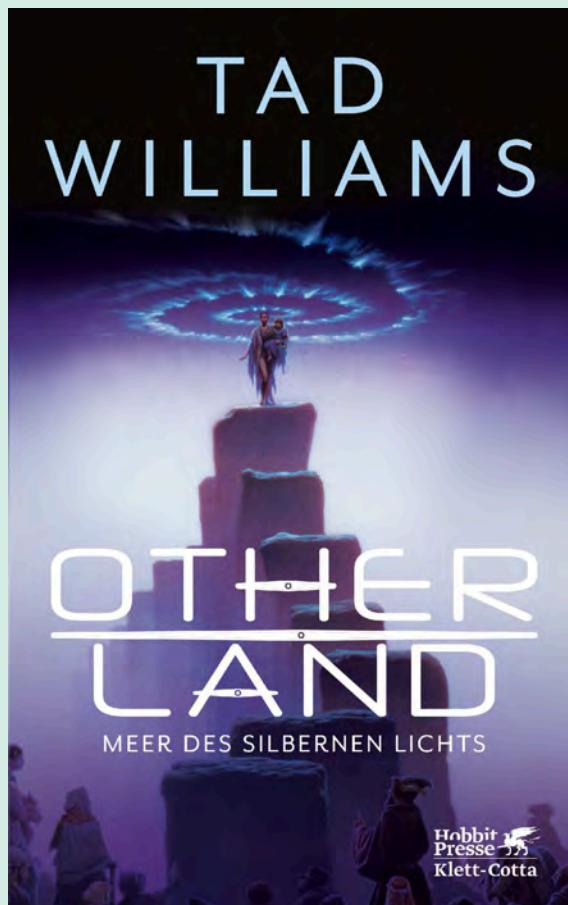
Berg aus schwarzem Glas

Aus dem Amerikanischen von Hans-Ulrich Möhring
(Otherland 3. Mountain of Black Glass. DAW Books, New York)

864 Seiten, broschiert, mit Farbschnitt
20,00 € (DE) / 20,60 € (AT)
ISBN 978-3-608-96733-3 | Warengruppe 2132



9 783608 96733



Showdown in Otherland

Tad Williams schließt mit diesem Band seine grandiose Sci-Fi-Geschichte über eine Welt ab, die in nicht allzu weiter Zukunft unsere eigene sein könnte.

Die Gralsbruderschaft hat alle Vorbereitungen abgeschlossen: Bald wird es kein Entkommen aus dem Netzwerk mehr geben. Die letzten sich auflehnden Menschen sehen sich einer noch schlimmeren Gefahr gegenüber: Dread, der durchgeknallte Killer des großenwahnsinnigen Jongleur, setzt zu seinem letzten Coup an: Er wird die Kontrolle an sich bringen, und dann gibt es vielleicht keine reale Welt mehr, in die die Freunde zurückkehren können.

17. Januar 2026

Tad Williams

Otherland. Band 4

Meer des silbernen Lichts

Aus dem Amerikanischen von Hans-Ulrich Möhring
(Otherland 4. Sea of Silver Light. DAW Books, New York)

1152 Seiten, broschiert, mit Farbschnitt
20,00 € (DE) / 20,60 € (AT)
ISBN 978-3-608-96734-0 | Warengruppe 2132



9 783608 96734

- 15.000 verkauft Exemplare der HC Ausgabe
- *The Witcher meets Wicca Creed*

Ein Auftakt voller Monster und Magie

Nachdem Kosara ihren Hexenschatten – die Quelle ihrer Kräfte – kurz vor Mitternacht fast beim Kartenspiel an einen Fremden verloren hat, wird ihr klar, dass der gnadenlose Zmey sie verfolgt, der Zar aller Monster. Sie hat ihn einmal zu oft gereizt, und nun beginnt er sie zu jagen. Und zu allem Übel entwickelt Kosara noch eine oft tödliche Krankheit, die schattenlose Hexen heimsucht ...

