



LITERATUR & SACHBUCH

HARDCOVER UND TASCHENBUCH

FRÜHJAHR 2026



In sechs Lieferungen der Leipziger Buchpr

Die Presse über Tomer Gardi:

»Das ist neue Wel
Insa Wilke, WDR 3

»Tomer Gardis Literatur
und ist doch wohl durch
besonders der Humor ist
Tomer Gardi dabei eine W
Carsten Hueck, SWR2

»Ein grandios
eigenartiger A
Klaus Kastberger, Zeit O

Tomer Gardi,

geboren 1974 im Kibbuz Dan in Galiläa, studierte Literatur und Erziehungswissenschaft in Tel Aviv und Berlin. 2016 erschien sein Debütroman *Broken German*. Einen Auszug daraus las er beim Ingeborg-Bachmann-Preis in Klagenfurt. Sein letzter Roman *Eine runde Sache* (2022) wurde mit dem Preis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet. Seine Arbeiten wurden mehrfach mit renommierten Stipendien ausgezeichnet. Für seinen aktuellen Roman *Liefen* (2025) hat Tomer Gardi über drei Jahre in fünf Städten vor Ort recherchiert. Tomer Gardi lebt in Berlin.

»Gardi spielt... mit Lesegewohn
und Erwartungen... Dahinter
lauert die Frage, wie es einem
Menschen überhaupt gelingen
kann, seine eigene Sprache zu
finden« Aus der Jurybegründung für
den Preis der Leipziger Buchmesse

um die Welt – Leisträger ist zurück!

tliteratur.«

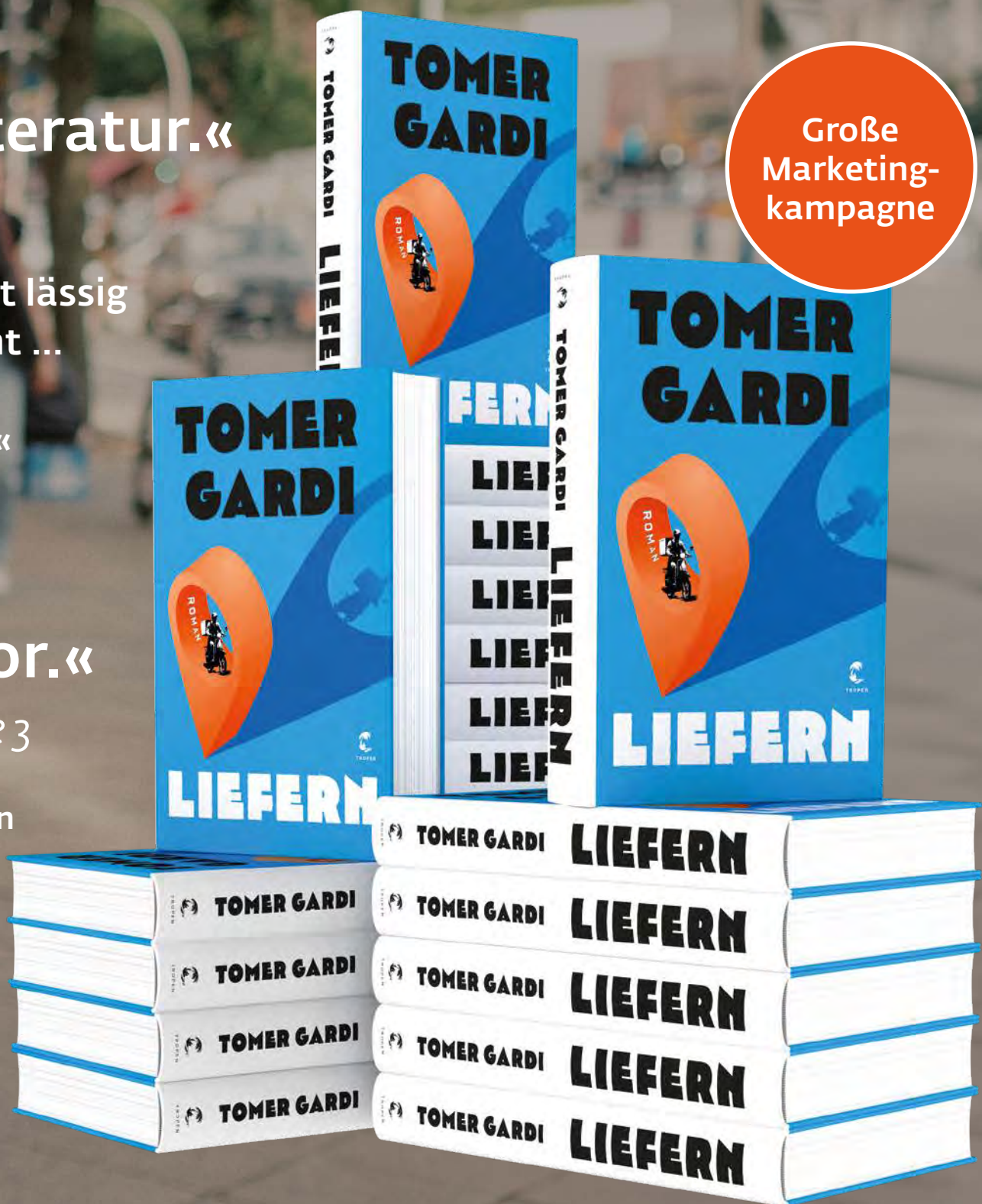
wirkt lässig
dacht ...
für
affe.«

utor.«

online 3

heiten

Große
Marketing-
kampagne



»Prallvoll mit Überlebenslust, Herzwärme und Witz. Ein Meisterwerk.« *Pieke Biermann*

Sie sind überall, wir sehen sie jeden Tag. Egal ob in Delhi, Tel Aviv, Buenos Aires, Istanbul oder Berlin, überall schwirren sie durch die Städte: Essenslieferanten. Tomer Gardi verbindet ihre Geschichten zu einem weltumspannenden Gegenwarts-Epos und gibt denen eine Stimme, die in unserer Welt selbst keine haben. *Liefern* erzählt von Rassismus und Ausbeutung, von Liebe, Familie und der großen Sehnsucht nach Verbundenheit.

Filmon, der aus Eritrea nach Tel Aviv geflüchtet ist, arbeitet als Lieferant. Er will genug Geld sammeln, um seiner Frau und Tochter nach Berlin zu folgen. Sein Job ist immer in Gefahr, er hat keine Arbeitserlaubnis und fährt unter falschem Namen. Seine Frau und Tochter lernen Deutsch bei Nina im Bildungszentrum, die zu einem Austauschsemester nach Delhi reist, wo sie sich in den Argentinier Ramon verliebt. Der Erzähler fährt nach Istanbul, um nach einer Gaunerei bei einem Literaturpreis das Preisgeld zu verprassen. Und in Buenos Aires muss Ramons Mutter mit der Abwesenheit ihres Sohnes fertig werden. *Liefern* ist eine literarische Weltreise in sechs Episoden und eine Feier der Erzählkunst, wie sie nur Tomer Gardi veranstalten kann: tiefgründig und humorvoll, mit politischer Sensibilität und literarischer Verve. So gegenwärtig, so international, so politisch und leichtfüßig zugleich war lange kein deutscher Roman.

