

# Programmvorschau Frühjahr 2026

Universal-Bibliothek  
Kalender und Nonbooks  
Alles für Schule und Studium

Reclam



Alle Neuerscheinungen zum  
100. Geburtstag von James Krüss  
am 31. Mai 2026

S. 28



978-3-15-014766-5  
€ 8,00

James  
Krüss  
100 Jahre

S. 23 – 25 Programmvorschau Belletristik / Sachbuch



978-3-15-020802-1  
€ 12,00



978-3-15-020803-8  
€ 12,00



978-3-15-011576-3  
€ 28,00



978-3-15-011568-8  
€ 16,00

Frühjahrsprogramm 2026

Literatur	4
Reclams kleine Lebenskünstler	28
Kalender und Nonbooks	36
Sachbuch	46
Soziologie   Philosophie	50
Fremdsprachentexte	54
Schule und Studium	62
Backlist	76



Thomas Mann bei seiner Festrede von 1928 anlässlich des Verlagsjubiläums, gezeichnet von Eugen Spiro

»Wenn dreißig Jahre nach meinem Tode das eine oder andere meiner Bücher in der Reclam-Bibliothek erschienene – wäre das nicht eine kleine Unsterblichkeit?«

Diesen Satz äußert Thomas Mann anlässlich des Erscheinens des 5000sten Titels in Reclams Universal-Bibliothek im Jahr 1908 und führt bekräftigend aus: »Ja, so sehr liebte ich die gelb-roten Heftchen, denen ich meine schönsten Stunden verdankte, daß es mein Traum war, ein Werk meines eigenen Geistes nach ihrer Art gedruckt vor mir zu sehen«. Thomas Manns Verbundenheit mit dem Reclam Verlag besteht fort: 1928 hält er

zum 100-jährigen Bestehen des Verlags im Alten Theater zu Leipzig die feierliche Festrede.

Und heute ist es endlich so weit: Die Werke Thomas Manns werden in Reclams Universal-Bibliothek aufgenommen – nicht 30 Jahre, sondern gemäß der geänderten Rechtslage 70 Jahre nach Tod des Autors. Willkommen, Thomas Mann – wir freuen uns und sind geehrt!

Abitur  
Bremen  
2026/2027



Die Welt will betrogen werden! Mit Felix Krull hat Thomas Mann in seinem letzten Roman einen Antihelden erschaffen, der das begriffen hat. Als Sohn eines gescheiterten Sektfabrikanten aus dem Rheingau, dessen Schaumweine sich allein durch das schicke Etikett auszeichneten, reüssiert Felix Krull mit allerlei Tricks als Hotelpage in Paris, ergaunert sich Geld und landet schließlich in der besseren Gesellschaft Lissabons.

Mit einem Nachwort und Anmerkungen.

**Thomas Mann** (1875–1955) ist einer der bedeutendsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Für seinen ersten Roman *Buddenbrooks* erhielt er 1929 den Nobelpreis für Literatur. Es folgten zahlreiche Novellen, Romane, Essays.

**Regine Zeller**, geb. 1978, lehrt Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Mannheim.

**Thomas Mann**  
**Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull**

Hrsg. von Regine Zeller  
400 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30  
WG 2111

**Erscheint am 11.02.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014701-6



In *Mario und der Zauberer* verarbeitet Thomas Mann ein Reiseerlebnis aus dem faschistischen Italien 1926: Ein schaustellender Hypnotiseur bannt die Urlaubsgäste magisch, macht sie zu willenlosen Marionetten. Aus seiner kleinen Strandnovelle wurde eine politische Parabel. »Es war mir merkwürdig«, schrieb Thomas Mann 1931 an Claire Goll, »wie aus dem Persönlichen und Privaten etwas Symbolisches und Ethisches erwuchs.«

Mit einem Nachwort und Anmerkungen.

**Thomas Mann** (1875–1955) ist einer der bedeutendsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Für seinen ersten Roman *Buddenbrooks* erhielt er 1929 den Nobelpreis für Literatur. Es folgten zahlreiche Novellen, Romane und Essays.

**Alexander Košenina**, geb. 1963, ist Professor für Deutsche Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts an der Leibniz Universität Hannover.

**Thomas Mann**  
**Mario und der Zauberer**

Hrsg. von Alexander Košenina  
96 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 4,00 / € (A) 4,20  
WG 2111

**Erscheint am 11.02.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014704-7



Der erfolgreiche Schriftsteller Gustav von Aschenbach begibt sich auf die Reise von München nach Venedig und verfällt dort der Liebe zu dem schönen Knaben Tadzio. Trotz aller Warnzeichen der um sich greifenden Cholera kann er sich nicht mehr losreißen und bleibt, bis es zu spät ist: eine Reise aus dem gutsituierten bürgerlichen Alltag in den Rausch, die Selbstaufgabe, den Tod. Die 1912 veröffentlichte Novelle mit vielen autobiographischen Bezügen war Thomas Manns zweiter großer Erfolg nach den *Buddenbrooks*.

Mit einem Nachwort und Anmerkungen.

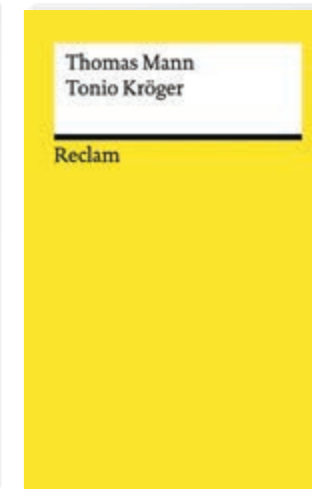
**Thomas Mann** (1875–1955) ist einer der bedeutendsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts.

**Michael Scheffel**, geb. 1958, ist Professor für Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft an der Bergischen Universität Wuppertal.

**Thomas Mann**  
**Der Tod in Venedig**

Hrsg. von Michael Scheffel  
140 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 4,40 / € (A) 4,60  
WG 2111

**Erscheint am 11.02.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014705-4



Tonio Kröger, Sohn eines hanseatischen Kaufmanns und einer südländischen Mutter, ist zerrissen zwischen dem bürgerlichen Leistungsethos seines Umfelds und dem Wunsch, Schriftsteller zu werden, zerrissen zwischen seiner Liebe zu Hans Hansen und der blonden Ingeborg. Das Gefühl der Fremdheit lässt ihn auch als erfolgreicher Autor nicht los und wird Quelle seines Künstlertums.

Mit einem Nachwort und Anmerkungen.

**Thomas Mann** (1875–1955) ist einer der bedeutendsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Für seinen ersten Roman *Buddenbrooks* erhielt er 1929 den Nobelpreis für Literatur. Es folgten zahlreiche Novellen, Romane und Essays.

**Alexander Honold**, geb. 1962, ist Professor für Germanistik an der Universität Basel.

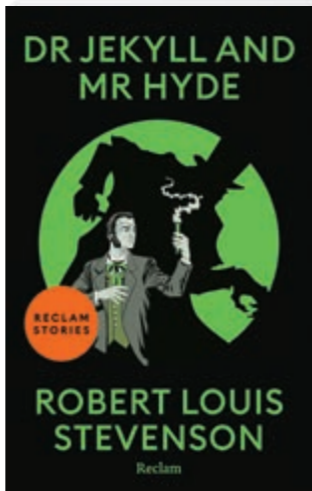
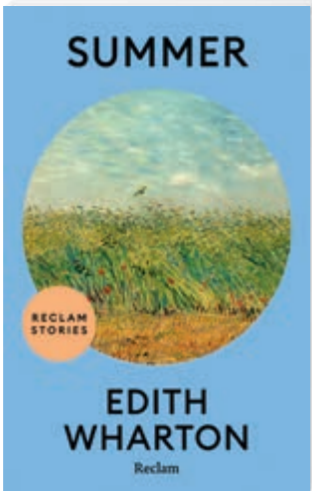
**Thomas Mann**  
**Tonio Kröger**

Hrsg. von Alexander Honold  
128 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 4,40 / € (A) 4,60  
WG 2111

**Erscheint am 11.02.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014706-1



Neu: »Reclam Stories«



Die schöne Lady Susan ist gerade erst Witwe geworden, doch schon ist sie wieder umringt von Verehrern. Um dem lästigen Gerede zu entgehen, beschließt sie, sich auf die Suche nach dem nächsten Ehemann zu begeben. Ziel ihrer Bemühungen ist der attraktive und vermögende Reginald. Für ihn interessiert sich allerdings auch ihre Tochter ...

**Jane Austen** (1775–1817) gehört zu den bekanntesten und erfolgreichsten Autorinnen Englands. Ihre Romane zählen zu den Klassikern der englischen Literatur.

Ein Sommer im ländlichen Massachusetts: Die 17-jährige Charity Royall lebt in einer verschlafenen Kleinstadt bei ihrem trunksüchtigen Adoptivvater und träumt von einem besseren Leben. Als eines Tages ein junger Architekt aus der Großstadt auftaucht, sieht sie ihre Chance gekommen. Die beiden beginnen eine Liebesbeziehung.

**Edith Wharton** (1862–1937) war eine amerikanische Schriftstellerin, die sozialkritische Romane schrieb. Für ihren Roman *Zeit der Unschuld* erhielt sie 1921 als erste Frau den Pulitzer-Preis.

Die Pariserin Madame L'Espanaye und ihrer Tochter Camille wurden im vierten Stockwerk ihres ansonsten leerstehenden Hauses auf grausame Weise ermordet. Doch alle Türen und Fenster zum Raum sind von innen verriegelt. Wie konnte der Mörder also flüchten? Der brillante Detektiv Auguste Dupin bringt Licht in den unerklärlichen Fall.

**Edgar Allan Poe** (1809–1849) setzte mit seinen psychologischen und morbiden Erzählungen neue Maßstäbe in der Schauerliteratur und gilt als ein Wegbereiter der modernen Kurzgeschichte. Zu seinen berühmtesten Erzählungen gehören »Die Maske des roten Todes«, »Der Untergang des Hauses Usher«, »Die schwarze Katze« oder »Der Goldkäfer«.

Eine rätselhafte Gestalt taucht in den nächtlichen Straßen Londons auf – und ist ebenso schnell wieder verschwunden. Sie erscheint als Verkörperung all der dunklen Leidenschaften, die in den Tiefen der menschlichen Seele schlummern, eine Ausgeburt des Bösen, die auch vor einem Mord nicht zurückschreckt. Alles, was man über sie weiß, ist ihr Name: Mr. Hyde.

**Robert Louis Stevenson** (1850–1894) war ein schottischer Schriftsteller, der vor allem für seinen Roman *Die Schatzinsel* und die Novelle *Dr. Jekyll und Mr. Hyde* bekannt wurde.

**Jane Austen**  
**Lady Susan**  
Englischer Originaltext  
[Reclam Stories]  
120 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20  
WG 2111  
**Erscheint am 18.03.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014871-6



**Edith Wharton**  
**Summer**  
Englischer Originaltext  
[Reclam Stories]  
200 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30  
WG 2111  
**Erscheint am 18.03.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014876-1



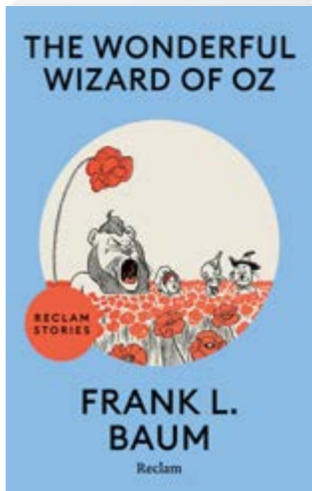
**Edgar Allan Poe**  
**The Murders in the Rue Morgue**  
Englischer Originaltext  
[Reclam Stories]  
96 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20  
WG 2111  
**Erscheint am 18.03.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014874-7



**Robert Louis Stevenson**  
**Dr Jekyll and Mr Hyde**  
Englischer Originaltext  
[Reclam Stories]  
120 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20  
WG 2111  
**Erscheint am 18.03.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014875-4



Englischsprachige Klassiker im Original



Peter Pan kann fliegen, versteht die Sprache der Vögel und Feen und wird nie erwachsen. Wendy, Michael und John, drei Kinder aus London, begleiten Peter Pan eines Nachts in sein Phantasie-reich, auf die Insel Nimmerland, und erleben dort staunenswerte Abenteuer mit Feen, Piraten und Meerjungfrauen. Kaum ein Buch hat Erwachsene und Kinder je so bezaubert wie die Geschichte von Peter Pan.

**J. M. Barrie** (Sir James Matthew Barrie; 1860–1937), war ein schottischer Schriftsteller und Dramatiker. Sein bekanntestes Buch *Peter Pan* erschien zunächst als Theaterstück, dann 1911 als Roman, damals unter dem Titel *Peter and Wendy*.

**J. M. Barrie**  
**Peter Pan**  
Englischer Originaltext  
[Reclam Stories]  
180 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20  
WG 2111  
**Erscheint am 18.03.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014872-3



Dorothy, ein Mädchen aus Kansas, wird mit ihrem Hund Toto von einem Wirbelsturm ins geheimnisvolle ferne Land Oz geweht. Um den Weg nach Hause zu finden, brauchen sie die Hilfe des Zauberers von Oz, der über das Land herrscht. Sie machen sich auf eine abenteuerliche Reise in die Smaragdstadt, wo der Zauberer wohnt. Begleitet werden sie von der Vogelscheuche, dem Blechmann und dem mutlosen Löwen.

**Lyman Frank Baum** (1856–1919) war ein US-amerikanischer Schriftsteller, der mit dem Kinderbuchklassiker *The Wonderful Wizard of Oz* weltweit bekannt wurde. Das Buch wurde mehrfach verfilmt (u. a. 1939 mit Judy Garland als Dorothy) sowie musikalisch und literarisch verarbeitet.

**L. Frank Baum**  
**The Wonderful Wizard of Oz**  
Englischer Originaltext  
[Reclam Stories]  
240 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30  
WG 2111  
**Erscheint am 18.03.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014873-0



Reclam Stories Aktions-Paket

Alle Novitäten, 6 Titel mit je 5 Exemplaren  
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR  
lieferbar ab 18.03.2026  
oder nach Wunsch

978-3-15-092402-0



ISBN	Autor: Titel	LP
978-3-15-		
014871-6	Austen: Lady Susan	6,00
014872-3	Barrie: Peter Pan	7,00
014873-0	Baum: The Wizard of Oz	8,00
014874-7	Poe: The Murders in the Rue Morgue	6,00
014875-4	Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde	6,00
014876-1	Wharton: Summer	8,00

Verkaufswert € 205,00  
Einkaufspreis € 112,75



Frühlings Aktions-Pakete

Anz.	ISBN	Titel	LP
	978-3-15-		
5	014653-8	»Alle Vögel sind schon da!«	8,00
2	011473-5	Bonsels: Die Biene Maja und ihre Abenteuer	14,00
2	011445-2	»Es flüstern und sprechen die Blumen«	14,00
2	011028-7	Frühlingsgedichte	10,00
5	014640-8	Janosch, Kleiner Hase Baldrian	8,00
2	011507-7	Jede Jahreszeit ist schön	16,00
5	014862-4	Lagerlöf, Die Lichtflamme	6,00
2	011557-2	Meerbaum-Eisinger: Blütenlese	18,00
2	011407-0	»Mit einem zarten Flügelschlag«	14,00
5	014863-1	Ostermärchen	6,00
2	011441-4	Potter: Die Geschichte von Peter Hase	14,00
5	014348-3	Potter: Ostern mit Peter Hase	6,00
2	014360-5	Von Bienen, Hummeln und Menschen	7,00
	089156-8	Plakat Frühling A2 (auf A4 gefaltet)	gratis

**Frühlingsaktion**  
9 Titel in je 2 bis 5 Exemplaren  
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR  
lieferbar ab 11.02.2026 oder nach Wunsch  
978-3-15-092403-7

**Verkaufswert € 275,00**  
**Einkaufspreis € 151,25**



**Frühlingsaktion mit Ostern**  
13 Titel in je 2 bis 5 Exemplaren  
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR  
lieferbar ab 11.02.2026 oder nach Wunsch  
978-3-15-092404-4

**Verkaufswert € 405,00**  
**Einkaufspreis € 222,75**



Die schönsten Ostergeschichten



Raniero, ein großsprecherischer junger Mann aus Florenz, verliert durch sein Verhalten die Liebe seiner Frau und das Ansehen in der Stadt. Als Kreuzritter zieht er schließlich nach Jerusalem. Er will das Kostbarste, das er dort erringen kann, der Madonna in Florenz schenken: die Lichtflamme, die er am Heiligen Grab entzündet hat. Seine Reise zurück nach Italien wird zu einer Zeit der Bewährung und inneren Wandlung.

Die schwedische Schriftstellerin **Selma Lagerlöf** (1858–1940) verfasste zahlreiche Romane und Erzählungen, darunter *Gösta Berling* und *Nils Holgerssons wunderbare Reise zu den Wildgänsen*. Als erste Frau erhielt sie 1909 den Nobelpreis für Literatur.

**Pauline Klaiber-Gottschau** (1855–1944) war eine Übersetzerin skandinavischer und englischer Literatur.

**Selma Lagerlöf**  
**Die Lichtflamme**  
Eine Ostergeschichte  
Übers. von Pauline Klaiber-Gottschau  
Nachw. von Alexander Reck  
70 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20  
WG 2114  
**Erscheint am 11.02.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014862-4



Österlich-heitere Geschichten rund um Hase und Ei! Ringelnetz erzählt von dem kleinen Fritz, der nicht einschlafen kann, so aufgeregt ist er wegen der Ostereier, die er am nächsten Tag mit seinen Geschwistern suchen wird. Doch dann lädt ihn ein kleiner Hase zu einem unvergesslichen nächtlichen Abenteuer ein ... Auch Morgenstern und die Brüder Grimm wissen so einiges von Hasen und Eiern zu erzählen.

**Elsbeth Montzheimer** (1858–1926) schrieb Märchen, zum Teil in Versform.

**Christian Morgenstern** (1871–1914), Schriftsteller und Übersetzer (aus dem Norwegischen und Schwedischen), ist vor allem bekannt für seine grotesk-schrägen Verse, veröffentlicht in den Sammlungen *Galgenlieder*, *Palmström* und *Palma Kunkel*.

**Joachim Ringelnatz** (1883–1934), Schriftsteller und Kabarettist, hat vor allem geistreiche, humoristische Gedichte (etwa um die Kunstfigur Kuttel Daddeldu) und zahlreiche Kinderbücher geschrieben.

**Jacob Grimm** (1785–1863) und **Wilhelm Grimm** (1786–1859), Begründer der Germanistik. Verbunden ist ihr Name jedoch vor allem mit den *Kinder- und Hausmärchen*

**Ostermärchen**  
80 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20  
WG 2114  
**Erscheint am 11.02.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014863-1



## »Weltliteratur in Erzählungen«

### Große Erzählungen der Weltliteratur

Im klassischen Format der Universal-Bibliothek  
mit zeitgemäßer Umschlaggestaltung

Zum Entdecken, Sammeln und Verschenken



978-3-15-014613-2



978-3-15-014727-6



978-3-15-014726-9



978-3-15-014614-9

Ein Ball im Pariser Stadthaus der reichen, kultivierten Familie Lanty gibt Anlass zu Spekulationen. Wer ist der seltsame alte Mann, den die Lantys so fürsorglich bewachen? Der Erzähler lüftet ein tragisches Geheimnis: Es ist der Großonkel der Lanty-Kinder, der einst als Operndiva Zambinella in Rom Erfolge feierte. In diesen strahlend schönen Kastraten verliebte sich damals ein junger französischer Bildhauer: Sarrasine ...

**Honoré de Balzac** (1799–1850) ist neben Stendhal und Gustave Flaubert einer der bedeutendsten französischen Schriftsteller des literarischen Realismus. Die meisten seiner Romane und Erzählungen gehören zu seinem unvollendeten Hauptwerk *La Comédie humaine*.

**Hedwig Lachmann** (1865–1918) war Schriftstellerin und Übersetzerin aus dem Englischen, Französischen und Ungarischen.

**Honoré de Balzac**  
**Sarrasine**  
Erzählung.  
Mit Nachbemerkung und Anmerkungen  
Übers. von Hedwig Lachmann  
120 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20  
WG 2111  
**Erscheint am 13.05.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014857-0



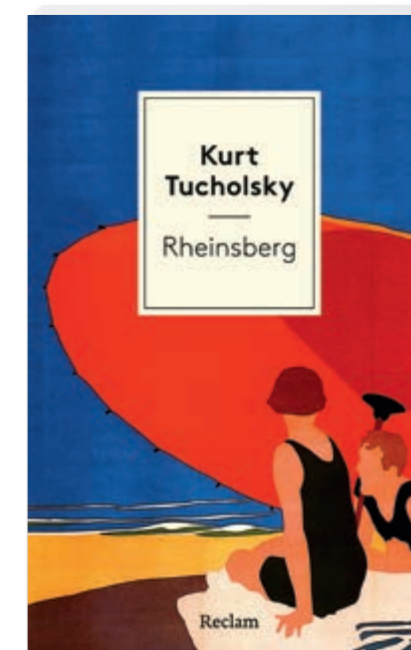
## Die neue Reihe für Klassikfans



Eine Familie verbringt die Sommermonate auf dem Land. Doch Jegor von Rasimkara ist der Stadt nicht für die Erholung entflohen: Seitdem er als Gouverneur von St. Petersburg die Universität geschlossen hat, um die aufkeimende Revolte zu zerschlagen, erhält er Morddrohungen. Auch der Student Lju – eigentlich zum Schutz der Familie eingestellt – plant ein Attentat auf Jegor ... Ricarda Huchs bekannte Briefnovelle entwirft das Psychogramm einer bürgerlichen Familie in den Verstrickungen der Russischen Revolution.

**Ricarda Huch** (1864–1947) war eine bedeutende deutsche Schriftstellerin, Historikerin und Philosophin. Sie studierte als eine der ersten Frauen in Zürich und verfasste zahlreiche Gedichte, Romane und Erzählungen sowie wissenschaftliche Werke.