»Endlich wieder ein fesselnder und erfrischend anderer Fantasy-Roman mit ungewöhnlichem Setting.« *Stefan Rammer, Passauer Neue Presse*

»Solch ein Lektüreabenteuer kriegt man nur äußerst selten in die Hände. [...] Wie überraschend und originell Fantasyliteratur sein kann, das beweist Genoveva Dimova mit jedem ihrer Romane.« *Susann Fleischer, Literaturmarkt*

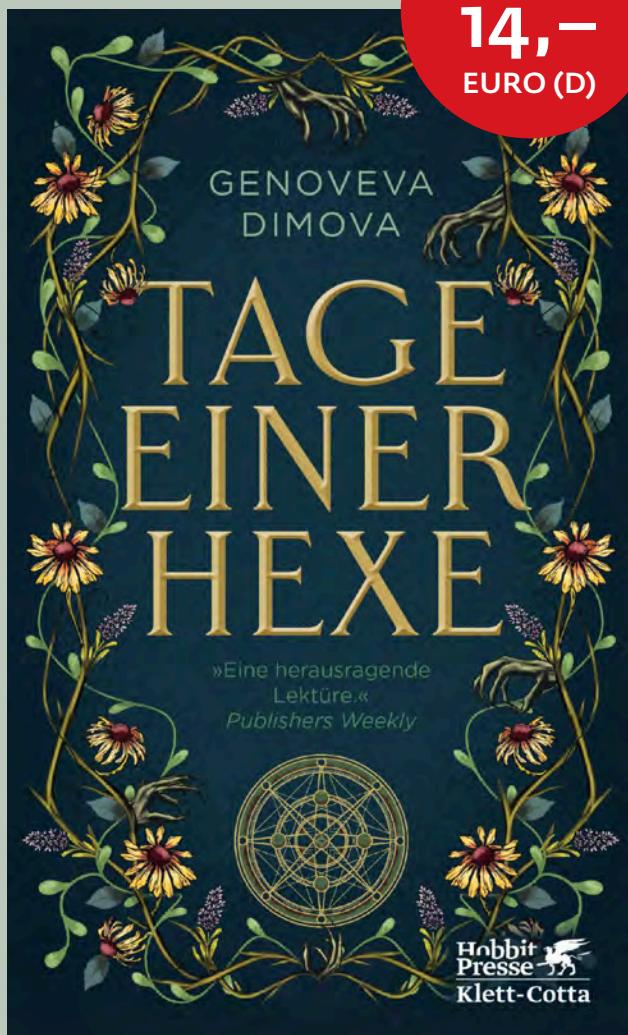
»Dimova glänzt mit ihrem fesselnden Fantasy-Debüt, eine herausragende Lektüre.«
Publishers Weekly

»Als würden sich Delilah S. Dawson und Naomi Novik zusammentun, um *The Witcher* neu zu schreiben« *Library Journal*

Genoveva Dimova wurde in Bulgarien geboren und lebt heute in Schottland als Fantasy-Autorin und Archäologin. Ihr Erzählen ist verwurzelt in der slawischen Mythologie und ihre Figuren zeigen, wie man aus reiner Sturheit in unglaubliche Schlamassel geraten kann.

Erstmals als Taschenbuch

14,–
EURO (D)



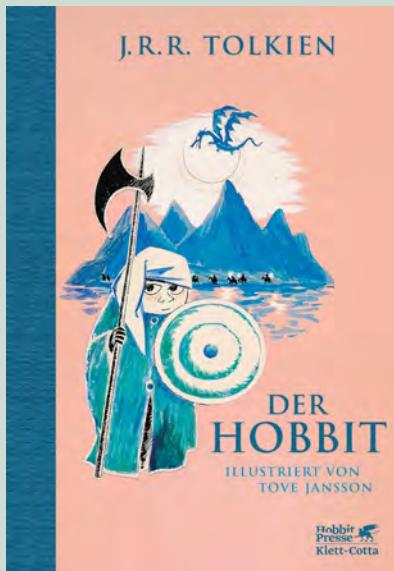
14. Februar 2026

Genoveva Dimova
Tage einer Hexe

Aus dem Englischen von Andrea Wandel und Wieland Freund
(Foul Days. Tor Books, New York)
ca. 464 Seiten, broschiert
ca. 14,00 € (DE) | ca. 14,40 € (AT)
ISBN 978-3-608-98926-7 | Warenguppe 2132



Backlisttitel aus der Hobbit Presse

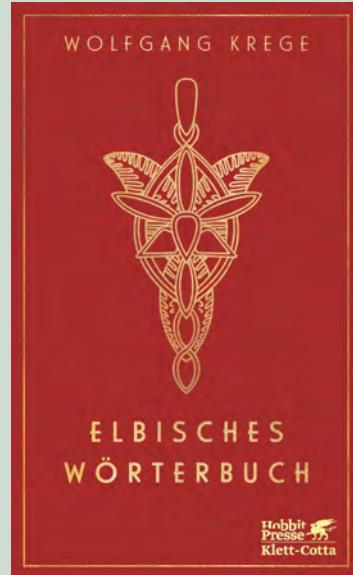


J.R.R. Tolkien
Der Hobbit - Illustriert von Tove Jansson

376 Seiten, Halbleinenband mit Lesebändchen
 35,00 € (DE) / 36,00 € (AT)
 ISBN 978-3-608-98888-8
 Warengruppe 1132



9 783608 988888



Wolfgang Kreges
Elbisches Wörterbuch

272 Seiten, broschiert, gestalteter Farbschnitt, farbiger Inhalt
 18,00 € (DE) / 18,50 € (AT)
 ISBN 978-3-608-98880-2
 Warengruppe 2132