SPITZENTITEL

- Der neue Roman vom Gewinner des Preises der Leipziger Buchmesse
- Lesereise in Vorbereitung

eLEX ab dem
12.1.2026 bei
NETGALLEY



AKTIONSPAKET 8/7
Bestell-Nr. 308/90021

PLAKAT (DIN A2)
Bestell-Nr. 308/89107

LESEPROBEN
Bestell-Nr. 308/89108

14. Februar 2026

Tomer Gardi
Lieferrn
Roman

ca. 320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)
ISBN 978-3-608-50263-3 | Warengruppe 1112



9 783608 502633



Ein Elite-Internat, ein Basketballcoach und eine brisante Einladung aus Nordkorea



© privat

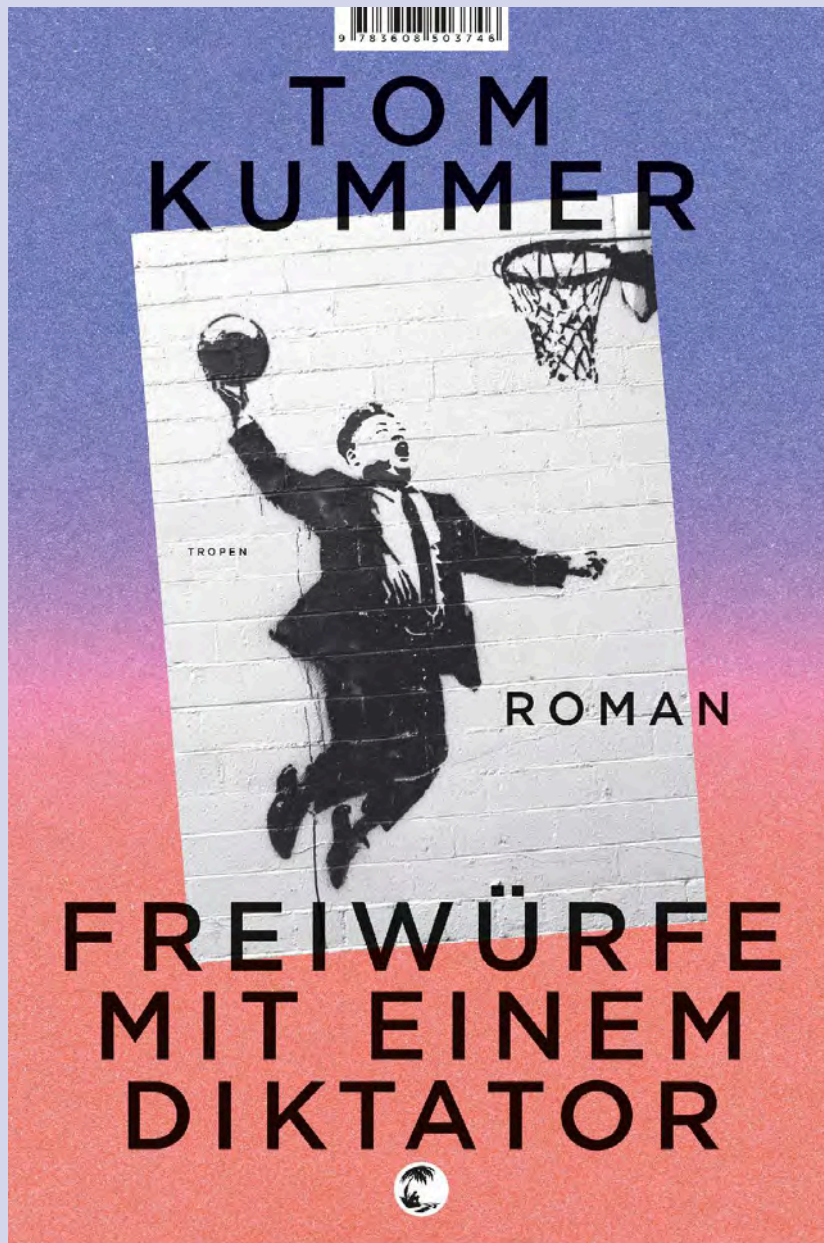
Tom Kummer, geboren 1961 in Bern, löste als Journalist im Jahr 2000 wegen fiktiver Interviews einen Medienskandal aus. Nach mehreren Jahren in Los Angeles, lebt er als Autor wieder in Bern. Seine Trilogie bestehend aus *Nina & Tom*, *Von schlechten Eltern* (Shortlist Schweizer Buchpreis 2020) und *Unter Strom* wurde von der Kritik gefeiert.

Frank Bichsel, Sportlehrer an einem Schweizer Elite-Internat, erhält eine persönliche Einladung aus Pjöngjang – von seinem ehemaligen Basketballschüler Kim Jong-un. Was als absurde Erinnerung beginnt, wird zur Reise in die eigene Vergangenheit, zur Konfrontation mit Schuld, Macht und Menschlichkeit. Basierend auf einer wahren Geschichte.

Es ist ein offenes Geheimnis, dass Kim Jong-un in Bern zur Schule gegangen ist. Jahrzehnte später erhält sein Sportlehrer eine Einladung aus Pjöngjang – und steht nun vor der Frage, ob er dem Diktator begegnen soll. Bei den Besuchen am Sterbebett seiner Mutter verdichten sich Erinnerungen, Schuldgefühle und politische Zweifel. Seine Partnerin Renee, radikal und unberechenbar, will Kim töten. Zwischen Internatsintrigen, Influencer-Druck und moralischer Verantwortung muss Frank sich entscheiden: Flucht oder Konfrontation? An der Grenze zwischen Realität und Fiktion hat Tom Kummer einen radikalen, berührenden Roman geschrieben über die dunklen Seiten der Erziehung, die Sehnsucht nach Versöhnung und die Kraft der Geschichten, die uns am Leben halten.



- Shortlist Schweizer Buchpreis für *Von schlechten Eltern*
- Basierend auf einer wahren Begebenheit



14. März 2026

Tom Kummer

Freiwürfe mit einem Diktator

Roman

ca. 240 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50514-6 | Warengruppe 1112



9 783608 505146

Ein märchenhafter Bestseller-Autorin

Du sitzt hier fest, um einzusehen,
dass Worte über Leichen gehen.
Du wirst ein Märchen für mich schreiben,
in dem die Helden grausam leiden,
modern und trickreich ausgestaltet.
ein Setting, wo das Schicksal waltet.
Ich werd's mit meiner Hand vollenden,
werd' Menschen in die Hölle senden.
Ich will Schneewittchens Blut versengen
und Rumpelstilzchens Bauch aufschneiden.
Entweder sie – oder du bist tot.
Du kannst entscheiden, was dir droht.