**Ricarda Huch**  
**Der letzte Sommer**  
Erzählung.  
Mit Nachbemerkung und Anmerkungen  
120 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20  
WG 2111  
**Erscheint am 13.05.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014858-7



Ein junges Paar entflieht der hektischen Großstadt der frühen 1910er Jahre ins ländliche Idyll Rheinsberg. Drei sommerliche Tage verbringen Claire und Wolfgang damit, im Schlosspark zu flanieren, auf dem See zu rudern und im Gras zu liegen. Tucholskys erzählerisches Debüt, welches ihn über Nacht berühmt machte, traf den Nerv seiner Zeit mit dieser Ode an »das Hier und Jetzt der Jugend und der Liebe«.

**Kurt Tucholsky** (1890–1935) gilt als einer der bedeutendsten Schriftsteller und Publizisten der Weimarer Republik. In seinen kritischen und satirischen Schriften warnte er hellseherisch vor dem Erstarken der Nationalsozialisten.

**Kurt Tucholsky**  
**Rheinsberg**  
Ein Bilderbuch für Verliebte.  
Mit Nachbemerkung und Anmerkungen  
120 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20  
WG 2111  
**Erscheint am 13.05.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014859-4



Der 16-jährige Wladimir Petrowitsch genießt seine jugendliche Freiheit. Anstatt sich auf die Universität vorzubereiten, geht er reiten und hängt seinen Gedanken nach. Doch sein junges Gemüt wird aufgewirbelt, als nebenan die Fürstentochter Sinaïda einzieht. Er verliebt sich auf der Stelle in die fünf Jahre ältere Frau, und auch sie zeigt Interesse an ihm – bis sie sich für einen anderen Verehrer entscheidet. Wladimir ahnt nicht, wer sein Nebenbuhler ist und in welches emotionales Chaos ihn diese erste Liebe stürzen wird.

**Iwan Turgenjew** (1818–1883) zählt neben Fjodor Dostojewski und Leo Tolstoi zum Dreigestirn des russischen Realismus. Er ist bekannt für seine Novellen und Romane wie *Väter und Söhne*.

**Kay Borowsky**, geb. 1943, ist Schriftsteller und Übersetzer. Für Reclam hat er neben Turgenjew Werke von Anton Tschechow, Alexander Puschkin, Michail Lermontow und Anna Achmatowa übersetzt.

**Iwan Turgenjew**  
**Erste Liebe**  
Erzählung.  
Mit Nachbemerkung und Anmerkungen  
Übers. von Kay Borowsky  
120 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20  
WG 2111  
**Erscheint am 13.05.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014860-0





Ein Frühlingstag mit ... Aktions-Paket

8 Titel mit je 3 Exemplaren  
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR  
lieferbar ab 05.01.2026 oder nach Wunsch  
978-3-15-092405-1



Anz.	ISBN	Titel	LP
	978-3-15		
3	014345-2	Ein Frühlingstag mit Jane Austen	7,00
3	014346-9	Ein Frühlingstag mit Wilhelm Busch	6,00
3	014644-6	Ein Frühlingstag mit Theodor Fontane	7,00
3	014484-8	Ein Frühlingstag mit Johann Wolfgang Goethe	7,00
3	014344-5	Ein Frühlingstag mit Heinrich Heine	7,00
3	014643-9	Ein Frühlingstag mit Eduard Mörike	7,00
3	014485-5	Ein Frühlingstag mit Rainer Maria Rilke	7,00
3	014645-3	Ein Frühlingstag mit Theodor Storm	7,00

Verkaufswert € 165,00  
Einkaufspreis €90,75

Für entspannte Stunden unterm Sonnenschirm



978-3-15-014648-4

€ 7,00



978-3-15-014647-7

€ 7,00



978-3-15-014646-0

€ 7,00

Hochsommerstille oder Regenträume – Christian Morgenstern kannte die vielen Gesichter des Sommers wie kaum ein anderer. In seinen Gedichten, Briefen und kleinen Prosastücken verbinden sich Sprachwitz und Nachdenklichkeit, Melancholie und Heiterkeit. Mit feinem Gespür für das Absurde schreibt er über das Sein, die Liebe und die Schönheit der Natur. Zwischen Waldwindchören und Blätterflüstern entfalten sich seine Gedanken.

**Christian Morgenstern** (1871–1914), Schriftsteller und Übersetzer (aus dem Norwegischen und Schwedischen), ist vor allem bekannt für seine grotesk-schrägen Verse, veröffentlicht in den Sammlungen *Galgenlieder*, *Palmström* und *Palma Kunkel*.

Träge Sommerabende, brüten-de Hitze, Mückenschwärme und Sonnenbrand – der Sommer treibt es bunt, und der Dichter Joachim Ringelnatz treibt es mit. Spöttisch und wunderbar verdreht feiert er die kleinen Freuden und Skurrilitäten der warmen Jahreszeit. In Versen und Geschichten fängt er das Sommergefühl ein – mit Humor, Hintersinn und einem Schuss Melancholie.

**Joachim Ringelnatz** (1883–1934) hat einen Ehrenplatz im Olymp der literarischen Hochkomik. Beim Lesen seiner Verse müsse man gelegentlich vor Begeisterung kopfstehen und mit den Beinen strampeln, schrieb ein Rezensent 1923. Das gilt bis heute.

Das Flirren in der Luft, die Hitze, die Gemüter ebenso erhitzt wie die Straßen, und das ungeduldige Warten auf Abkühlung – für Kurt Tucholsky war der Sommer mehr als bloß eine Jahreszeit. Mit spitzer Feder fing er in seinen Reportagen, Briefen, Gedichten und Erzählungen die leisen Zwischentöne, das wohlige Gefühl des Müßiggangs und die kleinen Absurditäten des Alltags ein. Mal komisch, mal nachdenklich, aber immer voll scharfer Beobachtungen.

**Kurt Tucholsky** (1890–1935), unbestechlicher Chronist der Weimarer Republik und Pazifist »schärfster Richtung«, beherrschte viele Tonlagen: vom Liebesgedicht (mal romantisch, mal komisch) über die politische Satire bis hin zu humorvollen Versen über Alltagssituationen.

**Ein Sommertag mit Christian Morgenstern**  
88 S.  
Broschur  
9,6 x 14,8 cm  
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20  
WG 2140  
**Erscheint am 13.05.2026**  
ISBN 978-3-15-014850-1



**Ein Sommertag mit Joachim Ringelnatz**  
88 S.  
Broschur  
9,6 x 14,8 cm  
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20  
WG 2140  
**Erscheint am 13.05.2026**  
ISBN 978-3-15-014851-8



**Ein Sommertag mit Kurt Tucholsky**  
88 S.  
Broschur  
9,6 x 14,8 cm  
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20  
WG 2140  
**Erscheint am 13.05.2026**  
ISBN 978-3-15-014852-5

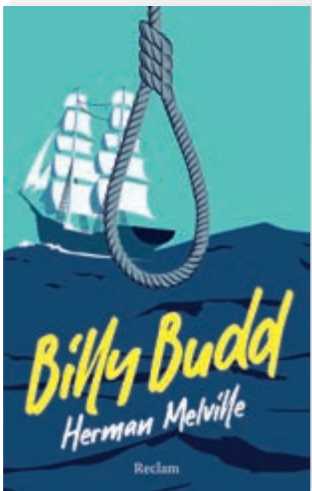


Zwischen Südsee, England und Mexiko –  
die schönsten Abenteuergeschichten



Mapuhi ist Perlenfischer auf dem Atoll Hikueru im Südpazifik. Eines Tages findet er eine ungewöhnlich schöne Perle. Er will dafür kein Geld, sondern ein kleines Haus für sich und seine Familie. Mit dieser Währung können die weißen Händler nichts anfangen. Doch Mapuhi hat Schulden, und ein Gläubiger übt Druck auf ihn aus, die Perle endlich zu verkaufen. Da zieht ein schrecklicher Hurrikan auf und ändert alles.

**Jack London** (1876–1916) war ein US-amerikanischer Schriftsteller und Journalist, der bekannt wurde mit Abenteuerromanen (*Ruf der Wildnis*, *Wolfsblut*) und Erzählungen.



1797, während der Napoleonischen Kriege, wird der Matrose Billy Budd wie viele andere auf einem englischen Kriegsschiff zwangsrekrutiert. Er ist Analphabet, stottert und ist dabei unschuldig wie ein Kind und schön. Alle achten und mögen ihn. Doch der eifersüchtige Bootsmann John Claggart verleumdet ihn, eine Meuterei anstiften zu wollen, und löst damit eine Kette dramatischer Ereignisse aus.

**Herman Melville** (1819–1891) war ein bedeutender US-amerikanischer Schriftsteller und Lyriker, dessen Romane und Erzählungen oft auf See spielen. Sein berühmtester Roman ist *Moby Dick*.



Zwei spanische Kriegsschiffe laufen Guam an, eine Insel im Westpazifik. Dort gelingt es Meutern, die Schiffe in ihre Gewalt zu bringen, um sie an das gerade unabhängig gewordene Mexiko zu verkaufen. Auf einer abenteuerlichen Reise von der Hafenstadt Acapulco nach Mexiko-Stadt, wo der Kaufvertrag unterschrieben werden soll, kommt es schließlich zu einem dramatischen Showdown.

**Jules Verne** (1828–1905), ein schon zu Lebzeiten berühmter französischer Schriftsteller und Mitbegründer der Science-Fiction-Literatur, verarbeitet in seinen Abenteuerromanen und Erzählungen das naturwissenschaftliche Wissen seiner Zeit.



978-3-15-014689-7



978-3-15-014690-3



978-3-15-014691-0

**Jack London**  
**Die Perle**  
Erzählungen  
Übers. von Erwin Magnus  
120 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20  
WG 2111  
**Erscheint am 13.05.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014866-2

**Herman Melville**  
**Billy Budd**  
Erzählung  
Übers. von Richard Möring  
Nachw. von Björn Hayer  
120 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20  
WG 2111  
**Erscheint am 13.05.2026**  
ISBN 978-3-15-014867-9

**Jules Verne**  
**Ein Drama in Mexiko**  
Erzählung  
Übers. von Oskar Reyher  
120 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20  
WG 2111  
**Erscheint am 13.05.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014868-6



Sommer Aktions-Paket

17 Titel mit je 2 Exemplaren  
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR  
lieferbar ab 13.05.2026 oder nach Wunsch  
978-3-15-092408-2



Anz.	ISBN	Titel	LP
	978-3-15-		
2	014646-0	Ein Sommertag mit Jane Austen	7,00
2	014648-4	Ein Sommertag mit Wilhelm Busch	7,00
2	014850-1	Ein Sommertag mit Christian Morgenstern	7,00
2	014647-7	Ein Sommertag mit Rainer Maria Rilke	7,00
2	014851-8	Ein Sommertag mit Joachim Ringelnatz	7,00
2	014852-5	Ein Sommertag mit Kurt Tucholsky	7,00
2	014689-7	Conrad, Jugend	7,00
2	014866-2	London, Die Perle	7,00
2	014867-9	Melville, Billy Budd	7,00
2	014690-3	Poe, Die Flaschenpost	7,00
2	014691-0	Stevenson, Das Haus in den Dünen	7,00
2	014868-6	Verne, Ein Drama in Mexiko	7,00
2	014374-2	Andreas-Salomé, Fenitschka	7,00
2	014475-6	Hamsun, Victoria	7,00
2	014375-9	Keyserling, Am Südhang	7,00
2	014476-3	Mansfield, Das Gartenfest	7,00
2	014376-6	Reventlow, Das feindselige Gepäck	6,00

Verkaufswert € 236,00  
Einkaufspreis € 129,80

## Heiteres für Zwischendurch



978-3-15-014649-1



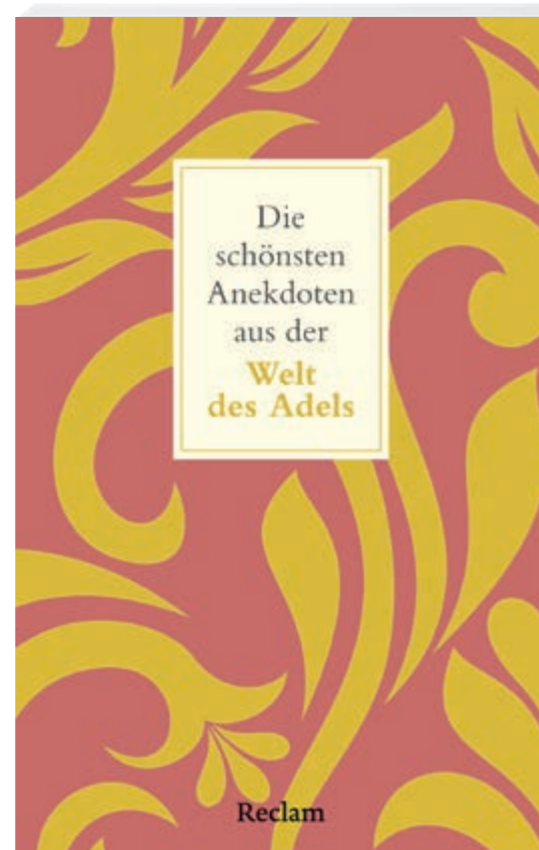
978-3-15-014721-4



978-3-15-014587-6



978-3-15-014717-7



Ob höfisch, hochmütig oder herrlich daneben – der Adel hat im Laufe der Jahrhunderte nicht nur Geschichte geschrieben, sondern auch amüsante Geschichten hinterlassen: von schrulligen Sitten und steifen Etiketten, von Titelträgern mit wenig Taktgefühl und solchen mit überraschend viel Witz. Eine Sammlung unterhaltsamer und skurriler Anekdoten rund um Fürstenhäuser, Hofdamen, Herzöge und Halbadlige.

**Bernd Imgrund**, geb. 1964 in Köln, ist freier Autor und Journalist. Der Politikredakteur veröffentlichte zahlreiche Sachbücher, Romane und Stadterkundungen, oft mit Blick auf das Skurrile im Alltäglichen.



978-3-15-014588-3



978-3-15-014650-7



978-3-15-014589-0



978-3-15-014716-0

**Bernd Imgrund**  
**Die schönsten Anekdoten aus der Welt des Adels**  
 128 S.  
 Broschur  
 9,6 × 14,8 cm  
 € (D) 8,00 / € (A) 8,30  
 WG 2115  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 13.05.2026**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-014770-2



Ob Politikerinnen und Politiker einen guten Ruf genießen, darüber lässt sich streiten. Für eine Anekdotensammlung ist das jedoch zweitrangig: Mit kurzen heiteren Geschichten über Amtsträger und Staatsfrauen kann man lachen – mit ihnen oder auch über sie. Ein kurzweiliger Band, der die Politik von ihrer charmanten und humorvollen Seite zeigt – ideal für alle, die hinter die Kulissen des großen Weltgeschehens blicken wollen.

**Peter Köhler**, geb. 1957, arbeitet als Journalist und Schriftsteller mit den Schwerpunkten Satire, Kulturgeschichte, Literaturkritik und Schach. Bei Reclam sind von ihm 2024 *Die schönsten Anekdoten aus der Philosophie* und *Die schönsten Anekdoten aus der Literatur* erschienen.

**Peter Köhler**  
**Die schönsten Anekdoten aus der Politik**  
 144 S.  
 Broschur  
 9,6 × 14,8 cm  
 € (D) 8,00 / € (A) 8,30  
 WG 2115  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 13.05.2026**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-014720-7



### Wenn der Zug mal wieder steht ...

Signalstörung, Streckensperrung, Personen im Gleis – wer mit der Bahn reist, erlebt immer wieder ungeplante Pausen. Zum Glück eignen sie sich bestens zum Lesen. Dieser Band versammelt pointierte, unterhaltsame und überraschende Kurztexte rund ums Warten, Reisen, Verpassen und Ankommen. Ideal zur Lektüre auf dem Bahnsteig, im Abflugbereich oder einfach zwischendurch. Mit Texten von Rafik Schami, Martin Suter, Robert Gernhardt, Paula Fox, Ilse Helbich, Karl-Markus Gauß, Fritz Eckenga, A. L. Snijders, Friedrich Achleitner, Simon Carmiggelt, Toon Tellegen und vielen anderen.

**Stephan Koranyi** (1956–2021) war als Herausgeber und Autor tätig. Zusammen mit **Gabriele Seifert**, geb. 1960, hat er für Reclam mehrere Anthologien herausgegeben.

**Verspätung!**  
 Geschichten für wenn's mal wieder länger dauert  
 Hrsg. von Stephan Koranyi, Gabriele Seifert  
 128 S.  
 Broschur  
 9,6 × 14,8 cm  
 € (D) 8,00 / € (A) 8,30  
 WG 2115  
**Neuausgabe**  
**Bereits lieferbar**  
 ISBN 978-3-15-014768-9



## Denkanstöße aus der Antike und lebendige Kulturgeschichte



Das Neujahrsbad im kalten Wasser oder die guten Vorsätze fürs neue Jahr: Manche Tradition kannte schon das alte Rom. In Senecas umfangreichem Werk findet sich einiges dazu. Dem berühmten Stoiker ging es darin aber in erster Linie um etwas anderes, nämlich darum, wie ein rundum glückliches und zufriedenes Leben gelingen kann. Karl-Wilhelm Weeber hat für jeden Tag des Jahres ein Seneca-Zitat ausgewählt und bietet in diesem immerwährenden Kalender somit Kulturgeschichts-Insights und praktische Lebenshilfe in einem.

**Seneca** (4 v. Chr. – 65 n. Chr.) hat lebenspraktische Fragen in den Mittelpunkt seiner Philosophie gerückt und der Nachwelt eine Fülle an Werken hinterlassen, in denen er ganz konkret einen Weg zu einem zufriedenen Leben aufzeigt.

**Karl-Wilhelm Weeber**, geb. 1950, einer der bekanntesten deutschen Altertumswissenschaftler, leitete das Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium in Wuppertal, ist Honorarprofessor für Alte Geschichte an der dortigen Universität und Lehrbeauftragter für die Didaktik der Alten Sprachen an der Ruhr-Universität Bochum.

**Karl-Wilhelm Weeber**  
**Seneca für jeden Tag**  
 384 S.  
 Broschur  
 9,6 × 14,8 cm  
 € (D) 10,00 / € (A) 10,30  
 WG 2115  
**Erscheint am 18.03.2026**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-014865-5



Ob Caesars berühmtes »Veni, vidi, vici.« oder zeitlose Denkanstöße wie »Dimidium facti, qui coepit, habet.« (»Wer angefangen hat, hat schon die Hälfte erreicht.«): Uwe Neumann hat über 180 lateinische Zitate ausgewählt und in einen Kontext gesetzt. Mit Themen wie »Die Römer und ihr Staat«, »Philosophie und Lebensweisheit« oder »Die Liebe« entsteht zugleich ein Panorama der römischen Welt. Aber auch Bezüge zum Hier und Jetzt kommt nicht zu kurz: Wer würde sich etwa bei Zitaten wie »Nusquam est, qui ubique est.« (»Nirgendwo ist, wer überall ist.«) nicht ertappt fühlen?

**Uwe Neumann**, geb. 1964, ist Ausbilder für angehende Lehrkräfte am Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart (Abteilung Gymnasien) und Lehrer für Latein, Griechisch und Deutsch an einem Stuttgarter Gymnasium.

**Uwe Neumann**  
**Berühmte Worte**  
 Lebensweisheiten aus dem alten Rom  
 192 S.  
 Broschur  
 9,6 × 14,8 cm  
 € (D) 9,00 / € (A) 9,30  
 WG 2115  
**Erscheint am 11.02.2026**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-014864-8



Die Natur in ihrer Vielfalt erhalten. Respektvoll mit den Tieren umgehen. Nachhaltig wirtschaften. Was nach aktuellen Debatten und Zielen klingt, propagierte bereits vor 2000 Jahren der römische Autor Plinius der Ältere in seinem berühmten Werk *Naturgeschichte*. Zugleich aber beuteten schon damals die Menschen die Erde aus, holzten Wälder ab, pflasterten Straßen und brachten Berge zum Einsturz. Der Altphilologe Tobias Dänzer hat zentrale Stellen aus Plinius' *Opus magnum* ausgewählt und betrachtet sie aus heutiger Warte.

**Plinius der Ältere** (23/24–79 n. Chr.) verfasste eine »Naturgeschichte« in 37 Büchern und hielt darin das gesamte antike Wissen über die Natur fest, darunter Geographie, Biologie, Zoologie, Botanik, Pharmakologie u. v. m.

**Tobias Dänzer**, geb. 1987, ist Professor für Klassische Philologie an der Universität Eichstätt. Zu seinen Forschungsschwerpunkten zählen u. a. die antike Rhetorik, das römische Recht und das Fortwirken des griechisch-römischen Denkens.

**Plinius und die Liebe zur Natur**  
 Hrsg. von Tobias Dänzer  
 Übers. von Tobias Dänzer  
 120 S. · 5 Abb.  
 Broschur  
 9,6 × 14,8 cm  
 € (D) 8,00 / € (A) 8,30  
 WG 2115  
**Neuübersetzung**  
**Erscheint am 13.05.2026**  
 Auch als E-Book  
 ISBN 978-3-15-014769-6



## Fernöstliche Weisheit – lebenskluge Zitate aus China und Japan



Wie können wir Probleme pragmatisch lösen? Wie finden wir in dem komplizierten Wechselspiel zwischen Gesellschaft und dem Einzelnen zur Harmonie? Dieser Weisheitsschatz versammelt Zitate aus den verschiedenen Denktraditionen Chinas, vom Konfuzianismus, über Daoismus und Buddhismus bis hin zu Anekdoten und volkstümlichen Sprichwörtern. Lebenskluge Texte aus einer alten Kultur.

**Günther Debon** (1921–2005) war ein deutscher Sinologe. Er lehrte bis zu seiner Emeritierung an der Universität Heidelberg und übersetzte zahlreiche klassische Werke aus dem Chinesischen.

**Chinesische Weisheit**  
 Hrsg. von Günther Debon  
 Übers. von Günther Debon  
 250 S. · 23 Abb.  
 Broschur  
 9,6 × 14,8 cm  
 € (D) 9,00 / € (A) 9,30  
 WG 2115  
**Erscheint am 13.05.2026**  
 ISBN 978-3-15-014778-8



Gedichte und Prosatexte aus zwölf Jahrhunderten lassen ein eindrucksvolles Bild Japans und seiner Weisheitslehren entstehen. Bedeutende klassische Dichter und Denker kommen zu Wort. Shintoismus, Buddhismus und Konfuzianismus werden lebendig in ihren Ansichten über Mensch und Natur, Freude und Leid, Liebe, Vergänglichkeit, Herrschaft und Politik. Einsichten einer fremden Kultur – Einblicke in eine fremde Kultur.

