

Programmvorschau Frühjahr 2026

Belletristik Sachbuch



Reclam

UNSERE JAHRESTAGE 2026

am 18. Januar 150. GEBURTSTAG von JACK LONDON S. 17	am 18. März 85. TODESTAG von VIRGINIA WOOLF S. 17	am 21. April 10. TODESTAG von PRINCE S. 52	am 29. April 75. TODESTAG von LUDWIG WITTGENSTEIN S. 62
am 26. Mai 100. GEBURTSTAG von MILES DAVIS S. 45	am 26. Mai 50. TODESTAG von MARTIN HEIDEGGER S. 59	am 31. Mai 100. GEBURTSTAG von JAMES KRÜSS S. 23-27	am 1. Juni 100. GEBURTSTAG von MARILYN MONROE S. 49
am 16. Juni 65. GEBURTSTAG von ROBERT SCHNEIDER S. 22	am 25. September 50 JAHRE U2 S. 53	am 26. November 60. TODESTAG von SIEGFRIED KRACAUER S. 35	am 17. Dezember 400. GEBURTSTAG von KRISTINA VON SCHWEDEN S. 37

Weitere
Ausgaben von
THOMAS MANN
für die Schule finden Sie
in der Vorschau
»Universal-Bibliothek /
Kalender und Nonbooks /
Alles für Schule
und Studium«



Frühjahrsprogramm 2026

Literatur	4
Literarische Geschenke	22
Sachbuch	30
Musik	42
100 Seiten	48
Philosophie	58
[Was bedeutet das alles?]	60
Backlist	66

EXKLUSIVE SCHMUCKAUSGABEN: BUDDENBROOKS UND DER ZAUBERBERG

- Thomas Manns Meisterwerke für ein bibliophiles Lesepublikum
- Atmosphärisch illustriert von Jörg Hülsmann
- Lesefreundlich gestaltet von Pauline Altmann



Jörg Hülsmann, geb. 1974, studierte Illustration in Düsseldorf und Hamburg. Er arbeitet als Buchgestalter und freier Illustrator, zeichnet für verschiedene Buchverlage, Magazine, Museen und kulturelle Institutionen und entwickelt freie Buchprojekte. Er lebt mit seiner Familie in Berlin.



Pauline Altmann, geb. 1985, studierte Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Typografie in Potsdam. Die freiberufliche Buchgestalterin, Typografin und Grafikdesignerin gestaltet seit 2013 mit Judith Schalansky die Buchreihe »Naturkunden« sowie seit 2016 die Publikationen des DLA Marbach.

»Thomas Manns Texten habe ich mich nicht ganz ohne Respekt genähert. Ich habe großen Gefallen an seiner präzisen und detailreichen Sprache gefunden. So sind beim Lesen viele Bildideen entstanden. Die Herausforderung bei annähernd 2000 Seiten Text war vor allem, für meine Illustrationen eine Auswahl der Motive zu treffen, die die Atmosphären der Geschichten ergänzen und die Neuausgaben in angemessenem Rhythmus begleiten.«

»Ich möchte Bücher gestalten, bei denen Inhalt und Form ineinander greifen und sich gegenseitig tragen, und die dadurch schön sind. Dabei versuche ich mit Typografie, Farben und Ausstattung den richtigen Ton für jedes Projekt zu finden. Das heißt nicht immer Zurückhaltung, manchmal muss eine Gestaltung auch laut sein – es geht mir um Angemessenheit der gestalterischen Mittel. Wichtig ist es mir auch sorgfältig zu arbeiten und ein Auge für typografische Details zu haben.«



Thomas Manns großer Gesellschaftsroman



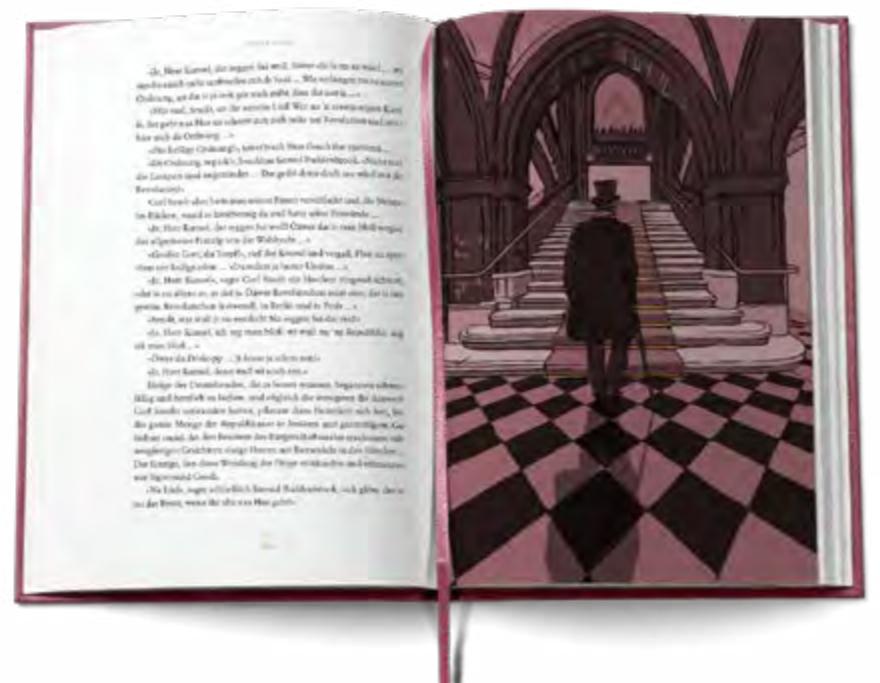
Thomas Mann (1875–1955) zählt zu den größten deutschsprachigen Schriftstellern des 20. Jahrhunderts. Für die *Buddenbrooks* erhielt er den Nobelpreis für Literatur.

Friedhelm Marx, geb. 1963, ist Professor in Bamberg mit Forschungsschwerpunkten zu Thomas Mann und der Gegenwartsliteratur. Er ist u. a. Mitherausgeber des Mann Handbuchs, der Großen Kommentierten Werkausgabe, Vizepräsident der Mann-Gesellschaft und Mitglied der Jury für den Deutschen Buchpreis.

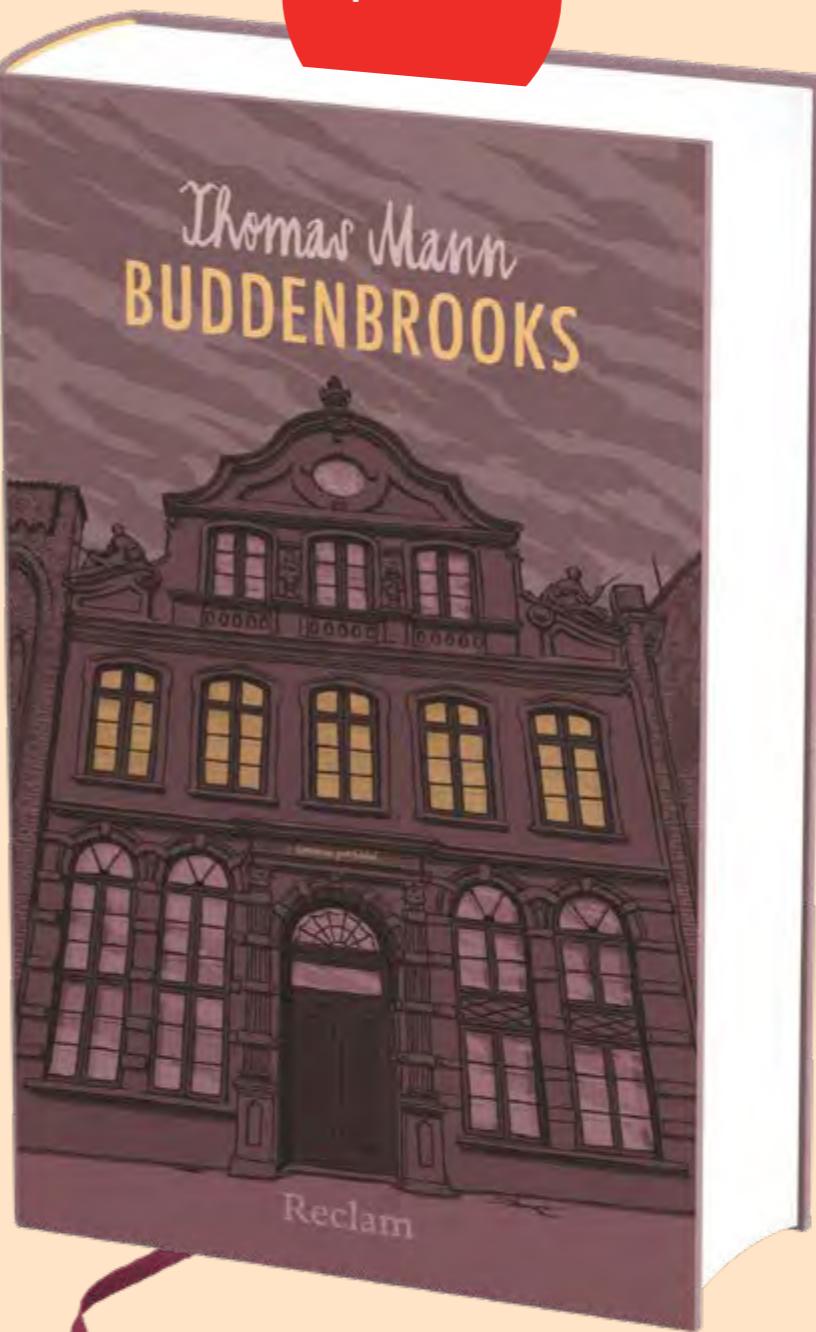
Die Geschichte vom Aufstieg und Fall einer Lübecker Kaufmannsfamilie sorgte beim Erscheinen für viel Unmut, Thomas Mann galt vielen als Nestbeschmutzer. Und doch erhielt er 1929 hierfür den Nobelpreis; die *Buddenbrooks* wurden zum Sinnbild eines Familienromans.

Der Klassiker erscheint nun in einer kongenial illustrierten Ausgabe und einer frischen typografischen Gestaltung sowie einem Nachwort, das einen zeitgemäßen Zugang zu dem Jahrhundertroman bietet. Ein Must-have für Sammler:innen, Literaturfreund:innen – und alle, die den Vier-Generationen-Roman neu entdecken möchten.

Eine exklusiv ausgestattete Ausgabe in dreifarbigem Druck, mit farbigem Vorsatzpapier, Fadenheftung und Lesebändchen.



Spitzentitel



Das Nobelpreis-Werk als hochwertig illustrierte Ausgabe – ein ästhetisch anspruchsvolles Geschenk- und Sammlerbuch

Der Originaltext in moderner Typografie – ideal auch für Einsteiger:innen

Mit einem kundigen Nachwort zur Entstehungsgeschichte und Wirkung des Romans

**Thomas Mann
Buddenbrooks**
Verfall einer Familie. Roman
Illustr. von Jörg Hülsmann
Gestaltet von Pauline Altmann
Nachw. von Friedhelm Marx
784 S. · Mit 16 ganzseitigen
Farbillustrationen und zahlr. Vignetten
Fadenheftung · Lesebändchen
Hardcover
13,5 x 21,5 cm

€ (D) 40,00 / € (A) 41,20
WG 1111
Erscheint am 11.02.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011537-4



Thomas Manns herausragender Zeitroman



Thomas Mann (1875–1955) zählt zu den größten deutschsprachigen Schriftstellern des 20. Jahrhunderts.

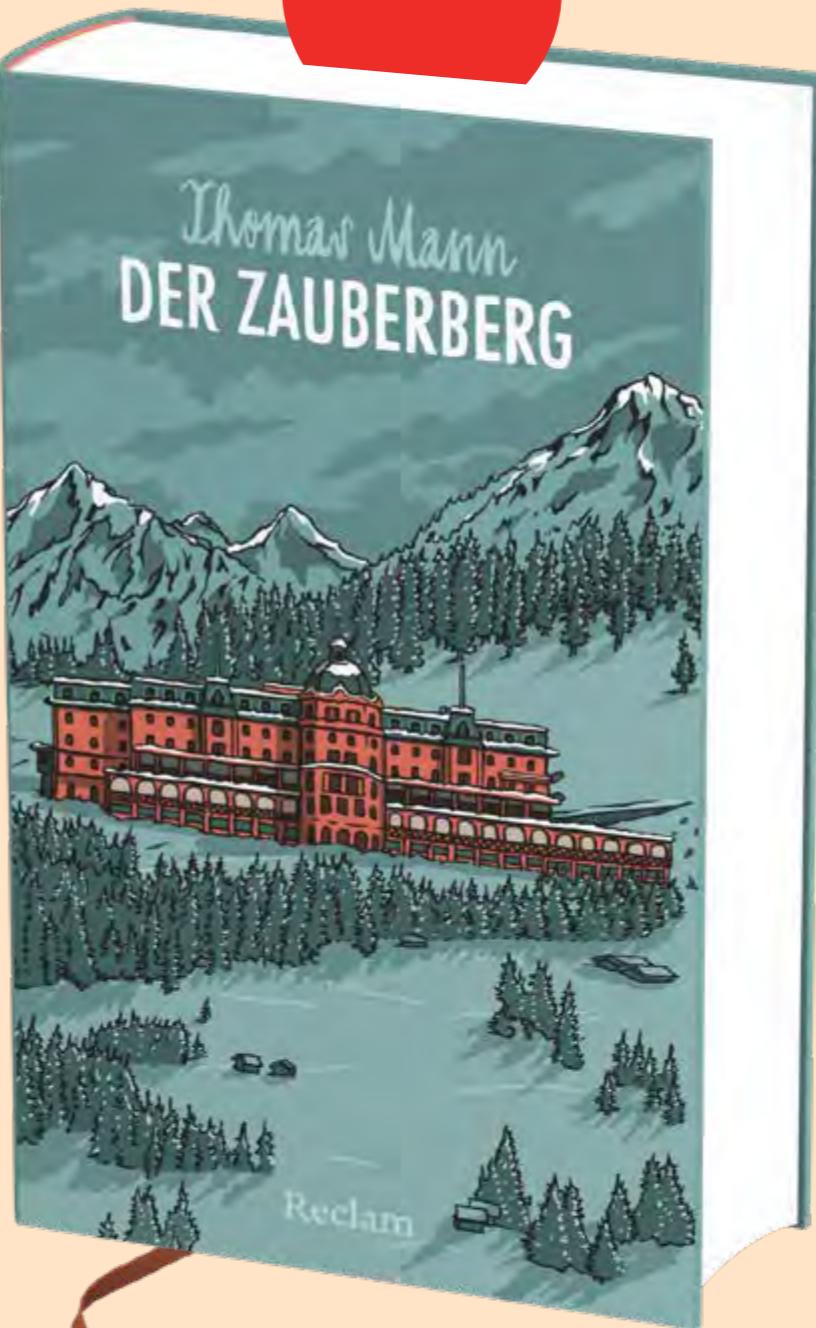
Julia Schöll, geb. 1971, ist Professorin in Braunschweig mit Forschungsschwerpunkten in der Zeit um 1800, der Klassischen Moderne, der Gegenwartsliteratur sowie in Kulturtheorie, Intermedialität und Poetologien und arbeitete an der Großen Kommentierten Werkausgabe Thomas Manns mit.



Einen Klassiker der Weltliteratur neu entdecken: Der aufwendig gestaltete Band verknüpft Thomas Manns vielschichtigen Roman mit atmosphärischen Illustrationen, die das Davoser Sanatorium, die Figuren und die geistigen Spannungen der Zeit visuell erfahrbar machen. Mit eindrucksvollen Bildwelten, sorgfältig gesetztem Text und einem klugen Nachwort eröffnet die illustrierte Ausgabe neue Perspektiven auf Hans Castorps Reise in das Davoser Sanatorium, auf die großen Gegensätze von Leben und Tod, Zeit und Ewigkeit, Geist und Körper – und macht so den berühmten Zeitroman auf neue Weise zugänglich.

Eine exklusiv ausgestattete Ausgabe in dreifarbigem Druck, mit farbigem Vorsatzpapier, Fadenheftung und Lesebändchen.

Spitzentitel



Das Jahrhundert-Werk als hochwertig illustrierte Ausgabe – ein ästhetisch anspruchsvolles Geschenk- und Sammlerbuch

Der Originaltext in moderner Typografie – ideal auch für Einsteiger:innen

Mit einem kundigen Nachwort zur Entstehungsgeschichte und Wirkung des Romans

Thomas Mann
Der Zauberberg
 Roman
 Illustr. von Jörg Hülsmann
 Gestaltet von Pauline Altmann
 Nachw. von Julia Schöll
 1008 S. · Mit 18 ganzseitigen Farbillustrationen und zahlr. Vignetten
 Fadenheftung · Lesebändchen
 Hardcover
 13,5 x 21,5 cm
 € (D) 40,00 / € (A) 41,20
 WG 1111
Erscheint am 11.02.2026
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011538-1



Thomas Manns virtuose Novelle

**Thomas Manns vollkommenste Novelle –
endlich in der beliebten Klassikerausstattung**

**Eine dekadente Lektüre aus dem Fieberdunst
der Lagunenstadt Venedig**

**Rauschhaft erzählt Thomas Mann diese
»Tragödie der Entwürdigung«**

»Tagedieberei, Fernluft und Zufuhr neuen Blutes.« Ganz unverhofft treibt die Reiselust den Schriftsteller Gustav von Aschenbach nach Venedig. Nicht nur die Hitze der Stadt lässt sein ernstes und müdes Herz höherschlagen. Es ist Tadzio, dessen rücksichtslose Schönheit und Jugend. Aschenbach will ihm gefallen, um jeden Preis. Wen kümmern da schon die Todesboten, die in der Lagunenstadt auf ihn warten?

Mit *Der Tod in Venedig* erschuf Thomas Mann eine formvollendete Novelle – und lässt seine Hauptfigur an ebenjener Vollkommenheit scheitern.

Mit einem Nachwort von Martin Mittelmeier.



Thomas Mann (1875–1955) zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern des 20. Jahrhunderts. Für seinen Roman *Buddenbrooks* erhielt er den Nobelpreis für Literatur.

Martin Mittelmeier, geb. 1971, ist Schriftsteller, Lektor und Honorarprofessor am Institut für deutsche Sprache und Literatur an der Universität zu Köln. 2025 erschien sein Buch *Heimweh im Paradies* über Thomas Manns Exilzeit in Kalifornien.

Thomas Mann
Der Tod in Venedig

Nachw. von Martin Mittelmeier

144 S.

Broschur mit Vorsatz

12,0 x 19,0 cm

€ (D) 12,00 / € (A) 12,40

WG 2111

Erscheint am 18.03.2026

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020805-2



Thomas Manns Meistererzählungen

**Zwei der berühmtesten Erzählungen
in einem Band**

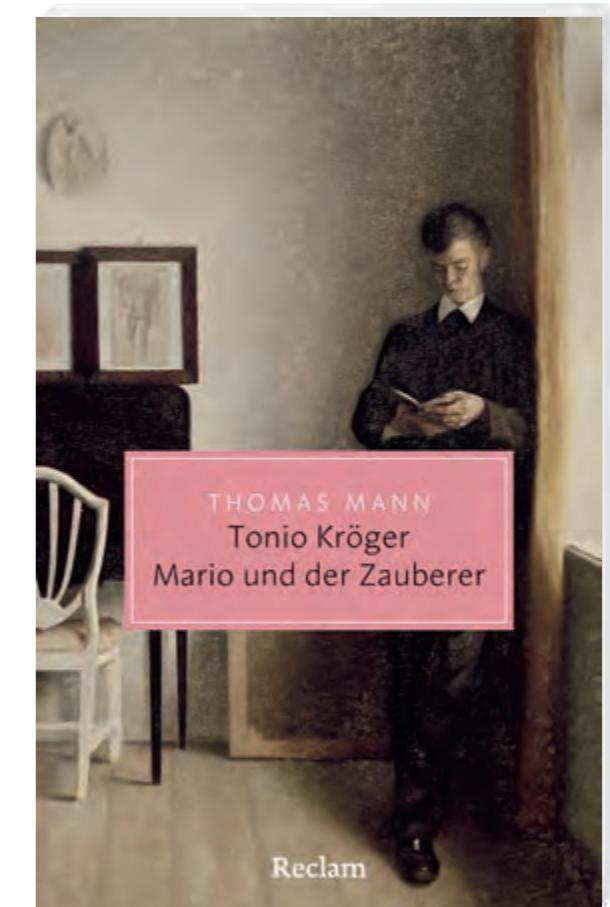
**Die perfekte Einstiegslektüre in das Werk
Thomas Manns**

**Hier zeigt Mann seine politische Seite – und
seine ambivalente Haltung zum Bürgertum**

Wie prägt Unterwerfung unser Verhältnis zum Leben? Ganz unterschiedlich nähern sich Tonio Kröger (1903) und *Mario und der Zauberer* (1930) dieser Frage: über den Weg der Selbstfindung im Konflikt zwischen Bürgerlichkeit und Künstlertum und über die Faszination des faschistisch Autoritären.

Es sind Erzählungen voll ironischer Distanz, tiefem Realismus und formaler Schärfe, durch die Thomas Manns Erzählkunst unvergesslich wird.

Mit einem Nachwort von Aida Baghernejad.



Thomas Mann (1875–1955) zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern des 20. Jahrhunderts. Für seinen Roman *Buddenbrooks* erhielt er den Nobelpreis für Literatur.

Aida Baghernejad ist freie Journalistin und Podcasterin. Sie arbeitet u. a. für *Deutschlandfunk Kultur*, *taz* und *The Guardian*. 2024 erforschte sie als Thomas Mann Fellow im Thomas Mann House Los Angeles wie politische Themen im popkulturellen Diskurs verhandelt werden.

Thomas Mann
Tonio Kröger • Mario und der Zauberer

Ein tragisches Reiseerlebnis

Nachw. von Aida Baghernejad

212 S.

Broschur mit Vorsatz

12,0 x 19,0 cm

€ (D) 14,00 / € (A) 14,40

WG 2111

Erscheint am 18.03.2026

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-020806-9



Ein frühes Plädoyer für weibliche Solidarität



Abseits der Blicke der Außenwelt, draußen in der schwäbischen Provinz, führt eine patente Hebamme ein Frauenheim. Wer diskret ein Kind zur Welt bringen will, findet hier Unterschlupf. Auch die Schriftstellerin Caroline Reimann zieht sich hierhin zurück. Nur zeigt die Fassade bald Risse, rohe Schikanen nehmen ihren Lauf – und Caroline erkennt den hohen Preis ihres Wunsches, eine selbstbestimmte Mutter zu sein.