Alexandra Benedict

studierte Englisch und Kreatives Schreiben in Cambridge und Sussex. Ihr Kriminalroman *Mord im Christmas Express* (2023) wurde ein großer internationaler Erfolg. Zuletzt erschienen von ihr *Das mörderische Christmas Puzzle* (2024) und *Das tödliche Christmas Game* (2025).

fter Thriller der Alexandra Benedict

Blogger-
kampagne

Große
Marketing-
kampagne

Schwerpunkt
Social-Media-
Marketing

Handels-
marketing



Hast du Angst vorm bösen Wolf?

Ein Serienmörder inszeniert grausame Morde nach Grimms Märchen – und eine entführte Autorin muss sie schreiben, um zu überleben. Detective Lyla Rondell setzt sich auf die Spur des Täters. Doch je weiter sie ermittelt, desto mehr wird ihr bewusst, dass sie selbst nur eine Figur in einer Geschichte ist. Erfolgsautorin Alexandra Benedict ist zurück mit einem ausgeklügelten Thriller, in dem der böse Wolf auf jeder Seite lauert.

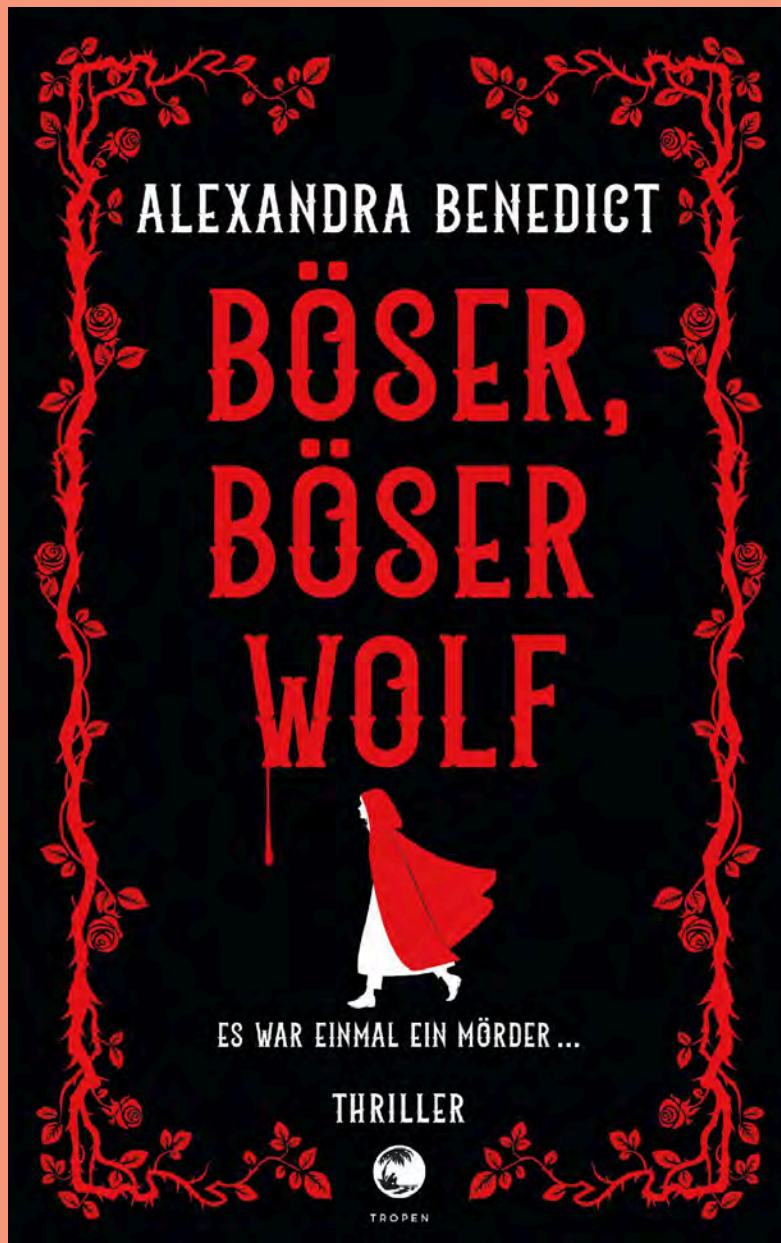
Die gefeierte Kriminalautorin Katie erwacht in einem abgeschlossenen Dachzimmer – entführt von einem maskierten Mann, der sich »der Wolf« nennt. Seine Forderung: Sie soll moderne Märchen schreiben, in denen Aschenputtel und Rotkäppchen sterben. Was Katie verfasst, setzt der Wolf in die Tat um. Weigert sie sich, wird sie selbst das Opfer seines tödlichen Spiels. Während Katie verzweifelt versucht, Hinweise für die Polizei in ihre Geschichten einzubauen, beginnt Detective Inspector Lyla Rondell mit den Ermittlungen. Auf diesen Fall hat sie seit fünfundzwanzig Jahren gewartet. Damals verschwand ihre beste Freundin spurlos, zurück blieb nur ein angebissener vergifteter Apfel. Die neuen Morde tragen dieselbe Handschrift: Eine junge Frau wird mit einem goldenen Schuh erschlagen, ein Geschwisterpaar mit Lebkuchenkrümeln im Wald gefunden. Doch das ist nicht alles: Schon bald erkennt Lyla, dass sie selbst Teil eines viel größeren Plans ist.



SPITZENTITEL

- Über 100.000 verkaufte Exemplare von Alexandra Benedicts Weihnachtskrimis
- Für Leserinnen und Leser von Stephen Kings *Misery* und Freida McFadden

eLEX ab dem
1.12.2025 bei
NETGALLEY



AKTIONSPAKET 8/7

Bestell-Nr. 308/90022

PLAKAT (DIN A2)

Bestell-Nr. 308/89105

LESEPROBEN

Bestell-Nr. 308/89106

14. Februar 2026

Alexandra Benedict

Böser, böser Wolf

Thriller

Aus dem Englischen von Henning Ahrens
(Little Red Death. Simon & Schuster)

ca. 368 Seiten, Klappenbroschur

ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50284-8 | Warengruppe 1121



9 783608 502848



LEX

»Jenny Lund Madsen setzt neue Maßstäbe.« *Politiken*



© privat

Jenny Lund Madsen, geboren 1983, ist eine der renommiertesten Drehbuchautorinnen Dänemarks. Für ihren Debütroman *30 Tage Dunkelheit* wurde sie mit dem Harald Mogensen Prize für den besten dänischen Kriminalroman ausgezeichnet.

Die Autorin Hannah Krause-Bendix reist nach Sizilien. Vor perfekter Kulisse, zwischen Sonne, Strand und Cocktails sucht sie nach Inspiration für ihren zweiten Kriminalroman. Doch stattdessen findet sie eines Morgens eine Leiche in der Küche und steckt damit plötzlich mitten in einer echten Mordermittlung. *39 Grad Mord* ist ein rasanter Sommerkrimi mit scharfem Witz.