**Lydia Brüll** (1939–2024) war eine promovierte Japanologin. Sie arbeitete als freischaffende Wissenschaftlerin und Herausgeberin, übersetzte aus dem Japanischen und verfasste die Monographie *Die japanische Philosophie* (1989).

**Japanische Weisheit**  
 Hrsg. von Lydia Brüll  
 Übers. von Lydia Brüll  
 280 S. · 11 Abb.  
 Broschur  
 9,6 × 14,8 cm  
 € (D) 9,00 / € (A) 9,30  
 WG 2115  
**Erscheint am 13.05.2026**  
 ISBN 978-3-15-014779-5



## Nie wieder ist jetzt

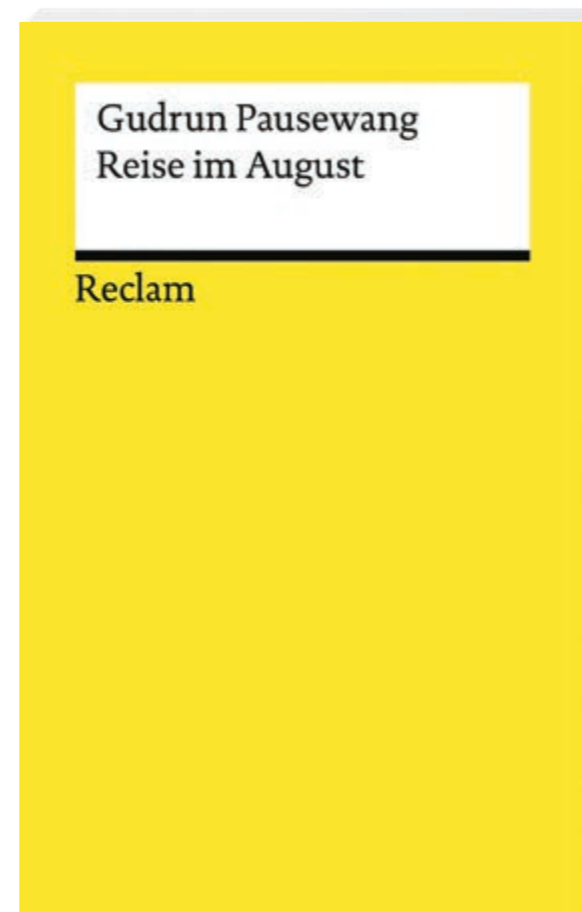
**Eines der wichtigsten Jugendbücher über den Holocaust**

**Das Unfassbare aus der Perspektive des Kindes erfahren**

**Ab Klasse 7 (ab 12 Jahren)**

Nichts hatte Alice bis zu diesem Tag im August von all dem Schrecklichen gewusst, was Jüdinnen und Juden in Deutschland widerfährt. Die Erwachsenen hatten es ihr verheimlicht, hatten sie beschützen wollen. Jetzt ist sie auf der ›Reise‹ nach Auschwitz – in einem Güterwaggon. Eine Reise unter menschenverachtenden Umständen. Alice ist mit der Angst und Verzweiflung ihrer Mitgefangenen konfrontiert und erfährt, was sie nie erfahren sollte. Am Ende der Reise ist sie kein Kind mehr – und darf doch nie erwachsen werden.

Zuerst erschienen bei Ravensburger (1997).



**Gudrun Pausewang** (1928–2020) ist eine der bekanntesten deutschen Kinder- und Jugendbuchautorinnen. Sie wurde unter anderem mit dem Bundesverdienstkreuz und dem Deutschen Jugendliteraturpreis für ihr Gesamtwerk ausgezeichnet.

**Sascha Feuchert**, geb. 1971, ist Professor für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik am Institut für Germanistik an der Justus-Liebig-Universität Gießen.

**Gudrun Pausewang**  
**Reise im August**  
 Hrsg. von Sascha Feuchert  
 Nachw. von Sascha Feuchert  
 160 S.  
 Broschur  
 9,6 × 14,8 cm  
 € (D) 7,00 / € (A) 7,20  
 WG 2112  
**Erscheint am 13.05.2026**  
 ISBN 978-3-15-014887-7



## Ein eindrücklicher Roman darüber, wie es sich anfühlt, keine Geschichte zu haben

**Ein lebendig und einfühlsam erzählter Generationenroman über eine Gastarbeiterfamilie**

**Ein wichtiger Beitrag zum Thema kulturelle Identität**

**Leseempfehlung Mecklenburg-Vorpommern Klasse 10 (geeignet ab 15 Jahren)**

Die Kinder aus der Hochhaussiedlung in Bremen-Nord kennen die Herkunftsorte ihrer Familien genau: Türkei, Russland, Albanien. Nur bei Karla ist alles etwas anders. Sie weiß, dass die Großmutter in den 1960ern als Gastarbeiterin aus Istanbul nach Deutschland kam, und auch, dass die Familie armenische Wurzeln hat, doch gesprochen wird darüber nicht. Als Karlas Großmutter stirbt, taucht der Name einer Frau auf, Lilit, samt einer Adresse in Armenien. Karla gelingt es, ihren Vater zu einer gemeinsamen Reise zu überreden – in eine Heimat, die beide noch nie betreten haben ...

Zuerst erschienen bei Klett-Cotta (2022).



**Laura Cwiertnia**, geb. 1987 in Bremen-Nord, wuchs in einer deutsch-armenischen Familie auf. Sie hat in Köln und Granada studiert, heute ist sie stellvertretende Ressortleiterin bei der ZEIT. *Auf der Straße heißen wir anders*, 2022 erschienen, ist ihr literarisches Debüt.

**Swantje Ehlers** ist Professorin em. für Germanistische Literaturdidaktik an der Justus-Liebig-Universität Gießen; ihre Forschungsschwerpunkte sind Literaturdidaktik, Geschichte des Deutschunterrichts, Lesebuch, Lesen in der Erst- und Zweitsprache.

**Laura Cwiertnia**  
**Auf der Straße heißen wir anders**  
 Roman  
 Nachw. von Swantje Ehlers  
 280 S.  
 Broschur  
 9,6 × 14,8 cm  
 € (D) 7,40 / € (A) 7,70  
 WG 2112  
**Erscheint am 18.03.2026**  
 ISBN 978-3-15-014881-5



**»Eine Reise voller Begegnungen und Emotionen, beeindruckend klar und klug erzählt.«**  
*Elke Heidenreich, Kölner Stadt-Anzeiger*



978-3-15-014570-8

»Epochemachende Songtexte im legendären gelben Heftchendesign.«

*BackstageClassical über die ärzte*

»Zum Analysieren, Mitsingen oder Nachlesen.«

*Wolfram Hanke, Ox, über die ärzte und Rio Reiser*

»Coole Lehrer bestellen das Buch im Klassensatz.«

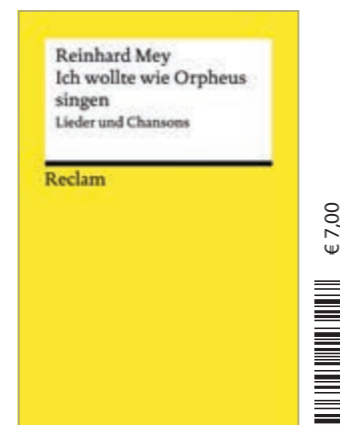
*Wolfram Hanke, Ox, über Rio Reiser*



978-3-15-014756-6



978-3-15-014573-9



978-3-15-014324-7



978-3-15-014760-3

»Endgültig zum Klassiker kanonisiert.«

*Simon Benne, Hannoversche Allgemeine Zeitung, über Reinhard Mey*

## Liebe braucht Mut

**40 Songtexte aus dem Solowerk AnNa R.s, kommentiert von Michael Loesl**

**AnNa R. begeisterte mit ihrer Musik und ihren Songtexten Millionen von Menschen**

***Mut zur Liebe*, das letzte Album von AnNa R., wurde posthum im Oktober 2025 veröffentlicht**

**1. Todestag von AnNa R. am 16. März 2026**

AnNa R., die Stimme von Rosenstolz, war eine Suchende. Aus Freundschaft zur Liebe ging sie in ihren Liedern der Seele versöhnlich an den Kragen. Als sie im März 2025 unerwartet verstarb, hatte sie bereits ein neues Album aufgenommen: *Mut zur Liebe*.

Der Band versammelt 40 Songtexte aus dem gesamten Solowerk AnNa R.s – ausgewählt, kommentiert und mit einem Nachwort von Michael Loesl.

In einem Essay beleuchtet Stefan Neuhaus die poetische Qualität des Schaffens von AnNa R.



**AnNa R.** (1969–2025) machte mit Rosenstolz, Gleis 8 und als Solokünstlerin Musik für Millionen. Ihre Lieder umarmen, reißen mit, öffnen Augen und Herzen. Vorrangig ermutigen sie zum Zwiegespräch mit der Liebe.

**Michael Loesl** arbeitet als freier Kulturjournalist. 2024 erschien der von ihm herausgegebene Bestseller *die ärzte: 40 Songtexte aus Berlin* in Reclams Universal-Bibliothek. Mit AnNa R. war er seit den 90er Jahren bekannt.

**Stefan Neuhaus** ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Koblenz. 2025 hätte AnNa R. die Joseph-Breitbach-Poetikdozentur an der Universität Koblenz innegehabt, die Stefan Neuhaus mitorganisiert hat.

**AnNa R.**

**Mut zur Liebe**

Songtexte

Mit Nachworten von Michael Loesl und Stefan Neuhaus

Hrsg. von Michael Loesl

136 S.

Broschur

9,6 × 14,8 cm

€ (D) 8,00 / € (A) 8,30

WG 2965

**Erscheint am 11.02.2026**

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-014888-4



# Ein Appell zum Selbstdenken – gegen rechtspopulistische Parolen

## Theater der Gegenwart

- Zeitgenössische Theaterstücke von preisgekrönten Autor:innen
- Besonders geeignet für die Lektüre und Aufführung an Schulen
- Mit Nachworten bekannter Literaturdidaktiker:innen oder Theaterwissenschaftler:innen

Für  
Schüler:innen,  
Student:innen  
und alle  
Theater-  
begeisterten

<b>Hübner / Nemitz, Abend über Potsdam</b> € 5,80 978-3-15-014175-5 	<b>Schlink, 20. Juli. Ein Zeitstück</b> € 5,80 978-3-15-014465-7 
<b>Hübner / Nemitz, Furor</b> € 5,20 978-3-15-014288-2 	<b>Wüllenweber, Netboy</b> € 5,20 978-3-15-014401-5 
<b>Kehlmann, Die Reise der Verlorenen</b> € 5,80 978-3-15-014553-1 	
<b>Kricheldorf, Homo Empathicus</b> € 5,80 978-3-15-014261-5 	
<b>Loher, Unschuld</b> € 5,80 978-3-15-014205-9 	
<b>Madreiter, südpol.windstill</b> € 5,20 978-3-15-014622-4 	
<b>Melle, Bilder von uns</b> € 5,80 978-3-15-014203-5 	
<b>Palmethofer, die unverheiratete</b> € 5,80 978-3-15-014285-1 	
<b>Raschke, Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute</b> € 5,20 978-3-15-014400-8 	
<b>Röggla, Das Wasser</b> € 6,40 978-3-15-014364-3 	
<b>Schirach, Gott</b> € 6,00 978-3-15-014696-5 	

**Subtile Radikalisierung erkennen  
und entschlossen handeln**

**Über die Grenzen von Toleranz und  
Meinungsfreiheit**

**Geeignet ab 15 Jahren (Klasse 10)**

Claire steigt in den Modeblog ihrer Schwester ein. Das erste Label, das sie vorstellen soll, heißt »Heimatkleid« – Mode, produziert ohne Ausbeutung, genäht in Deutschland und so richtig schick. Tolles Konzept! Oder? Erst als Farbbeutel fliegen und Parolen gebrüllt werden, dämmert es Claire, dass sie in den Dunstkreis rechtspopulistischer Akteure geraten ist.

Mit einem Nachwort und Unterrichtsanregungen von Björn Hayer.



**Kirsten Fuchs**, geb. 1977, lebt in Berlin und schreibt Romane, Kurzgeschichten und Theaterstücke. Ihr Jugendroman *Mädchenmeute*, für den sie den Deutschen Jugendliteraturpreis erhielt, wurde zum Bestseller. 2022 wurde Kirsten Fuchs mit dem W.-G.-Sebald-Literaturpreis ausgezeichnet.

**Björn Hayer**, geb. 1987, ist Privatdozent für Literatur- und Kulturwissenschaft an der RPTU Landau. Zudem arbeitet er als Kritiker und Essayist, u. a. für *Deutschlandfunk Kultur*, *Frankfurter Rundschau*, *der Freitag*, *NZZ am Sonntag* und *Theater der Zeit*.

**Kirsten Fuchs**  
**Das Heimatkleid**  
[Theater der Gegenwart]  
Nachw. von Björn Hayer  
60 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 5,80 / € (A) 6,00  
WG 2152  
**Erscheint am 13.05.2026**  
ISBN 978-3-15-014877-8



# Neuausgaben der Opern-Klassiker zum 150-jährigen Bestehen der Bayreuther Festspiele



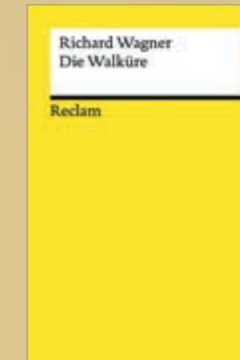
**Richard Wagner** (1813–1883) war ein Komponist der Romantik. Noch zu seinen Lebzeiten inszenierte und dirigierte er viele seiner Werke selbst. 1876 gründete er die Bayreuther Festspiele, die inzwischen jeden Sommer rund 60.000 Besucherinnen und Besucher ins Festspielhaus auf den Grünen Hügel nach Bayreuth locken.



978-3-15-014775-7

**Bereits lieferbar**

Der Auftakt zu Wagners Opus magnum *Der Ring des Nibelungen*.



978-3-15-014884-6

**Bereits lieferbar**

Der »erste Tag« von Wagners *Der Ring des Nibelungen* zählt zu den beliebtesten Opern Wagners.



978-3-15-014885-3

**Erscheint am 11.02.2026**

Der »zweite Tag« von Wagners *Ring* handelt von dem märchenhaften Aufstieg (vor dem Fall) des Helden Siegfrieds.



978-3-15-014772-6

**Bereits lieferbar**

Das Finale von Wagners berühmtem Opern-Zyklus.



978-3-15-014771-9

**Erscheint am 11.02.2026**

Mit seiner »Grusel-Oper« gelingt Wagner der Durchbruch zum eigenen Stil.



978-3-15-014773-3

**Erscheint am 11.02.2026**

Ein Musikdrama im Spannungsfeld von romantischer Tradition und ihrer Überwindung.



978-3-15-014774-0

**Erscheint am 11.02.2026**

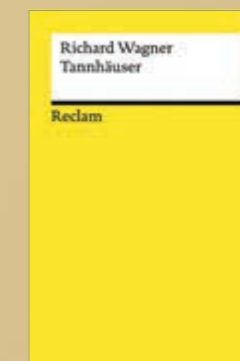
Wagners letztes Musikdrama und der Inbegriff von Kunstreligion.



978-3-15-014777-1

**Erscheint am 11.02.2026**

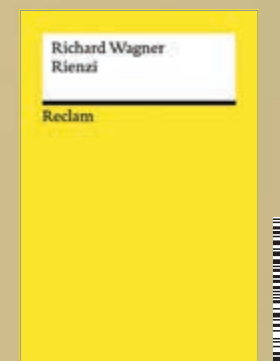
Im Zentrum der Handlung steht ein tragisches Liebespaar.



978-3-15-014776-4

**Erscheint am 11.02.2026**

Wagner-typisch: Mythos im Gewand einer Oper. Diese Oper begründete seinen Ruhm.



978-3-15-014902-7

**Erscheint am 18.03.2026**

Wagners erster großer Erfolg als Opern-Komponist.

## Ein Stück Kindheit zum Mitnehmen

**Die erste James-Krüss-Sammlung für Erwachsene**

**Mit den besten Gedichten, Geschichten und Zitaten von einem der beliebtesten Kinderbuchautoren Deutschlands**

**2026 sind zahlreiche Veranstaltungen zum 100. Geburtstag von James Krüss geplant**

Dichter, Erzähler, Sprachkünstler – James Krüss begeistert seit Generationen sein Publikum mit seinen Gedichten und Geschichten. 2026 wäre der gebürtige Helgoländer 100 Jahre alt geworden. Grund genug, um das Beste aus seiner Feder zu versammeln. Ein Fest der Phantasie für Jung und Alt, voller Witz, Weisheit und Wärme, abgerundet durch ein persönliches Nachwort von Tilman Spreckelsen.

**James  
Krüss  
100 Jahre**



**James Krüss** (1926–1997), geboren auf Helgoland, gilt als einer der bekanntesten Kinder- und Jugendbuchautoren der Welt und als Meister der Phantasie und Sprache. Seine Kindergedichte und sein bekanntestes Werk *Timm Thaler* oder *Das verkaufte Lachen* zählen zu den Klassikern der Kinderliteratur.

**Ulrike Schuldes** blickt auf über zwanzig Jahre Verlagserfahrung als Lektorin und Programmleiterin zurück. Heute arbeitet sie als Herausgeberin, freie Lektorin und Literaturagentin für Autor:innen und Illustrator:innen und betreut das literarische Erbe von James Krüss.

**Tilman Spreckelsen** (geb. 1967) ist als Autor und Herausgeber tätig und schreibt als Redakteur für die *Frankfurter Allgemeine Zeitung*.

**James Krüss**  
**James Krüss für alle Lebenslagen**  
Die schönsten Gedichte und Geschichten  
Hrsg. von Ulrike Schuldes  
Nachw. von Tilman Spreckelsen  
Illustr. von James Krüss  
128 S. · zahlr. Abb.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30  
WG 2140

**Erscheint am 18.03.2026**  
ISBN 978-3-15-014766-5



Anfragen an  
[presse@reclam.de](mailto:presse@reclam.de)  
für Lesungen

## Der erste Ostersammelband von Janosch

**Janosch in Gelb für den Osterkorb**

**Über 1 Mio. verkaufte Exemplare von Janosch bei Reclam**

**Mit einem Vorwort von Tillmann Prüfer**

Der Osterhase ist leicht zu erkennen? Wondrak weiß es besser – und hat auch gleich eine Erklärung parat. Aber nicht nur Janoschs beliebter Alltagsheld ist in Osterstimmung, sondern auch der naive Hase Rudi oder der kleine Hase, der Ferien ganz nach seinem Geschmack verbringt. Dazu gibt es die vertrauten Illustrationen von Tigerente, kleinem Bär und Tiger. Ein vergnüglicher Frühlingsband mit dem typisch anarchischen Janosch-Humor.



© LITTLE TIGER VERLAG GmbH und Janosch film & medien AG



**Janosch** ist einer der erfolgreichsten und bekanntesten deutschen Illustratoren und Kinderbuchautoren. Seit 2021 bereichert er mit *Wondrak für alle Lebenslagen* und weiteren Bildergeschichten Reclams Universal-Bibliothek. Er lebt auf Teneriffa, wo er in der Hängematte liegend die Sonne genießt.

**Tillmann Prüfer**, geb. 1974, ist stellvertretender Chefredakteur des *ZEITmagazins*. Als Autor und Journalist erhielt er zahlreiche Auszeichnungen.

**Janosch**  
**Wondrak und seine Freunde feiern Ostern**  
Vorw. von Tillmann Prüfer  
112 S. · 60 Farbbabb.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30  
WG 2183  
**Erscheint am 11.02.2026**  
ISBN 978-3-15-014763-4



## Neue Cartoons vom Social-Media-Star

**Ironisch und minimalistisch: Bestseller-Cartoonist @kriegundfreitag erzählt tiefgründige Alltagsgeschichten**

**Für alle, die sich schon immer vorgenommen haben, endlich produktiver zu werden ... irgendwann**

**Über 50.000 verkaufte Exemplare von Das Männchen ohne Eigenschaften**

Es begann mit einem Social-Media-Post, in dem Tobias Vogel alias @kriegundfreitag sicher war, er würde seinem bisherigen Verlag nie untreu werden – außer, Reclam klopfte an. Der Rest ist Geschichte: 2024 erschien *Das Männchen ohne Eigenschaften* als kleines gelbes Heft, das seitdem seinen Siegeszug auf Instagram und im Buchhandel feiert. Nun geht es in die zweite Runde, in der sich die beliebten Strichmenschen durch nichts aus der Ruhe bringen lassen – oder es zumindest versuchen.

Zwei Dinge können gleichzeitig wahr sein:

1. Ich habe keinen Platz für weitere Bücher.
2. Ich habe gerade neue Bücher gekauft.

@kriegundfreitag



€ 8,00



978-3-15-014578-4

@kriegundfreitag  
Wo kein Wille ist,  
ist auch eine Couch

Reclam



**Tobias Vogel**, geb. 1982, bekannt als @kriegundfreitag, veröffentlicht seit 2017 auf den sozialen Netzwerken seine lustigen »Strichmenschen«. 2019 gewann er den Grimme Online Award in der Kategorie »Kultur und Unterhaltung«, 2020 den Max-und-Moritz-Publikumspreis. Bei Reclam erschien von ihm zuletzt *Das Männchen ohne Eigenschaften*.

@kriegundfreitag  
**Wo kein Wille ist, ist auch eine Couch**  
Nachw. von @kriegundfreitag  
128 S. · zahlr. Abb.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30  
WG 2183  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 11.02.2026**  
ISBN 978-3-15-014736-8

Anfragen an  
presse@reclam.de  
für Lesungen



## Ich möchte nie erwachsen sein!

**Für Jung und Alt: Tabaluga begeistert nicht nur ein junges Publikum**

**Mit einem Vorwort von Rufus Beck**

**Mit den wunderschönen Illustrationen von Helme Heine**

1983 erblickte Tabaluga das Licht der Welt – und seither ist er auf deutschen Musical-Bühnen, im Fernsehen und Kino sowie mit zahlreichen Kinderbüchern im Buchhandel präsent. Zu seinen beliebtesten Abenteuern zählt *Tabaluga und Lilli*: die Geschichte eines kleinen grünen Drachens, der in einer magischen Welt namens Grünland lebt und sich in die Prinzessin Lilli verliebt. Ein modernes Märchen über Freundschaft, Zusammenhalt und den Schutz der Umwelt.