Das Tränenhaus wurde bei Erscheinen 1908 zum Skandal und eröffnet heute eine einzigartige Perspektive auf die Ursprünge des Umgangs mit weiblicher Selbstermächtigung.

Gabriele Reuter (1859–1941) war bekannt für ihre realistischen und sozialkritischen Romane. Mit *Aus guter Familie* wurde sie über Nacht berühmt. Als Wegbereiterin der Frauenliteratur im 19. und frühen 20. Jahrhundert bot sie wertvolle Einblicke in die Lebensumstände ihrer Zeit und prägte die Diskussion über Geschlechterrollen und soziale Gerechtigkeit.

Annette Seemann, geb. 1959, lebt als Literaturwissenschaftlerin und Übersetzerin in Weimar. Ihre Schwerpunkte sind kulturgeschichtliche Publikationen zur Weimarer Geschichte und Biographien von Frauen, so zu Gabriele Reuter (2016) und zu den Töchtern von Thomas und Katia Mann (*Die Töchter des Zaubers*, 2024). Sie ist seit Gründung Vorsitzende des Fördervereins zugunsten der Herzogin Anna Amalia Bibliothek.



»Dieses Grundbuch der frühen Frauenbewegung von 1896 kann man ohne Weiteres neben Fontane stellen.«
Tilman Krause in der Welt am Sonntag über *Aus guter Familie*

978-3-15-011496-4



Ein wiederentdeckter Bestseller über die Kraft selbstbestimmter Mutterschaft

Gabriele Reuter macht uns die Doppelmoral der Kaiserzeit begreifbar

Mit einem Nachwort von Annette Seemann

Gabriele Reuter
Das Tränenhaus
 Roman
 Nachw. von Annette Seemann
 256 S.
 Hardcover
 13,5 x 21,5 cm
 € (D) 24,00 / € (A) 24,70
 WG 1111

Erscheint am 18.03.2026

Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011578-7



Klartext gegen die Lüge – George Orwell über Macht, Meinung und Moral



George Orwell (1903–1950), eigentlich Eric Arthur Blair, wurde in Indien als Sohn eines britischen Kolonialbeamten geboren. Nach Studienjahren in Eton und Wellington trat er 1922 in den burmesischen Polizeidienst ein. 1927 zog er zurück nach England und arbeitete dort sowie in Paris als Journalist, Tellerwäscher und Lehrer. Seine Romane *Farm der Tiere* und *1984* sind Klassiker der Weltliteratur.

Lutz-W. Wolff, geb. 1943 in Berlin, hat nach Stationen als Lektor bei mehreren großen Verlagen und zwei Jahren bei der BBC unter anderem Scott Fitzgerald, George Orwell, Jack London und Kurt Vonnegut übersetzt.

Was ist Wahrheit – im Krieg, in der Politik, im Alltag? 1943 beendete George Orwell seine Arbeit für die BBC und wurde Feuilletonchef bei der *Tribune*. In den folgenden Jahren entstanden nicht nur seine Meisterwerke *Animal Farm* und *1984*, sondern zwischen 1943 und 1949 verfasste er regelmäßig Kolumnen, in denen er mit klarem Blick und scharfem Verstand auf die drängenden Fragen seiner Zeit reagierte.

Erstmals ins Deutsche übersetzt, zeigen sie einen der bedeutendsten Intellektuellen des 20. Jahrhunderts als hellsichtigen Zeitdiagnostiker. Kompromisslos, menschlich und pointiert schreibt er über Fortschritt und Moral, Verschwörungstheorien, soziale Ungleichheit oder Faschismus. Und wie Orwell vor 80 Jahren politische Manipulation, medialen Alarmismus oder gesellschaftliche Spaltung analysierte, wirkt heute wie ein erschreckend aktueller Kommentar zur Gegenwart.



»Antisemitismus ist einfach keine Glaubenslehre für einen erwachsenen Menschen. Wer sich auf so etwas einlässt, muss wissen, was das für Konsequenzen hat.«
George Orwell

Einzigartiger Blick auf Orwells politische und gesellschaftliche Analyse jenseits der bekannten Romane

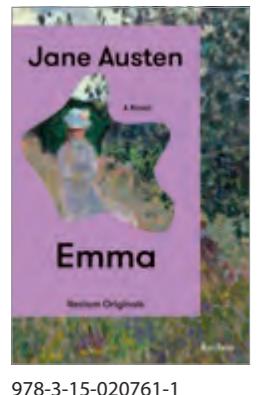
Thematisch hochaktuell: Krieg, Wahrheit, Propaganda, soziale Gerechtigkeit

Erste deutschsprachige Übersetzung einer Auswahl zentraler Orwell-Kolumnen

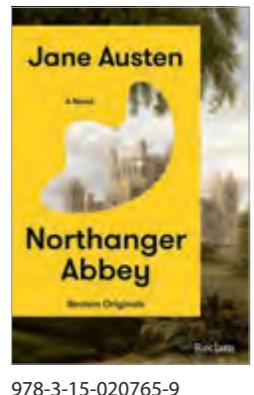
**George Orwell
Zeilen der Zeit**
Kolumnen aus einem Jahrhundert im Umbruch
Übers. von Lutz-W. Wolff
265 S.
Hardcover
13,5 x 21,5 cm
€ (D) 25,00 / € (A) 25,70
WG 1118
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 11.02.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011577-0



Weltliteratur im Original



978-3-15-020761-1



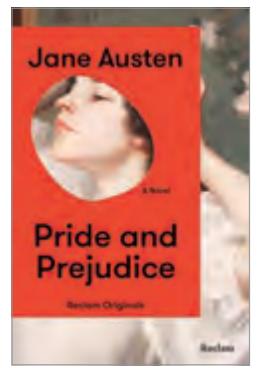
978-3-15-020765-9



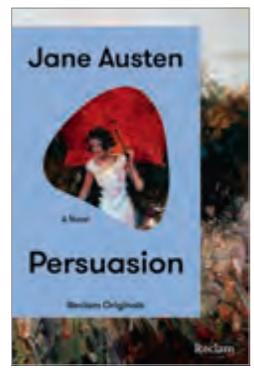
London, 1984. Winston Smith arbeitet für den Überwachungsstaat von Oceania – und er hat es satt, ständig die Wahrheit zu verdrehen. Als er sich in seine Kollegin Julia verliebt und sie von der Widerstandsbewegung erfahren, wollen sie die Partei gemeinsam stürzen. Doch eine Katastrophe bahnt sich an. 1984, einer der prophetischen Romane des 20. Jahrhunderts, prägt unsere Vorstellung von Überwachung und Unterdrückung bis heute.

George Orwell (1903–1950) gehört zu den meist gelesenen Schriftstellern unserer Zeit. Die dystopischen Visionen seiner Romane *Animal Farm* und *1984* sind heute relevanter denn je. **Ingo Dachwitz**, geb. 1987, ist Tech-Journalist und Kommunikationswissenschaftler. Seit 2016 ist er Redakteur bei *netzpolitik.org* und Co-Host des Podcasts *Off/On*. 2024 wurde er mit dem Alternativen Medienpreis und dem Grimme-Online-Award ausgezeichnet. Sein Buch *Digitaler Kolonialismus. Wie Tech-Konzerne und Großmächte die Welt unter sich aufteilen* wurde 2025 für den Deutschen Sachbuchpreis nominiert.

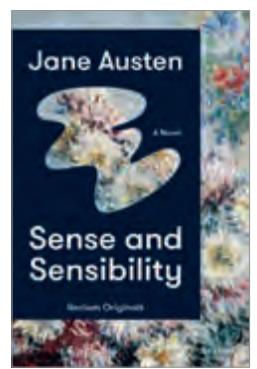
George Orwell
1984
A Novel. [Reclam Originals]
Nachw. von Ingo Dachwitz
400 S.
Broschur
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40
WG 2112
Erscheint am 18.03.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020808-3



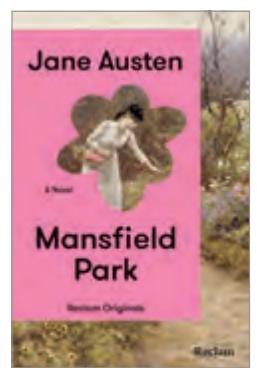
978-3-15-020762-8



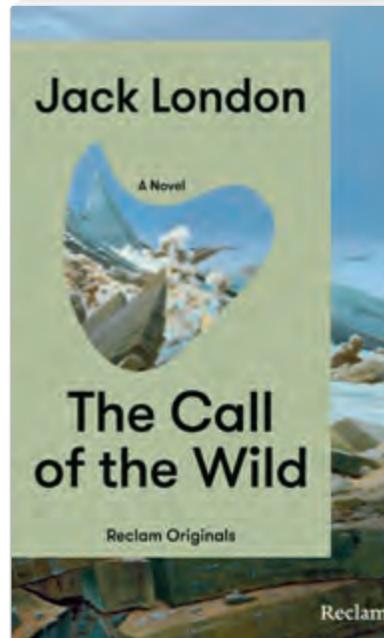
978-3-15-020766-6



978-3-15-020763-5



978-3-15-020764-2



Buck führt ein friedliches Leben als Haus- und Hofhund im sonnigen Kalifornien, als er eines Tages von Goldgräbern nach Alaska verschleppt wird. Von jetzt an muss er sich als Schlittenhund nicht nur gegen Eis und Schnee, sondern auch gegen die gnadenlose Grausamkeit der Menschen zur Wehr setzen.

Mit seinen eindrucksvollen Landschaftsbeschreibungen und der Geschichte eines heldenhaften Hundes erforscht dieser moderne Klassiker den Konflikt zwischen Zivilisation und Natur. Ein packendes Abenteuer, das zu den berühmtesten Geschichten der Weltliteratur zählt.

Jack London (1876–1916), der in extremer Armut aufwuchs, wurde für seine lebensnahen Beschreibungen der Arbeiterklasse und seine tief empfundenen Naturschilderungen weltberühmt. **Jasmin Schreiber**, geb. 1988, ist Schriftstellerin und Biologin. Ihr Debütroman *Marianengraben* (2020) wurde ein Bestseller. Bei Reclam erschien zuletzt ihr Sachbuch *Biodiversität. 100 Seiten* (2022).

Jack London
The Call of the Wild
A Novel. [Reclam Originals]
Nachw. von Jasmin Schreiber
128 S.
Broschur
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30
WG 2111
Erscheint am 18.03.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020807-6



Eigentlich wurde der Hexer für tot erklärt. Doch jetzt treibt der berüchtigte Killer erneut sein Unwesen in Londons Straßen. Seine Mission: Rache für den Mord an seiner Schwester. Scotland Yard-Inspector Wembury und Polizeiarzt Lomond ermitteln, aber dieser Gegner ist ein Meister der Verkleidung ...

In seinem Krimiklassiker verbindet Edgar Wallace eine rasante Geschichte mit elegant gezeichneten Charakteren. Kein Wunder, dass *The Ringer* (1926, dt. *Der Hexer*) in gleich mehreren Kultfilmen aufging.

Edgar Wallace (1875–1932) war einer der produktivsten Kriminalschriftsteller seiner Zeit. Als einer der Ersten führte er Polizeibeamte als Ermittler in seine Geschichten ein. **Dr. Mark Benecke**, geb. 1970, weltbekannter Kriminalbiologe, war an der Aufklärung zahlreicher internationaler Kriminalfälle beteiligt. Er ist erfolgreicher Autor, zuletzt erschien *Kat Menschiks und des Diplom-Biologen Doctor Rerum Medicinalium Mark Beneckes illustrirtes Thierleben. 100 Seiten* (2022).

Edgar Wallace
The Ringer
A Crime Novel. [Reclam Originals]
Nachw. von Mark Benecke
128 S.
Broschur
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30
WG 2111
Erscheint am 18.03.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020809-0



Wie erzählt man ein Leben? In diesem bewegten Porträt eines Sommertags im Leben einer Londonerin setzen die Vorbereitungen für ein Fest einen Gedankenstrom in Gang, der Literaturgeschichte schrieb: In der Überlagerung innerer und äußerer Stimmen erleben wir Clarissa Dalloways Welt in all ihren Facetten. Poetisch und voller Ironie, stellt Virginia Woolf den konventionellen Roman ihrer Zeit auf den Kopf.

Virginia Woolf (1882–1941) zählt zu den bedeutendsten Vertreterinnen der literarischen Moderne und gilt als Symbolfigur der Emanzipation. Ihre Romane zeigen ein feines Gespür für gesellschaftliche Verhältnisse.

Anne Sauer, geb. 1989, lebt als Autorin und Moderatorin in Hamburg. Sie arbeitete als Literaturvermittlerin u. a. im Podcast *Monatslese* oder als @fuxbooks auf Instagram. 2024 erschien ihr viel beachteter Essay *Look What She Made Us Do* über Taylor Swift. Im Jahr 2025 folgte ihr Romandebüt *Im Leben nebenan*.

Virginia Woolf
Mrs Dalloway
A Novel. [Reclam Originals]
Mit einem unentdeckten Vorwort von Virginia Woolf
Nachw. von Anne Sauer
240 S.
Broschur
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2111
Erscheint am 18.03.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020810-6



Taschenbuch Klassiker:innen Aktions-Paket

Anz.	ISBN	Autor: Titel	LP
2	978-3-15-020405-4	Austen, Überredung	11,00
2	978-3-15-020591-4	Brontë, Sturmhöhe	14,00
2	978-3-15-020745-1	Dante, Die göttliche Komödie	14,00
2	978-3-15-020644-7	Dostojewski, Der Spieler	11,00
2	978-3-15-020595-2	Doyle, Die Abenteuer des Sherlock Holmes	12,00
2	978-3-15-020729-1	Kafka, Das Schloss	11,00
2	978-3-15-020773-4	Lagerlöf, Klara oder Die Kaiserin von Portugallien	14,00
2	978-3-15-020692-8	Marc Aurel, Selbstbetrachtungen	12,00
2	978-3-15-020634-8	Orwell, Farm der Tiere	8,00
2	978-3-15-020800-7	Reuter, Aus guter Familie	12,00
2	978-3-15-020774-1	Rilke, Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge	12,00
2	978-3-15-020695-9	Seneca, Von der Kürze des Lebens Vom glücklichen Leben	10,00
2	978-3-15-020516-7	Shelley, Frankenstein	12,00
2	978-3-15-020689-8	Tolstoi, Der Tod des Iwan Iljitsch	10,00
2	978-3-15-020623-2	Zweig, Die Welt von Gestern	13,00
	089158-2	Plakat Taschenbuch A2	gratis
	089114-8	Prospekt (VE 25) Klassiker im Taschenbuch	gratis

15 Titel mit je 2 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 05.01.2026 oder nach Wunsch
978-3-15-092398-6

Verkaufswert € 352,00
Einkaufspreis €193,60



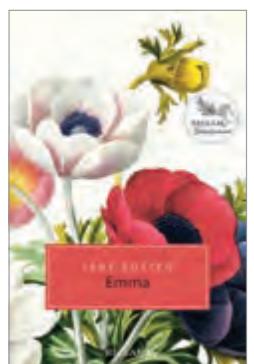
Abbildung nicht verbindlich

Boden-Drehsäule ab einer Bestellmenge von 150 Exemplaren

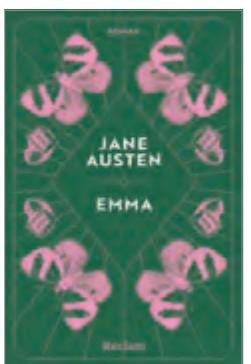
(Platz für ca. 170 Exemplare, 56 sichtbare Titel)

42 x 188 x 42 cm (B / H / T)

Für die Bestellung und Bestückung
der Präsentationshilfen wenden Sie
sich an **Ihre Verlagsvertretung**
oder **verkauf@reclam.de**



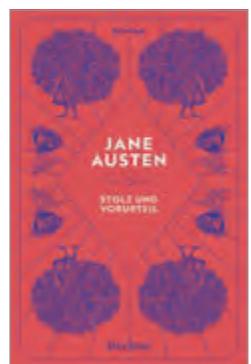
978-3-15-020404-7



978-3-15-020767-3



978-3-15-020408-5



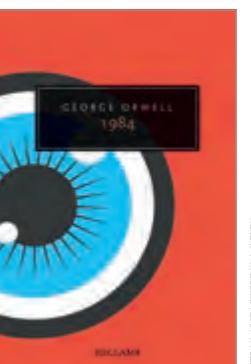
978-3-15-020768-0



978-3-15-020740-6



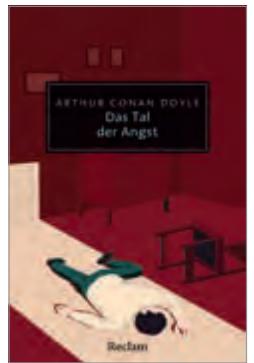
978-3-15-020693-5



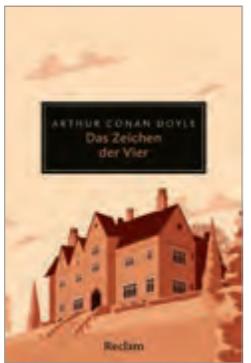
978-3-15-020635-5



978-3-15-020657-7



978-3-15-020753-6



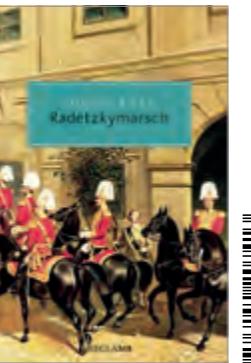
978-3-15-020754-3



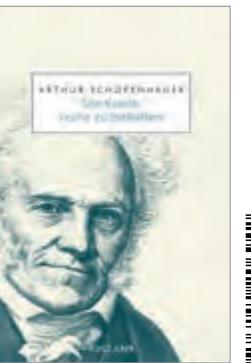
978-3-15-020751-2



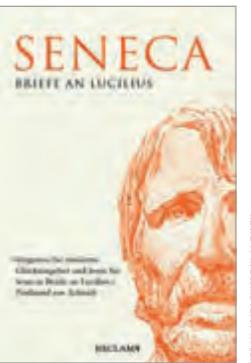
978-3-15-020752-9



978-3-15-020741-3



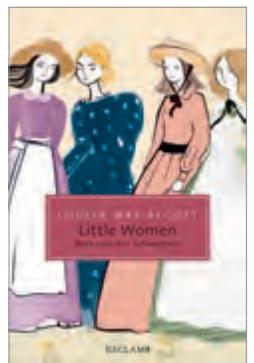
978-3-15-020694-2



978-3-15-020680-5



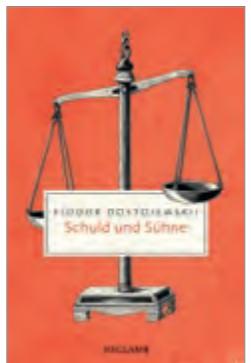
978-3-15-020638-6



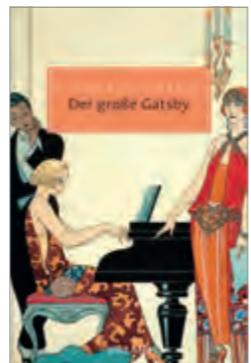
978-3-15-020738-3



978-3-15-020742-0



978-3-15-020661-4



978-3-15-020514-3



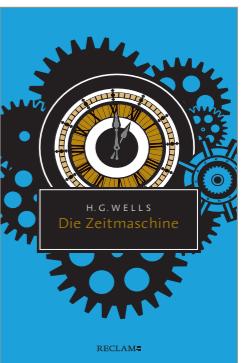
978-3-15-020611-9



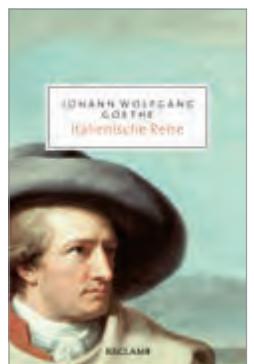
978-3-15-020352-1



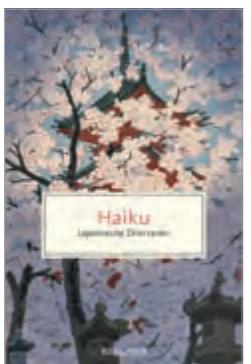
978-3-15-020649-2



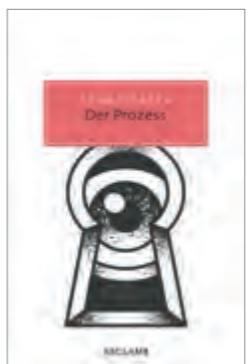
978-3-15-020744-4



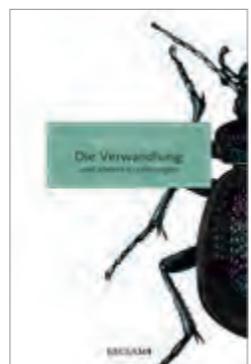
978-3-15-020609-6



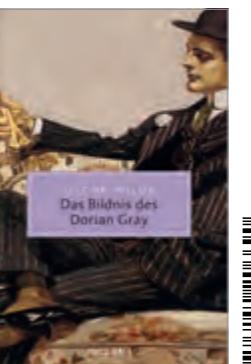
978-3-15-020721-5



978-3-15-020728-4



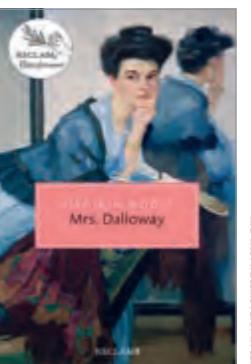
978-3-15-020596-9



978-3-15-020669-0



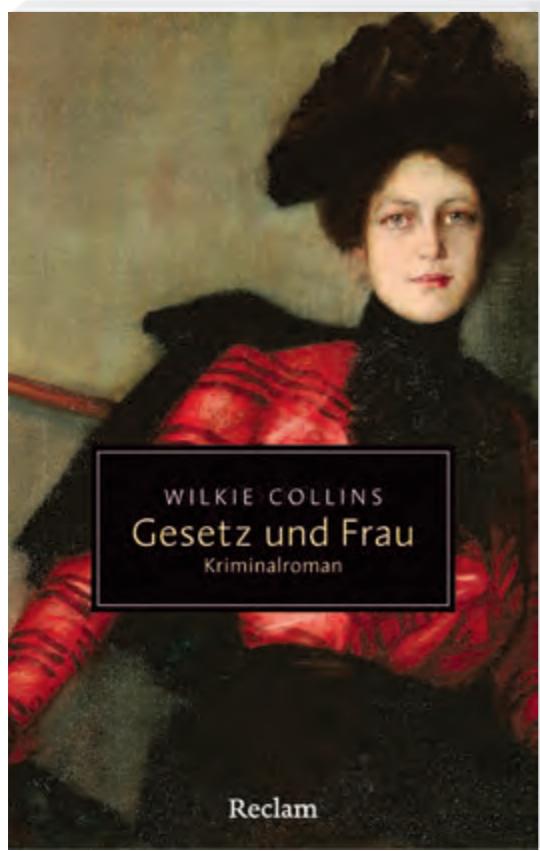
978-3-15-020640-9



978-3-15-020726-0

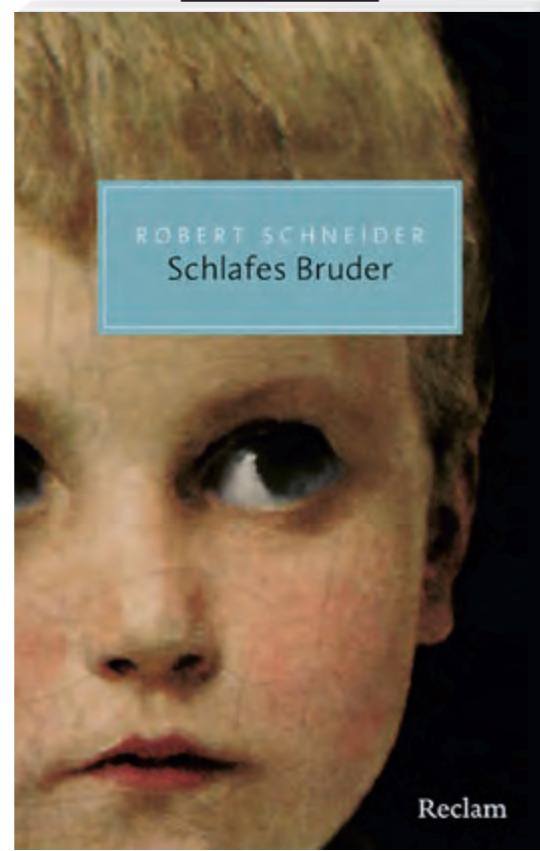


978-3-15-020599-0



WILKIE COLLINS
Gesetz und Frau
Kriminalroman

Reclam



ROBERT SCHNEIDER
Schlafes Bruder

Reclam



JAMES KRÜSS
Kleine Katzen sind
so drollig und so wollig
Gedichte und Geschichten

Reclam



JAMES KRÜSS
Wenn die Möpse
Schnäpse trinken
Die schönsten Gedichte



James Krüss ist nicht nur ein Autor für Kinder – wie Erich Kästner beweist auch er, dass spielerische Leichtigkeit und kluger Witz Erwachsene ebenso berühren können. Diese Gedichtauswahl des Sprachkünstlers vereint humorvolle Anspielungen mit poetischer Raffinesse und offenbart so manche ungeahnte Mehrdeutigkeit. Krüss' Spiel mit Rhythmus und Reim lädt zum Entdecken ein und wird jedem von uns ein Lächeln auf das Gesicht zaubern.