Sengende Hitze. Eine weitläufige Villa mit Pool und Meerblick. Ein Glas Rotwein, Zigaretten, ein aufgeklappter Laptop, der blinkende Cursor auf der leeren Seite. Hannah sollte sich endlich dem versprochenen zweiten Kriminalroman widmen. Statt zu schreiben, erkundet sie allerdings lieber erstmal die Umgebung und die lokalen Restaurants. Bei Spaghetti Vongole und zu viel Nero d'Avola lernt sie ein wohlhabendes schwedisches Ehepaar kennen und übernachtet in deren luxuriöser Villa. Am nächsten Morgen liegt die Hausherrin tot in der Küche, mit einem Fleischhammer erschlagen. Der Ehemann: verschwunden. Und Hannah, völlig verkatert, wird zur Hauptverdächtigen in dem Mordfall. Fieberhaft stürzt sie sich auf eigene Faust in die Ermittlungen. Schafft sie es, den Mord aufzuklären und ihre Unschuld zu beweisen? Der neue Inselkrimi der preisgekrönten Autorin Jenny Lund Madsen: selbstironisch, weinselig und mörderisch gut.

- Skandinavischer Krimi trifft auf italienische Leichtigkeit
- Preisgekrönte dänische Autorin



14. März 2026

Jenny Lund Madsen

39 Grad Mord

Kriminalroman

Aus dem Dänischen von Elke Ranzinger
(Under en blændende sol. Grønningen 1)

ca. 368 Seiten, Klappenbroschur

ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50285-5 | Warengruppe 1121



9 783608 502855

Killer Songs. Killer Band. Killer.

© Hannah Jones



Nicola Martin studierte an der University of East Anglia und an der University of California, Berkeley. Sie lebt in Bristol, wo sie als Marketingmanagerin und freiberufliche Schriftstellerin arbeitet. Zuletzt erschien von ihr *The Island - Auf der Flucht* (2025).

Kirby Turner war einst Drummerin einer aufstrebenden Girlband – bis ihre Bandkollegin Hailey tot aufgefunden wurde. Fünf Jahre später kehrt Kirby zurück ins Rampenlicht, sie soll für die gefeierte Popikone Silver auf Tour gehen. Doch der Ruhm bleibt gefährlich. Ein Stalker bedroht Silver, und Kirby gerät erneut ins Visier der Medien. War Haileys Tod damals wirklich ein Unfall? Und wie kann Kirby sich schützen, wenn selbst die Bühne zur Falle wird?

Kirby Turners Karriere als Drummerin ist ruiniert, als ihre Bandkollegin Hailey unter mysteriösen Umständen ums Leben kommt. Für die Öffentlichkeit ist sie »Killer Kirby«, ihr Ruf ist zerstört. Doch dann erhält sie überraschend ein Angebot: Sie soll Popstar Silver auf ihrer Arena-Tour begleiten. Die zwei verbindet eine gemeinsame Geschichte: Sie haben früher zusammen in einer Band gespielt. Eine zweite Chance für Kirby? Oder der Anfang eines neuen Albtraums? Denn kaum ist Kirby zurück im Rampenlicht, wird Silver von einem Stalker bedroht. Polaroids tauchen auf, Kleidung wird zerschnitten, bedrohliche Nachrichten hinterlassen. Wieder fällt der Verdacht auf Kirby – befeuert durch Social Media, Boulevardpresse und alte Feinde. Während sie quer durch Europa tourt, beginnt Kirby auf eigene Faust zu ermitteln. Was geschah wirklich in jener Nacht, als Hailey starb? Wer verfolgt Silver? Und wem kann sie in der kalten Popwelt überhaupt noch trauen?



- Der neue Bestseller nach *The Island*
- Für Leserinnen und Leser von Emma Rosenblum und Taylor Jenkins Reid
- Bella Mackie meets die ERAS TOUR - perfekt für die Festivalsaison



16. Mai 2026

Nicola Martin
The Spotlight
 Thriller

Aus dem Englischen von Elisabeth Schmalen
 (The Spotlight. Bloomsbury)

ca. 304 Seiten, Klappenbroschur

ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50527-6 | Warengruppe 1121



9 783608 505276

122 Überlebende, 1 Mörder, 107 Stunden bis zum Ende der Welt

© Maresa Manara



Stuart Turton ist freiberuflicher Reisejournalist. Sein Debüt *Die sieben Tode der Evelyn Hardcastle* war ein überwältigender Publikumserfolg in Großbritannien und wurde u. a. mit dem Costa First Novel Award 2018 ausgezeichnet. Das Buch erschien in 25 Ländern. Stuart Turton lebt mit seiner Frau und seiner Tochter in London.

Die letzte bewohnte Insel der Welt. Eine Idylle. Hier leben Dorfbewohner und eine Handvoll Wissenschaftler friedlich zusammen. Doch dann geschieht das Udenkbare: Eines Morgens wird die Leiche einer brutal ermordeten Wissenschaftlerin gefunden. Sie sorgte für Sicherheit auf der Insel. Wird ihr Mörder nicht rechtzeitig gefunden, steht das Überleben der gesamten Menschheit auf dem Spiel.

»Ein ausgeklügelter, fesselnder Thriller, in dem nichts so ist, wie es scheint.«

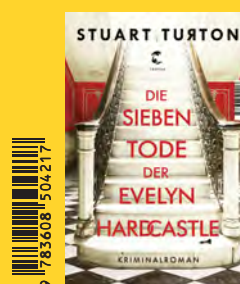
The Guardian

»Stuart Turton beweist wieder einmal, was für ein hervorragender Thrillerautor er ist.«

Independent

»Neben einem Krimi steckt hier auch noch ein bisschen Science Fiction, ein wenig Abenteuer und eine gute Portion Dystopie drin – und gerade diese Mischung macht das Buch so besonders.«

WDR 2



TASCHENBUCH

- *Sunday Times* Nr. 1-Bestseller
- »Lost« meets Agatha Christie

Erstmals als
Taschenbuch

15,–
EURO (D)



11. April 2026

Stuart Turton

Der letzte Mord am Ende der Welt

Kriminalroman

Aus dem Englischen von Dorothee Merkel

(The Last Murder at the End of the World. Raven Books)

ca. 464 Seiten, broschiert

ca. 15,00 € (DE) | ca. 15,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50524-5 | Warengruppe 2121



9 783608 505245



- Nach einem wahren Kriminalfall
- Deutschsprachige Gesamtauflage von Luca D'Andrea: über 250.000 Exemplare

Die tödliche Spur des Monsters von Bozen

Erstmals als
Taschenbuch

15,-
EURO (D)

Ein Serienmörder bleibt jahrelang unentdeckt. Bis an einem kalten Winterabend die Leiche einer jungen Prostituierten gefunden wird. Der neue Commissario Luther Krupp übernimmt die Ermittlungen. Er will sich nicht an die korrupten Methoden der Polizei halten. Doch dann stößt er auf die blutige Spur des Monsters von Bozen und gerät immer tiefer in die Schattenseiten der Justiz.