9 783608 988802

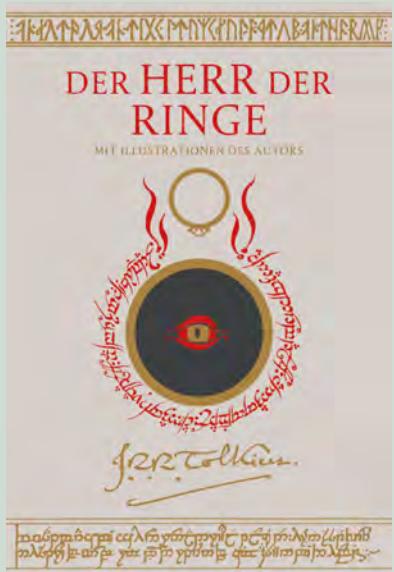


J.R.R. Tolkien
Der Herr der Ringe

In der überarbeiteten Übersetzung von Wolfgang Kreges
 1568 Seiten, 3 Bände, broschiert
 40,00 € (DE) / 41,20 € (AT)
 ISBN 978-3-608-98800-0
 Warengruppe 1132



9 783608 988000

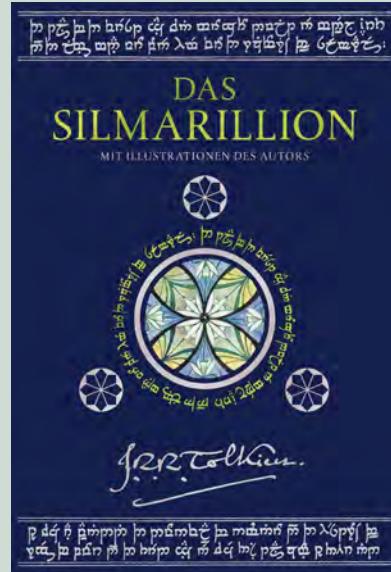


J.R.R. Tolkien
Der Herr der Ringe
 In der Übersetzung von Margaret Carroux

1300 Seiten, im Schuber, Farbschnitt
 88,00 € (DE) / 90,50 € (AT)
 ISBN 978-3-608-98080-6
 Warengruppe 1132



9 783608 980806



J.R.R. Tolkien
Das Silmarillion Luxusausgabe
 mit Illustrationen des Autors

620 Seiten, Leinenband im Schuber, mit ca. 45 Illustrationen
 88,00 € (DE) / 90,50 € (AT)
 ISBN 978-3-608-96592-6
 Warengruppe 1132



9 783608 965926



J.R.R. Tolkien, Brian Sibley (Hg.)
Der Untergang von Númenor und andere Geschichten aus dem Zweiten Zeitalter von Mittelerde
 Mit Illustrationen von Alan Lee
 432 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
 28,00 € (DE) / 28,80 € (AT)
 ISBN 978-3-608-98700-3
 Warengruppe 1132



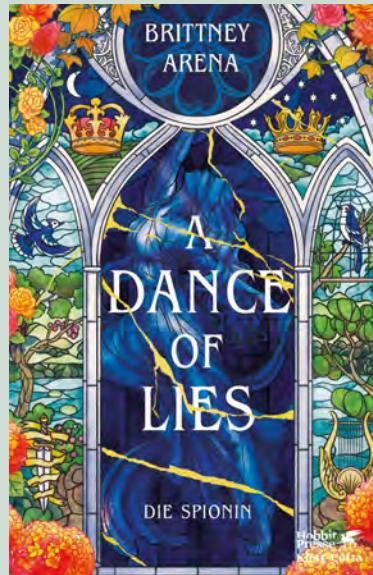
9 783608 987003

Backlisttitel aus der Hobbit Presse



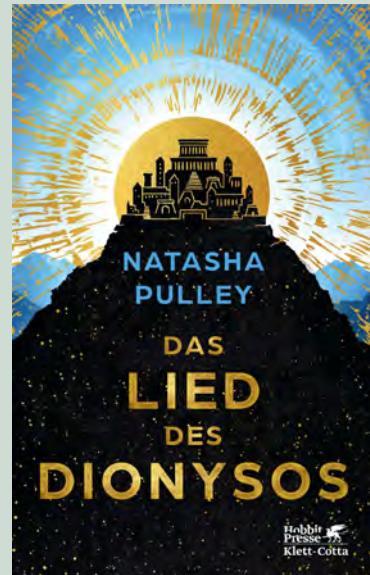
Nils Westerboer
Lyneham
496 Seiten, Klappenbroschur, mit Karten
18,00 € (DE) / 18,50 € (AT)
ISBN 978-3-608-98723-2
Warengruppe 1130