Valeria Woodville ist frisch verheiratet, als sie erfährt, dass ihr Mann nicht nur verwitwet ist, sondern ihre Vorgängerin mit Arsen vergiftet haben soll. Freispruch aus Mangel an Beweisen. Seine Ablenkungsmanöver durchschaut Valeria sofort – und nun liegt es an ihr, einem dunklen Familiengeheimnis auf den Grund zu gehen ... Mit Valeria Woodville erschuf Wilkie Wollins in *Gesetz und Frau* (1875) eine der ersten weiblichen Ermittlerinnen überhaupt.

Wilkie Collins (1824–1889) war einer der großen viktorianischen Schriftsteller und begründete mit seinen raffinierten Romanen *Die Frau in Weiß* und *Der Mondiamant* das Genre des Kriminalromans. Er war ein enger Freund von Charles Dickens, dessen sozialkritische Haltung er teilte.

Stefani Brusberg-Kiermeier, geb. 1965, ist Professorin für Englische Literatur und Didaktik an der Universität Hildesheim.

Wilkie Collins
Gesetz und Frau
Kriminalroman
Übers. von Sebastian Vogel
Nachw. von Stefani Brusberg-Kiermeier
480 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
WG 2111
Neuübersetzung
Erscheint am 18.03.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020801-4

»Das ist die Geschichte des Musikers Johannes Elias Alder, der zweihundzwanzigjährig sein Leben zu Tode brachte, nachdem er beschlossen hatte, nicht mehr zu schlafen.« – Mit seinem Debütroman über das Leben und Sterben eines musikalischen Genies in einem österreichischen Bergdorf gelang Robert Schneider ein sensationeller Welterfolg, der in über dreißig Sprachen übersetzt, erfolgreich verfilmt und zu einem Klassiker der Gegenwart wurde.

Robert Schneider wurde 1961 in Bregenz geboren. Er verfasste mehrere Romane, Theaterstücke, aber auch Erzählungen. Sein Debütroman *Schlafes Bruder* erschien 1992 und wurde zu einem internationalen Erfolg.

Rainer Moritz, geb. 1958, ist Literaturwissenschaftler, Autor, Kritiker und Übersetzer. Er leitete zwanzig Jahre das Literaturhaus Hamburg. Bei Reclam veröffentlichte er zuletzt *Das Jahr in Büchern. Literaturtipps für jeden Tag*.

Robert Schneider
Schlafes Bruder

Roman
Auch als E-Book
Nachw. von Rainer Moritz
212 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 2112
Durchges. und aktual. Ausgabe 2026
Erscheint am 18.03.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020804-5

Ob schnurrend auf dem Fensterbrett oder mit gezückter Kralle auf Abwegen – Katzen sind wahre Charaktertiere. Auch James Krüss konnte sich ihrem Charme nicht entziehen. Er widmete ihnen seine besten Verse und Geschichten, die einen humoristischen Blick auf ihre sieben Leben werfen. Von süßem Kätzchen bis zur Kratzbürste ist alles dabei!

James Krüss (1926–1997), geboren auf Helgoland, gilt als einer der bekanntesten Kinder- und Jugendbuchautoren der Welt und als Meister der Phantasie und Sprache.

Ulrike Schuldes blickt auf über zwanzig Jahre Verlagserfahrung als Lektorin und Programmleiterin zurück. Heute arbeitet sie als Herausgeberin, freie Lektorin und Literaturagentin für Autor:innen und Illustrator:innen und betreut das literarische Erbe von James Krüss.

Ada Bieber, geb. 1979, studierte in Flensburg Deutsch, Kunst und Friesisch. 2011 promovierte sie an der Universität Kassel über James Krüss' zyklisches Erzählen und deckte dabei eine bislang unbeachtete Werkpoetik in seinem Schaffen auf.

James Krüss
Kleine Katzen sind so drollig und so wollig und so mollig
Gedichte und Geschichten über Katzen

Hrsg. von Ulrike Schuldes
Nachw. von Ada Bieber
144 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2140
Erscheint am 18.03.2026
ISBN 978-3-15-020802-1

James
Krüss
100 Jahre

James Krüss ist nicht nur ein Autor für Kinder – wie Erich Kästner beweist auch er, dass spielerische Leichtigkeit und kluger Witz Erwachsene ebenso berühren können. Diese Gedichtauswahl des Sprachkünstlers vereint humorvolle Anspielungen mit poetischer Raffinesse und offenbart so manche ungeahnte Mehrdeutigkeit. Krüss' Spiel mit Rhythmus und Reim lädt zum Entdecken ein und wird jedem von uns ein Lächeln auf das Gesicht zaubern.

James Krüss (1926–1997) war ein deutscher Dichter und Schriftsteller. Seine Kindergedichte und sein bekanntestes Werk *Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen* zählen zu den Klassikern der Kinderliteratur.

Ulrike Schuldes ist Herausgeberin, freie Lektorin und Literaturagentin für Autor:innen und Illustrator:innen und betreut das literarische Erbe von James Krüss.

Hauke Krüss, geb. 1967 auf Helgoland, lebt und arbeitet in Hamburg. Er ist der jüngere Sohn von »Diet« Krüss, dem jüngsten Bruder von James Krüss. Die Besuche bei seinem Onkel James und dessen Partner Dario auf Gran Canaria prägten ihn stark: Ihr offener Lebensstil bildete ein Gegenmodell zum bürgerlichen Deutschland der Nachkriegszeit.

James Krüss
Wenn die Möpse Schnäpse trinken
Die schönsten Gedichte

Hrsg. von Ulrike Schuldes
Nachw. von Hauke Krüss
144 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2151
Erscheint am 18.03.2026
ISBN 978-3-15-020803-8

James
Krüss
100 Jahre

Ein kleines Meisterwerk zwischen Poesie und Satire

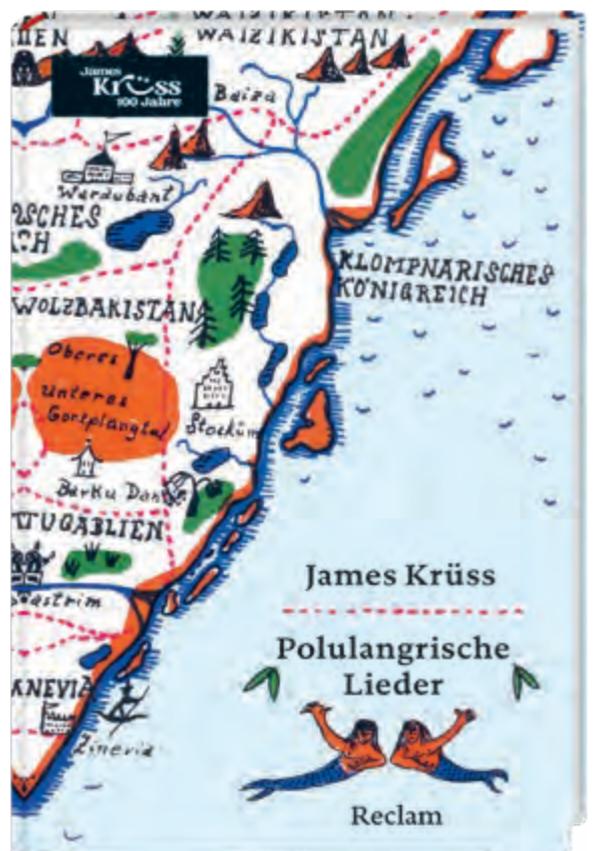
Die Wiederentdeckung eines vergessenen Werkes zum 100. Geburtstag von James Krüss am 31. Mai 2026

Eine wunderbare Reise in ein Land voller Sprachwitz und Nonsense

Literarische Phantasie trifft auf feine Ironie

»Use duse molemu,
Unke punke balge
Ole mole wolewu
Anse banse walge.«

James Krüss erkundet eine Welt, die es nie gab: Als selbsternannter Sprachwissenschaftler begibt sich der Autor von *Timm Thaler* auf die imaginäre Halbinsel Polulangrien – und kehrt mit einem skurrilen Schatz zurück. In 21 Gedichten, ergänzt durch Anmerkungen, Fußnoten und Zeichnungen, präsentiert er die polulangrische Liederdichtung – kunstvoll erfunden und zugleich eine augenzwinkernde Parodie auf den kolonialen Blick Europas auf fremde Kulturen. Eine großartige Nonsense-Reise voller Krüss'schem Charme.



James Krüss (1926–1997), geboren auf Helgoland, gilt als einer der bekanntesten Kinder- und Jugendbuchautoren der Welt und als Meister der Phantasie und Sprache. Seine Kindergedichte und sein bekanntestes Werk *Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen* zählen zu den Klassikern der Kinderliteratur.

James Krüss
Polulangrische Lieder
Gesammelt, herausgegeben und mit einer Vorbemerkung, Anmerkungen, Fußnoten, Zeichnungen und einem Literaturverzeichnis versehen von James Krüss
96 S. · 10 Abb.
Hardcover
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
WG 1151

Erscheint am 18.03.2026
ISBN 978-3-15-011568-8



**James
KRÜSS
100 Jahre**

Ein Schatz für jede Generation

Das Original von 1959: Die erste Kindergedicht-Sammlung ihrer Art, behutsam modernisiert und erweitert um weibliche Stimmen wie Elisabeth Borchers, Mira Lobe und Friederike Mayröcker. Ein zeitloses Lesevergnügen für Groß und Klein (ab 3 Jahren), u.a. von Heinrich Heine, Joachim Ringelnatz, Josef Guggenmos und natürlich James Krüss

Schöner denn je: hochwertig ausgestattet im Bilderbuchformat (21,0 x 26,5 cm) und zweifarbig illustriert

100. Geburtstag von James Krüss am 31. Mai 2026

Ein zeitloses Lesebuch voller Poesie für Kinder, das Generationen begeistert – mit Phantasie, Nonsense und großer Sprachfreude. James Krüss hat für jeden Tag des Jahres lustige, verrückte und heitere Gedichte von Schiller, Goethe, Morgenstern und vielen anderen zusammengestellt. Perfekt, um jeden Abend mit den Kindern ein Gedicht zu lesen und ihnen so die Welt der Lyrik näherzubringen. Vor über vierzig Jahren als erste Kindergedichtsammlung erschienen – und heute schöner und lebendiger denn je!

In seinem Nachwort gibt Krüss Einblicke in die Entwicklung der Kinderlyrik – lebendig und zeitlos. Ergänzt wird das Buch durch eine hochwertige Ausstattung mit liebevollen Illustrationen der Berliner Künstlerin Julia Dürr. Ein literarischer Schatz für die ganze Familie!



James Krüss (1926–1997), geboren auf Helgoland, gilt als einer der bekanntesten Kinder- und Jugendbuchautoren der Welt und als Meister der Phantasie und Sprache. Seine Kindergedichte und sein bekanntestes Werk *Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen* zählen zu den Klassikern der Kinderliteratur.

Julia Dürr, geb. 1981, ist seit vielen Jahren Illustratorin, lebt in Berlin, zeichnet für erzählende Bilderbücher und Sachbücher und erschließt sich und auch anderen die Welt durch Bilder.



So viele Tage wie das Jahr hat
365 Gedichte für Kinder und Kenner.
Gesammelt und aufgeschrieben von James Krüss
Nachw. von James Krüss · Illustr. von Julia Dürr
288 S. · Mit zahlr. zweifarb. Abb.
Hardcover
21,0 x 26,5 cm
€ (D) 28,00 / € (A) 28,80
WG 1151
Erscheint am 18.03.2026
ISBN 978-3-15-011576-3



**James
KRÜSS
100 Jahre**

James Krüss

100 Jahre

Eine Zugfahrt mit Henrette Bimmelbahn

Kostenloses, interaktives Lese-/Theaterangebot aus Texten von James Krüss für Buchhandlungen, Kindergärten, Bibliotheken oder Schulklassen



Attraktives Gewinnspiel für Endkunden:

Verlost werden eine Reise zu Krüss' Heimatinsel Helgoland für vier Personen sowie Buchpakete

Mehr zu den gesammelten Neuerscheinungen und Veranstaltungen aller Krüss-Verlage im Jubiläumsjahr sowie zum Gewinnspiel unter 100jahre.jameskruess.de

Krüss-Jubiläum Aktions-Paket

6 Titel mit je 3 bis 5 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR

lieferbar ab 18.03.2026 oder nach Wunsch

978-3-15-092399-3



LP

Anz.	ISBN	Autor: Titel	
5	978-3-15-092399-3		
5	014737-5	Der wohltemperierte Leierkasten	9,00
5	014766-5	James Krüss für alle Lebenslagen	8,00
3	020802-1	Kleine Katzen sind so drollig und so wollig und so mollig	12,00
5	011568-8	Polulangrische Lieder	16,00
5	011576-3	So viele Tage wie das Jahr hat	28,00
3	020803-8	Wenn die Möpse Schnäpse trinken	12,00
	089162-9	Gemeinsames Jubiläumsplakat aller Krüss-Verlage (Plakat A2, auf A4 gefaltet)	gratis

Verkaufswert € 377,00
Einkaufspreis € 207,35



Neuausgaben

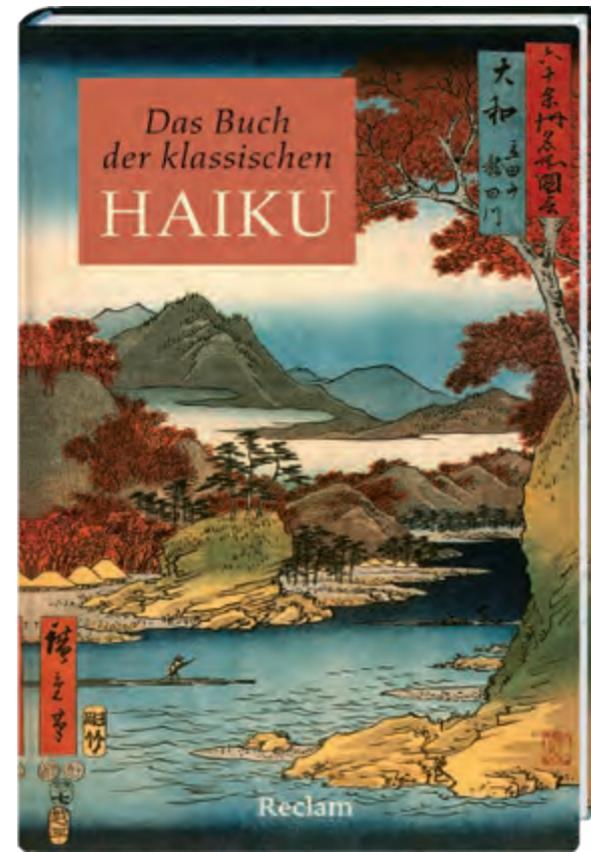


»Fern ab liegt mir alle Habsucht: aber die blaue Blume sehn' ich mich zu erblicken.« Novalis

Mondbeglänzte Zauber nächte, rauschende Brunnen, Waldeinsamkeit – die Motive der Romantik, sind im kollektiven Gedächtnis der Deutschen so präsent wie die keiner anderen Epoche. Doch vor allem die blaue Blume als Sehnsuchs- und Traummotiv hat sich zu einem der sprechendsten Sinnbildern der Romantik entwickelt. Jede aufkommende Sehnsucht stillt dieses kleine Geschenkbuch mit den 50 schönsten Gedichten von Hölderlin, Novalis, Tieck, Brentano, Uhland, Eichendorff und vielen anderen. Der Innenteil ist komplett in Dunkelblau gehalten und lädt so zum Träumen und Entdecken ein.

Dietrich Bode (1934–2014) war von 1981 bis 1999 Geschäftsführer des Reclam Verlags und Herausgeber zahlreicher Lyrik-Anthologien.

Die blaue Blume
Gedichte der Romantik
Hrsg. von Dietrich Bode
96 S. · zahlr. Abb.
Hardcover
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 1151
Erscheint am 13.05.2026
ISBN 978-3-15-011571-8



Die umfassendste Haiku-Anthologie auf dem deutschen Buchmarkt

»Um Haiku zu schreiben, werde ein drei Fuß großes Kind.« Diese Weisheit Bashōs bringt das Wesen des Haiku auf den Punkt – die Kunst, die flüchtige Stimmung eines Augenblicks durch schlichte Sprache und die Hingabe an die unmittelbare Sinneswahrnehmung einzufangen. Diese Anthologie ist mit fast 1000 Haiku die umfangreichste ihrer Art in deutscher Sprache. Sie folgt dem traditionellen Aufbau nach Jahreszeiten und behandelt die Themen Frühling, Sommer, Herbst, Winter und Neujahr.

Jan Ulenbrook, 1909–2000, trat erstmals 1960 mit einer Anthologie von Haiku an die Öffentlichkeit. Seine Übersetzungen japanischer Lyrik wuchsen im Lauf der Jahre auf etwa 1700 Haiku und Tanka an.

Das Buch der klassischen Haiku
Japanische Dreizeiler
Auswahl, Übersetzung und Nachwort von Jan Ulenbrook
Nachbemerkung von Volker Probst
325 S.
Hardcover
9,6 x 15,2 cm
€ (D) 20,00 / € (A) 20,60
WG 1151
Bibliograph. aktual. und vermehrte Ausgabe 2026
Erscheint am 18.03.2026
ISBN 978-3-15-011598-5



Die Magie der Jahreszeiten in drei Zeilen

Mit wunderschönen, farbigen Holzschnitten

Mit den großen Klassikern Bashō, Buson, Shiki und Issa sowie zahlreichen weiblichen Stimmen

Mit einem Nachwort und Kurzporträts der Dichter und Dichterinnen

Bambusknospen, Sommerregen, roter Ahorn, erster Schnee – in wenigen Silben fangen klassische japanische Haiku das Wesen der Jahreszeiten ein: leise, flüchtig und genau beobachtet.

In einer Auswahl von 50 Haiku – im japanischen Original und in deutscher Übersetzung – treten Wort und Bild, Gedicht und traditioneller Holzschnitt, in einen leisen Dialog, der dieses Themenfeld der Haiku-Dichtung auf eine neue Art erfahrbar macht. Der zeitliche Bogen spannt sich von den frühen Meistern bis zum modernen Haiku der Gegenwart. Die farbenprächtigen Holzschnitte verleihen dem Band seinen besonderen Reiz.



Masami Ono-Feller ist Übersetzerin und Synchronübersetzerin für Deutsch-Japanisch und Japanisch-Deutsch. Mit Eduard Klopfenstein hat sie die kanonische Sammlung *Haiku. Gedichte aus fünf Jahrhunderten* (2017) übersetzt und herausgegeben.

Eduard Klopfenstein war von 1989 bis 2005 Professor der Japanologie an der Universität Zürich. Er ist Jury-Mitglied verschiedener Übersetzerpreise und Repräsentant des Japanese Literature Publishing Project (JLPP) im deutschsprachigen Raum.