Bestsellerautor Luca D'Andrea ist zurück mit einem packenden Thriller, in dem das Böse unter der eisigen Schneedecke der Alpen lauert.

»Luca D'Andrea katapultiert uns in eine Welt der Schatten.«

La Stampa

»Ein tiefer Abgrund zwischen Recht und Gerechtigkeit.«

Passauer Neue Presse

Luca D'Andrea, geboren 1979 in Bozen, stieg mit seinem ersten Thriller sofort in die Riege der internationalen Top-Autoren auf: *Der Tod so kalt* erschien in rund 40 Ländern und wurde mit dem Premio Scerbanenco, dem renommiertesten italienischen Krimipreis, ausgezeichnet.



14. Februar 2026

Luca D'Andrea
In Zeiten des Todes
Thriller

Aus dem Italienischen von Ingrid Ickler
(Il girotondo delle iene. Feltrinelli)
ca. 736 Seiten, broschiert
ca. 15,00 € (DE) | ca. 15,50 € (AT)
ISBN 978-3-608-50293-0 | Warengruppe 2121



- Für Leserinnen und Leser von Dan Brown
- Gesamtauflage Grangé in Deutschland über 500.000 Exemplare

Ein gnadenloser Blick in die dunkelsten Abgründe der menschlichen Seele

Während der Pariser Studentenproteste tauchen die Leichen von mehreren jungen Frauen auf. Das Bizarre: Sie sind alle in Yogaposen arrangiert. Die blutige Spur des Mörders führt um die halbe Welt bis nach Indien. Der neue Thriller von Bestseller-Autor Jean-Christophe Grangé liefert einen gnadenlosen Blick in die dunkelsten Abgründe der menschlichen Seele.

»Eine ebenso blutige wie spannende Ermittlung.«
Paris Match

»Dieser Roman ist bestürzend, brutal, tabulos. Gleichwohl hüllt Jean-Christophe Grangé seinen Thriller *Blutrotes Karma* in eine poesievolle Sprache. [...] Keine leichte Lektüre, aber eine, die sich lohnt.«

Kölner Stadt-Anzeiger

Jean-Christophe Grangé, geboren 1961, gilt als Meister des französischen Thrillers. Seit über fünfundzwanzig Jahren erobert er mit Titeln wie *Der Flug der Störche* oder *Die purpurnen Flüsse* die internationalen Bestsellerlisten. Seine Bücher wurden in mehr als dreißig Sprachen übersetzt, weltweit millionenfach verkauft und fürs Kino verfilmt.



Erstmals als Taschenbuch

15,–
EURO (D)

14. März 2026

Jean-Christophe Grangé
Blutrotes Karma
Thriller

Aus dem Französischen von Ina Böhme
(Rouge Karma. Albin Michel)
ca. 608 Seiten, broschiert
ca. 15,00 € (DE) | ca. 15,50 € (AT)
ISBN 978-3-608-50528-3 | Warengruppe 2121



9 783608 505283



»Carla Hinrichs schreibt Dringlichkeit, die ihre poetische Analyse ver

Angeklagt wegen »Bildung einer Kriminellen Vereinigung«

Verfahrenseröffnung 2026

»Die Letzte
ein Gesicht

»[Wir unterstreichen] uns
Vorwurf erhoben wurde, o
gut begründeten Sorgen ü
Menschenrechte motivier

»Mit der Anklage err
von Klimaprotest in
neue Eskalationsstu
Amnesty International

»Der Einsatz von Gesetzen zur
organisierter Kriminalität gege
aktivist:innen ist unverhältnis
Staaten müssen das Recht auf
Protest wahren.« Mary Lawlor, Ve

Carla Hinrichs,

geboren 1997, ist Klimaaktivistin und Autorin. Sie wuchs in Bremen auf, während ihrer Schulzeit war sie politisch aktiv bei Amnesty International. 2015 begann sie ein Jurastudium, das sie bis zum ersten Staatsexamen verfolgte. Aber die Klimakrise kam dazwischen. Ab 2021 engagierte sie sich bei der Letzten Generation, war in Talkshows zu Gast, sprach auf Podien oder kommentierte vor Ort die Proteste.

bt mit einer humanistischen
n politischen Schmerz in eine
wandelt.« *Samira El Ouassil*

e Generation hatte vor allem
t: Carla Hinrichs« *stern*

ere große Besorgnis darüber, dass ein so schwerwiegender
bwohl deren Handlungen [...] ausschließlich aus legitimen,
ber den Klimawandel und dessen Auswirkungen auf die
t sind.« *Aus dem Statement der UN-Sonderberichterstatter*

leicht die Kriminalisierung
Deutschland eine
fe.«

Bekämpfung
n Klima-
mäßig.
friedlichen
reinte Nationen

Große
Presse-
kampagne



»Aktivist:innen zu kriminalisieren, ist ein Angriff auf unsere Grundrechte.«

Amnesty International



Das komplette
Video

»Es geht darum, dass dieser Fall als ein Mahnmal gelten sollte. Was bedeutet es, wenn man den Boten der schlechten Nachrichten mit einem Antiterrorparagrafen verfolgt, anstatt angemessen darauf zu reagieren, dass hier gerade alles auf dem Spiel steht.«



Carla Hinrichs zu Gast bei *maischberger*



Bei Hart aber fair

SPITZENTITEL

- Große Pressekampagne in Planung
- Dies ist kein Buch übers Klima. Dies ist ein Buch über den Zustand unserer Demokratie.
- Für Leserinnen und Leser von Luisa Neubauer, Maja Göpel und Carola Rackete

Carla Hinrichs schläft noch, als ein Einsatzkommando unter Berufung auf § 129 ihre Wohnung stürmt. Der Vorwurf: Bildung einer kriminellen Vereinigung, der »Letzten Generation«. Die Jurastudentin aus Bremen, die sich dafür einsetzt, dass Gesetze auch vom Staat eingehalten werden, landet nun selbst dafür vor Gericht.

Hier geht es nicht um die Klimakrise. Hier geht es um die Demokratie und um die Autokratisierung unseres Staates. Und um den Paragraphen 129. Ein Gesetz, das die Staatsanwaltschaft im Kampf gegen Terror und Mafia bemächtigen soll und das missbraucht wird, um Grundrechte wie Versammlungs- und Meinungsfreiheit zu unterdrücken. Die Anklage gegen Carla Hinrichs und die »Letzte Generation« wird dadurch zu einem Präzedenzfall gegen die Zivilgesellschaft. Denn ihr Protest war stets gewaltfrei, doch nun droht ihnen Gefängnis.