© 2025 Tabaluga Enterprises GmbH

Peter Maffay  
Tabaluga und Lilli

Reclam



**Peter Maffay**, geb. 1949 in Kronstadt, Rumänien, zählt zu den erfolgreichsten Musikern Deutschlands. Gemeinsam mit **Gregor Rottschalk** und **Rolf Zuckowski** schuf er in den 1980ern den Drachen Tabaluga, der für Toleranz, soziale Kompetenz und Gewaltfreiheit steht. Im Jahr 2000 gründete Maffay eine Stiftung für traumatisierte und benachteiligte Kinder und Jugendliche.

**Rufus Beck**, geb. 1957, deutscher Schauspieler, Hörspiel-, Hörbuch- und Synchronsprecher. Besonders bekannt ist er als Vorleser der *Harry-Potter*- und *Burg-Schreckenstein*-Bücher.

**Helme Heine**, geb. 1941, deutscher Autor und Illustrator, der durch seine Kinderbücher weltweite Beliebtheit erlangt hat. Mit seinen Zeichnungen erweckte er Tabaluga zum Leben.

**Peter Maffay / Gregor Rottschalk / Rolf Zuckowski**  
**Tabaluga und Lilli**  
Vorw. von Rufus Beck  
Illustr. von Helme Heine  
80 S. · zahlr. Farbbabb.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30  
WG 2112  
**Erscheint am 18.03.2026**  
ISBN 978-3-15-014738-2



## Über chaotische Strukturen und strukturelles Chaos

**Das Beste aus 20 Jahren SZ-Kolumne und viele neue Cartoons**

**Das perfekte Geschenk für Kolleg:innen**

**Mit einem Nachwort von Kurt Kister**

»Am liebsten zeichne ich Businesswitze, denn da fällt der meiste Blödsinn an«, sagt der Cartoonist Dirk Meissner über seinen humorvollen Blick auf den mal absurden, mal verwunderlichen Arbeitsalltag. Doch immer hat er dabei auch Verständnis für alle Möchtegernmanager, Karrieristinnen und Bürohengste, denn: »Gehen wir die Anzugträger nicht zu hart an – uns irgendwie durchwursteln, das tun wir ja alle.«



© Dirk Meissner



**Dirk Meissner**, geb. 1964, ist ein deutscher Maler, Cartoonist und Karikaturist, der vor allem bekannt wurde durch seine Business-Cartoons, die regelmäßig in der *Süddeutschen Zeitung* erscheinen.

**Kurt Kister**, geb. 1957, war von 2011 bis 2020 Chefredakteur der *Süddeutschen Zeitung* und schreibt dort weiterhin Essays und Kolumnen.

**Dirk Meissner**  
**Montags ins Büro und andere Absurditäten**  
 Business-Cartoons  
 Nachw. von Kurt Kister  
 128 S. · zahlr. Farbbabb.  
 Broschur  
 9,6 × 14,8 cm  
 € (D) 8,00 / € (A) 8,30  
 WG 2183

**Erscheint am 13.05.2026**  
 ISBN 978-3-15-014641-5



## Was tun an einem heißen Tag?

**Die perfekte Urlaubslektüre zum Mitnehmen**

**Sowohl Kinder als auch Erwachsene lieben den kleinen Peanuts-Star**

**Über 400.000 verkaufte Exemplare der Peanuts bei Reclam**

Ein schöner Sommertag braucht nicht viel. Manchmal reicht es, ausgestreckt auf der Hundehütte zu liegen, sich ein paar kluge Gedanken zu machen und dabei so zu tun, als sei Nichtstun eine hohe Kunst. So verbringt Snoopy seinen Sommer. In den Comicstrips von Charles M. Schulz zeigt die Kultfigur, wie man entspannt durch die heiße Jahreszeit kommt: kein Ziel, kein Zeitplan – nur Himmel, Sonne und gute Laune.



**Charles M. Schulz** (1922–2000) mochte den Namen »Peanuts« eigentlich nie, dennoch waren die Comics um Charlie Brown und Snoopy sein Lebenswerk. 1950 erschien die erste Serie unter eben jenem Titel, am 13. Februar 2000 die Letzte – einen Tag nach Schulz' Tod.

**Matthias Wieland**, geb. 1969, ist freier Redakteur und Moderator und hat neben den *Peanuts* zahlreiche Comics ins Deutsche übersetzt (u. a. *Die Simpsons*, *Calvin und Hobbes* und *Die Mumins*).

**Corinna Pourian**, geb. 1974, studierte Kunst und Theater und lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Bremen. Sie schreibt und illustriert Bilderbücher für Kinder und Erwachsene und erzählt darin am liebsten von dem, was zwischen den Menschen passiert. Ab und zu zeichnet sie auch einen Hund.

**Charles M. Schulz**  
**Mit Snoopy durch den Sommer**  
 Mit einem illustrierten Nachwort von Corinna Pourian  
 Übers. von Matthias Wieland  
 144 S. · zahlr. Abb.  
 Broschur  
 9,6 × 14,8 cm  
 € (D) 8,00 / € (A) 8,30  
 WG 2183  
**Erscheint am 13.05.2026**  
 ISBN 978-3-15-014761-0



Kleine Lebenskünstler Aktions-Paket

17 Titel mit je 3 Exemplaren  
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR  
lieferbar ab 05.01.2026 oder nach Wunsch  
978-3-15-092406-8



Anz.	ISBN	Autor: Titel	LP
	978-3-15-		
3	014694-1	Das Krümelmonster: Ein Ratgeber für Genießer	9,00
3	018332-8	Erhardt: Von der Pampelmuse geküßt	7,00
3	014637-8	Ernie und Bert: Ein Ratgeber für beste Freunde	9,00
3	014444-2	Gaymann: Von Hühnern und Menschen	8,00
3	014639-2	Hargreaves: Geschichten von Mister GLücklich und seinen Freunden	8,00
3	014564-7	Hazen / Ungerer: Der Zauberlehrling	7,00
3	014176-2	Janosch: Wondrak für alle Lebenslagen	8,00
3	014656-9	Janosch: Wondrak und die Entdeckung der Gemütlichkeit	8,00
3	014680-4	Jansson: Mumins lange Reise	8,00
3	014441-1	Kling: Die Känguru-Klassiker	8,00
3	014578-4	@kriegundfreitag: Das Männchen ohne Eigenschaften	8,00
3	014737-5	Krüss: Der wohltemperierte Leierkasten	9,00
3	008820-3	Loriot: Menschen, Tiere, Katastrophen	8,00
3	014389-6	Saint-Exupéry: Der kleine Prinz	7,00
3	014390-2	Schulz: Peanuts für alle Lebenslagen	8,00
3	014487-9	Schulz: Snoopy für alle Lebenslagen	8,00
3	014620-0	Schulz: Woodstock für alle Lebenslagen	8,00
	089128-5	Display Kleine Lebenskünstler	gratis
3	089145-2	Prospekt Kleine Lebenskünstler (VE 10)	gratis
	089157-5	Wende-Plakat Lebenskünstler A2	gratis

Verkaufswert € 408,00  
Einkaufspreis € 224,40



## Postkartenkalender 2027 – für eine Portion Gelassenheit am Montagmorgen

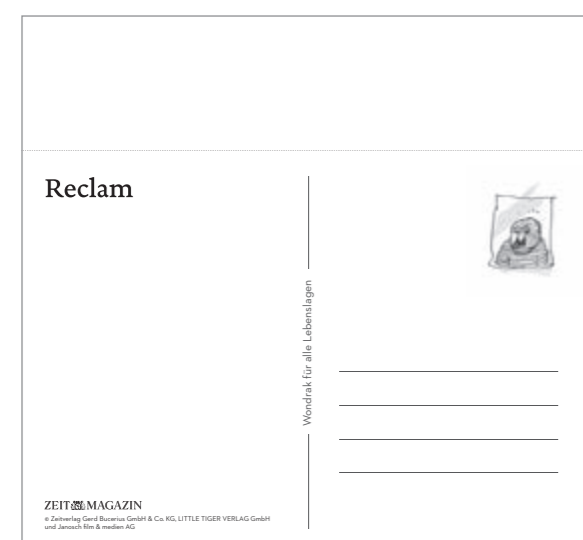
**Jede Woche eine charmante Lebensweisheit**  
– ideal als Geschenk für Janosch- und Wondrak-Fans

**Hochwertiger Tischkalender zum Aufstellen**  
(17,00 × 15,90 cm) mit 53 heraustrennbaren Postkarten und farbigen Illustrationen von Janosch

**Gedruckt auf gut beschreibbarem Papier, mit praktischer Spirale für ein einfaches Umblättern und Wochenkalendarium für 2027 mit Feiertagen**



**Janosch** ist einer der erfolgreichsten und bekanntesten deutschen Illustratoren und Kinderbuchautoren. Seit 2021 bereichert er mit *Wondrak für alle Lebenslagen* und weiteren Bildergeschichten Reclams Universal-Bibliothek. Er lebt auf Teneriffa, wo er in der Hängematte liegend die Sonne genießt.



**Janosch**  
**Wondrak für alle Lebenslagen. Postkartenkalender 2027**  
106 S. · 53 Farbbabb. · Aufsteller mit Spiralbindung  
17,0 × 15,9 cm  
€ 17,00 (UVP)  
WG 7183  
**Erscheint am 13.05.2026**  
ISBN 4262461870264

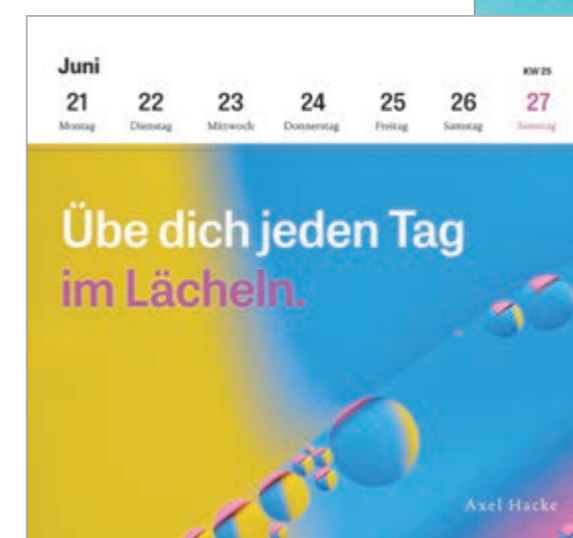


## Was ich gern früher gewusst hätte ... Die ZEIT-Kolumne jetzt im Kalenderformat

**Ein Wochenkalender mit Lebensweisheiten von**  
**Iris Berben, Elke Heidenreich, Tom Schilling,**  
**Axel Hacke, Martin Suter, Josef Hader,**  
**Nora Waldstätten, Emil Steinberger, Leif Randt,**  
**Uwe Ochsenknecht, Stefanie Sargnagel**  
**und viele anderen**

**Das Beste aus der beliebten Rubrik des ZEITmagazins**

**Zum Lachen, Nachdenken oder Trösten: mit den heraustrennbaren Postkarten erreicht jedes Zitat genau die Person, die daran Freude hat**



**Was ich gern früher gewusst hätte. Postkartenkalender 2027**  
Hrsg. von ZEITmagazin  
106 S. · 53 Farbbabb. · Aufsteller mit Spiralbindung  
17,0 × 15,9 cm  
€ 17,00 (UVP)  
WG 7119  
**Erscheint am 13.05.2026**  
ISBN 4262461870257



## Postkartenkalender 2027 – ein Jahr voll kleiner drolliger Gedanken!

Ein liebevoll gestalteter Begleiter für alle, die gemeinsam mit den Mumins kleine Wunder und große Momente erleben wollen

Hochwertig ausgestattet mit Spiralbindung (17,00 × 15,90 cm) und 53 heraustrennbaren Postkarten

Mit den philosophischen Weisheiten von Tove Jansson zum Verschicken und Verschenken



**Tove Jansson** (1914–2001) war eine finnlandschwedische Schriftstellerin und Malerin. Berühmt wurde sie mit ihren Mumintrollen, deren Abenteuer in mehr als 40 Sprachen übersetzt wurden. Heute ist sie eine Identifikationsfigur, nicht zuletzt deswegen, weil sie ihre Homosexualität frei auslebte.

**Birgitta Kicherer**, geb. 1939, gilt in Deutschland als Expertin für Tove Jansson und die Mumins und hat sowohl Janssons Belletristik als auch alle Mumin-Bücher ins Deutsche übersetzt.

**Tove Jansson**  
**Die Mumins für alle Lebenslagen. Postkartenkalender 2027**

Mit Zitaten und Illustrationen von Tove Jansson  
Übers. von Birgitta Kicherer  
Illustr. von Tove Jansson  
106 S. · 53 Farbbabb. · Aufsteller mit Spiralbindung  
17,0 × 15,9 cm  
€ 17,00 (UVP)  
WG 7183

**Erscheint am 13.05.2026**

ISBN 4262461870301



## Für die tägliche Dosis Weltliteratur: Der Tagesabreißkalender 2027

Tagesabreißkalender mit 365 klassischen, originellen und überraschenden Zitaten aus der Weltliteratur

Hochwertig ausgestattet mit stabilem Aufstell- und Aufhängemechanismus

Ein perfektes Geschenk für alle Literaturliebhaber:innen



**Tag für Tag. Weltliteratur zum Abreißen 2027**

Abreißkalender  
733 S. · Softcover-Abreißkalender mit Aufsteller  
11,5 × 16,0 cm  
€ 17,00 (UVP)  
WG 7119

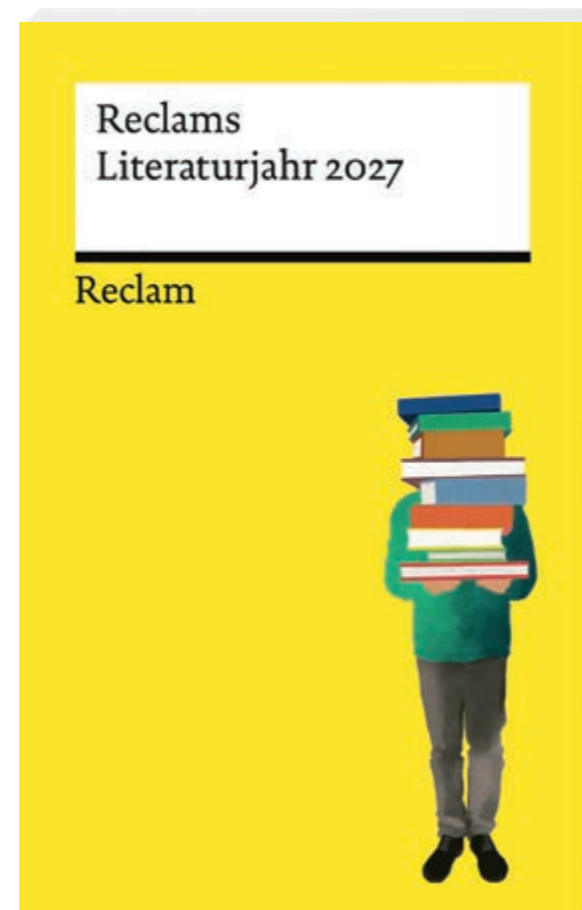
**Erscheint am 13.05.2026**

ISBN 4262461870240



## Die literarischen Highlights 2027!

Hermann Hesse wäre 150 geworden, Astrid Lindgren starb vor 25 Jahren, Gabriel García Márquez erblickte vor genau einem Jahrhundert das Licht der Welt. Das Literaturjahr 2027 nimmt diese Jubiläen zum Anlass, um in kurzen, klugen Porträts Leben, Werk und Wirken großer Persönlichkeiten neu zu beleuchten. Bekannte Namen erscheinen in überraschendem Licht, weniger bekannte werden neu entdeckt. Daneben gibt es eine Übersicht über die Termine der Buchbranche, Lektüre- und Buchwunschlisten und ein spannendes Literaturrätsel.



### Reclams Literaturjahr 2027

Mit den wichtigsten Jubiläen in einer Monatsübersicht  
186 S. · zahlr. Abb.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30  
WG 2140

**Erscheint am 13.05.2026**

ISBN 978-3-15-014765-8



## Ein Wochenkalender – und ein Jahr voller inspirierender Porträts

Zwölf Monate, zwölf außergewöhnliche Frauen – von Astrid Lindgren bis Coretta Scott King, von Clarice Lispector bis Özlem Türeci.

Ob mit Worten, Visionen, politischen Botschaften oder medizinischen Durchbrüchen – die Jubiläen 2027 haben Spuren hinterlassen. Ihre Lebensläufe sind Geschichten, die Mut machen, überraschen und inspirieren. Ganz gleich, ob Schriftstellerin, Bürgerrechtlerin, Forscherin oder Freiheitskämpferin: In diesem praktischen Taschenkalender begegnen uns Frauen, die mit klarem Blick und großem Herzen ihre Zeit geprägt haben.



**Luise F. Pusch**, geb. 1944, kann als Mitbegründerin der feministischen Linguistik in Deutschland auf ein bewegtes Leben zurückblicken. Seit 2019 erscheint ihr Kalender *Berühmte Frauen* bei Reclam, der 1987 von ihr begründet wurde.

### Berühmte Frauen. Kalender 2027

Hrsg. von Luise F. Pusch  
208 S. · 12 Abb. · Flexocover, Fadenheftung, Lesebändchen  
10,0 × 16,5 cm  
€ (D) 14,00 / € (A) 14,00  
WG 7140

**Erscheint am 13.05.2026**

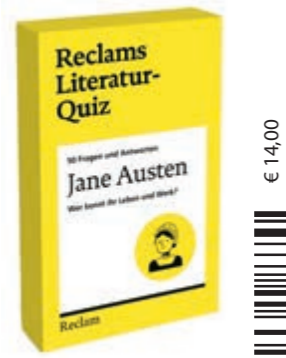
ISBN 978-3-15-095039-5



## Mord und Totschlag mal ganz klassisch – tödlicher Rätselspaß für Literaturfans



4262461870042



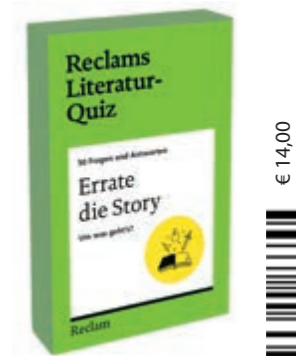
4262461870172



4262461870011



4262461870028



4262461870035



**Welcher Schriftsteller erstickte am Plastikverschluss seines Schlafmittels?**

Wessen letzte Worte lauteten »Franz halt. Um des Himmels willen, he Hülfe«, und in welchem Werk werden zwei Brüder zu Pasteten verarbeitet? Darüber dürfen Literaturfans und Vielleser:innen grübeln. Ein interaktives Quizvergnügen mit 50 Fragen und ausführlichen Antworten, die einen umfassenden Einblick in die Klassiker der Weltliteratur bieten.

**Wieland Schwanebeck**, geb. 1984, ist Literatur- und Kulturwissenschaftler. Er lehrt und forscht u. a. zu Humor und Populärkultur, schreibt für die Bühne und twittet unter @W\_Schwanebeck.

**Mord und Totschlag. Wer kennt die größten Verbrechen in der Literatur? 50 Fragen und Antworten für Büchermenschen**

54 Karten in einer Quizbox. [Reclams Literatur-Quiz]

Hrsg. von Wieland Schwanebeck

108 S. · Kartenbox

7,0 × 11,0 cm

€ (D) 14,00 / € (A) 14,40

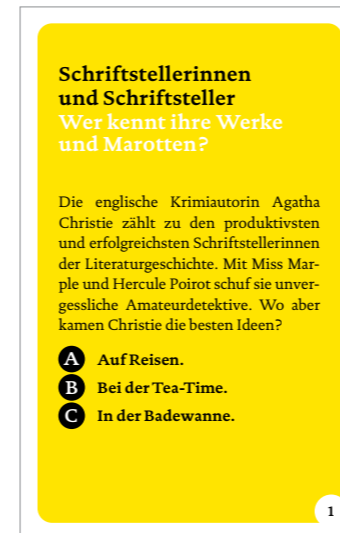
WG 1112

**Erscheint am 18.03.2026**

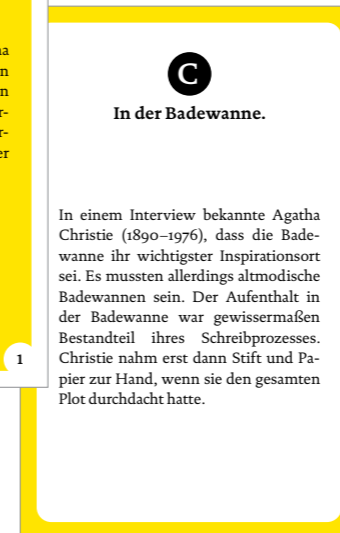
ISBN 978-3-15-011599-2



## Große Namen und ihre Spleens – Literaturklassiker mal anders



1



17



**Wer war vor dem literarischen Durchbruch als Sekretärin tätig?**

Welcher Schriftsteller besaß einen privaten »Brüllraum«, um den Klang seiner Texte zu testen, und was benutzte Gerhart Hauptmann, um seine Ideen schriftlich festzuhalten? Darüber dürfen Literaturfans und Vielleser:innen grübeln. Ein interaktives Quizvergnügen mit 50 Fragen und ausführlichen Antworten, die einen umfassenden Einblick in die Klassiker der Weltliteratur bieten.

**Manfred Orlick**, geb. 1946, ist Diplom-Physiker und seit vielen Jahren auch literarisch aktiv – mit Gedichten, Essays, Rezensionen, Kindergeschichten und Texten zur Literatur- und Regionalgeschichte.