Haiku der Jahreszeiten
Japanische Kurzgedichte und Farbholzschnitte
Japanisch/Deutsch
Hrsg. und mit einem Nachw. von Masami Ono-Feller
Übers. von Eduard Klopfenstein, Masami Ono-Feller
128 S. · 50 Farabb.
Hardcover
12,5 x 20,5 cm
€ (D) 22,00 / € (A) 22,70
WG 1151
Erscheint am 11.02.2026
ISBN 978-3-15-011572-5



Frühlingszauber und Festtagsfreude

Die erste Anthologie zu Ostern mit den Illustrationen von Beatrix Potter

Peter Hase trifft auf Eduard Mörike, Rainer Maria Rilke, Selma Lagerlöf, Siegfried Lenz und viele andere

Ein literarischer Streifzug in hochwertiger Ausstattung

Ostern kann vieles sein: ein christlicher Feiertag, ein fröhliches Familienritual mit bunten Eiern und Hasen oder einfach ein Moment stiller Frühlingsfreude.

Diese literarische Auswahl versammelt die schönsten Gedichte und Geschichten rund um das Fest: besinnlich, heiter, wundersam. Texte aus verschiedenen Jahrhunderten und Kulturen, die zeigen, wie vielfältig Ostern gefeiert wurde und wird. Hochwertig ausgestattet wird das Buch zu einem liebevollen literarischen Präsent – für andere oder sich selbst.



Beatrix Potter (1866–1943) verbrachte einen Großteil ihrer Kindheit damit, Tiere und Landschaften zu zeichnen. Ihr erstes Buch *Die Geschichte von Peter Hase* erschien 1902 und wurde zu einem weltweiten Kinderbuchklassiker. Weitere Geschichten über ihre quirligen Waldbewohner folgten.

Osterspaziergang
Die schönsten Gedichte und Geschichten.
Mit Illustrationen von Beatrix Potter
144 S. · zahlr. Farabb.
Hardcover
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
WG 1140
Erscheint am 11.02.2026
ISBN 978-3-15-011573-2



»Jeder einzelne Mensch ist ein Wunder«

Die schönsten Zitate von Antoine de Saint-Exupéry in einem Buch

Mit farbigen Originalillustrationen aus dem Werk *Der kleine Prinz*

Ein zeitloses Geschenk für jeden Anlass

Aus seinen Abenteuern als Postflieger schöpft Antoine de Saint-Exupéry die Inspiration für seine poetischen Werke – darunter nicht nur *Der kleine Prinz*, sondern viele weitere herzerwärmende Geschichten.

Ernst Kemmner hat die schönsten Texte ausgewählt, die den Zauber des Fliegens und die Tiefe menschlicher Erfahrung eindrucksvoll einfangen. Sich auf die Werte der Freundschaft, Menschlichkeit und des Vertrauens berufend, zeigt uns Antoine de Saint-Exupéry, was wir im Stress des Alltags manchmal vergessen: Lächeln ist oft das Wesentliche.



978-3-15-011463-6



Antoine de Saint-Exupéry (1900–1944) avancierte durch seine einfühlende symbolische Erzählung *Le Petit Prince* (1943) zu einem Kultautor der Nachkriegszeit. Der Berufspilot, der das Schreiben lediglich als Hobby ansah, sollte vom Erfolg seines Werkes nichts mehr erfahren: Von einem Aufklärungsflug am 31. Juli 1944 kehrte er nicht wieder.

Ernst Kemmner, geb. 1942, wirkte nach Studium und Promotion in Tübingen, Newcastle und Dijon als Lehrer, Studiendirektor sowie Fachberater des Regierungspräsidiums Stuttgart – und veröffentlichte zahlreiche Beiträge in Schulbuchverlagen.

Dieter Meier, geb. 1954, war im Reclam Verlag lange Zeit verantwortlich für die Anglistik und Romanistik und arbeitet als freier Lektor und Übersetzer.

Antoine de Saint-Exupéry
»Lächeln ist oft das Wesentliche«
Die schönsten Zitate
Hrsg. und mit einem Nachw. von Ernst Kemmner
Übers. von Dieter Meier
112 S. · Mit farbigen Originalillustrationen aus dem Werk »Der kleine Prinz«
Hardcover
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
WG 1111
Erscheint am 13.05.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011579-4



Warum der Westen im Osten bis heute als dominant und übergriffig empfunden wird



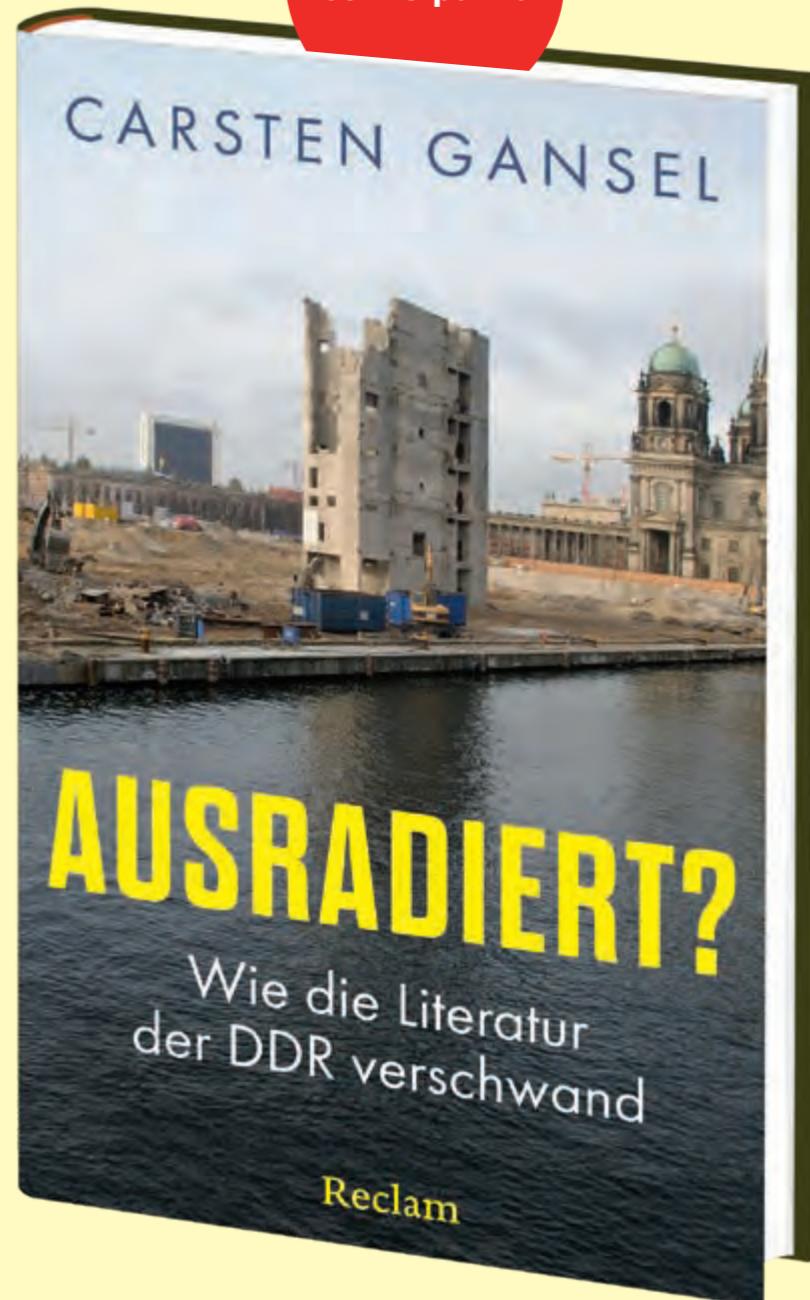
© Frank Wilhelm
Carsten Gansel, geb. 1955 in Güstrow, war seit 1995 über Jahrzehnte hinweg der einzige Ostdeutsche auf einer Professur für Deutsche Literatur an einer westdeutschen Universität. Er lehrt an der Justus-Liebig-Universität Gießen, ist Mitglied des PEN-Zentrums Deutschland, Vorsitzender der Jury zur Verleihung des Uwe-Johnson-Literaturpreises sowie Vorsitzender der Christa-Wolf-Gesellschaft. Zuletzt erschienen u. a. seine Brigitte-Reimann-Biographie *Ich bin so gierig nach Leben* und die Neuedition von Theodor Plieviers Roman *Stalingrad*.

Als die DDR unterging, kam es fast über Nacht zur Demontage der gesamten ostdeutschen Literatur. Millionen Bücher wurden vernichtet, Verlage und Betriebe für wenige D-Mark veräußert, Bibliotheken geschlossen. Die Bewertung des schriftstellerischen Schaffens und der literarischen Werke – wie auch jener der bildenden Kunst oder des Theaters – erfolgte nicht nach ästhetischen Maßstäben, sondern nach ideologischen. Autorinnen und Autoren wurden pauschal als »staatsnah« oder »-fern« eingeteilt und aus dem kollektiven Gedächtnis verbannt. Das hatte traumatische Folgen, nicht nur für die Diffamierten.

Carsten Gansel zeigt in *Ausradiert?* exemplarisch, warum der Westen im Osten bis heute als dominant und übergriffig empfunden wird. Er wirbt in seinem Buch für einen anderen Blick auf die DDR-Literatur und die Ostdeutschen, inklusive einer Rehabilitierung.

Von Christa und Gerhard Wolf bis Uwe Johnson, von Werner Bräunig bis Gerti Tetzner, von Brigitte Reimann bis Fritz Rudolf Fries, von Irmtraud Morgner bis Ulrich Plenzdorf, von Volker Braun bis Jenny Erpenbeck.

Presse-
schwerpunkt



Scharfsinnige Analyse, weshalb die DDR-Literatur nach der Wende demontiert und weitgehend vergessen wurde

Pläoyer für eine differenzierte Sicht auf die DDR und ihre Literatur

Carsten Gansel kennt viele ostdeutsche Schriftsteller persönlich: Von Stefan Heym über Erich Loest, Christoph Hein bis Irina Liebmann u. v. m.

**Carsten Gansel
Ausradiert?**
Wie die Literatur der DDR verschwand
352 S. · 25 Abb.

Hardcover
13,5 x 21,5 cm
€ (D) 28,00 / € (A) 28,80
WG 1948

Erscheint am 18.03.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011566-4



Anfragen an
presse@reclam.de
für Lesungen

Das Wissenschaftsbuch des Jahres 2024 – jetzt im Paperback

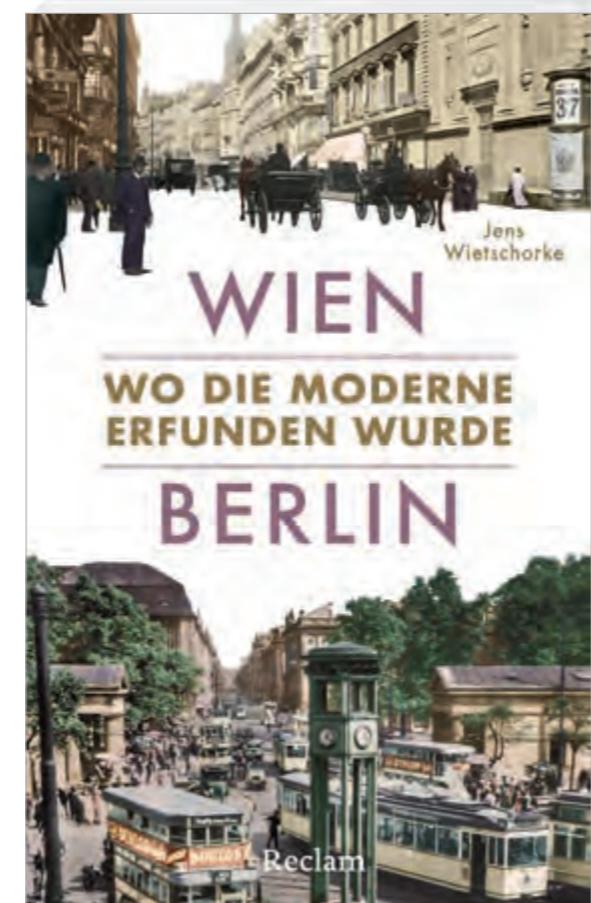
Zwei Städte und ein Jahrhundert im Aufbruch

Ein kluges, unterhaltsames und erhellendes Kaleidoskop der deutschsprachigen Moderne

Ausgezeichnet als Wissenschaftsbuch des Jahres

Berlin und Wien – zwei Städte und eine lange Geschichte leidenschaftlicher Rivalität. In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, der Zeit der klassischen Moderne, wurden beide Städte zu Magneten für Künstlerinnen, Intellektuelle und Exzentriker. Der Kulturwissenschaftler Jens Wietschorke spürt in seiner brillant erzählten Studie der faszinierenden Beziehungsgeschichte dieser urbanen Gegenpole nach – und zeigt, wie sehr Klischees, Wirklichkeit und kulturelle Zirkulationen miteinander verwoben sind.

Ausgezeichnet als *Wissenschaftsbuch des Jahres 2024*, eröffnet dieses Buch ein neues Verständnis für das komplexe Wechselspiel beider Städte – politisch, kulturell und geistesgeschichtlich.



Jens Wietschorke, geb. 1978, ist Kulturwissenschaftler und lehrt am Institut für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der LMU München. Bei Reclam erschienen zuletzt *Schach. 100 Seiten* sowie sein Band *Wien – Berlin. Wo die Moderne erfunden wurde*, der 2024 als *Wissenschaftsbuch des Jahres* ausgezeichnet wurde.

»Es gibt wohl kaum eine vollständigere Sammlung der Vorstellungen, Albträume, Klischees, Phantasien und Illusionen, die in Wien und Berlin über die jeweils andere Stadt im Schwange gewesen sind.«
Stephan Wackwitz, Frankfurter Allgemeine Zeitung

Jens Wietschorke
Wien – Berlin
Wo die Moderne erfunden wurde
 352 S. · 24 Abb.
 Broschur
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 18,00 / € (A) 18,50
 WG 1943
Erscheint am 13.05.2026
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011585-5



Zwischen Glanz und Krise – mit Siegfried Kracauer durch die Weimarer Republik

Eine überfällige Neuentdeckung Kracauers

Beeindruckende Zeitdiagnostik mit Gegenwartsbezug – die Krisen der Weimarer Zeit als Spiegel aktueller gesellschaftlicher Spannungen

60. Todestag Kracauers am 26. November 2026

Tanzpaläste, Kaufhausfenster, Bestsellerlisten – der vielleicht schärfste Chronist der Goldenen Zwanziger Siegfried Kracauer sah in den Oberflächen der Weimarer Republik die Tiefe der Gesellschaft. In seinem kulturhistorischen Streifzug erschließt Jens Wietschorke die Zeitungsminiaturen Kracauers neu und bringt sie in Dialog mit der Gegenwart. So entsteht ein einzigartiger Zugang zu einer Epoche voller Krisen und Kreativität, deren kulturelle Dynamik und gesellschaftliche Spannungen heute aktueller sind denn je.



Jens Wietschorke, geb. 1978, ist Kulturwissenschaftler und lehrt am Institut für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der LMU München. Bei Reclam erschienen zuletzt *Schach. 100 Seiten* sowie sein Band *Wien – Berlin. Wo die Moderne erfunden wurde*, der 2024 als *Wissenschaftsbuch des Jahres* ausgezeichnet wurde.



privat

Jens Wietschorke
Chronist der wilden Jahre
Mit Siegfried Kracauer durch die Weimarer Republik
 304 S. · zahlr. Abb.
 Hardcover mit Schutzumschlag
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 28,00 / € (A) 28,80
 WG 1947
Originalausgabe
Erscheint am 13.05.2026
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011551-0



Eine neue Sicht auf die Gesellschaft der Antike

Erste Paulus-Biografie mit Fokus auf seiner intellektuellen Autorität

Verbindet historische Quellenanalyse mit Kultur- und Ideengeschichte

Radikale historische Neugier statt vorgefertigter Urteile, zeitgemäße Perspektive ohne Apologetik

Wer war Paulus wirklich? Ein Missionar? Ein Theologe? Oder doch viel mehr: ein Denker von historischer Bedeutung?

In dieser außergewöhnlichen Biografie zeichnet Oda Wischmeyer das Porträt eines Mannes, der nicht nur glaubte – sondern dachte. Seine Briefe sind Ausdruck intellektueller Kraft; sie verbinden jüdische Tradition mit christlicher Erfahrung zu einer neuen Deutung der Welt. Wischmeyer zeigt Paulus als streitbaren Denker, politischen Akteur und sprachmächtigen Autor. Sie liest ihn als Führungsgestalt der frühen römischen Kaiserzeit – als jemanden, der mit Begriffen wie Gnade, Gerechtigkeit und Freiheit Denken bewegte und bis heute inspiriert.



Oda Wischmeyer, geb. 1944, ist eine renommierte deutsche Neutestamentlerin. Von 1993 bis 2009 war sie Professorin für Neues Testament an der Universität Erlangen-Nürnberg; ihre Forschungsschwerpunkte umfassen paulinische Theologie, das Markusevangelium, den Jakobusbrief sowie antike jüdische Literatur. Zu ihren wichtigsten Werken zählen *Liebe als Agape* und ein Kommentar zum Jakobusbrief.

400. Geburtstag einer Schlüsselfigur der europäischen Geschichte am 17. Dezember 2026

Das radikale Leben einer Herrscherin, hervorragend recherchiert und zugänglich erzählt

Eine starke Frauenbiografie mit politischer, religiöser und kultureller Relevanz

Sie war Königstochter, Philosophin, Theatergründerin, Exilantin – und eine der eigenwilligsten Persönlichkeiten ihrer Epoche. Kristina von Schweden (1626–1689) regierte ein mächtiges Königreich, dankte freiwillig ab, konvertierte zum Katholizismus und begann ein neues Leben im Zentrum der römischen Barockwelt.

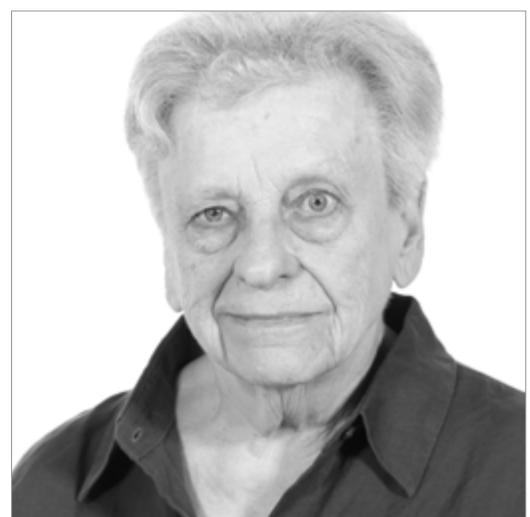
Diese Biografie beleuchtet ihr Leben als bewusst gewählte Gratwanderung zwischen Macht und Autonomie. Jutta Jacobi zeigt Kristina als politische Akteurin und intellektuelle Rebellin, als Frau, die sich weder in Rollenbilder noch in Konfessionen zwängen ließ – und die Europas Geschichte nicht nur regierte, sondern auch inspirierte.

Königin, Ketzerin, Kultfigur

400.
Geburtstag
am 17.12.

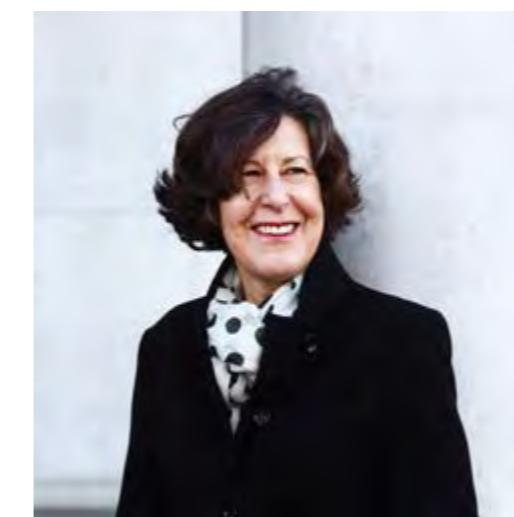


Jutta Jacobi, geb. 1955, studierte Germanistik und Theaterwissenschaft in München. Als Journalistin und Feature-Autorin lebt sie in Stockholm und Hamburg. Sie veröffentlichte u. a. Biografien von Zarah Leander und über die Familie Schnitzler.



privat

Oda Wischmeyer
Gott neu vermessen
Eine Biografie des Paulus
272 S.
Hardcover
13,5 x 21,5 cm
€ (D) 30,00 / € (A) 30,90
WG 1921
Originalausgabe
Erscheint am 13.05.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011586-2



© Anna Iding

Jutta Jacobi
Königin ohne Land
Kristina von Schweden – eine Biografie
304 S. - zahlr. Abb.
Hardcover
13,5 x 21,5 cm
€ (D) 28,00 / € (A) 28,80
WG 1941
Originalausgabe
Erscheint am 13.05.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011452-0



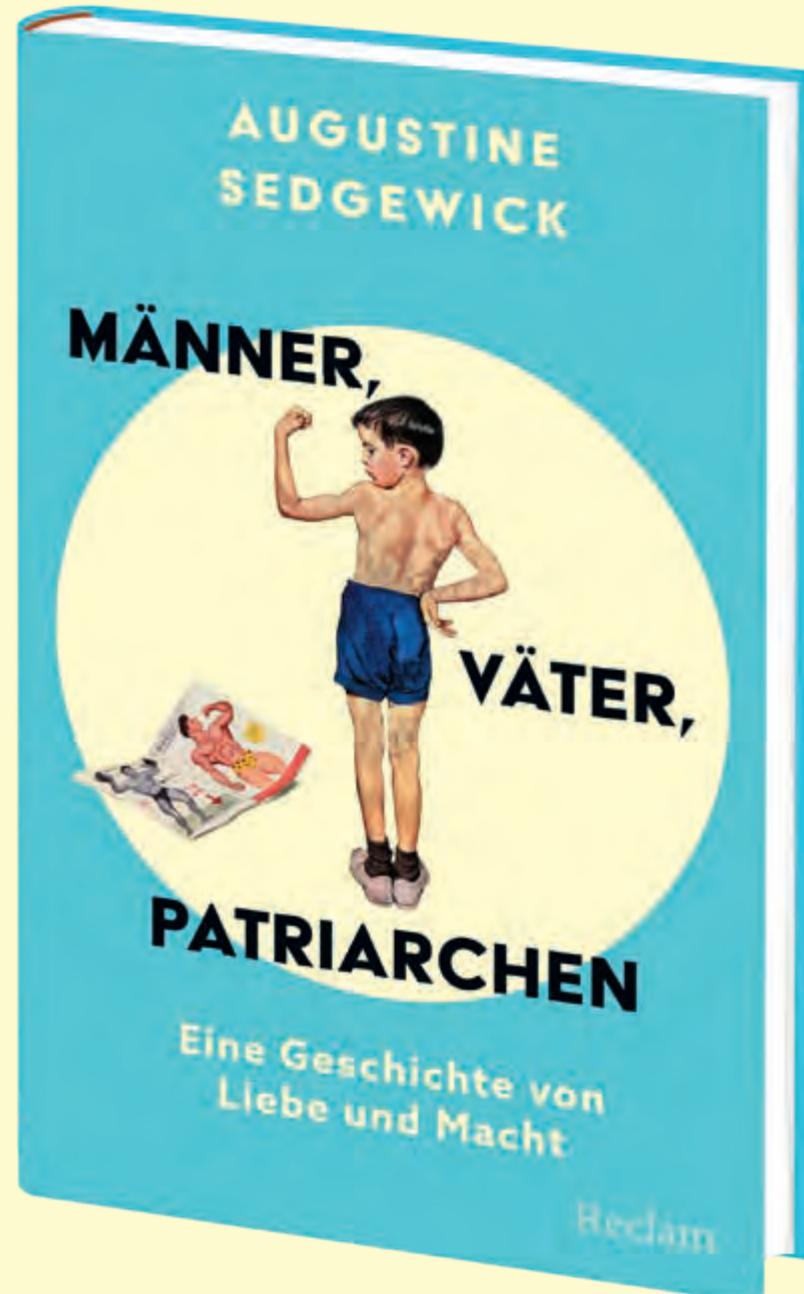
Wie Väter die Welt prägten – eine Geschichte von Macht, Männlichkeit und Mythos



© Shervin Lainez
Augustine Sedgewick, geb. 1979, promovierte an der Harvard University und erhielt für seine Forschungen zur globalen Geschichte des Kapitalismus, der Arbeit, des Essens und der Familie u. a. zahlreiche Stipendien. Er lehrt Geschichte und Amerikanistik an der City University of New York, veröffentlichte eine Kulturgeschichte des Kaffees und lebt mit seinem Sohn in New York City.