Spannend, emotional und aufrüttelnd erzählt Carla Hinrichs hier die Geschichte einer politisch engagierten jungen Frau und einer der kontroversesten Bewegungen der letzten Dekade. Ein erschütterndes Zeugnis davon, wie verletzt unsere Demokratie ist und der dringliche Apell, die eigenen Grundrechte immer wieder aktiv zu nutzen – solange wir sie noch haben.



14. Februar 2026

Carla Hinrichs

Meine verletzte Generation

Wie der Staat uns alle verrät

ca. 272 Seiten, Klappenbroschur

ca. 18,00 € (DE) | ca. 18,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50525-2 | Warengruppe 1971



»Lehrreich und aktuell!«

Barbi Marković



© Tigran Hovhannisyan Photography, Berlin

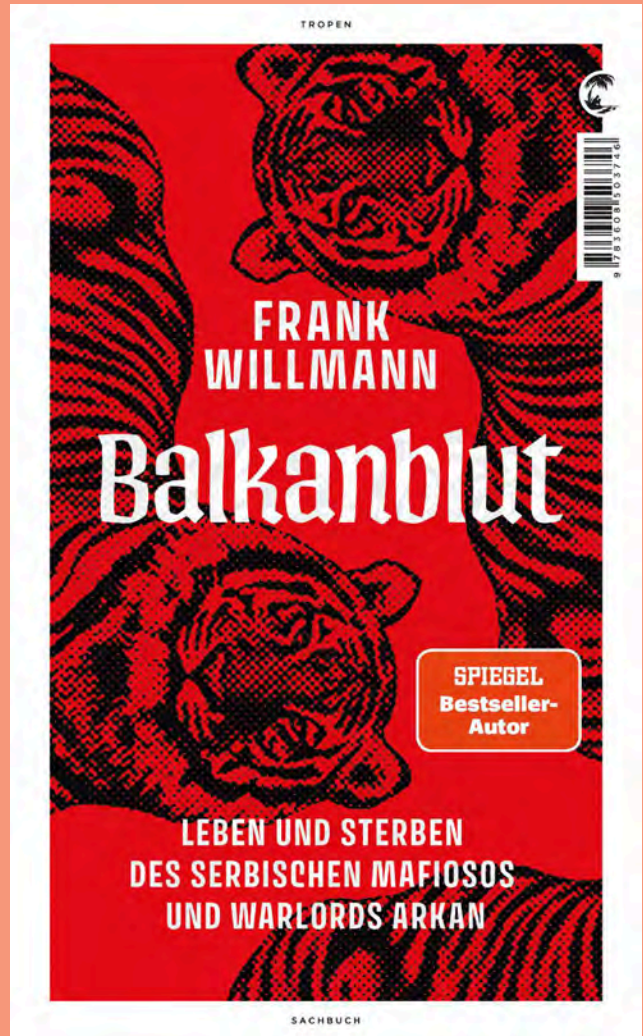
Frank Willmann, geboren 1963 in Weimar, reiste 1984 nach Westberlin aus. Mit Anne Hahn veröffentlichte er mehrere Sachbücher, die sich der Aufarbeitung von subkulturellen Strömungen in der DDR widmen. Er schreibt für diverse Zeitungen und Magazine. Sein letztes Buch *Der Pate von Neuruppin* (2023) war ein Bestseller und wurde von der Kritik gefeiert.



- Vom Autor des Spiegel-Bestsellers *Der Pate von Neuruppin*
- Für alle Leserinnen und Leser von True Crime

Ein Buch wie ein Faustschlag ins Gesicht der Geschichte. Wo liegen die Wurzeln des Bösen? Kaum eine Geschichte kreist so stark um diese Frage wie die von Arkan, dem Paten des Balkan. Arkan, mit bürgerlichem Namen Željko Ražnatović, steht für eine der krassesten Gangsterkarrieren Europas. Vom lächelnden Bankräuber zum gefürchteten Warlord, vom Geheimdienstkiller zum Boulevardstar – Arkan war Täter, Symbol und Spiegel einer zerfallenden Gesellschaft.

Balkanblut ist mehr als eine Biografie – es ist eine erzählerische Auseinandersetzung mit den Abgründen von Macht, Gewalt und Mythos. Der Text verwebt historische Fakten, Zeitzeugenberichte und popkulturelle Reflexionen zu einer düsteren Dokumentation über Nationalismus, Kriminalität und die Verklärung des Bösen. Belgrad, Krieg, Fußball, Turbofolk und die Schatten der Vergangenheit – ein dokumentarisches Meisterwerk über einen Mann, der Serbien prägte wie wenige andere. Eine Auseinandersetzung mit dem politischen und gesellschaftlichen Erbe der Europäischen Vereinigung. Brisant. Ohne falsche Scheuklappen. Hochspannend.



14. März 2026

Frank Willmann

Balkanblut

Leben und Sterben des serbischen Mafiosos und Warlords Arkan

ca. 304 Seiten, gebunden

ca. 24,00 € (DE) | ca. 24,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50265-7 | Warengruppe 1971



Dem Hass widersprechen – Gegen den Rechtsruck in Europa



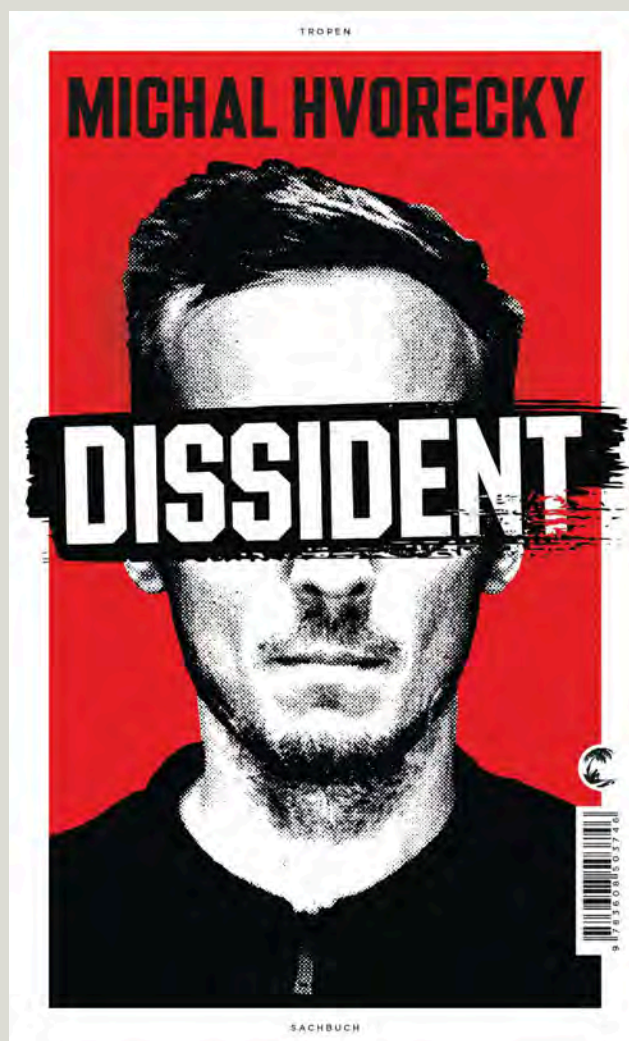
© Martina Simkovicova

Michal Hvorecky, geboren 1976, lebt in Bratislava. Hvorecky verfasst regelmäßig Beiträge für die *FAZ*, *Die Zeit* und zahlreiche andere Zeitschriften. In seiner Heimat engagiert er sich für den Schutz der Pressefreiheit und gegen antidemokratische Entwicklungen. Zuletzt sind von ihm bei Tropen erschienen: *Troll* (2018), *Tod auf der Donau* (2019) und *Tahiti Utopia* (2021).