**Schriftstellerinnen und Schriftsteller. Wer kennt ihre Werke und Marotten? 50 Fragen und Antworten für Büchermenschen**

54 Karten in einer Quizbox. [Reclams Literatur-Quiz]

Hrsg. von Manfred Orlick

108 S. · Kartenbox

7,0 × 11,0 cm

€ (D) 14,00 / € (A) 14,40

WG 1112

**Erscheint am 18.03.2026**

ISBN 978-3-15-011600-5



Übersicht:  
Alle Kalender für 2027



4262461870264

€ 17,00



4262461870257

€ 17,00



4262461870301

€ 17,00



4262461870240

€ 17,00



978-3-15-095039-5

€ 14,00



Einsteigerpaket in Reclams gelbe Welt

13 Titel mit je 2 Exemplaren  
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR  
lieferbar ab 05.01.2026 oder nach Wunsch  
978-3-15-092407-5

Anz.	ISBN	Titel	LP
2	4262461870219	52 Karten Janosch: Worte der Lebenskunst	14,00
2	4262461870110	52 Karten Snoopy für alle Lebenslagen	14,00
2	9783150950388	Notizbuch Krümelmonster A5 (punktliniert)	16,00
2	9783150950289	Notizbuch Peanuts für alle Lebenslagen A5 (punktliniert)	16,00
je 2		Notizbücher Universalbibliothek (gelb, magenta, regenbogenfarben)	5,00
2	9783150950166	Reclams Kulturtasche	14,95
2	9783150950340	Reclams Lesetagebuch	16,00
2	4262461870196	Reclams Universal-Mäppchen	12,95
2	9783150114995	Tischaufsteller Feiern mit den Peanuts	12,00
2	9783150115091	Tischaufsteller Peanuts: Freunde machen das Leben bunter	12,00
2	9783150115107	Tischaufsteller »Immer nach oben schauen, das ist das Geheimnis des Lebens«	12,00

Verkaufswert € 309,80  
Einkaufspreis € 170,39

Aktualisierte Ausgabe



Vom Colombischlösschen zum Münster übers Schwabentor und durch die Fischerau wieder zurück? Oder lieber in Basel vom Bahnhof übers Münster hinunter zum Rhein, zur Peterskirche und am Spalentor vorbei? Reclams Städteführer kombiniert mit Freiburg und Basel die zwei beliebten Kunststädte am Oberrhein – und fügt als Ausflugsziel u. a. noch Colmar hinzu. Seit der Erstauflage wurde in Freiburg das Augustinermuseum fertig saniert und das Dokumentationszentrum Nationalsozialismus eröffnet – in Basel der Novartis-Campus. Zeit für eine Neuauflage!

**Peter Kalchthaler**, geb. 1956, studierte Kunstgeschichte, Germanistik, Volkskunde und Anglistik und war ab 1994 Leiter des Freiburger Museums für Stadtgeschichte, ab 2013 zusätzlich Stellvertreter des Direktors im Augustinermuseum, das er 2022/23 selbst als kommissarischer Direktor leitete. Seit 2023 ist er im Ruhestand.

**Peter Kalchthaler**  
**Reclams Städteführer Freiburg • Basel**  
Architektur und Kunst  
198 S. · 21 Farbbabb. · 6 Karten  
Klappenbroschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50  
WG 2312  
**Durchges. und aktual. Ausgabe 2026**  
**Erscheint am 11.02.2026**  
ISBN 978-3-15-014879-2



Über 150 Weltkulturerbe-Stätten in einem Band



30 Weltkulturerbestätten in DACH

In diesem breiten Zuschnitt konkurrenzlos

Ein Must-have für alle Kulturinteressierten

Über 150 Weltkulturerbe-Stätten werden in diesem Buch in Bild und Text vorgestellt. Für die Neuauflage wurde der Band um einige neue erweitert: Kurstädte Europas, das jüdische Mainz, Worms und Speyer, das historische Stadtzentrum von Odessa, die Grab- und Gedenkstätten des Ersten Weltkriegs, die Via Appia sowie die bayerischen Königsschlösser. Der Anhang umfasst eine vollständige Aufstellung und eine Übersicht nach Ländern.

**Günter Baumann**, geb. 1962, hat Germanistik, Kunstgeschichte und Philosophie studiert, wurde mit einer Arbeit zum George-Kreis promoviert und ist als Autor (u. a. *Meisterwerke der Architektur*; Beiträge für Kataloge und Nachschlagewerke zu Kunst und Literatur), Herausgeber (u. a. Stefan George, *Gedichte*) und Galerist tätig.

**Günter Baumann**  
**Weltkulturerbe**  
Stätten und Denkmäler [Reclam premium]  
400 S. · 170 Abb.  
Klappenbroschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50  
WG 2955  
**Durchges. und aktual. Ausgabe 2026**  
**Erscheint am 13.05.2026**  
ISBN 978-3-15-014878-5



Aktualisierte Ausgaben



Die baltischen Staaten Estland, Lettland und Litauen, 1991 aus der zerfallenen Sowjetunion wiedererstanden, sind uns sehr nahe gerückt: Sie gehören der EU an und sind in Abgrenzung zu Russland entschiedene Demokratien. Die kulturellen Verflechtungen mit den Nachbarn sind historisch bedingt vielfältig: So war beispielsweise schon im Mittelalter, zur Blütezeit der Hanse, der deutsche Einfluss stark. Der aktualisierte Band trägt den Reaktionen der baltischen Staaten auf den russischen Angriffskrieg auf die Ukraine Rechnung.

**Norbert Angermann**, geb. 1936, war 1977–2002 Professor für Mittlere und Neuere Geschichte, Schwerpunkt: Osteuropäische Geschichte an der Universität Hamburg.

**Karsten Brüggemann**, geb. 1965, ist Professor für Politische und Sozialgeschichte an der Universität Tallinn. Er ist seit 2023 Vorsitzender der Baltischen Historischen Kommission.

**Norbert Angermann / Karsten Brüggemann**  
**Geschichte der baltischen Länder**

[Reclam premium]  
480 S. · 1 Karte  
Klappenbroschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 14,80 / € (A) 15,30  
WG 2943

**Bibl. erg., durchges. und aktual. Ausgabe 2026**  
**Erscheint am 11.02.2026**

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014894-5



Die Geschichte Japans ist für Europa ein ferner Spiegel. Erst spät, im 16. Jahrhundert, kam es zu ersten Kontakten zwischen den beiden weit voneinander entfernten Weltgegenden, die sich bei aller Faszination des Fremden zum Teil ähnlich entwickelten. In dieser Neuauflage sind auch die jüngsten Geschehnisse dokumentiert, wie die Erdbeben, die das Leben der Menschen in Japan in den letzten Jahren prägten, sowie die Entwicklungen im Inneren mit neuen politischen und wirtschaftlichen Umwälzungen und im Äußeren im Spannungsfeld der multipolaren Anforderungen und der Annäherung zwischen China, Russland und Nordkorea.

Der Herausgeber **Josef Kreiner** war bis zu seiner Emeritierung Professor für Japanologie an den Universitäten Wien und Bonn, Gründungsdirektor des Deutschen Instituts für Japanstudien in Tokyo der Philipp Franz von Siebold-Stiftung und bis 2015 Special Appointed Professor für Internationale Japanforschung an der Hosei Universität, Tokyo.

**Geschichte Japans**

[Reclam premium]  
Hrsg. von Josef Kreiner  
600 S. · 9 Karten  
Klappenbroschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 16,80 / € (A) 17,30  
WG 2943

**Bibl. erg., durchges. und aktual. Ausgabe 2026**  
**Erscheint am 13.05.2026**

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014895-2



978-3-15-019677-9

€ 9,80



978-3-15-019566-6

€ 15,00



978-3-15-014217-2

€ 9,00



978-3-15-014257-8

€ 12,80



978-3-15-019564-2

€ 7,40



978-3-15-019567-3

€ 9,00



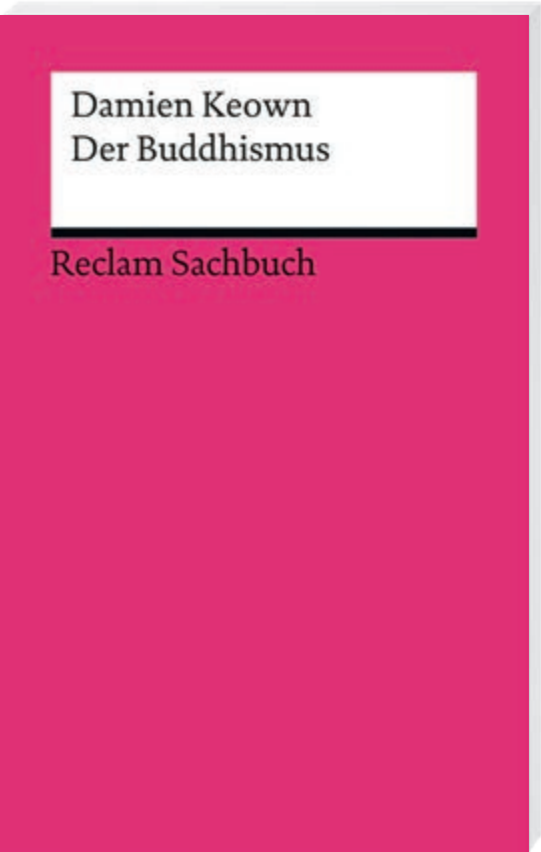
978-3-15-014449-7

€ 12,80



978-3-15-019569-7

€ 7,80



Der Buddhismus ist nicht nur eine der großen Weltreligionen, sondern eine Weltanschauung mit vielen Dimensionen – und gleichzeitig auch Anleitung zu einem guten Leben. Damien Keown analysiert dessen wesentliche Aspekte: die Gestalt des Buddha, Karma und Wiedergeburt, die Vier Edlen Wahrheiten, das Mahayana (»Erlösungs«-Buddhismus). Behandelt werden der Buddhismus in Asien und der Buddhismus im Westen. Die Darstellung besticht durch begriffliche Klarheit, Anschaulichkeit und intellektuelle Offenheit. Für diese Neuauflage wurde der Band vollständig überarbeitet und ergänzt.

**Damien Keown**, geb. 1951, britischer Bioethiker, Professor emeritus für Geschichte der University of London.

**Damien Keown**  
**Der Buddhismus**

Übers. von Ekkehard Schöller, Susanne Lenz  
200 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30  
WG 2927

**Durchges. und aktual. Ausgabe 2026**  
**Erscheint am 13.05.2026**

Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014218-9



## Einer der wichtigsten Klassiker der Soziologie in der neuen Reihe »Great Papers Soziologie«

**Ein Klassiker der Soziologie als preisgünstige Ausgabe**

**Mit genauem Kommentar und einer Einführung in das Gesamtwerk von Jürgen Habermas**

**Nicht nur für Schule und Universität**

Habermas' Rede ist eine Hommage an seinen Lehrer Max Horkheimer, die die Tradition der Kritischen Theorie aufnimmt und aktualisiert. Gleichzeitig ist sie ein Klassiker der Soziologie, dessen Titel geradezu sprichwörtlich geworden ist. Statt postmoderner Überwindung der Moderne soll das Erbe der Aufklärung in der Moderne als Projekt im Dienst einer offenen Gesellschaft verwirklicht werden. Der Band bietet neben Text und Kommentar zugleich einen prägnanten Einstieg in Habermas' Denken und sein Gesamtwerk, heute vielleicht aktueller denn je.



**Jürgen Habermas**, geb. 1929, Philosoph, Soziologe und eine der auch international einflussreichsten Stimmen der Gegenwart.

**Oliver Jahraus**, geb. 1964, Professor für Neuere deutsche Literatur und Medien an der Ludwig-Maximilians-Universität München.



978-3-15-014740-5



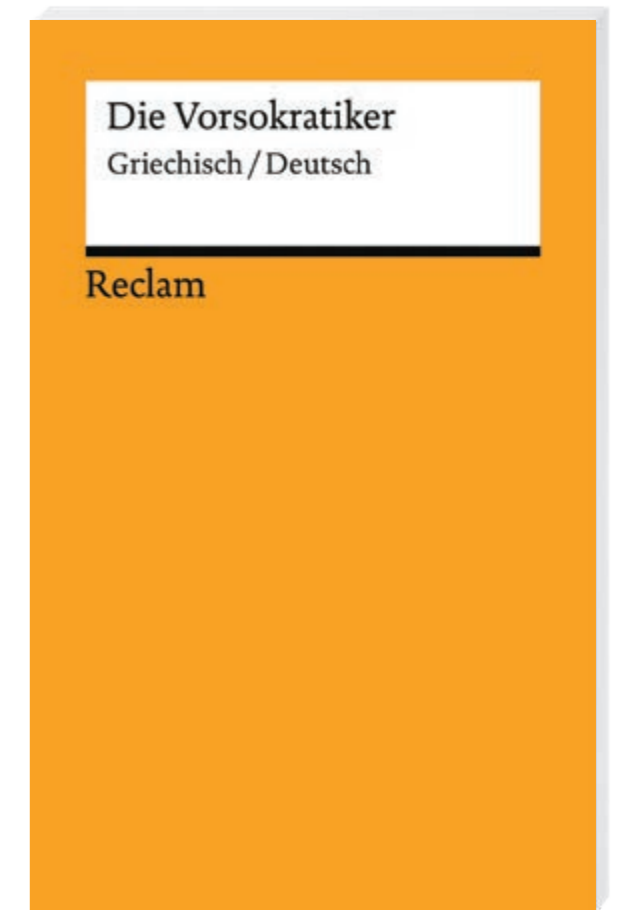
978-3-15-014741-2

**Jürgen Habermas**  
**Die Moderne – ein unvollendetes Projekt**  
[Great Papers Soziologie]  
Hrsg. von Oliver Jahraus  
96 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30  
WG 2722  
**Erscheint am 13.05.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014869-3



## Die wichtigsten Texte der Vorsokratiker mit Erläuterungen und Einordnung

Die zweisprachige Ausgabe bietet die Fragmente der wichtigsten frühgriechischen Denker, der sogenannten »Vorsokratiker«, und eine Auswahl der Zeugnisse über ihr Leben und Werk. Zu jedem Denker gibt es eine Einführung in den philosophiegeschichtlichen Zusammenhang und in zentrale Deutungsprobleme. Die Ausgabe wurde um den neu gefundenen und erst 2025 publizierten Empe-dokles-Papyrus ergänzt.



**Jaap Mansfeld** war bis zu seiner Emeritierung Professor für Philosophie in Utrecht.

**Oliver Primavesi** ist Professor für Griechische Philologie in München.

**Die Vorsokratiker**  
Griechisch/Deutsch  
Hrsg. von Oliver Primavesi, Jaap Mansfeld  
Übers. von Oliver Primavesi, Jaap Mansfeld  
Anm. von Jaap Mansfeld, Oliver Primavesi  
814 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 24,00 / € (A) 24,70  
WG 2522  
**Bibl. erg. und aktual. Ausgabe 2026**  
**Erscheint am 11.02.2026**  
ISBN 978-3-15-014883-9



75. Todestag Wittgensteins am 29. April 2026


<b>Anselm v. Canterbury, Der Gottesbeweis</b> € 9,00 978-3-15-014583-8 	<b>Nagel, What Is It Like to Be a Bat?</b> € 6,80 978-3-15-014420-6 
<b>Carnap, Überwindung der Metaphysik</b> € 6,80 978-3-15-014299-8 	<b>Nietzsche, Wahrheit und Lüge</b> € 6,80 978-3-15-014566-1 
<b>Frankfurt, Alternate Possibilities</b> € 6,00 978-3-15-019578-9 	<b>Popper, Science: Conjectures and Refutat</b> € 8,40 978-3-15-014076-5 
<b>Frege, Der Gedanke</b> € 5,20 978-3-15-014565-4 	<b>Rawls, Justice as Fairness</b> € 7,80 978-3-15-019586-4 
<b>Frege, Über Sinn und Bedeutung</b> € 5,20 978-3-15-019582-6 	<b>Singer, All animals are equal</b> € 6,00 978-3-15-014062-8 
<b>Gadamer, Zirkel des Verstehens</b> € 9,00 978-3-15-014226-4 	<b>Singer, Famine, Affluence an Morality</b> € 6,80 978-3-15-014322-3 
<b>Grice, Meaning/Bedeutung</b> € 5,20 978-3-15-019584-0 	<b>Strawson, Freedom and Resentment</b> € 7,80 978-3-15-019579-6 
<b>Horkheimer, Traditionelle u.krit.Theorie</b> € 7,60 978-3-15-014019-2 	<b>Thomas v. Aquin, De electione humana</b> € 7,40 978-3-15-014471-8 
<b>James, The Will to Believe</b> € 6,80 978-3-15-014247-9 	<b>Turing, Computing Machinery</b> € 8,80 978-3-15-014464-0 
<b>Jarvis Thomson, Trolley Problem</b> € 6,80 978-3-15-019658-8 	<b>Williams, On Moral Luck/Moralisch Glück</b> € 6,80 978-3-15-019581-9 
<b>Kripke, Identity and Necessity</b> € 7,80 978-3-15-014005-5 	<b>Wittgenstein, Logisch-Philosoph.Abhandl.</b> € 8,00 978-3-15-014246-2 
<b>Kuhn, Logic of Discovery</b> € 6,80 978-3-15-014054-3 	
<b>Luhmann, Erkenntnis als Konstruktion</b> € 6,00 978-3-15-014334-6 	

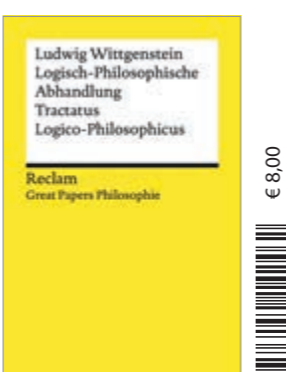


Kaum ein Aufsatz ist so wichtig wie Kants kleine Schrift von 1784 über Aufklärung, über unsere »selbstverschuldete Unmündigkeit« und die Verantwortung jedes Einzelnen, sich das Denken nicht abnehmen zu lassen: Wir müssen wagen, selbst zu denken! Die Ausgabe gibt einen genauen Kommentar, ordnet den Text in seine Entstehungszeit ein und zeichnet das Nachleben des Textes bis heute nach.

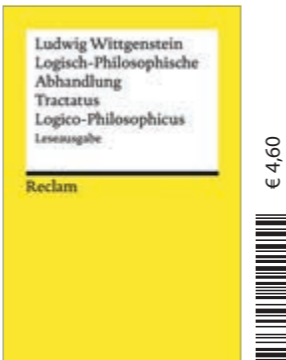
**Immanuel Kant** (1724–1804), deutscher Philosoph der Aufklärung, prägte mit Werken wie *Die Kritik der reinen Vernunft* das moderne Denken. Er lehrte in Königsberg und gilt als einer der wichtigsten Philosophen der Neuzeit.

**Achim Vesper**, geb. 1972, ist Akademischer Rat am Institut für Philosophie der Goethe-Universität Frankfurt.

**Immanuel Kant**  
**Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?**  
[Great Papers Philosophie]  
Hrsg. von Achim Vesper  
96 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 7,00 / € (A) 7,20  
WG 2525  
**Erscheint am 13.05.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014870-9  




978-3-15-014246-2



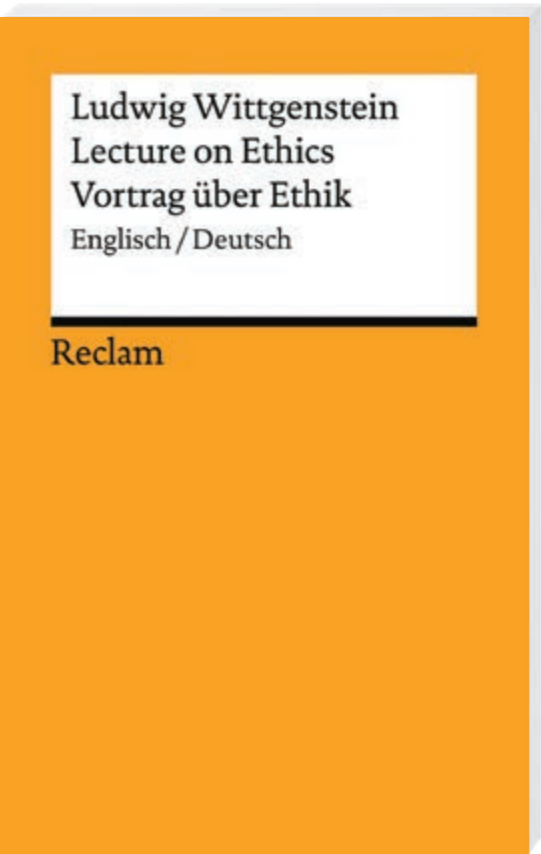
978-3-15-014245-5



978-3-15-019386-0




978-3-15-018624-4



Wittgenstein hielt diesen Vortrag 1929 in Cambridge: Er wollte zeigen, wie man über Ethisches reden kann, ohne gegen das am Ende seines *Tractatus* ausgesprochene Schweigegebot zu verstoßen. »Das Ethische«, so seine Auffassung, »kann man nicht lehren. Wenn ich einem anderen erst durch eine Theorie das Wesen des Ethischen erklären könnte, so hätte das Ethische gar keinen Wert.« Die Neuübersetzung erscheint hier als zweisprachige Ausgabe mit Kommentar und einführendem Nachwort.

**Ludwig Wittgenstein** (1889-1951) ist der wohl einflussreichste Philosoph des 20. und 21. Jahrhunderts.  
**Mathias Iven**, geb. 1960, Autor und Herausgeber u. a. von Wittgensteins Matura-Arbeiten, dessen Briefwechsel mit Moritz Schlick, Friedrich Waismann und Rozalia Rand sowie der Tagebücher von Wittgensteins Schwestern Hermine und Margaret.  
**Hans-Christian Oeser**, geb. 1950, Übersetzer und Herausgeber (erhielt u. a. den Helmut-M.-Braem-Übersetzerpreis für sein Lebenswerk sowie den Straelener Übersetzerpreis der Kunststiftung NRW).