Holger Hanowell, geb. 1969, studierte Anglistik, Mittlere Geschichte sowie Neuere und Neueste Geschichte in Münster und Sheffield. Er ist Autor, Rezensent und freier Übersetzer von historischen Romanen, Sachbüchern und Belletristik.

Augustine Sedgewick begibt sich auf eine faszinierende Spuren-suche durch die Geschichte der Vaterschaft – von den Anfängen menschlicher Gesellschaften über religiöse und politische Ordnungen bis hin zur Gegenwart. Entstanden inmitten der #MeToo-Debatte verbindet er als frischgebackener Vater persönliche Fragen mit großen historischen Linien. Er erzählt von berühmten Männern – Aristoteles, Augustinus, Heinrich VIII., Darwin, Freud – und zeigt, wie sie das Verständnis von Männlichkeit, Macht und Fürsorge geprägt haben. Mit erzählerischer Eleganz und scharfem Blick dekonstruiert Sedgewick Ideen, die jahrhundertelang als selbstverständlich galten – und stellt die Vaterschaft in den Kontext der sozialen Hierarchie, des Patriarchats und einer Kultur, in der Macht stets auch eine familiäre Dimension hatte.



Die erste umfassende Kulturgeschichte der Vaterschaft

Lebendige Porträts berühmter Denker und Herrscher als Vaterfiguren

Verbindet persönliche Reflexion mit historischer Analyse

Augustine Sedgewick
Männer, Väter, Patriarchen
 Eine Geschichte von Liebe und Macht
 Übers. von Holger Hanowell
 304 S.
 Hardcover
 13,5 x 21,5 cm
 € (D) 30,00 / € (A) 30,90
 WG 1942
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 13.05.2026

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-011486-5



Wie Kochen die Welt veränderte

Verbindet die Geschichte der Menschheit mit historischer Erzählkraft

Zugänglich geschrieben, aber mit Tiefgang – reich an Anekdoten, pointierten Beobachtungen und überraschenden Einsichten

Aktuelle Relevanz durch Themen wie Ernährungsethik

Was wäre, wenn das Kochen als einer der alltäglichsten Vorgänge der Schlüssel zu unserer Kultur, Politik und Geschichte ist?

In seinem klugen und unterhaltsamen Buch jenseits der Fastfood-Literatur zeigt Wolfgang Brenner, wie eng das Kochen mit der Entstehung des Menschen und der Ordnung unserer Gesellschaft verbunden ist. Von der ersten Feuerstelle bis zur veganen Gegenwart führt er durch Jahrtausende, in denen Kochen nicht nur nährte, sondern zugleich Welt erschuf.

Eine faszinierende Reise durch die Geschichte der Küche – und durch unsere eigene.



Wolfgang Brenner, geb. 1954, hat Germanistik und Philosophie studiert und arbeitet als Journalist, Autor und Filmemacher in Berlin und im Hunsrück. Zuletzt erschien von ihm *Die ersten hundert Tage. Reportagen vom deutsch-deutschen Neuanfang*. 2018 wurde Wolfgang Brenner mit dem Friedrich-Schiedel-Literaturpreis für herausragendes historisches Erzählen ausgezeichnet.

Der erste Bestseller zum Thema Unvollkommenheit als zentrales Prinzip der Evolution

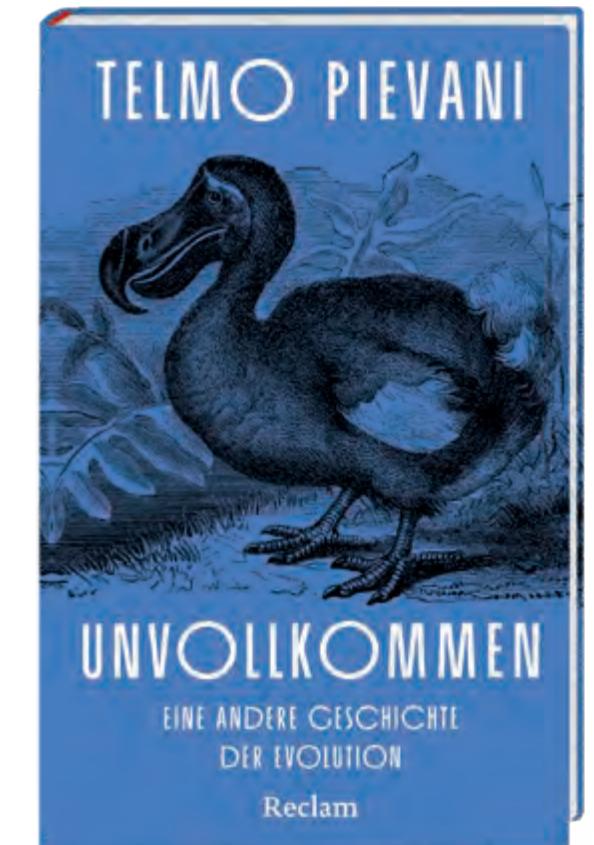
Wissenschaftliche Exzellenz trifft auf literarische Meisterschaft

Fundierte Alternative zur Selbstoptimierungskultur

Die Unvollkommenheit ist nicht unser Mangel, sondern unser größtes Geschenk. Der renommierte Philosoph und Evolutionsbiologe Telmo Pievani zeigt in seiner brillanten Naturgeschichte, wie viel auch wir »Fehlern« verdanken.

Er deutet dabei scheinbare Mängel in faszinierende Fenster zur Evolution um – von den ersten zufälligen Zusammenstößen von Atomen, dem kosmischen Billiard der Planeten, den Fehlern bei Mutationen oder der Reduplikation der DNA bis zur schlecht angelegten Computer-Tastatur. Ein Plädoyer für die Schönheit des Unvollendeten – wissenschaftlich erhellt und gleichzeitig zutiefst menschlich.

Die Schönheit des Unvollkommenen



Telmo Pievani, geb. 1970, ist Professor für Philosophie und Wissenschaft der Evolution an der Universität von Padua und Autor zahlreicher bahnbrechender interdisziplinärer Veröffentlichungen, die in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden.

Felix Mayer, geb. 1970, übersetzt Literatur und Sachbücher aus dem Französischen, Englischen und Italienischen, unter anderem Werke von Pascal Garnier, Gašper Kralj und Edward Ashton.



Wolfgang Brenner
Herdfeuer und Hochkultur
Die Geschichte des Kochens
256 S. · zahlr. Farabb.
Hardcover
13,5 x 21,5 cm
€ (D) 26,00 / € (A) 26,80
WG 1942
Originalausgabe
Erscheint am 11.02.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011539-8



»Unvollkommen nimmt den Leser mit auf eine ebenso überzeugende wie rasante Reise durch die Gefahren und die Unmöglichkeit der Vollkommenheit und zeigt, wie Unvollkommenheit in die Natur des Universums und in alle Lebewesen eingebaut ist.«
The Wall Street Journal

Telmo Pievani
Unvollkommen
Eine andere Geschichte der Evolution
Übers. von Felix Mayer
208 S.
Hardcover
13,5 x 21,5 cm
€ (D) 24,00 / € (A) 24,70
WG 1923
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 15.07.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011567-1



Der Erfolgstitel jetzt im Paperback

Für alle Familienmitglieder

Von der Geschichte der Elternrolle bis zum Prinzip der Rollenumkehr der parentifizierten Kinder vs. der infantifizierten Eltern

Mit zahlreichen anschaulichen Fallbeispielen

Immer mehr Menschen denken, nicht sie selbst, sondern ihre Eltern seien verantwortlich für ihr Glück und Unglück. Kritik an schlechten Eltern ist üblich, anklagende Kinder dürfen dabei Kinder bleiben, Verständnis und Mitgefühl erwarten. Aber: Die Opferrolle führt in eine Sackgasse. Anhand von anschaulichen Beispielen zeigt der renommierte Psychoanalytiker Wolfgang Schmidbauer, was Betroffene tun können, wenn Schuldzuweisungen überhandnehmen und Kontaktabbruch droht.



Wolfgang Schmidbauer, geboren 1941, gilt als einer der bekanntesten Psychoanalytiker Deutschlands. Neben Sachbüchern, von denen einige Bestseller wurden, hat er auch Erzählungen, Romane und Berichte über Kindheits- und Jugenderlebnisse verfasst. Er ist Kolumnist und schreibt regelmäßig für Fach- und Publikumszeitschriften.

»Scharfsinnig und manchmal gnadenlos geht er mit Erwachsenen ins Gericht, die auf der Suche nach der Ursache ihres aktuellen Unglücks die Abkürzung ins Elternhaus nehmen.«

Meredith Haaf, Süddeutsche Zeitung

Der Mensch ist auch nur ein Tier

Anschaulich und schnörkellos, locker im Ton und klar in der Analyse

Schmidbauer widmet sich anhand von Fallbeispielen den verschiedensten Beziehungsarten: von Eltern-Kind-Beziehungen bis hin zu Paarbeziehungen

Autor zahlreicher Bestseller, präsent in den Medien

Lange hat sich der Mensch über die Tiere gestellt. Wolfgang Schmidbauer schlägt einen anderen Weg vor: Die Aufmerksamkeit für unser tierisches Erbe, das Wissen um die Vielfalt und Schönheit der Nähe zwischen Tier und Mensch muss nicht kränken. Sie kann demütig machen und uns vor den Abstürzen schützen, die an der Behauptung zweifeln lassen, der Mensch sei die Krone der Schöpfung. Mit seinem Modell der animalischen Anmutungen gibt der angesehene Psychoanalytiker Denkanstöße, die helfen, sich in einer komplizierten und unsicheren Welt zurechtzufinden und seinen emotionalen Bedürfnissen Raum zu geben.



Wolfgang Schmidbauer, geb. 1941, gilt als einer der bekanntesten Psychoanalytiker Deutschlands. Neben Sachbüchern, von denen einige Bestseller wurden, hat er auch Erzählungen, Romane und Berichte über Kindheits- und Jugend-erlebnisse verfasst. Er ist Kolumnist und schreibt regelmäßig für Fach- und Publikumszeitschriften.



**Wolfgang Schmidbauer
Das animalische Echo
Was wir von Tieren über unsere Gefühle lernen**

288 S.
Hardcover
12,5 x 20,5 cm
€ (D) 22,00 / € (A) 22,70
WG 1973

**Originalausgabe
Erscheint am 11.02.2026**
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011545-9



Brillanter Trompeter, Boxer und Jazzlegende

Miles Davis war ein Virtuose des Jazz. Ein Mann der Wandlungen, zart und hart, verletzlich und verletzend, schüchtern und arrogant. Davis verband künstlerische Integrität mit Sensibilität und verrückte die Grenzen des Jazz immer wieder neu. Fünf oder sechs Mal, so meinte er auf einem Empfang im Weißen Haus, habe er die Musikgeschichte revolutioniert. Sein Album »Kind of Blue« gilt vielen als die beste Jazz-Platte aller Zeiten. Weltweit erfolgreich, mit allen Insignien von Wohlstand ausgestattet und privilegiert in der Männerwelt des Jazz, blieben rassistische Diskriminierung und die daraus resultierende Wut prägend für seine künstlerische Persönlichkeit.

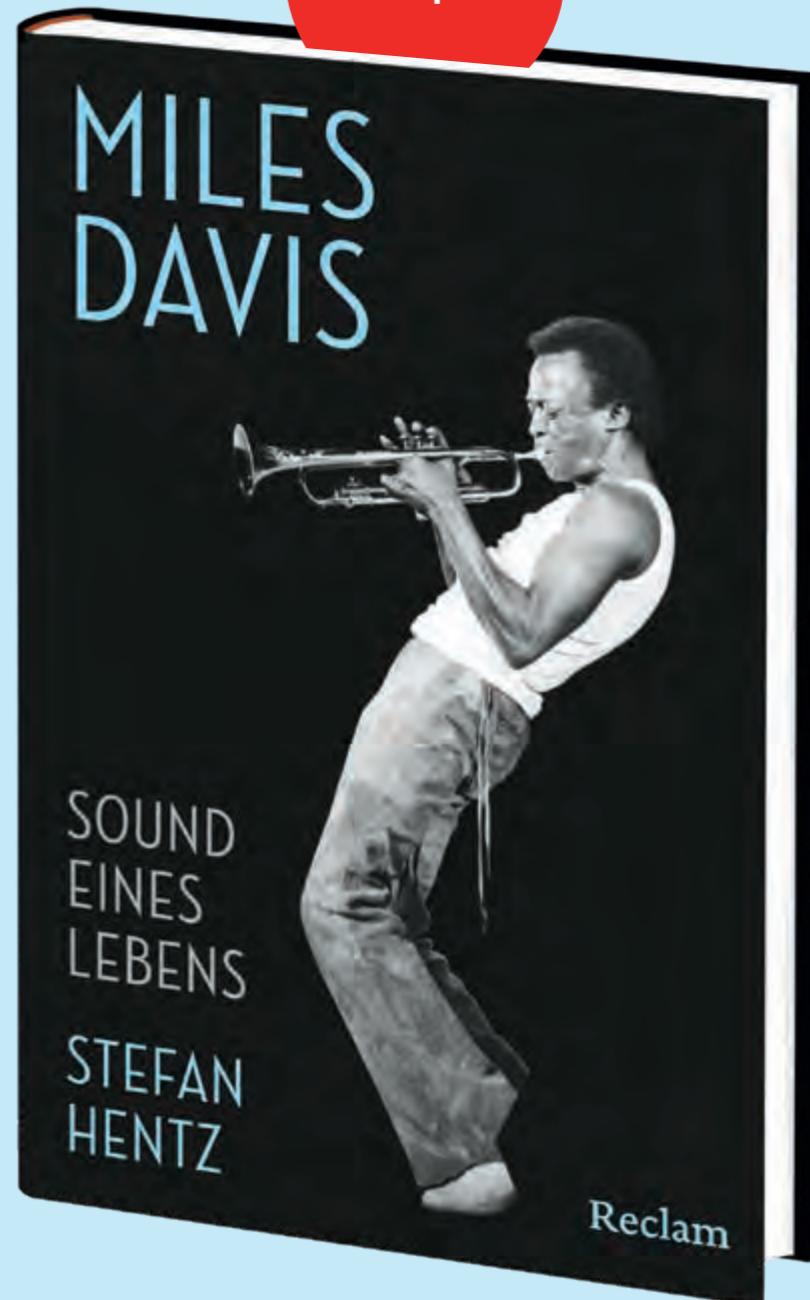
Stefan Hentz zeichnet Leben und Werk dieses außergewöhnlichen Musikers und Menschen so fundiert wie kenntnisreich nach.

© Silvia Kleinschmidt
Stefan Hentz, geb. 1957, arbeitet als Kulturjournalist (u.a. für *DIE ZEIT*, *NZZ*, *WDR 3*) und erhielt 2019 den Preis für deutschen Jazzjournalismus.



© alle Fotos: Glen Craig

Marketing-
schwerpunkt



Zum 100. Geburtstag von Miles Davis am 26. Mai 2026

Umfassende Würdigung eines der wichtigsten Jazzmusiker und Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts

Mit einem faszinierenden Kapitel über die berühmte Fotoserie »A Day in the Life of Miles Davis« von Glen Craig

Mitreißend erzählt und sorgfältig recherchiert von einem Kenner der Szene

Stefan Hentz
Miles Davis
 Sound eines Lebens
 Mit Fotografien von Glen Craig
 336 S. · ca. 33 Abb.
 Hardcover
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 32,00 / € (A) 32,90
 WG 1961
Originalausgabe
Erscheint am 11.02.2026
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011453-7



Anfragen an
 presse@reclam.de
 für Lesungen

Über drei Jahrzehnte Rapmusik aus Deutschland – eine Liebeserklärung



© Philipp Gladsome
Jan Wehn, geb. 1986, ist eine der Instanzen für Rap in Deutschland. Er arbeitete als Redakteur für SPEX und De:Bug, schrieb u. a. für JUICE, ZEIT ONLINE und Musikexpress. Zuletzt erschien *Könnt ihr uns hören? Eine Oral History des deutschen Rap* (gemeinsam mit Davide Bortot).

Was macht ein gutes Intro aus? Sind Fortsetzungen von Klassikern eine gute Idee? Gibt es die perfekte Punchline? Jan Wehn geht den entscheidenden Fragen des Deutschraps nach – und findet in drei Jahrzehnten voller Songs, Alben und Geschichten die schönsten und spannendsten Antworten. Er huldigt den prägenden Werken und Figuren, erzählt ihre Hintergründe und Anekdoten und zeigt, warum diese Musik mehr ist als nur Soundtrack einer Generation. Eine längst überfällige Liebeserklärung und schon jetzt ein Standardwerk.

Von Die Fantastischen Vier bis Ufo361, von Sabrina Setlur bis Shirin David, von Kool Savas bis K.I.Z, von Fettes Brot bis Luciano, von Cora E. bis Cro, von Haiyti bis Haftbefehl und vielen mehr.

»Was Rap ist, wurde schon vielfach analysiert und diskutiert. Aber was er für Menschen bedeutet, zeigt sich in ihren Geschichten und ihrer Sicht auf die Welt. Darüber schreibt Jan Wehn: so emotional und persönlich, wie es nur ein Insider kann.«

Curse



Die Welt des Deutschraps, seine Geschichte, seine Künstler:innen, seine Alben und Songs

Unverzichtbares Sammlerstück und unterhaltsame Lektüre, Nerd-Bibel und Zeitreise

Mit zahlreichen Playlists und Abbildungen

Jan Wehn
Deutschraps
 Songs und Storys – Chronik einer Kultur
 352 S. - 25 Farabb.
 Hardcover mit Farbschnitt
 13,5 x 21,5 cm
 € (D) 32,00 / € (A) 32,90
 WG 1965
Originalausgabe
Erscheint am 18.03.2026
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011519-0



Anfragen an
 presse@reclam.de
 für Lesungen

Queer bedeutet Vielfalt

Alles Wichtige über die LGBTQIA*-Community und ihren Kampf für Gleichberechtigung

Gibt ein breites Verständnis davon, was ›queer‹ ist und welche Themen in diesem Zusammenhang wichtig sind

Macht neugierig auf Queer Theory und Queer Culture

Queer bedeutet Vielfalt: Queere Menschen haben unterschiedliche sexuelle Orientierungen und Geschlechtsidentitäten, queer ist alles, was Kategorien sprengt und Heteronormativität in Frage stellt. Die Journalistin Norma Schneider führt ein in *all things queer*, erzählt von queerer Identität und Community, macht neugierig auf Queer Theory und Queer Culture und beschreibt den bis heute andauernden Kampf für Gleichstellung und gegen Queerfeindlichkeit.



Norma Schneider, geb. 1988, ist freie Journalistin, Lektorin und Sachbuchautorin. Sie schreibt über kulturelle, gesellschaftliche und queere Themen, u. a. für die *taz*. 2023 erschien ihr Buch *Punk statt Putin – Gegenkultur in Russland*.



Norma Schneider
Queer. 100 Seiten
100 S. · zahlr. Farabb.
Broschur
11,4 x 17,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2973
Originalausgabe
Erscheint am 13.05.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020787-1

Jetzt
vierfarbig!



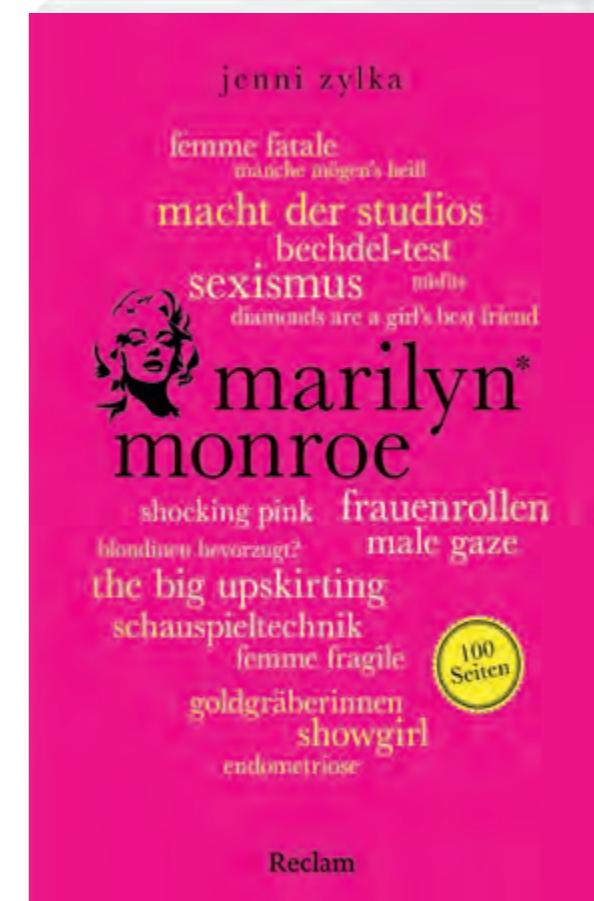
Das bewegende Porträt einer Jahrhundertikone

Eine neue Sicht auf die vielleicht größte Ikone des 20. Jahrhunderts

Alles über Leben und Werk von Marylin Monroe von einer der besten Kennerinnen

100. Geburtstag von Marylin Monroe am 1. Juni 2026

Hinter dem strahlenden Lächeln und den Glamour-Fotos verbarg sich eine völlig andere Person. Jenni Zylka wirft einen neuen, feministischen und filmjournalistischen Blick auf die Ikone des 20. Jahrhunderts Marylin Monroe und vor allem auf ihr Werk. Anhand ihrer Rollen in Filmen wie *Blondinen bevorzugt*, *Manche mögen's heiß*, *Das verflixte 7. Jahr* oder *The Misfits* hält sie ein nachdrückliches Plädoyer für eine Künstlerin, deren ganze Persönlichkeit bezeichnend für ein Frauenleben steht, gefangen zwischen öffentlicher Verehrung und privater Verzweiflung.