- Wichtige Stimme im Kampf um Pressefreiheit und gegen anti-demokratische Entwicklungen
- Der Dissident Michal Hvorecky schreibt erstmals direkt für sein großes deutschsprachiges Publikum

Die Euphorie der Samtenen Revolution, der hoffnungsvolle Aufbruch in ein neues Europa und heute: der Kampf gegen ultra-rechte Kulturpolitik in der Slowakei. Entlang seiner eigenen Geschichte verfolgt Michal Hvorecky den Weg Europas vom Fall des Eisernen Vorhangs bis zur Rückkehr autoritärer Ideologien – kraftvoll, klarsichtig und hochaktuell.

Am 10. Dezember 1989 betritt Michal Hvorecky zum ersten Mal die »freie Welt«. Jahrzehnte später droht ihm eine fünfjährige Haftstrafe, weil er die Kulturministerin seiner Heimat kritisierte. In seinem ersten Sachbuch widmet sich Michal Hvorecky einmal mehr seinen Kernthemen: illiberale Demokratie, politisch gesteuerte Medien, Verschwörungstheorien und Geschichtsklitterung. Mit viel Gespür für die feinen Risse in der Gesellschaft verwebt Hvorecky seine persönlichen Erinnerungen und Erfahrungen mit einer scharfen Analyse der politischen Gegenwart. Ein mutiger Text über die Zerbrechlichkeit der Demokratie, die Kraft der Zivilgesellschaft, die neuen Dissidenten des 21. Jahrhunderts und die Notwendigkeit, zu widersprechen.



14. März 2026

Michal Hvorecky
Dissident

ca. 160 Seiten, gebunden

ca. 18,00 € (DE) | ca. 18,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50526-9 | Warengruppe 1971



- Das erste Sachbuch von Simon Strauß
- Spiegel-Bestsellerautor
- Großer Presse- und Marketingschwerpunkt

Das Glück eines Menschen hängt daran, in der Nähe von anderen zu sein.

Wir leben in Zeiten der Entfernung. Die politischen Lager, die großen Machtblöcke der Welt, die Stadt vom Land – alles entfernt sich voneinander. Umso wichtiger wird der Blick aus der Nähe. Wie ist im Zeichen medial befeuerter Selbstgerechtigkeit noch Gemeinschaft möglich? In seinem ersten Sachbuch findet Strauß eine überraschende Antwort darauf: die Kleinstadt. Hier findet echte Begegnung statt, hier müssen Konflikte ausgehandelt werden. Ein neuer Anstoß für die Debatten unserer Zeit.

»Simon Strauß macht hier Ernst mit der Erkenntnis, dass Gesellschaft immer vor Ort passiert. Das gilt erst Recht für Ostdeutschland. Wer wissen will, wie hier die Menschen ihre Gesellschaft machen, muss dieses Buch lesen.« *Heinz Bude*

»Die Wahrheit ist immer konkret, aber nie einfach. Simon Strauß gelingt mit seinem sehr persönlichen Buch eine exemplarische Erzählung über ostdeutsche und gesamtdeutsche Lebensverhältnisse seit 1945.« *Dirk Oschmann*

Simon Strauß, geboren 1988, studierte Altertumswissenschaften und Geschichte in Basel, Poitiers und Cambridge. Er ist Mitgründer der Gruppe »Arbeit an Europa«. 2017 promovierte er an der Humboldt-Universität zu Berlin. Er lebt in Frankfurt und Berlin, ist Redakteur im Feuilleton der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*. Zuletzt erschienen von ihm *Sieben Nächte* (2017), *Römische Tage* (2019) und *Zu Zweit* (2023).

Bereits
angeboten



Bereits erschienen

Simon Strauß
In der Nähe
Vom politischen Wert einer ostdeutschen Sehnsucht
ca. 240 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
ca. 24,00 € (DE) | ca. 24,70 € (AT)
ISBN 978-3-608-50271-8 | Warengruppe 1972



- Der neue große Krimi um Hauptkommissar Groth
- Band 1 nominiert als bestes Debüt des Jahres für den Glauser-Preis
- Große Marketing- und Pressekampagne

Manche Schatten reichen weiter als der Tod

Bereits
angeboten

Matti Beck wird von seinen Eltern zum Einkaufen geschickt. Er kehrt nie zurück. Wenige Tage später wird seine Leiche gefunden. Die Spur führt zu einem Serienmörder – und mitten hinein in die großen Verwerfungen der Wendezeit. Nach ihrem gefeierten Auftakt um Hauptkommissar Arno Groth ist Susanne Tägder zurück mit einem packenden Krimi über die Suche nach Gerechtigkeit in einer Welt voller Umbrüche.

»Susanne Tägder ist eine Meisterin der scharfen Kontur.«

Juli Zeh

»Nichts beschönigen und Wahrhaftigkeit unwiderstehlich packend darstellen – das ist die große Gabe von Susanne Tägder.«

Annemarie Stoltenberg, NDR

»Wunderbar gemacht, ganz tolle Sprache. Wirklich ein richtiger Hochgenuss.«

Andrea Biedermann, SWR

Susanne Tägder, geboren 1968 in Heidelberg, hat in Deutschland und den USA studiert und arbeitete danach als Richterin in Karlsruhe. Heute lebt sie mit ihrer Familie in der Schweiz und in Kalifornien. Für ihre literarischen Texte wurde sie u. a. mit dem Walter-Serner Preis, dem Harder Literaturpreis und dem Wittwer-Thalia-Debütkrimipreis ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihr bei Tropen *Das Schweigen des Wassers* (2024).