9 783608 987232



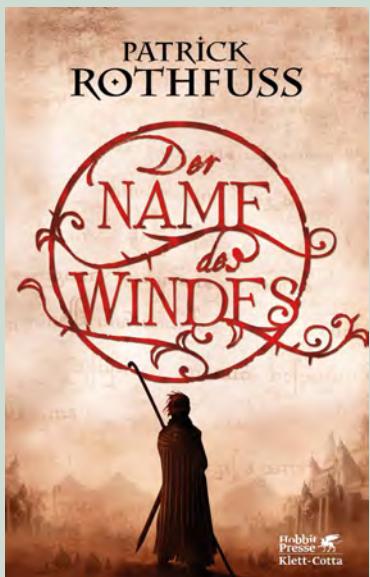
Brittney Arena
A Dance of Lies
Die Spionin
512 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, geprägter Überzug, bedruckte Vorsätze
26,00 € (DE) / 26,80 € (AT)
ISBN 978-3-608-96662-6
Warengruppe 1132

9 783608 966626



Natasha Pulley
Das Lied des Dionysos
544 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
26,00 € (DE) / 26,80 € (AT)
ISBN 978-3-608-96684-8
Warengruppe 1132

9 783608 966848



Patrick Rothfuss
Der Name des Windes
Die Königsmörder-Chronik. Erster Tag
864 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Lesebändchen
26,00 € (DE) / 26,80 € (AT)
ISBN 978-3-608-93815-9
Warengruppe 1132

9 783608 938159



Patrick Rothfuss
Die Furcht des Weisen 1
Die Königsmörder-Chronik. Zweiter Tag.
864 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, mit Lesebändchen
26,00 € (DE) / 26,80 € (AT)
ISBN 978-3-608-93816-6
Warengruppe 1132

9 783608 938166



Patrick Rothfuss
Die Furcht des Weisen 2
Die Königsmörder-Chronik. Zweiter Tag.
528 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Lesebändchen
25,00 € (DE) / 25,70 € (AT)
ISBN 978-3-608-93926-2
Warengruppe 1132

9 783608 939262

Wir sind für Sie da!

Digitale Programmvorstellung



Lassen Sie sich für unsere wichtigsten Neuerscheinungen begeistern von unseren Mitarbeiter:innen und Autor:innen.

Der nächste Termin findet statt am

3. Februar 2026 um 20 Uhr.

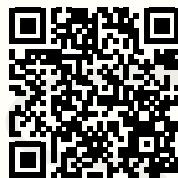
Melden Sie sich einfach bei unserem Handels-newsletter an: buchhandel.klett-cotta.de

Newsletter

Registrieren Sie sich für unseren Handelsnewsletter mit wichtigen Informationen zu Presse, Marketing und Verlagsprogramm
buchhandel.klett-cotta.de

Digitale Leseexemplare

Erhalten Sie kostenlos fast alle unserer Neuerscheinungen und alle Leseexemplare bei NETGALLEY.



Zusatzcontent für Ihre Websites und Social Media

Unter www.klett-cotta.de/social-media-material finden Sie digitale Inhalte für Ihre Werbung zum Download.

Coverabbildungen zum Download finden Sie beim jeweiligen Titel unter www.klett-cotta.de



VLB-TIX

Wir sind seit vielen Jahren Premiumkunde bei VLB-TIX. Nutzen Sie gerne diesen Service und teilen Sie uns mit, ob Sie weiterhin gedruckte Vorschauen erhalten möchten.



Finden Sie uns auch hier



Gerne sind wir auch weiterhin persönlich für Sie da!
Unsere Kontaktdaten finden Sie auf der Rückseite dieser Vorschau.