**Ludwig Wittgenstein**  
**Lecture on Ethics / Vortrag über Ethik**  
Englisch/Deutsch  
Hrsg. von Mathias Iven  
Übers. von Hans-Christian Oeser  
124 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 7,40 / € (A) 7,70  
WG 2526  
**Neuübersetzung**  
**Erscheint am 18.03.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014710-8  


Englisch



978-3-15-014502-9

€ 7,80



978-3-15-019741-7

€ 8,00



978-3-15-009242-2

€ 6,60



978-3-15-019840-7

€ 7,80



978-3-15-009075-6

€ 6,40



978-3-15-014533-3

€ 5,20



978-3-15-009127-2

€ 7,80



978-3-15-019992-3

€ 8,40



978-3-15-019995-4

€ 5,20



978-3-15-009111-1

€ 6,80



978-3-15-019810-0

€ 7,80



978-3-15-014511-1

€ 7,40



978-3-15-019882-7

€ 5,80



978-3-15-009253-8

€ 7,40



978-3-15-009167-8

€ 4,80



978-3-15-009267-5

€ 5,60



Die Verlobung von Sheila und Gerald wird in der reichen Unternehmerrfamilie Birling groß gefeiert. Als völlig überraschend Inspektor Goole vor der Tür steht, kippt die Stimmung. Eine junge Frau aus der Arbeiterschicht hat sich das Leben genommen. Was haben die Familienmitglieder zu verbergen – und was mit ihrem Tod zu tun?

**John Boynton Priestley** (1894–1984) war ein englischer Schriftsteller, Literaturkritiker und Journalist. Für seine herausragenden literarischen Leistungen wurde er 1977 von der britischen Königin in den Order of Merit aufgenommen.

**J. B. Priestley**  
**An Inspector Calls**  
A Play in Three Acts. Englischer Text mit deutschen Worterklärungen.  
Niveau B2–C1 (GER)  
Hrsg. von Berthold Sturm  
Nachw. von Berthold Sturm  
120 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 5,40 / € (A) 5,60  
WG 2152  
**Durchges. und bibliograph. aktual. Ausgabe 2026**  
**Erscheint am 13.05.2026**  
ISBN 978-3-15-014712-2



Im wirtschaftsschwachen Irland der 1980er Jahre kommen viele Menschen kaum über die Runden. So geht es auch den Eltern der Protagonistin. Deshalb schicken sie ihre kleine Tochter zu Verwandten. Bei dem kinderlosen Ehepaar verbringt das Mädchen einen Sommer – und lernt zum ersten Mal, was Zuneigung wirklich bedeutet. Doch diese Erfahrung wird bald von einem dunklen Geheimnis überschattet ...

**Claire Keegan**, geb. 1968, ist eine irische Schriftstellerin, die international große Erfolge feiert. Ihre Werke wurden vielfach übersetzt und ausgezeichnet. 2024 gewann sie den mit 50.000 Euro dotierten Siegfried Lenz Preis.

**Claire Keegan**  
**Foster**  
Englischer Text mit deutschen Worterklärungen.  
Niveau B1–B2 (GER)  
Hrsg. von Ulrike Zanatta, Hans-Christian Oeser  
Nachw. von Hans-Christian Oeser  
80 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 5,20 / € (A) 5,40  
WG 2112  
**Erscheint am 11.02.2026**  
ISBN 978-3-15-014807-5



Französisch



€ 6,80



978-3-15-009169-2



€ 8,60



978-3-15-019791-2



€ 5,40



978-3-15-009148-7



€ 5,00



978-3-15-009204-0



€ 7,00



978-3-15-019731-8



€ 6,80



978-3-15-009081-7



€ 7,80



978-3-15-019721-9



€ 5,60



978-3-15-009290-3



€ 5,20



978-3-15-009037-4



€ 5,40



978-3-15-014503-6



€ 7,50



978-3-15-014516-6



€ 5,00



978-3-15-019894-0



€ 5,20



978-3-15-019825-4



€ 5,00



978-3-15-009118-0



€ 5,60



978-3-15-009128-9



€ 5,80



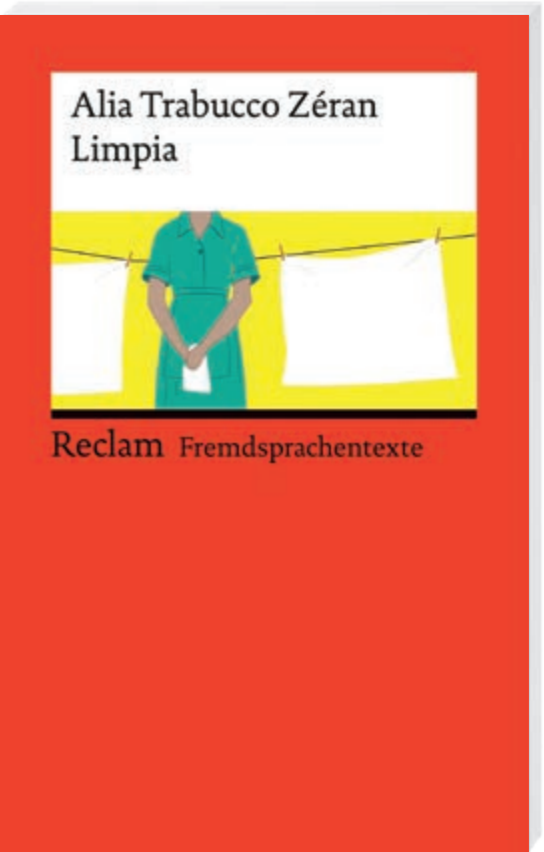
978-3-15-019737-0



Ein humorvolles Drama mit ernstem Hintergrund:  
Der kleinkarierte Barnabé liebt Kiwi-Joghurt. Den gibt's immer freitags. Aber plötzlich fehlt ein Becher. Da muss doch ein Dieb in sein Haus eingedrungen sein! Barnabé will eine Überwachungskamera installieren – und alarmiert damit seinen Sohn. Alle Zeichen deuten darauf hin, dass sein Vater Alzheimer entwickelt. Aber ist das wirklich des Rätsels Lösung?

**Laetitia Colombani**, geb. 1976, lebt in Paris. Sie hat sich nicht nur als Schauspielerin und Regisseurin einen Namen gemacht, sondern auch als Autorin. Ihre drei Romane, darunter *Der Zopf*, waren in Deutschland allesamt Bestseller.

**Laetitia Colombani**  
**Le Jour du kiwi**  
Französischer Text mit deutschen Worterklärungen. Niveau B2 (GER)  
Hrsg. von Wolfgang Pütz  
Nachw. von Wolfgang Pütz  
110 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 5,00 / € (A) 5,20  
WG 2152  
**Erscheint am 18.03.2026**  
ISBN 978-3-15-014810-5



Estela ist Haushälterin und Kindermädchen eines reichen Ehepaars in Santiago de Chile. An sechs von sieben Tagen arbeitet sie, ihr Zimmer ist eine Kammer ohne richtige Tür. Sie tut, was man ihr sagt, aber der Hass auf die Familie wächst. Als die siebenjährige Tochter stirbt, muss Estela sich verteidigen. Ihre Sicht der Dinge wird packend erzählt und liest sich stellenweise wie ein Thriller.

**Alia Trabucco Zéran**, geb. 1983, lebt in Santiago de Chile. Sie studierte kreatives Schreiben und promovierte in Literatur. 2022 gewann sie den Anna Seghers-Preis, der deutsche und lateinamerikanische Nachwuchsautor:innen auszeichnet.

**Alia Trabucco Zéran**  
**Limpia**  
Spanischer Text mit deutschen Worterklärungen. Niveau B2 (GER)  
Hrsg. von Eduardo Fresco, Lutz Walther  
Nachw. von Lutz Walther  
300 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 9,40 / € (A) 9,70  
WG 2112  
**Erscheint am 13.05.2026**  
ISBN 978-3-15-014808-2



Spanisch



978-3-15-009143-2

€ 5,50



978-3-15-019738-7

€ 9,40



978-3-15-014530-2

€ 7,00



978-3-15-009129-6

€ 5,00



978-3-15-014549-4

€ 6,20



978-3-15-009133-3

€ 6,40



978-3-15-019724-0

€ 7,40



978-3-15-014111-3

€ 8,40



Italienisch



978-3-15-019844-5

€ 7,00



978-3-15-019736-3

€ 8,80



978-3-15-014501-2

€ 8,80



978-3-15-014528-9

€ 7,20



978-3-15-014548-7

€ 8,80



978-3-15-019921-3

€ 6,60



978-3-15-019881-0

€ 7,60



978-3-15-014132-8

€ 6,40



Seit ihrer Kindheit ist die 15-jährige Livia stark kurzsichtig und trägt eine dicke Brille. Das hübsche und kluge Mädchen ist dankbar, dass sie kurz vor dem Wechsel aufs Gymnasium endlich Kontaktlinsen bekommt. Sie freut sich darauf, neue Freunde kennenzulernen, auf Partys eingeladen zu werden und möchte wie die meisten Jugendlichen Teil einer Gruppe sein. Doch nach einer schockierenden Diagnose muss Livia ihre Welt neu ordnen ...

**Greta Olivo**, geb. 1993, kommt aus Rom und studierte kreatives Schreiben. *Spilli* ist ihr erster Roman. Er wurde mehrfach übersetzt und mit dem wichtigen *Prix du Premier Roman Étranger 2024* ausgezeichnet.

**Greta Olivo Spilli**  
Italienischer Text mit deutschen Worterklärungen. Niveau B1–B2 (GER)  
Hrsg. von Uta Manogg  
Nachw. von Uta Manogg  
312 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 9,00 / € (A) 9,30  
WG 2112  
**Erscheint am 11.02.2026**  
ISBN 978-3-15-014806-8



1943, kurz nach dem Waffenstillstand vom 8. September zwischen Italien und den Westalliierten: Der 22-jährige Nino aus Sizilien wird in ein Straflager gesteckt, wo er schwere körperliche Arbeit verrichten muss und ständig Angst und Hunger hat. Die einzige Hoffnung auf Freiheit scheint in einem baldigen Ende des Zweiten Weltkrieges zu liegen. Aber dann fasst Kumpel Lorenzo einen tollkühnen Fluchtplan ...

**Antonio Albanese**, geb. 1964, ist ein bekannter italienischer Schauspieler und Drehbuchautor. *La strada giovane* ist sein erster Roman. Darin lässt er die Kriegserfahrungen seines Onkels aufscheinen.

**Antonio Albanese La strada giovane**  
Italienischer Text mit deutschen Worterklärungen. Niveau B2 (GER)  
Hrsg. von Michaela Banzhaf  
Nachw. von Michaela Banzhaf  
170 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 6,40 / € (A) 6,60  
WG 2112  
**Erscheint am 18.03.2026**  
ISBN 978-3-15-014809-9



Italien und Gesang, das gehört irgendwie zusammen, nicht umsonst ist das Land die Heimat der Oper und des Belcanto. Dieses kleine Liederbuch, das neben den Originaltexten auch die Noten enthält, präsentiert rund 50 der schönsten und populärsten italienischen Lieder, traditionelles Liedgut, aber auch Opernarien und Schlager, die man nie vergessen wird: »La Montanara«, »Santa Lucia«, »La donna è mobile«, »Azzurro« und viele andere mehr.

**Elisabeth Profos-Sulzer**, Romanistin, Organistin, Übersetzerin und Italienbegeisterte, lebt in Bern und unterrichtete Französisch und Italienisch an Gymnasien, Fachhochschulen und Volkshochschulen.

**Canzoni d'Italia. 52 canzoni popolari d'Italia e del Ticino**  
Mit Noten. Italienischer Text mit deutschen Worterklärungen. Niveau B1 (GER)  
Hrsg. von Elisabeth Profos-Sulzer  
155 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 7,80 / € (A) 8,10  
WG 2963  
**Erscheint am 18.03.2026**  
ISBN 978-3-15-014757-3





€ 9,60



978-3-15-014527-2



€ 8,60



978-3-15-014525-8



€ 9,00



978-3-15-014526-5



€ 9,00



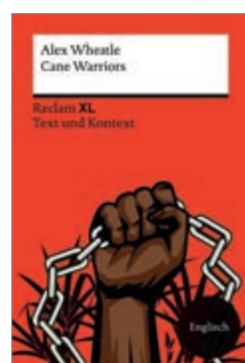
978-3-15-014531-9



€ 8,60



978-3-15-014537-1



€ 8,60



978-3-15-014532-6



€ 9,90



978-3-15-014536-4



Dieses preisgekrönte Jugendbuch über die Judenverfolgung lässt niemanden kalt: Ein kleines Mädchen wird aus einem Güterzug geworfen. Die kinderlose Frau eines Holzfällers findet in dieser Verzweiflungstat ihr Glück und nimmt das Kind auf. Was zunächst wie ein Märchen klingt, ist eigentlich eine Geschichte voller Mut und Menschlichkeit.

Die Schulausgabe enthält Dokumente zu den Deportationen aus dem Sammellager Drancy in die Vernichtungslager im Osten.

**Jean-Claude Grumberg**, geb. 1939, ist ein französischer Schauspieler, Drehbuchautor und Schriftsteller. Für sein dramatisches Gesamtwerk wurde er mit dem *Grand Prix de l'Académie française* ausgezeichnet.

**Jean-Claude Grumberg**  
**La Plus Précieuse des marchandises. Un conte**

Avec un dossier sur l'auteur, la déportation des Juifs français et le camp d'internement de Drancy. Fremdsprachentexte Reclam XL – Text und Kontext. Niveau B1–B2 (GER)

Hrsg. von Mireille Kreutzer

Nachw. von Mireille Kreutzer

116 S. · 1 Karten

Broschur

11,4 × 17,0 cm

€ (D) 7,80 / € (A) 8,10

WG 2853

**Bibl. erg. und durchges. Ausgabe 2025**

**Bereits lieferbar**

ISBN 978-3-15-014812-9



Der schwarze Jugendliche Elwood Curtis gibt sich im Florida der 1960er Jahre alle Mühe, trotz Diskriminierung etwas aus seinem Leben zu machen. Doch durch ein fatales Missverständnis landet er an einer Schule für straffällig gewordene Jugendliche, der Nickel Academy. Bald wird ihm klar, dass die vielgelobte Reformschule ein dunkles Geheimnis birgt.

Mit englischsprachigem Zusatzmaterial u. a. zur Bürgerrechtsbewegung sowie zu Black Lives Matter.

**Colson Whitehead**, geb. 1969 in New York City, ist zweifacher Gewinner des Pulitzer-Preises (für *The Underground Railroad* und *The Nickel Boys*).

**Colson Whitehead**  
**The Nickel Boys**

Fremdsprachentexte Reclam XL – Text und Kontext.

Englischer Text mit Worterklärungen und Materialien.

Niveau B2–C1 (GER)

Hrsg. von Klaus Amann

288 S.

Broschur

11,4 × 17,0 cm

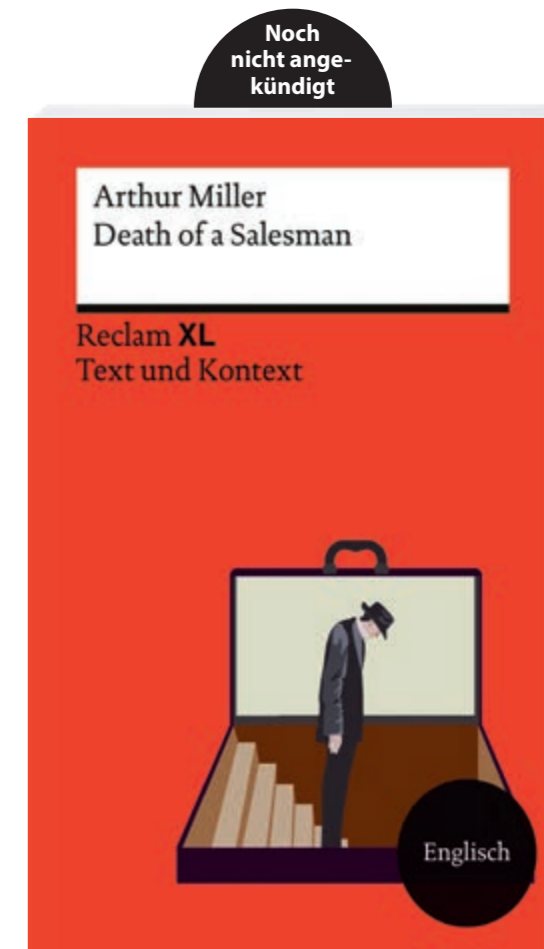
€ (D) 9,40 / € (A) 9,70

WG 2852

**Bibl. erg., durchges. und aktual. Ausgabe 2025**

**Bereits lieferbar**

ISBN 978-3-15-014805-1



Der alternde Handelsvertreter Willy Loman hat seine besten Tage hinter sich, doch den »amerikanischen Traum« vom Erfolg behält er fest im Blick. Je mehr sich das Scheitern seiner eigenen Karriere abzeichnet, desto größere Hoffnungen setzt er in seine erwachsenen Söhne Happy und Biff.

Mit einem Auszug aus der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung, Beispielen für die Medienrezeption von *Death of a Salesman* und einem Nachruf auf den Autor.

**Arthur Miller** (1915–2009) war einer der einflussreichsten Dramatiker des 20. Jahrhunderts. Für *Death of a Salesman* wurde ihm der Pulitzer-Preis verliehen.

**Arthur Miller**  
**Death of a Salesman**

Certain Private Conversations in Two Acts and a Requiem.

Fremdsprachentexte Reclam XL – Text und Kontext.

Englischer Text mit Worterklärungen und Materialien. Niveau B2 (GER)

Hrsg. von Herbert Geisen

182 S. · 1 Abb.

Broschur

11,4 × 17,0 cm

€ (D) 8,20 / € (A) 8,50

WG 2852

**Durchges. Ausgabe 2025**

**Bereits lieferbar**

ISBN 978-3-15-014804-4



# COVERWETTBEWERB 2025

## Heinrich von Kleist »Der zerbrochne Krug«

Schülerinnen und Schüler waren aufgerufen, ein Cover für Kleists »Der zerbrochne Krug« in Reclams Universal-Bibliothek zu gestalten. Aus den vielen großartigen Entwürfen wurden drei Gewinner ausgewählt – der 1. Platz wird als limitierte Ausgabe gedruckt.



**Gewinnerbeitrag des Coverwettbewerbs  
»Der zerbrochne Krug«**

**Text mit Wort- und Sacherläuterungen**

**Erstfassung der Schlusszene (»Variant«)  
enthalten**

1. Preis des Coverwettbewerbs »Der zerbrochne Krug«, gestaltet von Emelie Meier, Sebastian-Finsterwalder-Gymnasium, Rosenheim

Welcher nächtliche Eindringling hat den Krug im Zimmer der jungen Eve zerbrochen – ihr Verlobter, ein heimlicher Geliebter oder gar der Teufel? Dorf-richter Adam, der den Fall klären soll, entlarvt sich in einem ebenso absurden wie komischen Prozess schließlich selbst als Täter.



**Heinrich von Kleist** (1777–1811) bewegte sich in romantischen Dichterkreisen, seine bis heute modern wirkenden Dramen und Erzählungen entziehen sich allerdings schematischen Stil- und Epochenzuordnungen.

**Heinrich von Kleist**

**Der zerbrochne Krug. Ein Lustspiel**

Enthält die Erstfassung der Schlusszene (»Variant«)

Textband mit Wort- und Sacherläuterungen

Anm. von Helmut Sembdner

118 S.

Broschur

9,6 × 14,8 cm









€ (D) 4,00 / € (A) 4,20

WG 2152

**Erscheint am 11.02.2026**

ISBN 978-3-15-014861-7

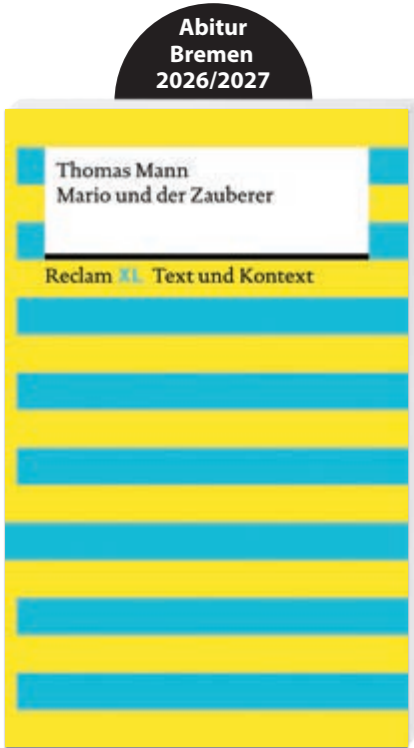


Machen Sie bundesweit Umsatz!		SCHULE UND UNTERRICHT ALLE THEMEN DES LÄNDERÜBERGREIFENDEN ABITURS		SCHULE UND UNTERRICHT ALLE THEMEN DES LÄNDERÜBERGREIFENDEN ABITURS	
Prüfungsjahr		Textausgaben	Abiturvorbereitung für Schüler:innen	Unterrichtsmodelle für Lehrkräfte	
2026	<b>Themenfeld</b> Umbrüche in der deutschsprachigen Literatur um 1900	<div><div>90 Gedichte um 1900 Reclam 978-3-15-014365-0</div><div>€ 6,40</div></div> <div><div>Kurzprosa um 1900 Reclam 978-3-15-014366-7</div><div>€ 7,00</div></div>	<div><div>Vondt May Umbrüche in der deutschsprachigen Literatur um 1900 Reclam 978-3-15-015247-8</div><div>€ 8,80</div></div>	<div><div>Gedichte um 1900 Reclam 978-3-15-015826-5</div><div>€ 22,00</div></div>	
2026 – 2028	<b>Lektüre</b> Jenny Erpenbeck Heimsuchung	<div><div>Jenny Erpenbeck Heimsuchung Reclam 978-3-15-014388-9</div><div>€ 7,40</div></div>	<div><div>Jenny Erpenbeck Heimsuchung Reclam 978-3-15-015554-7</div><div>€ 7,40</div></div>	<div><div>Jenny Erpenbeck Heimsuchung Reclam 978-3-15-015829-6</div><div>€ 22,00</div></div>	
2026 – 2028	<b>Lektüre</b> Heinrich von Kleist Der zerbrochne Krug	<div><div>Heinrich von Kleist Der zerbrochne Krug Reclam 978-3-15-000091-5</div><div>€ 3,20</div></div> <div><div>Heinrich von Kleist Der zerbrochne Krug Reclam 978-3-15-016166-1</div><div>€ 4,80</div></div>	<div><div>Heinrich von Kleist Der zerbrochne Krug Reclam 978-3-15-015523-3</div><div>€ 7,40</div></div>	<div><div>Heinrich von Kleist Der zerbrochne Krug Reclam 978-3-15-015818-0</div><div>€ 22,00</div></div>	
2027 – 2029	<b>Themenfeld</b> Literatur um 1800	<div><div>90 Gedichte um 1800 Reclam 978-3-15-014635-4</div><div>€ 5,60</div></div>	<div><div>Literatur um 1800 Reclam 978-3-15-015254-6</div><div>€ 8,80</div></div>	<div><div>Gedichte um 1800 Reclam 978-3-15-015833-3</div><div>€ 22,00</div></div>	
2028 – 2030	<b>Themenfeld</b> Sprache und Kommunikation in analogen und digitalen Medien	<div><div>Sprache und Kommunikation in analogen und digitalen Medien Reclam 978-3-15-015270-6</div><div>€ 12,00</div></div>			
2029 – 2031	<b>Lektüre</b> Charlotte Gneuß: Gittersee	<div><div>Charlotte Gneuß Gittersee Reclam 978-3-15-016173-9</div><div>€ 5,95</div></div>	<div><div>Charlotte Gneuß Gittersee Reclam 978-3-15-015562-2</div><div>€ 7,40</div></div>	<div><div>Charlotte Gneuß Gittersee Reclam 978-3-15-015839-5</div><div>€ 22,00</div></div>	

64

65

# Pflichtlektüre im länderübergreifenden Abitur 2029–2031



Ein Reiseerlebnis aus dem faschistischen Italien 1926: Ein schaustellender Hypnotiseur bannt die Urlaubsgäste magisch, macht sie zu willenlosen Marionetten. Geplant als kleine Strandnovelle, wurde sie unter der Hand zu einer politischen Parabel.