Jenni Zylka, geb. 1969, Journalistin und Schriftstellerin, schreibt u. a. für die *taz*, den *Tagesspiegel*, den *Freitag*, den *Rolling Stone* und *Spiegel Online*, ist Kommentatorin (RBB, WDR, DLF), Kuratorin und Nachwuchsfilmbeauftragte für die Berlinale, Serienkuratorin und Grimme-Preis-Jurorin. Bei Reclam erschien zuletzt *Tina Turner. 100 Seiten*.



Jenni Zylka
Marylin Monroe. 100 Seiten
100 S. · zahlr. Farabb.
Broschur
11,4 x 17,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2961
Originalausgabe
Erscheint am 11.02.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020793-2



Jetzt
vierfarbig!

Ein Konzept über Verletzlichkeit und seine Geschichte

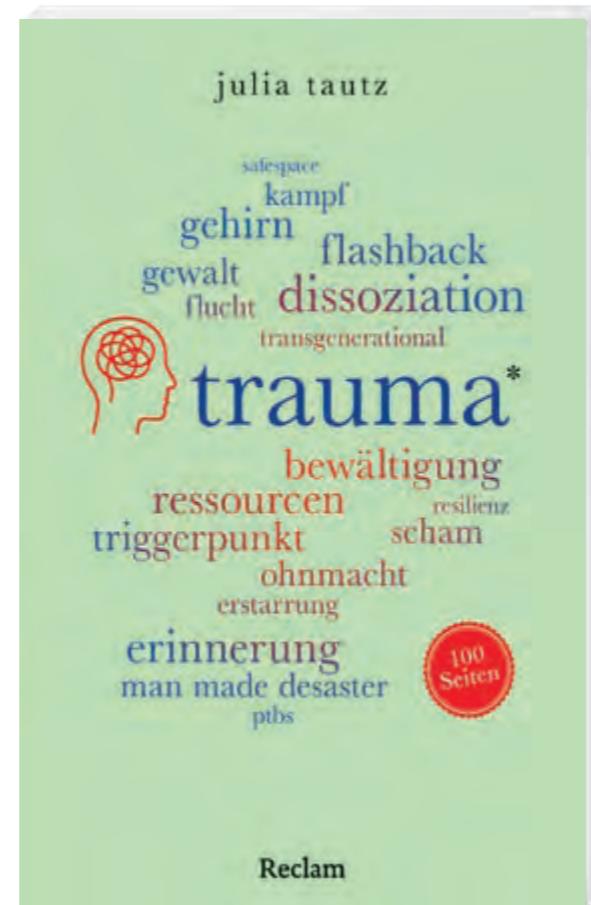
Alles über Trauma, Verletzlichkeit und deren Verarbeitung

Von Freud bis zur Neurowissenschaft – komplexe psychologische Konzepte alltagstauglich erklärt

Eine ebenso übersichtliche und kurze wie klare Aufarbeitung

Das Trauma umgibt uns anscheinend überall: Das Selbst ist verletzlich und das emotionale Gerüst fragil – und wir leben in Zeiten, in denen es scheint, dass jeder sein eigenes Paket Traumata mit sich herumträgt. Dabei verwässert die Bedeutung des Wortes zunehmend – denn alles kann plötzlich »triggern«.

Doch was ist ein Trauma überhaupt? Wie äußert es sich? Was sagt das Gehirn dazu? Und was der Körper? Und welche Formen der Heilung gibt es? Die besondere Perspektive der eigenen Betroffenheit verknüpft Julia Tautz mit Erkenntnissen aus Medizin, Psychologie, Geschichte, Kulturwissenschaften und Poesie.



Julia Tautz, geb. 1989, studierte Kulturwissenschaften, ästhetische Praxis sowie Vergleichende Literatur- und Kunswissenschaft. Sie arbeitet als freie Lektorin, Journalistin und Autorin in Berlin.



© Maria Svidryk

Julia Tautz
Trauma. 100 Seiten
100 S. · zahlr. Farabb.
Broschur
11,4 x 17,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2973
Originalausgabe
Erscheint am 13.05.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020798-7



Jetzt
vierfarbig!

Eine neue, hilfreiche Einstellung – dem eigenen Leben und der Welt gegenüber

Einführung in ein Thema, das jeden angeht: moderne Achtsamkeitsforschung verständlich erklärt

Kritisch, fundiert, praxisnah – Achtsamkeit jenseits von Wellness-Trends

Von einem erfahrenen Therapeuten und Seminarleiter

Zwischen Reiz und Reaktion besteht für uns Menschen ein Freiheitsraum, in dem wir handeln können. In der modernen Welt wird uns dieser Raum etwa durch Reizüberflutung systematisch verstellt. Achtsamkeit bietet eine Möglichkeit, zu diesem Raum wieder einen Zugang zu finden, damit wir mit uns selbst und mit der Welt wieder besser in Kontakt kommen. Auch deshalb könnte sich Achtsamkeit zu einer sehr wichtigen, vielleicht sogar zu der wichtigsten Kompetenz in der westlichen Welt entwickeln.



Matthias Hammer, geb. 1966, studierte Psychologie in Tübingen, Chicago und New York, arbeitet als Psychotherapeut und Coach, hält Vorträge über Stress, Achtsamkeit und psychische Erkrankungen und leitet Seminare und Weiterbildungen.



© Ronny Schönebaum

Matthias Hammer
Achtsamkeit. 100 Seiten
100 S. · zahlr. Farabb.
Broschur
11,4 x 17,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2973
Originalausgabe
Erscheint am 13.05.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020796-3



Jetzt
vierfarbig!

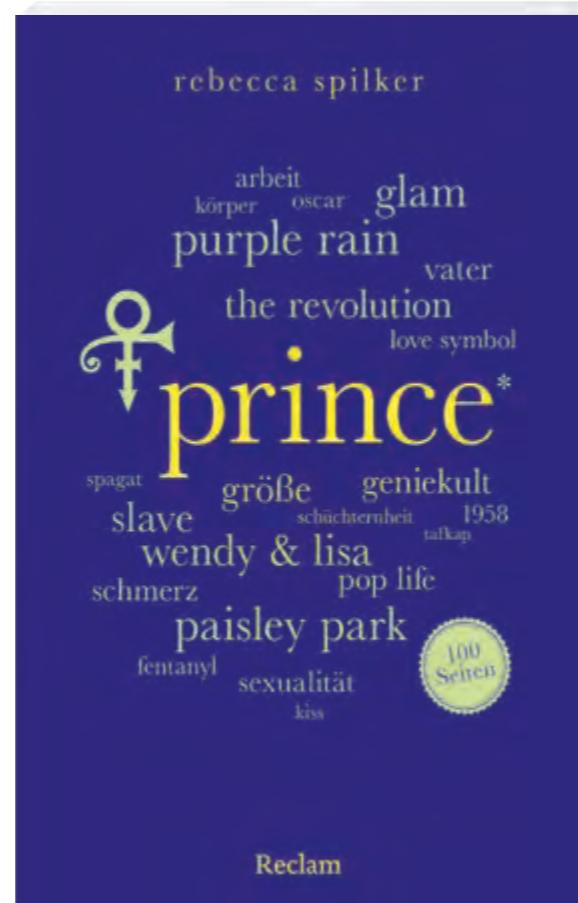
Visionär, Genie, Ikone

Alles Wichtige über Prince: Sein Songwriting, seine spektakulären Bühnenshows, seine Megahits, sein Männlichkeitsbild

Das einfühlsame Porträt des Ausnahme-künstlers, der Generationen von Musiker:innen prägte

10. Todestag von Prince am 21. April 2026

Prince ist ein musikalisches Großgenie und Wunderkind – und wurde nur 57 Jahre alt. Sein sich ständig selbst überstolpernder Schaffensdrang kostete Kraft und verlangte ihm oft zu viel ab, was seiner Strahlkraft allerdings keinen Abbruch tat. Im Gegenteil! Rebecca Spilker kommt einer bis heute geheimnisumwitterten Ikone auf die Spur, indem sie persönliche Erinnerungen an Prince' Konzerte und Alben mit seiner Offenheit gegenüber feministischen, non-binären und sexuell freizügigen Lebensentwürfen verknüpft. Von *Purple Rain* bis *Welcome 2 America*.



Rebecca Spilker, geb. 1968, ist Autorin und Journalistin. Sie schreibt u. a. für *taz*, *Konkret*, *KaputMag* und *Musikexpress* und betreibt den Podcast *Rebecca räumt auf*. 2025 erschien ihr Buch *Megal*, das Kolumnen, Essays und Kommentare zu popkulturellen Themen versammelt.



© Brigitte Jahn

Rebecca Spilker
Prince, 100 Seiten
100 S. · zahlr. Farabb.
Broschur
11,4 x 17,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2961
Originalausgabe
Erscheint am 11.02.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020797-0



Jetzt
vierfarbig!

50 Jahre U2 – eine einzigartige Karriere

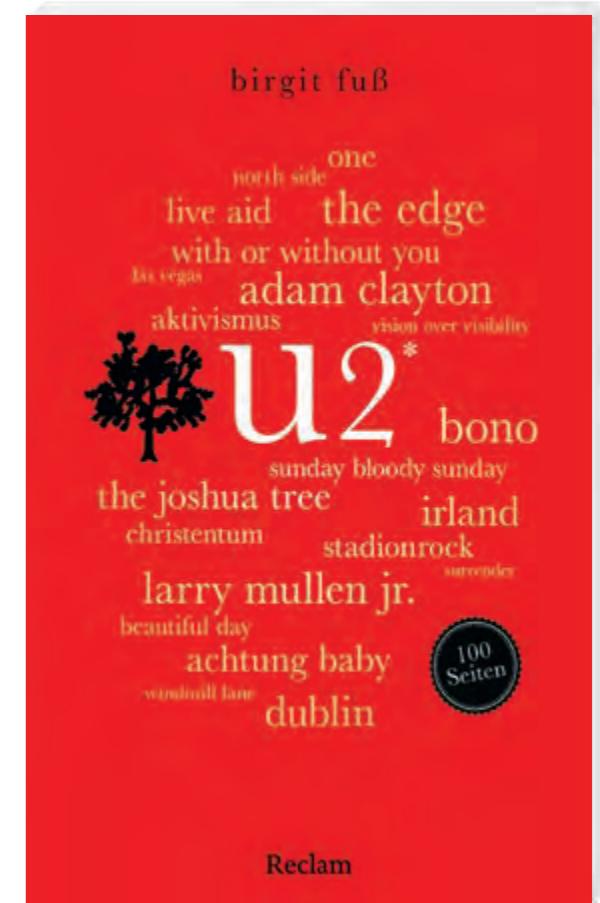
Zum 50-jährigen Jubiläum: Das mitreißende Porträt der Rockgiganten

U2 zählen zu den erfolgreichsten und einflussreichsten Bands weltweit: über 170 Millionen verkaufte Tonträger, zahlreiche Nummer-1-Hits

Nur wenige kennen die Band so gut wie Birgit Fuß

U2 spielen seit Jahrzehnten in den größten Stadien, hatten etliche Welthits (»Sunday Bloody Sunday«, »One«), und wenn Bono sich politisch äußert, lässt das niemanden kalt. U2 polarisieren, und das ist ihnen recht so. Entgegen aller Widerstände haben die Iren das Kunststück vollbracht, seit 50 Jahren in gleicher Besetzung zusammenzubleiben.

Birgit Fuß porträtiert eine Band, die mehr ist als die Summe ihrer Erfolge. Als eine von wenigen Journalist:innen in Deutschland hat sie die Musiker zu etlichen Gesprächen getroffen.



Birgit Fuß, geb. 1972, ist Redakteurin bei der deutschen Ausgabe des *Rolling Stone*, hat mehr als 400 interessante Menschen interviewt und vier Bücher geschrieben, darunter *R.E.M. - Life and How to Live It* und das Memoir *Sterben darfst du aber nicht*. Bei Reclam sind erschienen: *Jim Morrison. 100 Seiten* und *Die Toten Hosen. 100 Seiten*.



© Friederike Göckeler

Birgit Fuß
U2, 100 Seiten
100 S. · zahlr. Farabb.
Broschur
11,4 x 17,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2961
Originalausgabe
Erscheint am 13.05.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020794-9



Jetzt
vierfarbig!

Stellen Sie sich Ihr 100 Seiten-Paket frei zusammen!

Ab Mindestbestellwert VK € 250,00 / EK € 137,50

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, RR

+ **A2-Plakat** (978-3-15-089130-8)

+ **Reihenverzeichnis, VE 25** (978-3-15-089132-2)

+ auf Wunsch **Werkhaus-Thekendisplay** (ab 25 Ex.) oder

Werkhaus-Tischdrehsäule (ab 50 Ex.) oder

Boden-Drehsäule (ab 300 Ex.)

**Wenden Sie sich an
Ihre Verlagsvertretung
oder an
verkauf@reclam.de**



BODEN-DREHSÄULE

**WERKHAUS-TISCHDREHSÄULE
»100 SEITEN«**



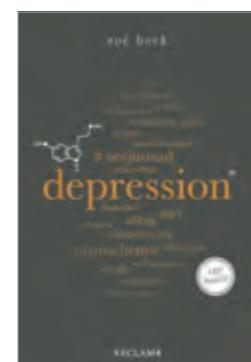
**WERKHAUS-
THEKENDISPLAY**



**REIHEN-
VERZEICHNIS**



Body & Mind



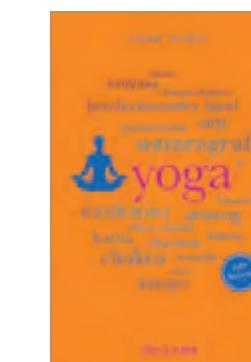
978-3-15-020575-4



978-3-15-020524-2



978-3-15-020424-5

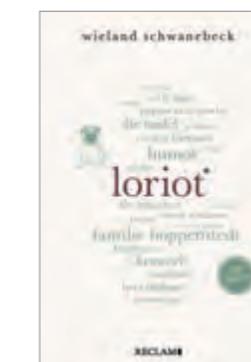


978-3-15-020679-9

Film & Medien



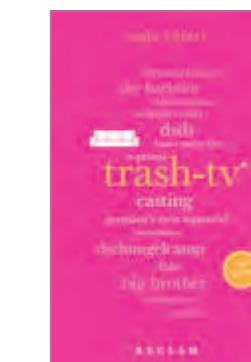
978-3-15-020670-6



978-3-15-020701-7



978-3-15-020553-2

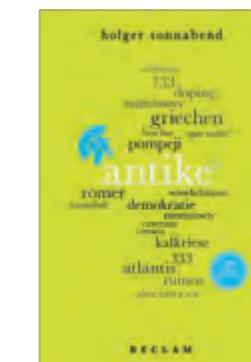


978-3-15-020433-7

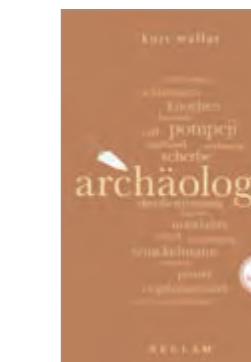
Geschichte & Zeitgeschichte



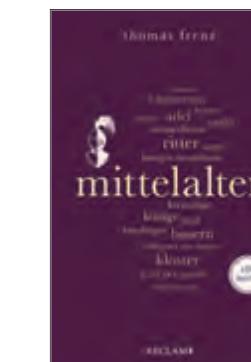
978-3-15-020571-6



978-3-15-020431-3



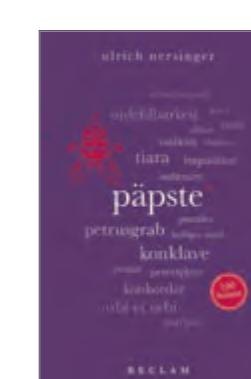
978-3-15-020550-1



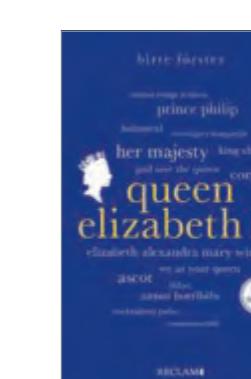
978-3-15-020589-1



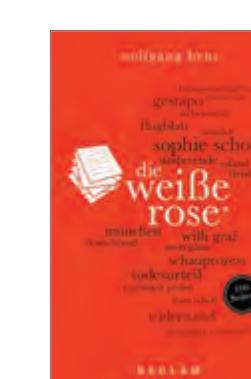
978-3-15-020700-0



978-3-15-020539-6

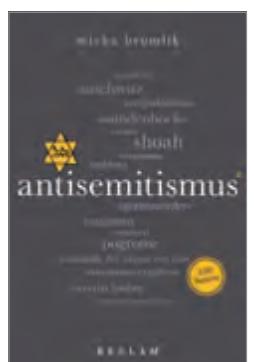


978-3-15-020705-5

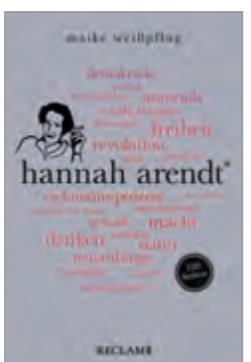


978-3-15-020450-4

Gesellschaft & Politik



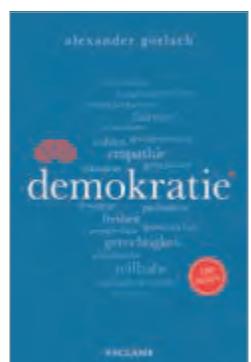
978-3-15-020533-4



978-3-15-020702-4

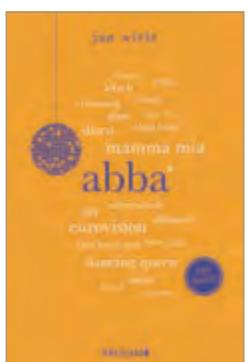


978-3-15-020677-5



978-3-15-020580-8

Musik



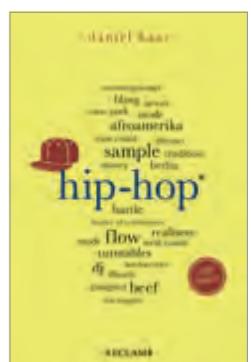
978-3-15-020708-6



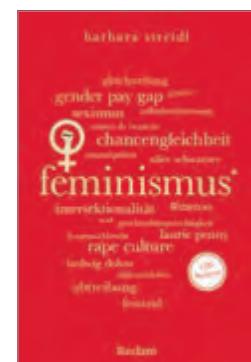
978-3-15-020583-9



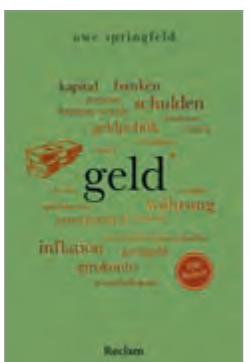
978-3-15-020791-8



978-3-15-020535-8



978-3-15-020782-6



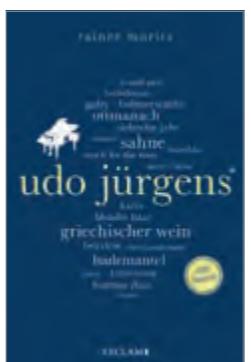
978-3-15-020781-9



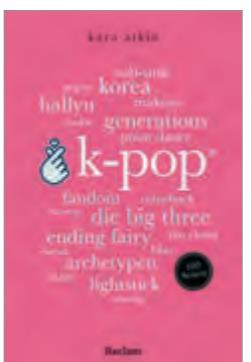
978-3-15-020714-7



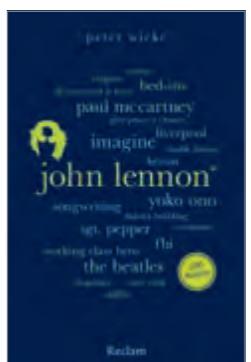
978-3-15-020784-0



978-3-15-020671-3



978-3-15-020790-1

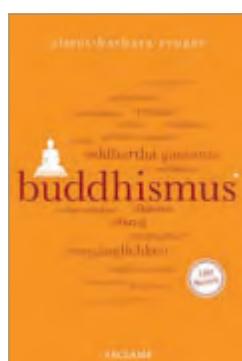


978-3-15-020783-3



978-3-15-020676-8

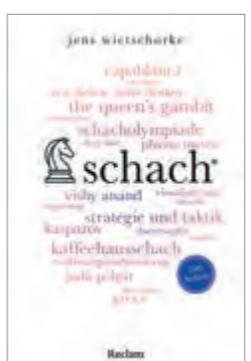
Kultur & Leben



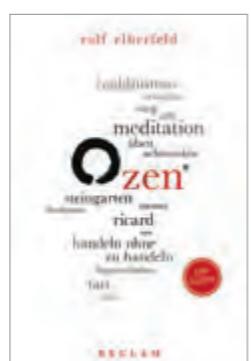
978-3-15-020438-2



978-3-15-020444-3



978-3-15-020789-5



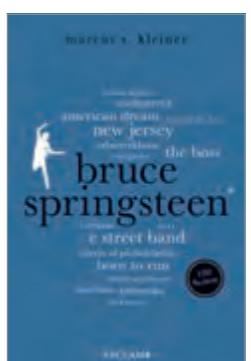
978-3-15-020437-5



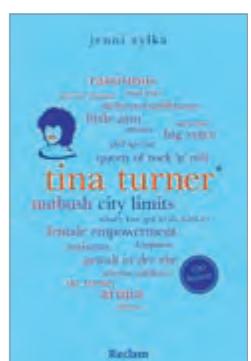
978-3-15-020788-8



978-3-15-020715-4

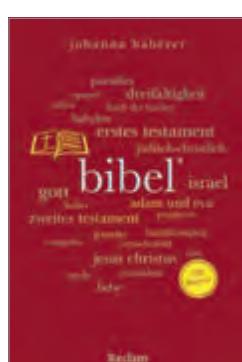


978-3-15-020585-3

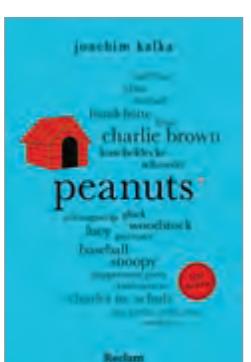


978-3-15-020718-5

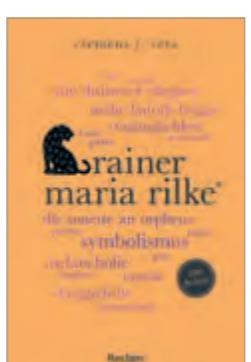
Literatur



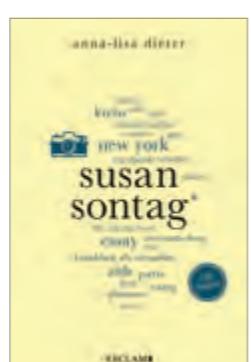
978-3-15-020719-2



978-3-15-020780-2

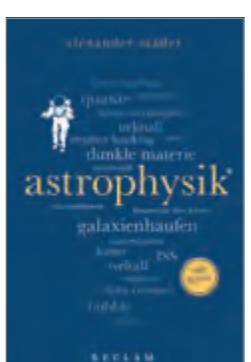


978-3-15-020786-4

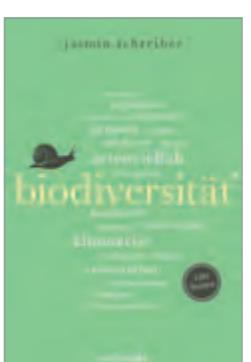


978-3-15-020675-1

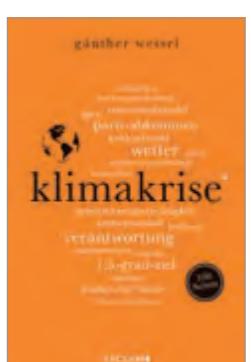
Umwelt & Naturwissenschaft



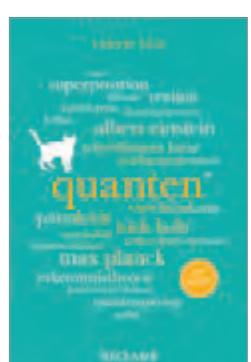
978-3-15-020434-4



978-3-15-020673-7



978-3-15-020587-7



978-3-15-020712-3

Was bleibt von einem der umstrittensten deutschsprachigen Philosophen?