**Verlegerdienst München
GmbH**

Gutenbergstr. 1
82205 Gilching
Telefon 08105 / 388-120
Telefax 08105 / 388-259
klett-cotta@verlegerdienst.de

BACKLISTBÜNDLUNG

Innerhalb Deutschlands bündelt der VM die Backlistbestellungen der Auslieferungsverlage. Dies sind u.a. Beltz, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Hanser, Hueber, Junfermann, Kampa/Liberté, Kein & Aber, Klett-Cotta, LV.Buch, Mare oder Oekom. Nutzen Sie die ökonomischen und nachhaltigen Vorteile der Backlistbündelung beim VM und optimieren Sie Ihre Bestellplanung!

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Kundendienst
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062 / 209 26 26
Telefax 062 / 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb
GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon 0043 (1) / 680-14-0
bestellung@mohrmorawa.at

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

**Bremen, Hamburg,
Schleswig-Holstein,
Niedersachsen (teilweise)**

Denis Hasse
Bremen
Telefon 0421 / 17 87 82 86
Telefax 0421 / 17 87 82 87
d.hasse@klett-cotta.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern**

Sonia Wrede
Berlin
Telefon 0151 / 26 42 05 37
Telefax 0322 / 21 32 72 41
s.wrede@klett-cotta.de

Bayern

Tom Hoymann
Pöcking
Telefon 08157 / 99 96 985
Telefax 08157 / 99 96 986
t.hoymann@klett-cotta.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jürgen Fiedler
Dresden
Telefon 0351 / 80 35 089
Telefax 0351 / 80 15 756
j.fiedler@klett-cotta.de

**Hessen (teilw.),
Niedersachsen (teilw.),
NRW (teilw.)**

Ilke Heinzelmann
Hannover
Telefon 05151 / 94 22 28
i.heinzelmann@klett-cotta.de

NRW

Maike Michelis
Essen
Telefon 0151 / 26 42 05 55
m.michelis@klett-cotta.de

**Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg,
Baden-Württemberg (teilw.) Hessen
(teilw.)**

Mathias Gross
Weingarten
Telefon 0172 / 925 3936
Telefax 089 / 38 167 558
m.gross@klett-cotta.de

Baden-Württemberg

Kathrin Freudenberg
Zell unter Aichelberg
Telefon 07164 / 80 00 81
k.freudenberg@klett-cotta.de

**Nordbayern, Nord-Baden-
Württemberg (teilw.) und Süd-Hessen
(teilw.)**

Michael Messer
Heidelberg
Telefon 0171 / 44 15 805
Telefax 089 / 38 16 75 57
m.messer@klett-cotta.de

VERLAGSVERTRETUNG ÖSTERREICH UND SCHWEIZ

Österreich

Horst Bayer
c/o Verlagsagentur Kager & Tremi GmbH
bayer@kagertremi.at

Österreich

Kundenservice:
Raffaela Springer, Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6, Gasometer A 1/5
AT-1110 Wien
Telefon +43 1 / 50 36 403
office@kagertremi.at

Schweiz

Cédric Eigner
Buchstapler GmbH
Reichensteinerstr. 16b
CH – 4053 Basel
Telefon +41 79 / 78 20 792
c.eigner@buchstapler.ch

IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN UND ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

**J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger GmbH**

Rotebühlstraße 77
70178 Stuttgart
Telefon 0711 / 66 72-0
Telefax 0711 / 66 72-20 31
info@klett-cotta.de

Geschäftsführung

Ralf Tornow
Telefon 0711 / 66 72-11 46
r.tornow@klett-cotta.de

**Stellvertretende Vertriebsleitung
Key-Account-Management**

Nina Bläsius
Telefon 0711 / 66 72-15 33
n.blaesius@klett-cotta.de

**Vertrieb/Sortimentsbuchhandel
und Nebenmärkte**

Katja Bäumlisberger
Telefon 0711 / 66 72-18 01
k.baumlisberger@klett-cotta.de

Vertrieb/Auslieferung und Datenmanagement

Sonja Wieland-Hartlieb
Telefon 0711 / 66 72-15 19
s.wieland@klett-cotta.de

Vertrieb/E-Commerce

Michael Steffl
Telefon 0711 / 66 72-13 68
m.steffl@klett-cotta.de

Lizenzen

Frauke Kniffler
Telefon 0711 / 66 72-12 57
f.kniffler@klett-cotta.de

Marketing

Julia Kanthak
Telefon 0711 / 66 72-14 92
j.kanthak@klett-cotta.de

Presseleitung

Katharina Wilts
Telefon 0711 / 66 72-12 58
k.wilts@klett-cotta.de

Presse/Veranstaltungen

Mareike Rhiemeier
Telefon 030 / 61 65 96-23
m.rhiemeier@tropen.de