**Thomas Mann** (1875–1955) ist einer der bedeutendsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Für seinen ersten Roman *Buddenbrooks* erhielt er 1929 den Nobelpreis für Literatur. Es folgten zahlreiche Novellen, Romane und Essays.

**Holger Bäuerle** ist Deutschlehrer und stellvertretender Schulleiter am Sozial- und Gesundheitswissenschaftlichen Gymnasium Heilbronn.



Gustav von Aschenbach reist nach Venedig, verfällt dort der Liebe zu dem schönen Knaben Tadzio, kann sich nicht mehr losreißen und stirbt – offen bleibt, ob an der um sich greifenden Cholera oder der unerfüllten Liebe.

**Thomas Mann** (1875–1955) ist einer der bedeutendsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Für seinen ersten Roman *Buddenbrooks* erhielt er 1929 den Nobelpreis für Literatur. Es folgten zahlreiche Novellen, Romane und Essays.

**Martin Neubauer** ist promovierter Literaturwissenschaftler und war bis 2024 als Gymnasiallehrer für Deutsch und Geschichte sowie als Lehrbeauftragter für Fachdidaktik Deutsch an der Universität Wien tätig.



Der junge Tonio Kröger ist tief verunsichert: Soll er wie der Vater den bürgerlichen Beruf eines Kaufmanns ergreifen oder Schriftsteller werden?

**Thomas Mann** (1875–1955) ist einer der bedeutendsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Für seinen ersten Roman *Buddenbrooks* erhielt er 1929 den Nobelpreis für Literatur. Es folgten zahlreiche Novellen, Romane und Essays.

**Mario Leis** ist promovierter Literaturwissenschaftler und Lehrer für die Fächer Deutsch und Philosophie an einem Berufskolleg. Zudem ist er als Lehrbeauftragter am Germanistischen Institut der Universität Bonn tätig.

**Marisa Quilitz** absolvierte ihren Bachelor (Germanistik und Philosophie) und Master (Germanistik) an der Universität Bonn. Seit 2021 arbeitet sie bei der Stiftung Weimarer Klassik.

**Thomas Mann**  
**Mario und der Zauberer. Textausgabe mit Kommentar und Materialien**  
Reclam XL – Text und Kontext  
Hrsg. von Holger Bäuerle  
140 S. · 5 Abb.  
Broschur  
12,2 × 20,0 cm  
€ (D) 4,95 / € (A) 5,10  
WG 2851  
**Erscheint am 11.02.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-016170-8

**Thomas Mann**  
**Der Tod in Venedig. Textausgabe mit Kommentar und Materialien**  
Reclam XL – Text und Kontext  
Hrsg. von Martin Neubauer  
160 S. · 5 Abb.  
Broschur  
12,2 × 20,0 cm  
€ (D) 4,95 / € (A) 5,10  
WG 2851  
**Erscheint am 11.02.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-016171-5

**Thomas Mann**  
**Tonio Kröger. Textausgabe mit Kommentar und Materialien**  
Reclam XL – Text und Kontext  
Hrsg. von Mario Leis, Marisa Quilitz  
150 S. · 5 Abb.  
Broschur  
12,2 × 20,0 cm  
€ (D) 5,20 / € (A) 5,40  
WG 2851  
**Erscheint am 11.02.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-016172-2

Gittersee, ein Vorort von Dresden, Mitte der 1970er Jahre: Karin ist 16, muss ihre kleine Schwester hüten und der Großmutter im Haushalt helfen. Die Eltern haben ihre eigenen Sorgen. Verstanden fühlt sie sich nur von ihrer Freundin Marie. Und dann ist Karin auch noch verliebt – in Paul. Paul wäre gerne Künstler, muss aber im Bergbau arbeiten. Als er von einem Ausflug nach Tschechien nicht zurückkehrt, stehen plötzlich zwei Uniformierte vor Karins Tür ...



**Charlotte Gneuß**, geb. 1992, studierte Soziale Arbeit in Dresden, Literarisches Schreiben in Leipzig und Szenisches Schreiben in Berlin. Ihr Debütroman *Gittersee* wurde mit zahlreichen Preisen, u. a. mit dem Nicolas-Born-Debütpreis und dem Grimmelhäusen Förderpreis 2025, ausgezeichnet.

**Sven Jacobsen**, geb. 1970, studierte Germanistik und Geschichte. Er ist Oberstudienrat an einem Gymnasium in Baden-Württemberg und verfügt über langjährige Erfahrung als Endbeurteiler und in der Hochbegabtenförderung.



978-3-15-015562-2



978-3-15-015839-5

**Charlotte Gneuß**  
**Gittersee. Textausgabe mit Kommentar und Materialien**  
Reclam XL – Text und Kontext  
Hrsg. von Sven Jacobsen  
200 S. · 5 Abb.  
Broschur  
12,2 × 20,0 cm  
€ (D) 5,95 / € (A) 6,20  
WG 2851  
**Erscheint am 11.02.2026**  
ISBN 978-3-15-016173-9

## Neue Reihe: Themenfeld Deutsch

**Arbeitsheft für das Pflichtthema im Deutsch-  
Abitur in vielen Bundesländern 2028–2030**

**Schülergerechte Materialauswahl für die  
einführende und vertiefte Behandlung  
im Unterricht**

**Mit einführenden Erläuterungen und Lösungs-  
hinweisen für Lehrkräfte**

Das Arbeitsheft für Schülerinnen und Schüler  
bietet ausgewählte Texte und Materialien, die  
geeignet sind, das Abiturthema »Sprache und  
Kommunikation in analogen und digitalen Medien«  
umfassend und kompetenzorientiert zu erarbeiten  
und zu vertiefen.

Dazu gehören:

- Basisinformationen zum Themenfeld
- Arbeitsaufträge zu allen Materialien
- Glossar abiturrelevanter Begriffe
- Klausurtraining mit methodischen Hinweisen  
zur Prüfungsvorbereitung

Für Lehrkräfte im Preis enthalten: Lösungs-  
hinweise zu den Arbeitsaufträgen (passwort-  
geschützt zum Download unter [reclam.de](https://reclam.de)).



**Sebastian Susteck**, geb. 1974, ist Professor für Neugermanistik  
und Didaktik der Literatur an der Ruhr-Universität Bochum.

**Elisabeth Kampmann**, geb. 1981, ist promovierte Germanistin  
und Gymnasiallehrerin für Deutsch, Kunst und Philosophie. Sie  
arbeitet für die staatliche Lehrerfortbildung der Bezirksregierung  
Arnsberg.

**Christoph Perder**, geb. 1999, ist ausgebildeter Gymnasiallehrer  
für Deutsch und Sozialwissenschaften und wissenschaftlicher  
Mitarbeiter an der Ruhr-Universität Bochum.

**Sprache und Kommunikation in analogen und digitalen  
Medien**

[Themenfeld Deutsch]

Hrsg. von Elisabeth Kampmann, Christoph Perder, Sebastian  
Susteck

64 S. · zahlr. Farbbabb.

Broschur

19,0 × 26,0 cm

€ (D) 12,00 / € (A) 12,40

WG 1844

**Originalausgabe**

**Erscheint am 13.05.2026**

ISBN 978-3-15-015270-6



## Pflichtlektüre im länderübergreifenden Abitur 2029–31

*Reclam Lektüreschlüssel XL* – hier findest du alle In-  
formationen, um dich zielsicher und schnell vorzu-  
bereiten: auf Klausur, Referat, Abitur oder Matura.  
Differenziert, umfassend, übersichtlich!

- Präzise Inhaltsangaben zum Einstieg in den Text
- Klare Analysen von Figuren, Aufbau, Sprache und  
Stil
- Zuverlässige Interpretationen mit prägnanten  
Textbelegen
- Informationen zu Autor:innen und historischem  
Kontext
- Hilfreiche Infografiken, Abbildungen und Tabel-  
len
- Aktuelle Literatur- und Medientipps
- Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen
- Zentrale Begriffe und Definitionen als Lernglossar



**Charlotte Gneuß**, geb. 1992, studierte Soziale Arbeit in Dresden,  
Literarisches Schreiben in Leipzig und Szenisches Schreiben in  
Berlin. Ihr Debütroman *Gittersee* mit zahlreichen Preisen, u. a. mit  
dem Nicolas-Born-Debütpreis und dem Grimmelshausen Förder-  
preis 2025, ausgezeichnet.

**Sven Jacobsen**, geb. 1970, studierte Germanistik und  
Geschichte. Er ist Oberstudienrat an einem Gymnasium in  
Baden-Württemberg und verfügt über langjährige Erfahrung als  
Endbeurteiler und in der Hochbegabtenförderung.

**Charlotte Gneuß  
Gittersee**

Lektüreschlüssel XL von Sven Jacobsen

120 S. · 5 Farbbabb.

Broschur

11,4 × 17,0 cm

€ (D) 7,40 / € (A) 7,70

WG 2851

**Originalausgabe**

**Erscheint am 13.05.2026**

Auch als E-Book

ISBN 978-3-15-015562-2



# Die Lektüreschlüssel XL zu den Deutsch-

## Baden-Württemberg



**Bachmann:**  
**Der gute Gott von Manhattan (2026/27)**  
978-3-15-015513-4

**Brecht:**  
**Mutter Courage (2027-30)**  
978-3-15-015529-5

**Büchner:**  
**Woyzeck (2026/27)**  
978-3-15-015458-8

**Erpenbeck:**  
**Heimsuchung (2026-28)**  
978-3-15-015554-7

**Kafka:**  
**Die Verwandlung (2027/28)**  
978-3-15-015466-3

**Kleist:**  
**Der zerbrochne Krug (2026-28)**  
978-3-15-015523-3

**Literatur um 1800:**  
**(2027/28)**  
978-3-15-015254-6

**Mann, T.:**  
**Mario und der Zauberer (2026/27)**  
978-3-15-015541-7

**Schiller:**  
**Kabale und Liebe (2026/27)**  
978-3-15-015469-4

**Seghers:**  
**Transit (2026)**  
978-3-15-015555-4

## Umbrüche in der deutschspr. Literatur um 1900 (2026)

978-3-15-015247-8

**Wahl:**  
**22 Bahnen (2027-30)**  
978-3-15-015527-1

**Zeh:**  
**Corpus Delicti (2026/27)**  
978-3-15-015527-1

## Bayern



**Erpenbeck:**  
**Heimsuchung (2026-28)**  
978-3-15-015554-7

**Kleist:**  
**Der zerbrochne Krug (2026-28)**  
978-3-15-015523-3

**Literatur um 1800**  
**(2027-29)**  
978-3-15-015254-6

**Umbrüche in der deutschspr. Literatur um 1900 (2026)**  
978-3-15-015247-8

## Berlin & Brandenburg



**Erpenbeck:**  
**Heimsuchung (2026/27)**  
978-3-15-015554-7

**Kleist:**  
**Der zerbrochne Krug (2026/27)**  
978-3-15-015523-3

**Literatur um 1800**  
**(2027)**  
978-3-15-015254-6

## Bremen



**Kleist:**  
**Der zerbrochne Krug (2027)**  
978-3-15-015523-3

**Lessing:**  
**Emilia Galotti (2026)**  
978-3-15-015449-6

**Literatur um 1800:**  
**(2027)**  
978-3-15-015254-6

**Mann, T.:**  
**Mario und der Zauberer (2026/27)**  
978-3-15-015541-7

## Hamburg



**Keun:**  
**Das kunstseidene Mädchen (2026)**  
978-3-15-015525-7

**Kleist:**  
**Der zerbrochne Krug (2026/27)**  
978-3-15-015523-3

**Literatur um 1800**  
**(2027)**  
978-3-15-015254-6

**Umbrüche in der deutschspr. Literatur um 1900 (2026)**  
978-3-15-015247-8

## Hessen



**Büchner:**  
**Woyzeck (2026)**  
978-3-15-015458-8

**Erpenbeck:**  
**Heimsuchung (2026/27)**  
978-3-15-015554-7

**Goethe:**  
**Faust I (2027)**  
978-3-15-015457-1

**Kafka:**  
**Der Process (2026/27)**  
978-3-15-015461-8

## Kleist:

**Der zerbrochne Krug (2026/27)**  
978-3-15-015523-3

**Literatur um 1800:**  
**(2027)**  
978-3-15-015254-6

## Niedersachsen



**Erpenbeck:**  
**Heimsuchung (2027)**  
978-3-15-015554-7

**Keun:**  
**Das kunstseidene Mädchen (2026)**  
978-3-15-015525-7

**Kleist:**  
**Der zerbrochne Krug (2026)**  
978-3-15-015523-3

**Kleist:**  
**Die Marquise von O... (2026)**  
978-3-15-015531-8

**Literatur um 1800:**  
**(2028)**  
978-3-15-015254-6

**Tieck:**  
**Der Runenberg (2027)**  
978-3-15-015558-5

## Nordrhein-Westfalen



**Bjerg:**  
**Auerhaus (2026)**  
978-3-15-015488-5

**Brecht:**  
**Der gute Mensch von Sezuan (2026/27)**  
978-3-15-015532-5

**Brecht:**  
**Der kaukasische Kreidekreis (2027)**  
978-3-15-015533-2

**Dürrenmatt:**  
**Der Besuch der alten Dame (2026)**  
978-3-15-015467-0

**Dürrenmatt:**  
**Die Physiker (2027)**  
978-3-15-015534-9

**Erpenbeck:**  
**Heimsuchung (2026/27)**  
978-3-15-015554-7

**Frisch:**  
**Biedermann und die Brandstifter (2026/27)**  
978-3-15-015505-9

**Ibsen:**  
**Nora (Ein Puppenheim) (2026)**  
978-3-15-015539-4

## Kafka:

**Die Verwandlung (2027)**  
978-3-15-015466-3

**Kästner:**  
**Fabian (2026/27)**  
978-3-15-015503-5

**Kleist:**  
**Der zerbrochne Krug (2026/27)**  
978-3-15-015523-3

**Lessing:**  
**Emilia Galotti (2026/27)**  
978-3-15-015449-6

**Literatur um 1800**  
**(2027)**  
978-3-15-015254-6

**Mann, T.:**  
**Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (2026/27)**  
978-3-15-015537-0

**Schiller:**  
**Die Räuber (2027)**  
978-3-15-015450-2

**Zeh:**  
**Corpus Delicti (2026/27)**  
978-3-15-015527-1

## Saarland



**Erpenbeck:**  
**Heimsuchung (2026)**  
978-3-15-015554-7

**Goethe:**  
**Faust I (2026/27)**  
978-3-15-015457-1

**Hauptmann:**  
**Bahnwärter Thiel (2026)**  
978-3-15-015456-4

**Kleist:**  
**Der zerbrochne Krug (2026/27)**  
978-3-15-015523-3

**Zeh:**  
**Corpus Delicti (2026)**  
978-3-15-015527-1

## Sachsen



**Brecht:**  
**Der gute Mensch von Sezuan (2026/27)**  
978-3-15-015532-5

**Büchner:**  
**Woyzeck (2026/27)**  
978-3-15-015458-8

**Dürrenmatt:**  
**Der Besuch der alten Dame (2026/27)**  
978-3-15-015467-0

**Erpenbeck:**  
**Heimsuchung (2026/27)**  
978-3-15-015554-7

**Fontane:**  
**Irrungen, Wirrungen (2026/27)**  
978-3-15-015508-0

**Hoffmann:**  
**Der Sandmann (2026/27)**  
978-3-15-015468-7

**Kleist:**  
**Der zerbrochne Krug (2026/27)**  
978-3-15-015523-3

**Schiller:**  
**Maria Stuart (2026/27)**  
978-3-15-015464-9

**Seethaler:**  
**Der Trafikant (2026/27)**  
978-3-15-015475-5

## Schleswig-Holstein



**Erpenbeck:**  
**Heimsuchung (2026/27)**  
978-3-15-015554-7

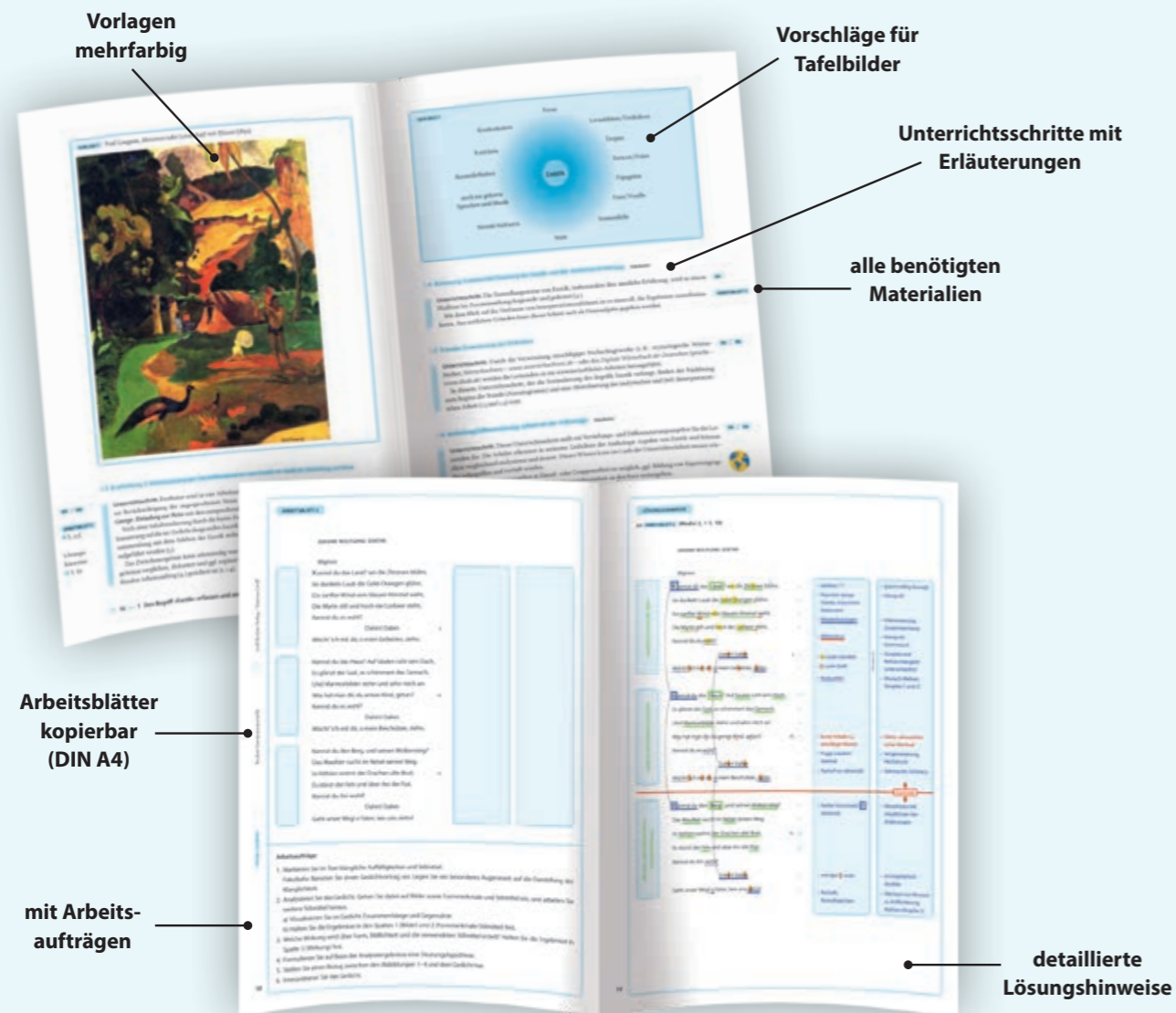
**Kleist:**  
**Der zerbrochne Krug (2026/27)**  
978-3-15-015523-3



**Alle Lektüreschlüssel kosten  
€ 6,80 oder € 7,40**

**Marktführer  
bei  
Interpretations-  
hilfen!**

»Ich bin begeistert von den ausführlichen Inhalten und brauchbaren Erwartungshorizonten sowie den digitalen Ergänzungen der Arbeitsblätter und Vorlagen. In einer vollgestopften Welt unbrauchbarer und unprofessioneller, überteuerter Materialien ist das endlich wieder ein Lichtblick.« Deutschlehrerin am Gymnasium



- Vollständige Unterrichtsmodelle – sofort und flexibel umsetzbar
- Arbeitsblätter als Kopiervorlagen im DIN-A4-Format mit Lösungshinweisen
- Klausurvorschläge mit Erwartungshorizont
- Alle Materialien zur Vervielfältigung für den Unterrichtsgebrauch freigegeben
- Digitale Arbeitsblätter und Vorlagen inklusive, frei editierbar (PDF und DOC)



Reclam Literaturunterricht« – Unterrichtsmodelle für Lehrerinnen und Lehrer: Praxisorientierte Interpretationen plus Unterrichtskonzepte auf dem aktuellen Stand der Didaktik – sofort umsetzbar! Arbeitsblätter und Vorlagen auch digital zum Download

- im Preis enthalten
- frei editierbar

**Martin Neubauer** ist promovierter Literaturwissenschaftler und Lehrer für Deutsch und Geschichte. Zudem ist er Lehrbeauftragter an der Universität Wien im Bereich Fachdidaktik Deutsch.