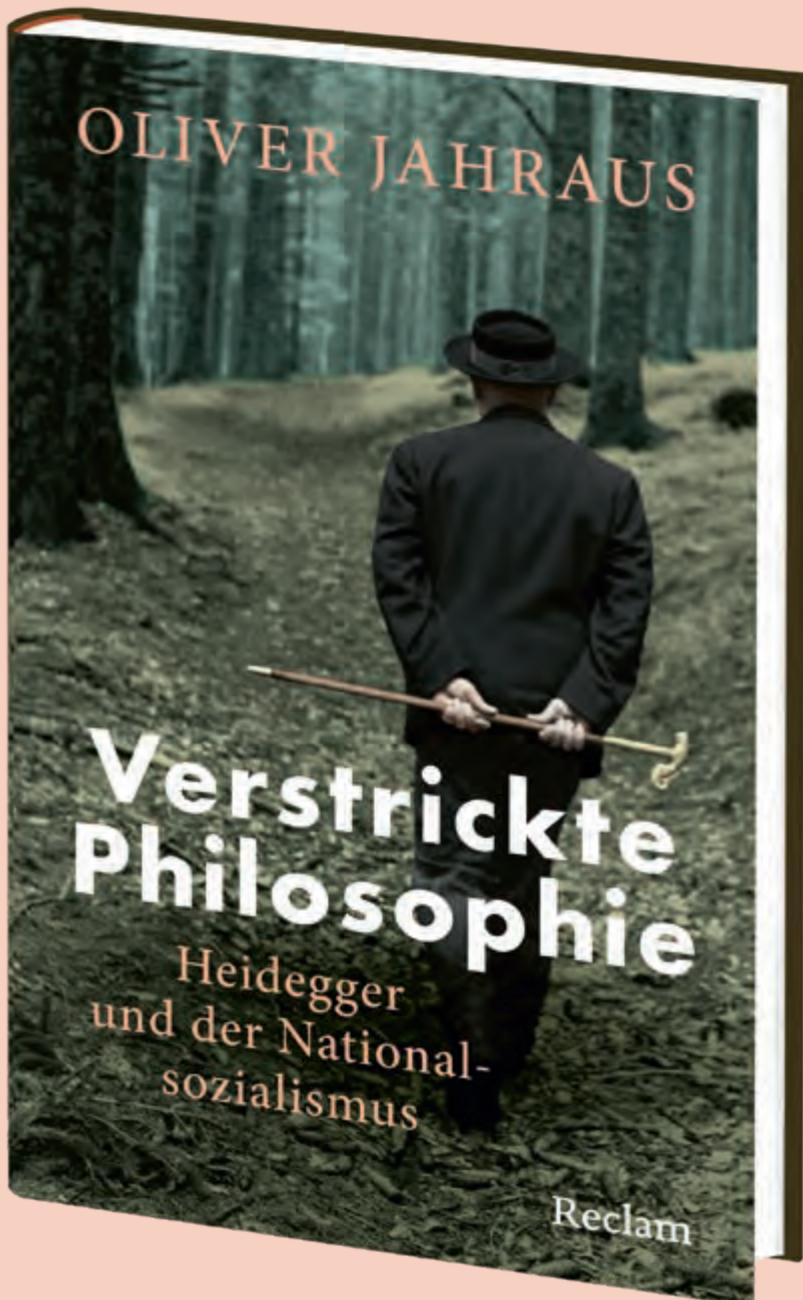


© Christian Krenzinger
Oliver Jahraus, geb. 1964, ist Professor für Neuere deutsche Literatur und Medien an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Er forscht zur Literatur-, Medien-, Kulturtheorie und insbesondere zu Kafka, Freud, Luhmann und Heidegger.

Auf der einen Seite steht einer der größten Philosophen, auf der anderen Seite sein Engagement für den Nationalsozialismus.

Wie passt das zusammen? Das fragte sich schon der 23-jährige Student Jürgen Habermas.

Oliver Jahraus geht dieser Frage nach und zeigt, wie dieses Spannungsverhältnis – noch verstärkt durch die Skandale um die Veröffentlichung seiner »Schwarzen Hefte« – seine Rezeption bis heute prägt, wie vielfältig diese Verstrickung aufgegriffen wurde, welche Positionen zwischen Apologie und Polemik es gibt und in welcher Form Heideggers Philosophie selbst nationalsozialistisch ist. Jahraus plädiert für eine offene Auseinandersetzung mit Heidegger, die seine Verstrickung als Teil dieser Philosophie ernstnimmt.



Eine Gesamtanalyse des Phänomens Martin Heidegger zu seinem 50. Todestag am 26. Mai 2026

Kritische Würdigung des großen Philosophen unter neuen Vorzeichen

Von einem der besten Kenner der Materie

Oliver Jahraus
Verstrickte Philosophie
 Heidegger und der Nationalsozialismus

240 S.
 Hardcover
 13,5 x 21,5 cm
 € (D) 24,00 / € (A) 24,70
 WG 1920

Originalausgabe
Erscheint am 18.03.2026
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011574-9



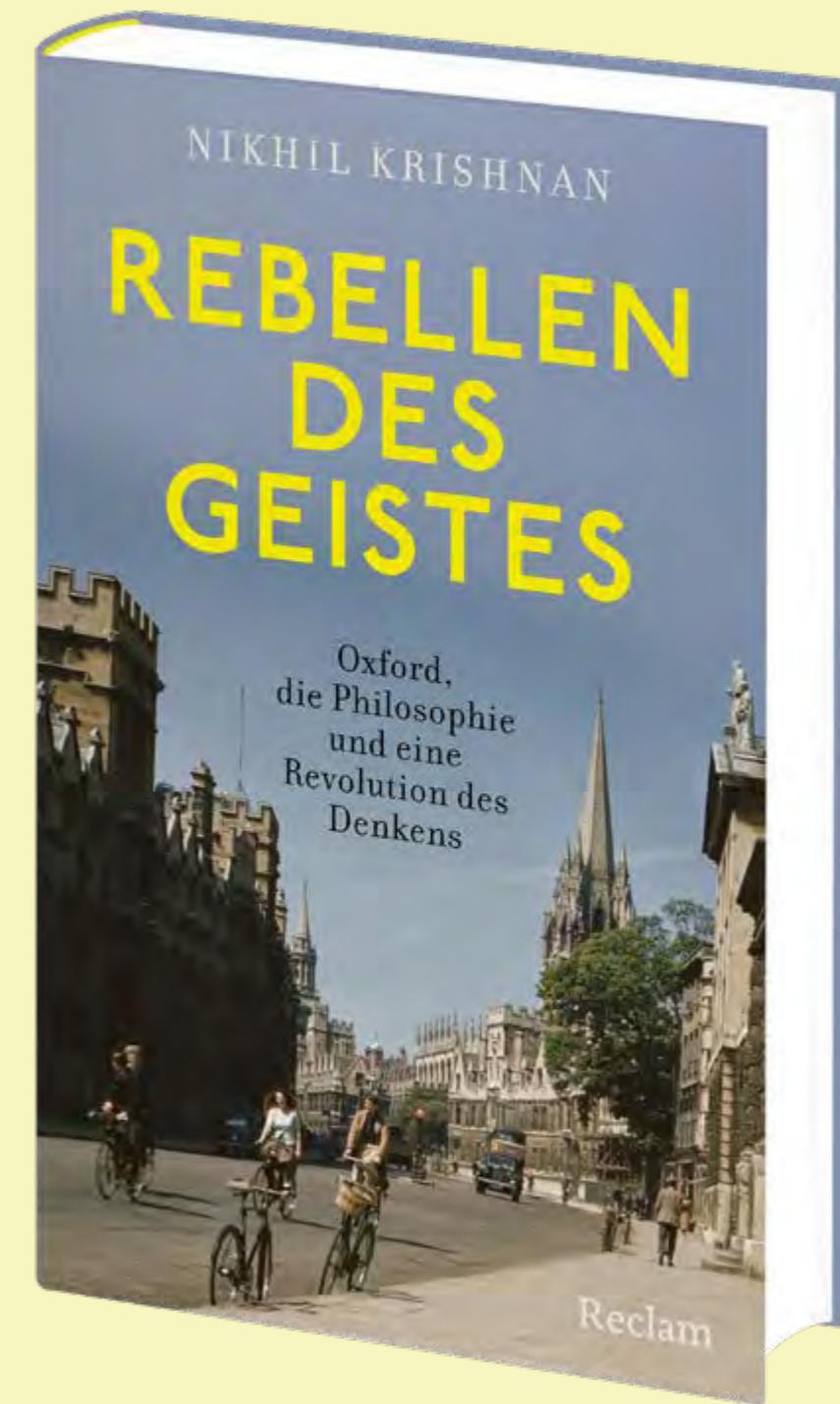
Wie man in schwierigen Zeiten klug bleibt



© privat Nikhil Krishnan, geb. 1986, besuchte als Rhodes-Stipendiat die Universität Oxford und promovierte anschließend in Philosophie. Heute lehrt er an der Universität von Cambridge, wo er Fellow des Robinson College ist. Seine Essays veröffentlichte er u. a. in *The New Yorker*, *The New Statesman* und *n+1*.

Dieter Fuchs, geb. 1962, lebt als Drehbuchautor und Übersetzer in Stuttgart. Zuletzt übertrug er u. a. Jeremy Eichlers *Das Echo der Zeit*.

Was, wenn Denken nicht Flucht, sondern Verantwortung bedeutet? Nikhil Krishnan erzählt in *Rebellen des Geistes* so anschaulich wie packend die Geschichte einer philosophischen Generation in Oxford, die Klarheit als moralisches Ideal verstand. In brillanten und zugänglichen Porträts von Denkerinnen und Denkern wie Ryle, Anscombe, Austin und Murdoch zeigt er, wie Philosophie mit Lebenserfahrung, Krieg, Zweifel und Mut verknüpft und wie ihr Denken zum moralischen Akt wurde. Witzig, elegant und niemals trocken zeigen die *Rebellen des Geistes*, dass Logik, Ethik und Lebensfragen sich nicht ausschließen, sondern gegenseitig befeuern.



»Ein Liebesbrief, verfasst von jemandem, der weiß, was es heißt, sich in die Philosophie zu verlieben.«
Paul Sagar, *The Critic*

Fesselnde Lebens- und Geistesgeschichte, spannend erzählt

Zeitlose Relevanz – bleibender Einfluss der Denker:innen auf die moderne Philosophie

Ein *Times Literary Supplement* »Book of the Year« und ein *New York Times* »Critics' Pick« Book

**Nikhil Krishnan
Rebellen des Geistes**

Oxford, die Philosophie und eine Revolution des Denkens
Übers. von Dieter Fuchs
416 S. - zahlr. Abb.
Hardcover
13,5 x 21,5 cm
€ (D) 34,00 / € (A) 35,00
WG 1920

**Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 18.03.2026**
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011559-6



Der einflussreichste Klassiker der Philosophie des 20. und 21. Jahrhunderts

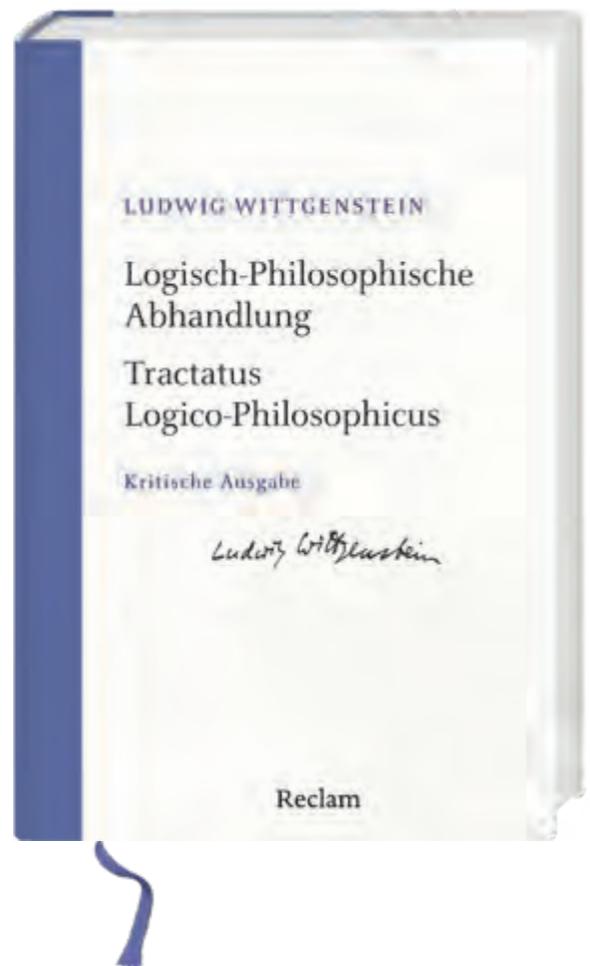
Der philosophische Klassiker endlich in verlässlicher Textgestalt und mit ausführlichem Kommentar

Erstmals mit ausführlichen Zitaten der Werke, die Wittgenstein beeinflusst haben

Für Einsteiger wie ausgewiesene Fachleute

75. Todestag Wittgensteins am 29. April 2026

Der *Tractatus Logico-Philosophicus* ist einer der einflussreichsten Klassiker der Philosophie, der die moderne Sprachphilosophie und Logik entscheidend prägte: Wittgenstein versucht darin, »nicht dem Denken, sondern dem Ausdruck der Gedanken« auf die Spur zu kommen. Diese kritische Ausgabe umfasst alle Varianten der Manuskripte, Typoskripte, Korrekturexemplare sowie der bisherigen Editionen – unverzichtbar für jede weitere Beschäftigung mit dem Werk.



Ludwig Wittgenstein (1889–1951) ist der vielleicht einflussreichste Philosoph des 20. Jahrhunderts, dessen geistiges Erbe auch im 21. Jahrhundert nichts an Aktualität verloren hat.

Wolfgang Kienzler, geb. 1959, war Privatdozent und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Philosophischen Institut der Universität Jena.

»Die Grenzen meiner Sprache bedeuten die Grenzen meiner Welt.«
Ludwig Wittgenstein

Ludwig Wittgenstein
Logisch-Philosophische Abhandlung.
Tractatus Logico-Philosophicus
Kritisch ediert, kommentiert und hrsg. von Wolfgang Kienzler
650 S. · zahlr. Abb. · Lesebändchen
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 50,00 / € (A) 51,40
WG 1526
Erscheint am 18.03.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011386-8



Ein aktueller Blick auf Resonanz, Entschleunigung und Beschleunigung

Eine der wichtigsten soziologischen Stimmen der Gegenwart entwickelt ihren Ansatz weiter

Für alle Leser:innen von Rosas Resonanz und Beschleunigung

Mit einem Nachwort, das in Rosas Denken und Gesamtwerk einführt

Hartmut Rosa zählt zu den wichtigsten Soziologen und zu den prägendsten Stimmen der Gegenwart. Und wer verstehen will, warum die Entwicklung der Moderne uns Menschen verstummen lässt und warum der Kapitalismus zu sozialer Erschöpfung führt, der sollte zu diesen beiden Aufsätzen greifen, in der Rosa die Herausforderung einer neuen Kritischen Theorie skizziert, einmal zusammenfassend, einmal als Fortentwicklung seines Ansatzes für die Zukunft.

Der Herausgeber Michael Kühnlein führt in seinem Nachwort die beiden Texte zusammen.



Hartmut Rosa, geb. 1965, ist Soziologe und Politikwissenschaftler. Er ist Professor für Allgemeine und Theoretische Soziologie und zugleich Direktor des Max-Weber-Kollegs für kultur- und sozialwissenschaftliche Studien an der Universität Erfurt. Darüber hinaus gehört er zum Herausgeberkreis der Fachzeitschrift *Time & Society*. Im Jahr 2023 wurde ihm der Gottfried Wilhelm Leibniz-Preis verliehen.

Michael Kühnlein, geb. 1967, Habilitand an der Hochschule für Philosophie in München.



© Jürgen Scheure

Hartmut Rosa
Resonanz und soziale Energie
Über Schlüsselbegriffe der Kritischen Theorie.

[Was bedeutet das alles?]

Hrsg. von Michael Kühnlein

Übers. von Holger Hanowell

Nachw. von Michael Kühnlein

120 S.

Broschur

9,6 × 14,8 cm

€ (D) 8,00 / € (A) 8,30

WG 2923

Neuübersetzung

Erscheint am 18.03.2026

ISBN 978-3-15-014782-5





Einstiens Klassiker von 1936 bietet nicht nur eine prägnante Auseinandersetzung mit seinem eigenen Werk wie der Relativitätstheorie und seiner Sichtweise der Quantentheorie, sondern auch der Geschichte der Physik insgesamt. Mit bemerkenswerter Klarheit werden die wichtigen philosophischen Strömungen diskutiert und in enge Beziehung zu den bahnbrechenden Entwicklungen der modernen Physik gesetzt – ein ausgesprochen aktueller Text im Zeitalter von Wissenschaftsleugnung und Skepsis gegenüber jeder Form von Erkenntnis.

Albert Einstein (1879–1955) war einer der einflussreichsten Naturwissenschaftler überhaupt.

Fynn Ole Engler, geb. 1971, seit 2001 an der Universität Rostock; von 2006 bis 2024 Gastforscher am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, forscht zum wechselhaften Verhältnis zwischen Vernunft, Wissenschaft und Geschichte und ist Herausgeber des Briefwechsels Einstein und Schlick.

Albert Einstein
Physik und Realität
Wissenschaft und Welterkenntnis. [Was bedeutet das alles?]
Hrsg. von Fynn Ole Engler
Nachw. von Fynn Ole Engler
96 S.
Broschur
9,6 x 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2982
Erscheint am 13.05.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014669-9



Zur Zeit der großen Revolutionen versprach die Demokratie noch eine goldene Zukunft: Das gelobte Land von Freiheit und Gleichheit schien möglich. Heute aber haben sich die Perspektiven verfinstert: Der Klimawandel und die Ressourcenknappheit lassen die Zukunft wie ein drohendes, unausweichlich über uns hereinbrechendes Unheil erscheinen.

Felix Heidenreich führt die gegenwärtige Gefährdung der Demokratie auf einen Mangel an plausiblen Zukunftsszenarien zurück. Denn die Zukunftsfähigkeit der Demokratie hängt von der Plausibilität, der Verteilung und der Qualität der Zukunftsvisionen ab. Der Band wurde vollständig durchgesehen und um das Kapitel »Undemokratische und demokratische Zukünfte« erweitert.

Felix Heidenreich ist wissenschaftlicher Koordinator am Internationalen Zentrum für Kultur- und Technikforschung (IZKT) der Universität Stuttgart und chercheur associé am CEVIPOF in Paris. Er studierte Politikwissenschaften und Philosophie in Heidelberg, Paris und Berlin. Er schreibt für den *Merkur*, *Lettre internationale*, die *FAZ*, die *ZEIT* und die *NZZ*.

Felix Heidenreich
Wie Hoffnung politisch wird
Die Zukunft der Demokratie. [Was bedeutet das alles?]
152 S.
Broschur
9,6 x 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2923
3., durchges. und erg. Auflage
Bereits lieferbar
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014783-2

Wie Popkultur, politische Rhetorik und kulturelle Unsichtbarkeit zur Radikalisierung junger Männer beitragen

Brisantes, gesellschaftlich relevantes und leidenschaftlich argumentiertes Debattenbuch

Verknüpfung von Medienkritik, politischer Analyse und Genderdiskurs

Was passiert, wenn eine Gesellschaft aufhört, Männern Geschichten zu erzählen, in denen sie sich wiederfinden können? *Not am Mann* analysiert mit Schärfe und Empathie, wie Popkultur, Politik und Medien ein Vakuum hinterlassen haben, das rechte Influencer, toxische Männerforen und autoritäre Rollenvorbilder wie Trump oder Musk füllen.