Bereits erschienen

Susanne Tägder

Die Farbe des Schattens

Kriminalroman

ca. 336 Seiten, Klappenbroschur

ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50273-2 | Warengruppe 1121



Digitale Programmvorstellung Frühjahr 2026



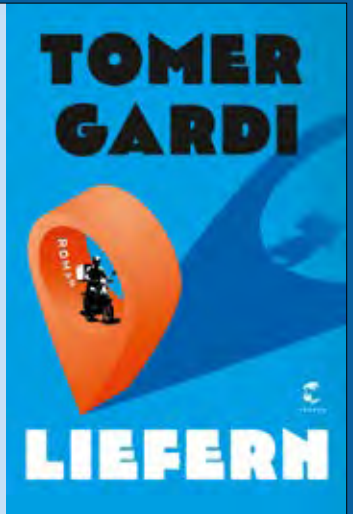
Lassen Sie sich für unsere wichtigsten Neuerscheinungen begeistern von unseren Mitarbeiter:innen und Autor:innen. Der nächste Termin findet am **3. Februar 2026 um 20 Uhr** statt. Schicken Sie uns einfach eine Mail an vertrieb@klett-cotta.de und wir senden Ihnen den Einladungslink.

Wir freuen uns auf unsere Gäste **Tomer Gardi** und **Kristof Magnusson**.



Tomer Gardi stellt seinen neuen Roman *Lieferrn* vor.

ET: 14. Februar 2026
ca. 320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)
ISBN 978-3-608-50263-3



Kristof Magnusson spricht über seinen neuen Roman *Die Reise ans Ende der Geschichte*

ET: 14. Februar 2026
ca. 288 Seiten, Klappenbroschur
ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)
ISBN 978-3-608-96668-8



Wir sind für Sie da!

Newsletter

Registrieren Sie sich für unseren Handelsnewsletter mit wichtigen Informationen zu Presse, Marketing und Verlagsprogramm
buchhandel.klett-cotta.de

Digitale Leseexemplare

Erhalten Sie kostenlos fast alle unserer Neuerscheinungen und alle Leseexemplare bei NETGALLEY.



Zusatzcontent für Ihre Websites und Social Media

Unter **www.klett-cotta.de/social-media-material** finden Sie digitale Inhalte für Ihre Werbung zum Download.

Coverabbildungen zum Download finden Sie beim jeweiligen Titel unter **www.klett-cotta.de**



VLB-TIX

Wir sind seit vielen Jahren Premiumkunde bei VLB-TIX. Nutzen Sie gerne diesen Service und teilen Sie uns mit, ob Sie weiterhin gedruckte Vorschauen erhalten möchten.



Finden Sie uns auch hier



Gerne sind wir auch weiterhin persönlich für Sie da!
Unsere Kontaktdaten finden Sie auf der Rückseite dieser Vorschau.

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN



Verlegerdienst München GmbH

Gutenbergstr. 1
82205 Gilching
Telefon 081 05 / 388-120
Telefax 081 05 / 388-259
klett-cotta@verlegerdienst.de

BACKLISTBÜNDELUNG

Innerhalb Deutschlands bündelt der VM die Backlistbestellungen der Auslieferungsverlage. Dies sind u.a. Beltz, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Hanser, Hueber, Junfermann, Kampa/Liberté, Kein & Aber, Klett-Cotta, LV.Buch, Mare oder Oekom. Nutzen Sie die ökonomischen und nachhaltigen Vorteile der Backlistbündelung beim VM und optimieren Sie Ihre Bestellplanung!

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Kundendienst
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062 / 209 26 26
Telefax 062 / 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb
GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon 0043 (1) / 680-14-0
bestellung@mohrmorawa.at

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen (teilweise)

Denis Hasse
Bremen
Telefon 0421 / 17 87 82 86
Telefax 0421 / 17 87 82 87
d.hasse@klett-cotta.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Sonia Wrede
Berlin
Telefon 0151 / 26 42 05 37
Telefax 0322 / 21 32 72 41
s.wrede@klett-cotta.de

Bayern

Tom Hoymann
Pöcking
Telefon 08157 / 99 96 985
Telefax 08157 / 99 96 986
t.hoymann@klett-cotta.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jürgen Fiedler
Dresden
Telefon 0351 / 80 35 089
Telefax 0351 / 80 15 756
j.fiedler@klett-cotta.de

Hessen (teilw.), Niedersachsen (teilw.), NRW (teilw.)

Ilke Heinzelmann
Hameln
Telefon 05151 / 94 22 28
i.heinzelmann@klett-cotta.de

NRW

Maike Michelis
Essen
Telefon 0151 / 26 42 05 55
m.michelis@klett-cotta.de

Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg (teilw.) Hessen (teilw.)

Mathias Gross
Weingarten
Telefon 0172 / 925 3936
Telefax 089 / 38 167 558
m.gross@klett-cotta.de

Baden-Württemberg

Kathrin Freudenberg
Zell unter Aichelberg
Telefon 07164 / 80 00 81
k.freudenberg@klett-cotta.de

Nordbayern, Nord-Baden-Württemberg (teilw.) und Süd-Hessen (teilw.)

Michael Messer
Heidelberg
Telefon 0171 / 44 15 805
Telefax 089 / 38 16 75 57
m.messer@klett-cotta.de

VERLAGSVERTRETUNG ÖSTERREICH UND SCHWEIZ

Österreich

Horst Bayer
c/o Verlagsagentur Kager & Tremel GmbH
bayer@kagertremel.at

Österreich

Kundenservice:
Raffaella Springer, Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6, Gasometer A 1/5/5
AT-1110 Wien
Telefon +43 1 / 50 36 403
office@kagertremel.at

Schweiz

Cédric Eigner
Buchstapler GmbH
Reichensteinerstr. 16b
CH – 4053 Basel
Telefon +41 79 / 78 20 792
c.eigner@buchstapler.ch

IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN UND ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger GmbH

Rotebühlstraße 77
70178 Stuttgart
Telefon 0711 / 66 72-0
Telefax 0711 / 66 72-20 31
info@klett-cotta.de

Geschäftsführung

Ralf Tornow
Telefon 0711 / 66 72-11 46
r.tornow@klett-cotta.de

Stellvertretende Vertriebsleitung Key-Account-Management

Nina Bläsius
Telefon 0711 / 66 72-15 33
n.blaesius@klett-cotta.de

Vertrieb/Sortimentsbuchhandel und Nebenmärkte

Katja Bäumlisberger
Telefon 0711 / 66 72-18 01
k.baeumlisberger@klett-cotta.de

Vertrieb/Auslieferung und Datenmanagement

Sonja Wieland-Hartlieb
Telefon 0711 / 66 72-15 19
s.wieland@klett-cotta.de

Vertrieb/E-Commerce

Michael Steffl
Telefon 0711 / 66 72-13 68
m.steffl@klett-cotta.de

Lizenzen

Frauke Kniffler
Telefon 0711 / 66 72-12 57
f.kniffler@klett-cotta.de

Marketing

Roland Sazinger
Telefon 0711 / 66 72-14 29
r.sazinger@klett-cotta.de

Presseleitung

Katharina Wilts
Telefon 0711 / 66 72-12 58
k.wilts@klett-cotta.de

Veranstaltungen

Verena Knapp
Telefon 0711 / 66 72-17 16
v.knapp@klett-cotta.de

Presse/Veranstaltungen Krimi

Mareike Rhiemeier
Telefon 030 / 61 65 96-23
m.rhiemeier@tropen.de