Reclam Literaturunterricht« – Unterrichtsmodelle für Lehrerinnen und Lehrer: Praxisorientierte Interpretationen plus Unterrichtskonzepte auf dem aktuellen Stand der Didaktik – sofort umsetzbar! Arbeitsblätter und Vorlagen auch digital zum Download

- im Preis enthalten
- frei editierbar

**Annette Kliever** ist habilitierte Literaturwissenschaftlerin (Universität Koblenz-Landau) und Oberstudienrätin am Gymnasium in Bad Bergzabern (i. R.).



Das Paket enthält alles, was Lehrerinnen und Lehrer für die Vermittlung der länderübergreifenden Pflichtlektüre Charlotte Gneuß, »Gittersee«, im Abitur Deutsch 2029–2031 brauchen: eine Textausgabe und den passenden Begleitband für Lehrkräfte mit umfangreichen Unterrichtsmaterialien.

- Textausgabe Reclam XL – Text und Kontext (ISBN 978-3-15-016173-9)
- Lehrerbegleitband Reclam Literaturunterricht (ISBN 978-3-15-015839-5)

**Martin Neubauer**  
**Thomas Mann: Der Tod in Venedig (Lehrerband)**  
Reclam Literaturunterricht: Sachanalysen, Stundenverläufe, Arbeitsblätter  
100 S.  
Broschur  
21,0 × 29,7 cm  
€ (D) 22,00 / € (A) 22,70  
WG 1825  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 13.05.2026**  
ISBN 978-3-15-015837-1



**Annette Kliever**  
**Charlotte Gneuß: Gittersee (Lehrerband)**  
Reclam Literaturunterricht: Sachanalysen, Stundenverläufe, Arbeitsblätter  
100 S.  
Broschur  
21,0 × 29,7 cm  
€ (D) 22,00 / € (A) 22,70  
WG 1825  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 18.03.2026**  
ISBN 978-3-15-015839-5



**Charlotte Gneuß / Annette Kliever**  
**Paket für Lehrkräfte »Charlotte Gneuß: Gittersee« (Textausgabe und Lehrerband)**  
Reclam Literaturunterricht: Sachanalysen, Stundenverläufe, Arbeitsblätter  
Hrsg. von Sven Jacobsen  
300 S. · 5 Abb.  
Broschur  
21,0 × 29,7 cm  
€ (D) 25,00 / € (A) 25,70  
WG 1825  
**Erscheint am 18.03.2026**  
ISBN 978-3-15-030110-4



Demokratische  
Schulkultur in der Praxis



Wer hat Angst vor Immanuel Kant? – Mit Auszügen aus Kants Originaltexten, fiktiven Interviews mit Kant-Zitaten und leicht verständlichen Zusammenfassungen wird der große Philosoph für den Unterricht zugänglich gemacht. Fünf gleich aufgebaute Kapitel beschäftigen sich mit folgenden Themen:

1. Was ist Aufklärung?
2. Willensfreiheit
3. Kategorischer Imperativ
4. Vom ewigen Frieden
5. Erkenntnistheorie

Eine anregende Materialsammlung mit Arbeitsvorschlägen für den Philosophie- und Ethikunterricht in der Sekundarstufe II.

**Klaus Draken** ist Philosophielehrer und seit 2002 in der Lehrer\*innenfortbildung tätig. Er ist Mitherausgeber der *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik* und Autor zahlreicher Schulbücher. Seit 2018 stellvertretender Bundesvorsitzender des Fachverbands Philosophie e. V.

**Jörg Peters** ist Fachseminarleiter für die Fächer Philosophie / Praktische Philosophie. Mitarbeit an der Entwicklung des Faches Praktische Philosophie, bis 2018 Bundesvorsitzender des Fachverbands Philosophie e.V. Er ist Autor und Herausgeber zahlreicher Schulbücher.

**Kant leicht gemacht**  
Für die Sekundarstufe II. Texte und Materialien für den Unterricht  
Hrsg. von Jörg Peters, Klaus Draken  
180 S. · 15 Abb.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 6,80 / € (A) 7,00  
WG 2844  
**Erscheint am 11.02.2026**  
ISBN 978-3-15-015094-8



Der Klassiker der Einführung in die Literaturtheorie auf den neusten Stand gebracht: Der Band veranschaulicht die verschiedenen Theorien, geht auf ihre Methoden ein und zeigt ihre Anwendung an einem beispielhaften Text (der mit abgedruckt ist): Hermeneutik, Strukturalismus, Rezeptionsästhetik, Sozialgeschichte der Literatur, Psychoanalyse, Gender bzw. Queer Studies, Diskursanalyse, Systemtheorie, Intertextualität und Dekonstruktion. Der Band wurde vollständig durchgesehen sowie um Texte zu Postcolonial und Affect Studies ergänzt.

**Oliver Jahraus**, geb. 1964, Professor für Neuere deutsche Literatur und Medien an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

**Stefan Neuhaus**, geb. 1965, Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Koblenz.

**Kafkas »Urteil« und die Literaturtheorie**  
Zehn Modellanalysen  
Hrsg. von Oliver Jahraus, Stefan Neuhaus  
300 S.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30  
WG 2563  
**Bibl. erg., durchges. und aktual. Ausgabe 2026**  
**Erscheint am 13.05.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-017695-5



<b>Abraham, Literarisches Schreiben</b> € 6,80 978-3-15-014080-2 	<b>Konrad, Selbstgesteuertes Lernen...</b> € 6,80 978-3-15-014296-7 
<b>Beutel, Gerechte Leistungsbeurteilung</b> € 6,00 978-3-15-014201-1 	<b>Kremsner/Proyer, Inklusive Pädagogik</b> € 8,00 978-3-15-014297-4 
<b>Brune, Lyrik unterrichten</b> € 8,80 978-3-15-014468-8 	<b>Lösener/Vellusig, Literar. Erfahrung</b> € 8,00 978-3-15-014615-6 
<b>Dawidowski, Literarische Bildung</b> € 6,80 978-3-15-014191-5 	<b>Susteck, Deutschunterricht und Krise</b> € 8,00 978-3-15-014633-0 
<b>Drerup, Kontroverse Themen</b> € 6,80 978-3-15-014095-6 	<b>Wampfler, Digitales Schreiben</b> € 6,80 978-3-15-014029-1 
<b>Eckert, Classroom Management</b> € 6,80 978-3-15-014241-7 	<b>Weskamp, Schulrecht</b> € 8,00 978-3-15-014469-5 
<b>Eckert/Scherenberg, Lehrgesundheit</b> € 8,00 978-3-15-014409-1 	<b>Yacek, Begeisterung wecken</b> € 8,00 978-3-15-014410-7 
<b>Felten, Gerne und gut unterrichten</b> € 8,00 978-3-15-014732-0 	
<b>Felten, Schwierige Schüler</b> € 6,80 978-3-15-014361-2 	
<b>Felten, Unterricht ist Beziehungssache</b> € 6,80 978-3-15-019692-2 	
<b>Garbe, Lesekompetenz fördern</b> € 6,80 978-3-15-019693-9 	
<b>Greinert-Döcher/Grabowski, Schulangst</b> € 8,00 978-3-15-014670-5 	



Die Schule ist zentraler Lernort für Demokratie. Der Band führt ein in Ziele, Praxisformen, Prinzipien, aber auch Herausforderungen schulischen Demokratielehrens. Ausgehend von aktuellen Forschungsergebnissen und anhand vieler konkreter Fallbeispiele zeigt Matthias Busch, wie Schülerinnen und Schüler in ihren demokratischen Handlungskompetenzen und Werthaltungen gestärkt und zur Übernahme von Verantwortung und Engagement in Staat und Gesellschaft befähigt werden können.

**Matthias Busch** ist Professor für Didaktik der Gesellschaftswissenschaften an der Universität Trier. Mitherausgeber von *mateneen. Praxishefte Demokratische Schulkultur*. Lehrpreis der Universität Trier 2017.

**Matthias Busch**  
**Demokratie lernen in Schule und Unterricht**  
[Reclam Bildung und Unterricht]  
120 S. · 10 Abb.  
Broschur  
9,6 × 14,8 cm  
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30  
WG 2574  
**Originalausgabe**  
**Erscheint am 13.05.2026**  
Auch als E-Book  
ISBN 978-3-15-014568-5



## Reclams kleine Lebenskünstler



978-3-15-014462-6



€ 7,00



978-3-15-018332-8



€ 7,00



978-3-15-014637-8



€ 9,00



978-3-15-014461-9



€ 8,00



978-3-15-014680-4



€ 8,00



978-3-15-014441-1



€ 8,00



978-3-15-014578-4



€ 8,00



978-3-15-014694-1



€ 9,00



978-3-15-014444-2



€ 8,00



978-3-15-014698-9



€ 9,00



978-3-15-014639-2



€ 8,00



978-3-15-014564-7



€ 7,00



978-3-15-014737-5



€ 9,00



978-3-15-014435-0



€ 7,00



978-3-15-008820-3



€ 8,00



978-3-15-014890-7



€ 7,00



978-3-15-014397-1



€ 7,00



978-3-15-014320-9



€ 7,00



978-3-15-014640-8



€ 8,00



978-3-15-014398-8



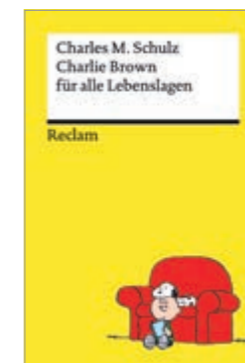
€ 8,00



978-3-15-014389-6



€ 7,00



978-3-15-014621-7



€ 8,00



978-3-15-014582-1



€ 8,00



978-3-15-014619-4



€ 8,00



978-3-15-014176-2



€ 8,00



978-3-15-014656-9



€ 8,00



978-3-15-014404-6



€ 8,00



978-3-15-014321-6



€ 7,00



978-3-15-014390-2



€ 8,00



978-3-15-014487-9



€ 8,00



978-3-15-014620-0



€ 8,00



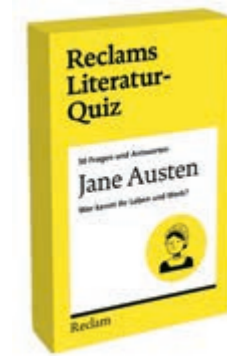
978-3-15-014886-0



€ 8,00

## Reclams kleine Lebenskünstler

## Reclams Nonbooks



4262461870172



€ 14,00



978-3-15-095019-7



€ 15,00



978-3-15-011498-8



€ 12,00



4262461870141



€ 12,00



978-3-15-095009-8



€ 5,00



978-3-15-095008-1



€ 5,00



978-3-15-095005-0



€ 5,00



978-3-15-095006-7



€ 5,00



978-3-15-011499-5



€ 12,00



978-3-15-011510-7



€ 12,00



978-3-15-011509-1



€ 12,00



978-3-15-095028-9



€ 16,00



978-3-15-095007-4



€ 5,00



978-3-15-095010-4



€ 5,00



978-3-15-095027-2



€ 5,00



978-3-15-095002-9



€ 5,00



4262461870080



€ 14,00



4262461870110



€ 14,00



978-3-15-095015-9



€ 14,00



4262461870219



€ 14,00



978-3-15-095016-6



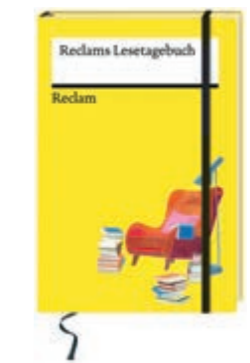
€ 14,95



4262461870196



€ 12,95



978-3-15-095034-0



€ 16,00



978-3-15-095026-5



€ 18,00



978-3-15-095022-7



€ 14,00



978-3-15-095021-0



€ 15,00



978-3-15-095033-3



€ 16,00



978-3-15-095038-8



€ 16,00



4262461870042



€ 14,00



4262461870011



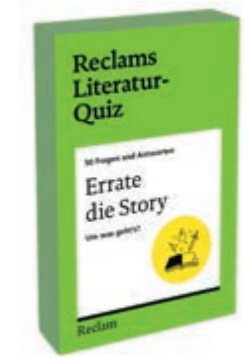
€ 14,00



4262461870028



€ 14,00



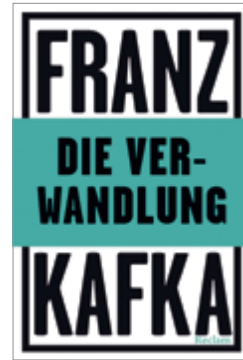
4262461870035



€ 14,00

## Reclams Nonbooks

## Reclams bunte Universal-Bibliothek



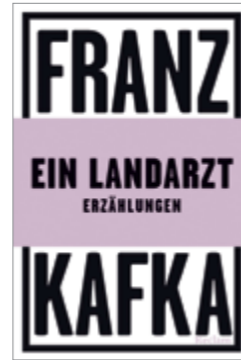
978-3-15-014433-6



978-3-15-014434-3



978-3-15-014431-2



978-3-15-014432-9



978-3-15-014374-2



978-3-15-014475-6



978-3-15-014375-9



978-3-15-014476-3



978-3-15-014376-6



978-3-15-014479-4



978-3-15-014480-0



978-3-15-014481-7



978-3-15-014482-4



978-3-15-014317-9



978-3-15-014318-6



978-3-15-014483-1



978-3-15-014654-5



978-3-15-018302-1



978-3-15-019530-7



978-3-15-014260-8



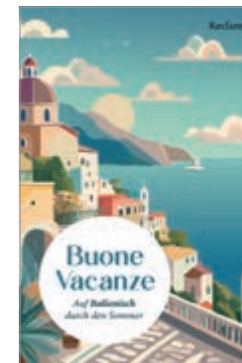
978-3-15-014653-8



978-3-15-014347-6



978-3-15-019528-4



978-3-15-014688-0



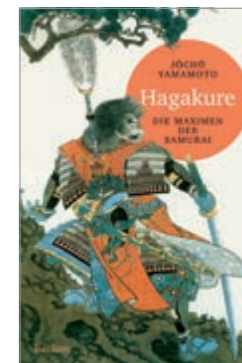
978-3-15-014610-1



978-3-15-014609-5



978-3-15-014611-8



978-3-15-014692-7



978-3-15-014307-0



978-3-15-014306-3



978-3-15-014606-4



978-3-15-014477-0

## Reclams bunte Universal-Bibliothek

## Jubiläums-Jahr Rainer Maria Rilke



€ 6,00

978-3-15-014657-6



€ 6,00

978-3-15-014658-3



€ 6,00

978-3-15-014659-0

Für unser  
Rilke-Aktionspaket  
mit Plakat wenden  
Sie sich an Ihre Verlags-  
vertretung oder an  
[verkauf@reclam.de](mailto:verkauf@reclam.de)



€ 26,00

978-3-15-011503-9



€ 12,00

978-3-15-020786-4



€ 12,00

978-3-15-020774-1



€ 10,00

978-3-15-020657-7



€ 8,00

978-3-15-011329-5



€ 7,00

978-3-15-014485-5



€ 7,00

978-3-15-014647-7



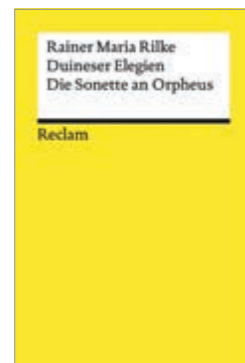
€ 4,40

978-3-15-019616-8



€ 8,80

978-3-15-014244-8



€ 6,80

978-3-15-009624-6



€ 8,00

978-3-15-009623-9



€ 7,40

978-3-15-009626-0

Für die Bestellung  
und Bestückung der  
Präsentationshilfen wenden Sie  
sich an Ihre  
Verlagsvertretung oder an  
[verkauf@reclam.de](mailto:verkauf@reclam.de)



**WERKAUS-TISCHDREHSÄULE**  
»UNIVERSAL-BIBLIOTHEK«  
mit 4 Etagen  
24 x 66 x 24 cm (B / H / T)

**WERKAUS-DISPLAY**  
»UNIVERSAL-BIBLIOTHEK«  
einreihig  
12 x 15 x 18 cm  
(B / H / T)



**WERKAUS-THEKENDISPLAY**  
einreihig  
für »Universal-Bibliothek«  
und »100 Seiten« geeignet  
30 x 15 x 17 cm (B / H / T)



**BODEN-DREHSÄULE**  
»UNIVERSAL-BIBLIOTHEK«  
Auch für die Formate »100 Seiten«  
und »TASCHENBUCH« erhältlich  
42 x 188 x 42 cm (B / H / T)



**PAPIERTÜTEN**  
(VE 100)

## VERLAGSANSCHRIFT

Philipp Reclam jun. Verlag GmbH  
Siemensstraße 32  
71254 Ditzingen  
Telefon 07156 - 163 0  
info@reclam.de  
www.reclam.de

### Gesamtleitung Vertrieb / Marketing

Melanie Michelbrink  
Telefon 07156 - 163 150  
m.michelbrink@reclam.de

### Verkauf

Sabine Karst  
Telefon 07156 - 163 137  
s.karst@reclam.de

### Vertriebsinnendienst

Alexandra Otter  
Telefon 07156 - 163 136  
a.otter@reclam.de

### Logistik / Auslieferungskoordination

Magdalene Heuer  
Telefon 07156 - 163 135  
m.heuer@reclam.de

### Presse / Veranstaltungen

Lena Wehbring-Wolf  
Telefon 07156 - 163 151  
l.wehbring-wolf@reclam.de

### Social Media

Julia Fröhlich  
Telefon 07156 - 163 195  
j.froehlich@reclam.de

### Rechte und Lizenzen

Mirjam Fürbringer  
Telefon 07156 - 163 186  
m.fuerbringer@reclam.de

## AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung  
arvato media GmbH  
Abt.: A-SCM-D6F7  
Reinhard-Mohn-Straße 100  
33333 Gütersloh

### Kundenbetreuung

#### Sortimentsbuchhandel

Für die Orte A – M sowie Bestellungen  
aus dem Ausland:

Marcelina Busche  
Telefon 05241 - 80 79067  
marcelina.busche@vva-arvato.de

Für die Orte N – Z:

Michael Wiens  
Telefon 05241 - 80 47333  
michael.wiens@vva-arvato.de

### Remittenden an:

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung  
arvato media GmbH  
Warenannahme 500  
Henkenstraße 59-65  
33415 Verl

## AUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa  
Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Telefon 01 - 68 014 0  
Telefax 01 - 68 968 00  
Bestellservice:  
Telefon 01 - 68 0145  
bestellung@mohrmorawa.at

### Vertreterinnen

Birgit Raab  
Mohr Morawa  
Telefon 06 64 - 846 28 98  
birgit.raab@mohrmorawa.at  
(Wien, NÖ, Bgld.)

Karin Pangl  
Mohr Morawa  
Telefon 06 64 - 811 98 20  
karin.pangl@mohrmorawa.at  
(Sbg., Tir., Ktn., Stmk., OÖ, Vlb., Südt.)





## AUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Telefon 062 - 209 25 25  
Telefax 062 - 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

### Vertreter

Mattias Ferroni  
b+i · buch und information ag  
Hofackerstrasse 13 A  
8032 Zürich  
Telefon 044 - 422 12 17  
m.ferroni@buchinfo.ch

## reclam.de

 [tiktok.com/@reclamverlag](https://www.tiktok.com/@reclamverlag)  
 [instagram.com/reclamverlag](https://www.instagram.com/reclamverlag)  
 [facebook.com/ReclamVerlag](https://www.facebook.com/ReclamVerlag)  
 [youtube.com/user/ReclamVerlag](https://www.youtube.com/user/ReclamVerlag)

Alle Angaben zu Umfang, Abbildungs-  
anzahl und Preis der Neuerscheinungen  
verstehen sich als Circa-Angaben.  
Preisänderungen vorbehalten.

Diese Vorschau finden Sie auch auf

**VLB-TIX** 

## UNSERE VERTRETER:INNEN

### Baden-Württemberg

Nimo Reininger  
Montélimarstraße 23  
88213 Ravensburg  
Telefon 0751 - 933 10  
Telefax 0751 - 946 29  
reininger.vv@gmx.de

### Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Silke Trost  
Am Sonnenberg 25  
71638 Ludwigsburg  
Telefon 0177 - 290 66 59  
Telefax 0221 - 924 282 32  
trost@forum-independent.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Erik Glossmann  
Kaulsdorfer Str. 11  
15366 Hoppegarten  
Telefon 030 - 992 867 00  
Telefax 030 - 992 867 01  
erik.glossmann@t-online.de

### Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen

Christel Graumann  
Sudetenweg 26  
26441 Jever  
Telefon 0170 - 801 95 08  
Telefax 0221 - 924 282 32  
graumann@forum-independent.de

### Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig-Holstein, Thüringen

Stephanie Hoffmann  
Telefon 0221 - 924 282 33  
Telefax 0221 - 924 282 32  
hoffmann@forum-independent.de

### Key-Account

Markus Flemm  
forum independent GmbH  
Lindenstraße 14  
50674 Köln  
Telefon 0221 - 924 282 37  
Telefax 0221 - 924 282 32  
Mobil 0175 - 252 66 43  
flemm@forum-independent.de  
Silvia Maul  
forum independent Geschäftsführung  
Telefon 0221 - 924 282 31  
maul@forum-independent.de

### Telefonbetreuung

Stephanie Hoffmann  
Meret Büssow  
Antje Nessler  
Telefon 0221 - 924 282 33  
Telefax 0221 - 924 282 32  
hoffmann@forum-independent.de  
buessow@forum-independent.de  
nesseler@forum-independent.de