Zwischen Kinoleinwand und Kommentarspalten, zwischen #MeToo und der AfD wird deutlich: Wer über Männlichkeit nicht spricht, überlässt das Feld denen, die sie am liebsten in Machtfantasien und Frauenhass konservieren möchten.

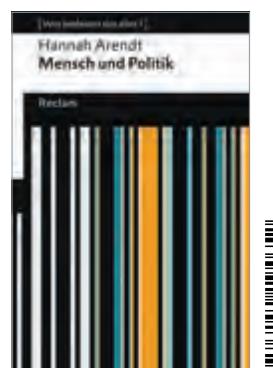
Ein Buch über Männlichkeit im Umbruch, über gefährliche Sehnsüchte – und darüber, wie wir Jungen und Männern wieder das Gefühl geben können, gesehen zu werden.



Eva Ladipo, geb. 1974, studierte Politische Wissenschaften in Cambridge und promovierte über das russische Steuersystem. Die Journalistin arbeitete als Redakteurin, Ressortleiterin und Korrespondentin bei der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*, der *Financial Times Deutschland*, *Vanity Fair*, *Financial Times* und *Die Welt*. Sie hat in Russland, Kolumbien und in den USA gearbeitet, bevor sie in Großbritannien gelandet ist. Zuletzt erschienen ihre Romane *Wende* und *Räuber*.

Eva Ladipo
Not am Mann
Die Erfindung toxischer Männlichkeit. [Was bedeutet das alles?]
80 S.
Broschur
9,6 x 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2973
Originalausgabe
Erscheint am 18.03.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014780-1





978-3-15-019465-2



978-3-15-019398-3



978-3-15-019619-9



978-3-15-014492-3



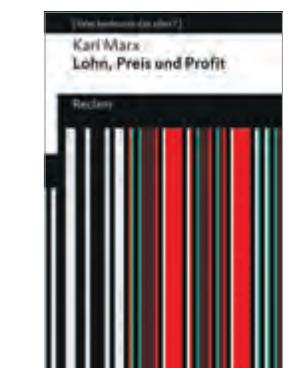
978-3-15-014494-7



978-3-15-019487-4



978-3-15-019266-5



978-3-15-019637-3



978-3-15-014490-9



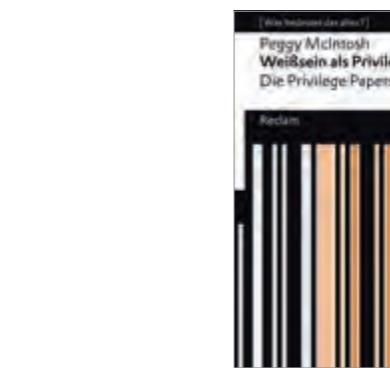
978-3-15-019103-3



978-3-15-014276-9



978-3-15-014188-5



978-3-15-014358-2



978-3-15-014355-1



978-3-15-014594-4



978-3-15-014354-4



978-3-15-014271-4



978-3-15-014590-6



978-3-15-014491-6



978-3-15-019608-3



978-3-15-019257-3



978-3-15-019602-1



978-3-15-014495-4



978-3-15-019091-3



978-3-15-019418-8



978-3-15-019065-4



978-3-15-014493-0



978-3-15-014065-9



978-3-15-019596-3



978-3-15-019665-6



978-3-15-014496-1



978-3-15-014275-2

[Was bedeutet das alles?] Aktions-Paket

22 Titel mit je 2 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 05.01.2026 oder nach Wunsch

978-3-15-092400-6

Anz. ISBN
978-3-15-

Anz.	ISBN	Autor: Titel	LP
2	014598-2	Arendt, "Kein Mensch hat das Recht zu gehorchen"	7,00
2	019492-8	Bauer, Die Vereindeutigung der Welt	7,00
2	014597-5	Brüns, Dinge	7,00
2	014499-2	Friedrich / Rathmann /Voigt, Ego oder Öko?	7,00
2	014590-6	Hartmann, Vergesst Kant!	7,00
2	014664-4	Heidenreich, Demokratie unter Druck	8,00
2	014665-1	Henrich, Dankbarkeit	8,00
2	014497-8	Horkheimer / Adorno, Elemente des Antisemitismus	8,00
2	014663-7	Kämper, Die Sprache der Rechten	7,00
2	014591-3	Karimi, Gott 2.0	7,00
2	014593-7	Mann, Deutsche Ansprache	7,00
2	014594-4	Misselhorn, Künstliche Intelligenz und Empathie	8,00
2	014666-8	Mühlhoff, Künstliche Intelligenz und der neue Faschismus	8,00
2	014599-9	Müller, Atomkrieg	7,00
2	019000-5	Nagel, Was bedeutet das alles?	7,00
2	014660-6	Plessner, Unmenschlichkeit und Menschenverachtung	7,00
2	014662-0	Rieger-Ladich, Identitätspolitik	8,00
2	014596-8	Schmücker, Gibt es einen gerechten Krieg?	7,00
2	019372-3	Sontag, Standpunkt beziehen	7,00
2	014496-1	Wetz, Das Glück	7,00
2	014661-3	Zimmermann, Warum weniger gut sein kann	7,00
2	014592-0	Zorn, Ökonomisierung des Persönlichen	7,00
	089087-5	Prospekt (VE 25) Was bedeutet das alles?	gratis
	089017-2	Drehsäule (auf Wunsch)	gratis



LP

Verkaufswert € 320,00
Einkaufspreis € 176,00

Wenden
Sie sich an Ihre
Vertreter:innen oder
an verkauf@reclam.de
für unser
Einsteiger-Paket
zur Reihe!

WERKHAUS-TISCHDREHSÄULE
»UNIVERSAL-BIBLIOTHEK«
mit 4 Etagen
24 x 66 x 24 cm (B / H / T)

REIHENPROSPEKT



Longseller-Tipp!

»Wenn uns das richtige Buch zur richtigen Zeit findet, ohne dass wir danach gesucht hätten – das gehört zu den magischsten Momenten des Lebens.«

Annemarie Stoltenberg hat die schönsten Geschichten über das Lesen gesammelt und sie charmant kommentiert. Sie erinnert sich an großartige Lese- stunden mit Marcel Proust, an Philippe Delerms Schwierigkeiten, am Strand in einem Buch zu blättern, an bewegende Sätze in Anna Achmatowas »Requiem«, an Siegfried Lenz als »süchtigsten Leser« und an die Zusammenführung ihrer Bibliothek mit der ihres Mannes – der wahre Moment einer Eheschließung. Wundervolle Geschichten über Sternstunden des Lesens, die zusammen mit den Illustrationen von Tanja Kischel dazu einladen, in die Welt der Literatur abzutauchen.



Annemarie Stoltenberg, geb. 1957 in Pinneberg, ist Autorin und Literaturkritikerin. Für den NDR präsentiert sie in ihrer Sendung Stoltenberg liest regelmäßig ihre aktuellen Buchtipps.

Tanja Kischel, geb. 1972 in Würzburg, studierte u. a. Kommunikationsdesign. Sie lebt und arbeitet als freie Illustratorin und Grafikdesignerin in München.

»Ein Plädoyer für das Loslegen mit dem Lesen, um persönlich zu erfahren, wie sehr jeder sein eigenes, also ein je anderes Buch liest.«
Claudia Voigt, *Der Spiegel*

Annemarie Stoltenberg
Magie des Lesens

Die schönsten Geschichten über die Liebe zum Buch
Illustr. von Tanja Kischel

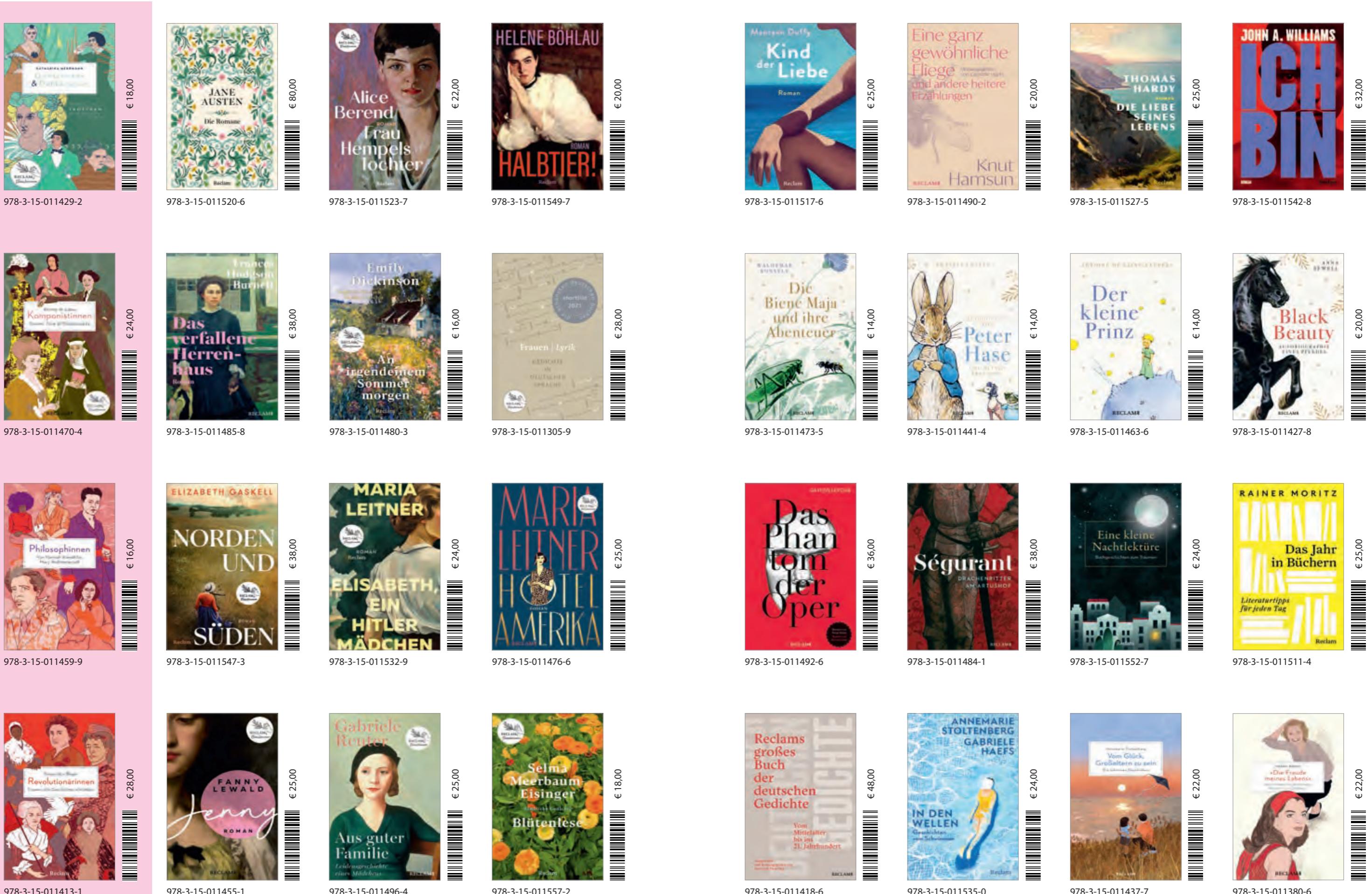
224 S.
Klappenbroschur
12,5 x 20,5 cm
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
WG 1115

Bereits lieferbar

ISBN 978-3-15-011450-6



Reclams Klassikerinnen

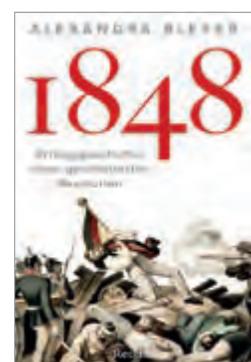


Literatur

Sachbuch



978-3-15-011541-1



978-3-15-011524-4



978-3-15-011479-7



978-3-15-011514-5



978-3-15-011466-7



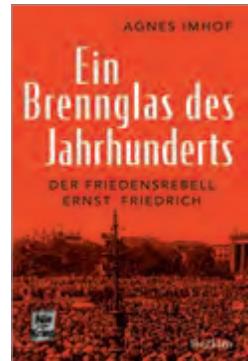
978-3-15-011526-8



978-3-15-011501-5



978-3-15-011505-3



978-3-15-011546-6



978-3-15-011464-3



978-3-15-011491-9



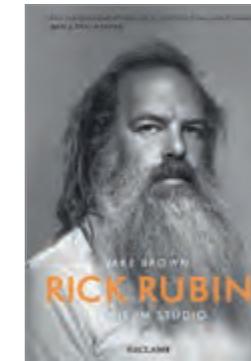
978-3-15-011504-6



978-3-15-011508-4



978-3-15-011543-5



978-3-15-011449-0



978-3-15-011515-2



978-3-15-011469-8



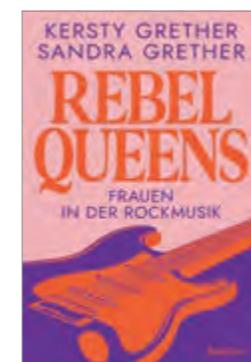
978-3-15-011521-3



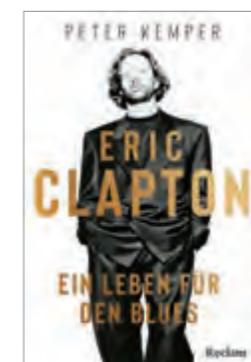
978-3-15-010933-5



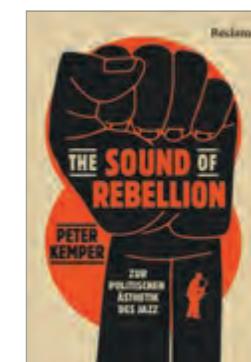
978-3-15-011478-0



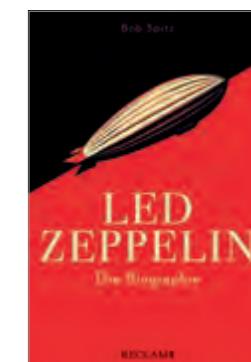
978-3-15-011506-0



978-3-15-011529-9

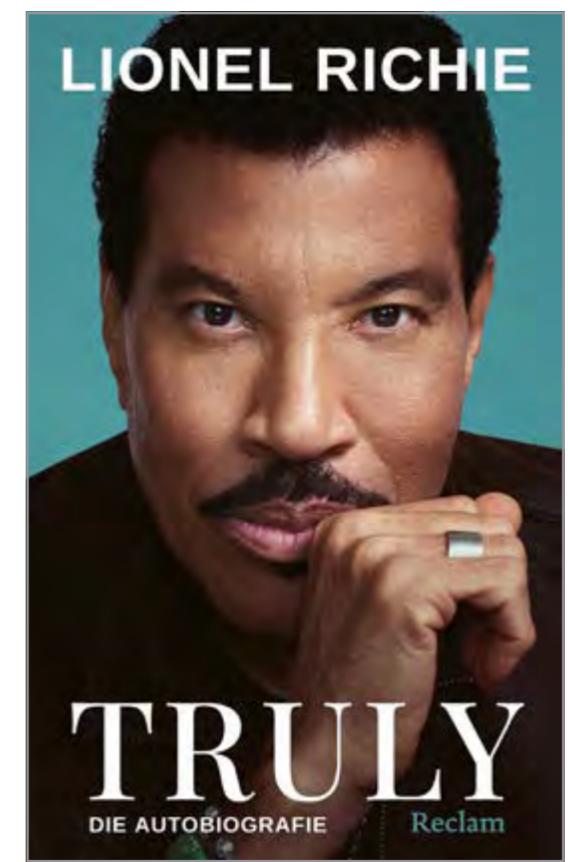


978-3-15-011558-9



978-3-15-011465-0

Musik



978-3-15-011580-0

€ 38,00

€ 48,00

€ 22,00

€ 28,00

€ 22,00

€ 28,00

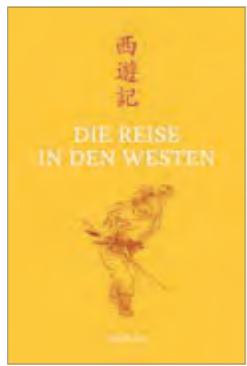
Asien



978-3-15-011224-3



€ 48,00



978-3-15-010879-6



€ 48,00



978-3-15-011385-1



€ 88,00



978-3-15-011420-9



€ 80,00



978-3-15-011530-5



€ 38,00



978-3-15-011493-3



€ 42,00



978-3-15-011341-7



€ 42,00



978-3-15-011239-7



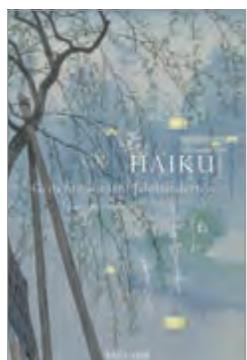
€ 20,00



978-3-15-011335-6



€ 20,00



978-3-15-011387-5



€ 32,00



978-3-15-020721-5



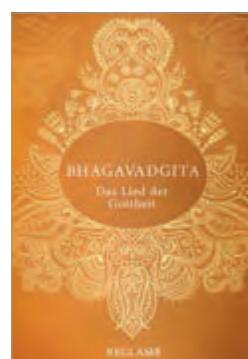
€ 10,00



978-3-15-011339-4



€ 18,00



978-3-15-011350-9



€ 10,00



978-3-15-011361-5



€ 20,00

Für die Bestellung
und Bestückung der
Präsentationshilfen wenden
Sie sich an Ihre
Verlagsvertretung oder an
verkauf@reclam.de

**BODEN-DREHSÄULE
»TASCHENBUCH«**

Auch für die Formate »100 Seiten«
und »UNIVERSAL-BIBLIOTHEK« erhältlich
42 X 188 X 42 CM (B / H / T)



**WERKHAUS-TISCHDREHSÄULE
»UNIVERSAL-BIBLIOTHEK«**
mit 4 Etagen
24 x 66 x 24 cm (B / H / T)



**WERKHAUS-DISPLAY
»UNIVERSAL-BIBLIOTHEK«**
einreihig
12 x 15 x 18 cm
(B / H / T)



**WERKHAUS-
THEKENDISPLAY**
einreihig
für »Universal-Bibliothek«
und »100 Seiten« geeignet
30 x 15 x 17 cm (B / H / T)



PAPIERTÜTEN
(VE 100)

VERLAGSANSCHRIFT

Philipp Reclam jun. Verlag GmbH
Siemensstraße 32
71254 Ditzingen
Telefon 07156 - 163 0
info@reclam.de
www.reclam.de

Gesamtleitung Vertrieb / Marketing
Melanie Michelbrink
Telefon 07156 - 163 150
m.michelbrink@reclam.de

Verkauf
Sabine Karst
Telefon 07156 - 163 137
s.karst@reclam.de

Vertriebsinnendienst
Alexandra Otter
Telefon 07156 - 163 136
a.otter@reclam.de

Logistik / Auslieferungskoordination
Magdalene Heuer
Telefon 07156 - 163 135
m.heuer@reclam.de

Presse / Veranstaltungen
Lena Wehbring-Wolf
Telefon 07156 - 163 151
l.wehbring-wolf@reclam.de

Social Media
Julia Fröhlich
Telefon 07156 - 163 195
j.froehlich@reclam.de

Rechte und Lizenzen
Mirjam Fürbringer
Telefon 07156 - 163 186
m.fuerbringer@reclam.de

AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Kundenbetreuung
Sortimentsbuchhandel
Für die Orte A – M sowie Bestellungen
aus dem Ausland:
Marcelina Busche

Telefon 05241 - 80 79067
marcelina.busche@vva-arvato.de

Für die Orte N – Z:
Michael Wiens
Telefon 05241 - 80 47333
michael.wiens@vva-arvato.de

Remittenden an:
VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

AUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon 01 - 68 014 0
Telefax 01 - 68 968 00
Bestellservice:
Telefon 01 - 68 014 5
bestellung@mohrmorawa.at

Vertreterinnen
Birgit Raab
Mohr Morawa
Telefon 06 64 - 846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at
(Wien, NÖ, Bgld.)

Karin Pangl
Mohr Morawa
Telefon 06 64 - 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at
(Sbg., Tir., Ktn., Stmk., OÖ, Vlg., Südt.)

AUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062 - 209 25 25
Telefax 062 - 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Vertreter
Mattias Ferroni
b+i · buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
8032 Zürich
Telefon 044 - 422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch

reclam.de

 tiktok.com/@reclamverlag
 instagram.com/reclamverlag
 facebook.com/ReclamVerlag
 youtube.com/user/ReclamVerlag

Alle Angaben zu Umfang, Abbildungsanzahl und Preis der Neuerscheinungen verstehen sich als Circa-Angaben.
Preisänderungen vorbehalten.

Diese Vorschau finden Sie auch auf

VLB-TIX 

UNSERE VERTRETER:INNEN

Baden-Württemberg
Nimo Reininger
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Telefon 0751 - 933 10
Telefax 0751 - 946 29
reininger.vv@gmx.de

**Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg**
Silke Trost
Am Sonnenberg 25
71638 Ludwigsburg
Telefon 0177 - 290 66 59
Telefax 0221 - 924 282 32
trost@forum-independent.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern**
Erik Großmann
Kaulsdorfer Str. 11
15366 Hoppegarten
Telefon 030 - 992 867 00
Telefax 030 - 992 867 01
erik.grossmann@t-online.de

**Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen**
Christel Graumann
Sudetenweg 26
26441 Jever
Telefon 0170 - 801 95 08
Telefax 0221 - 924 282 32
graumann@forum-independent.de

**Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig-Holstein,
Thüringen**
Stephanie Hoffmann
Telefon 0221 - 924 282 33
Telefax 0221 - 924 282 32
hoffmann@forum-independent.de

Key-Account
Markus Flemm
forum independent GmbH
Lindenstraße 14
50674 Köln
Telefon 0221 - 924 282 37
Telefax 0221 - 924 282 32
Mobil 0175 - 252 66 43
flemm@forum-independent.de
Silvia Maul
forum independent Geschäftsführung
Telefon 0221 - 924 282 31
maul@forum-independent.de

Telefonbetreuung
Stephanie Hoffmann
Meret Büssow
Antje Nesseler
Telefon 0221 - 924 282 33
Telefax 0221 - 924 282 32
hoffmann@forum-independent.de
buessow@forum-independent.de
nesseler@forum-independent.de