



# BELLETRISTIK

HARDCOVER UND TASCHENBUCH

HERBST 2026



Klett-Cotta

A portrait of Martina Hefter, a woman with shoulder-length brown hair, wearing a brown corduroy jacket over a pink and white patterned scarf. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a soft, out-of-focus green and yellow.

Begeisterung für »Hey guten Morgen, wie geht es dir?«

**»Einen würdigeren Gewinner des Deutschen Buchpreises hat es lange nicht gegeben.«**

*Daniel Kehlmann, Süddeutsche Zeitung*

**»Martina Hefter hat ein göttliches Buch geschrieben.«**

*Andreas Platthaus, FAZ*

**»Ein Kammerspiel mit unendlicher Reichweite.«**

*DIE ZEIT*

## Hey guten Morgen, liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, wie geht es Ihnen?

Mein Roman »Hey guten Morgen, wie geht es dir« hat seit seiner Veröffentlichung eine große, aufregende Reise angetreten. Ich bin nach wie vor überwältigt davon, wie viel Empathie und Interesse den Figuren und den Themen des Romans, aber auch mir als Autorin entgegengebracht wurde. Bei meinen Lesungen habe ich erlebt, wie mein Roman Menschen miteinander ins Gespräch gebracht und manche sogar getröstet hat. Das macht mich sehr froh.

An all dem, liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, hatten Sie großen Anteil. Eine Buchhandlung ist für mich seit jeher ein Ort, an dem Gedanken und Gefühle geteilt werden – und an dem nicht selten eine gemeinsame Begeisterung entdeckt wird. Für Ihr Engagement, nicht nur für meinen Roman, sondern für die Literatur überhaupt, möchte ich Ihnen hier ganz herzlich danken.

Und nun beginnt schon die nächste Reise. Mein neuer Roman »Nach der Sonne schauen« wird im Oktober erscheinen, und ich bin wieder genauso freudig aufgeregt und gespannt wie vor knapp zwei Jahren. Wie werden die Leserinnen und Leser, wie werden Sie das neue Buch aufnehmen? Mir wurde in den vergangenen Monaten sehr oft die Frage gestellt, ob es schwer sei, nach dem Erfolg von »Hey guten Morgen ...« einen neuen Roman zu schreiben.

Ich kann immer noch sagen: Nein, es war nicht schwer. Weil ich wie immer aus einer inneren Notwendigkeit heraus geschrieben habe, ohne die meiner Meinung nach in keiner Kunstform etwas gelingen kann. »Nach der Sonne schauen« verhandelt einige sehr dringende Themen unserer Gegenwart, die mich schon lange beschäftigen.

Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie meiner Heldin Iona Bartschok folgen mögen, in ihre Landschaften, in ihre Gedanken- und Gefühlswelten und, nicht zuletzt, in ihre Liebe zu den Tieren.

Herzliche Grüße  
Ihre Martina Hefter



# Der neue große Roman der Deutschen Buchpreisträgerin

**»Martina Hefters literarische Verführungskraft ähnelt der Kunst der Love-Scammer. Man würde ihr gerne auf den Leim gehen.«** *Ronald Düker, DIE ZEIT*

**»Martina Hefter hat einen ganz eigenen Ton, ein trotziger Optimismus siegt hier über die weitverbreitete Tendenz zum Jammern.«** *Christian Mayer, Süddeutsche Zeitung*

**»Martina Hefter hat eine geradezu erschütternde Art zu schreiben«**

*Stephanie von Oppen, Deutschlandfunk Kultur*



# Die große Marketingkampagne

DIE ZEIT

Frankfurter Allgemeine  
SONNTAGSZEITUNG

Süddeutsche Zeitung

TAGESSPIEGEL

Neue Zürcher Zeitung

Brigitte

DIE WELT

DER SPIEGEL

FAZ.NET

Süddeutsche.de

derStandard.at

perlentaucher  
Das Kulturmagazin

VORAB  
LESEN



# Auf der Suche nach Schönheit in der Welt

**Martina Hefter** ist Schriftstellerin und arbeitet auf dem Gebiet der Performance. Sie lebt in Leipzig, wo sie am Deutschen Literaturinstitut studierte. Ihr Roman »Hey guten Morgen, wie geht es dir?« wurde 2024 mit dem Deutschen Buchpreis sowie dem europäischen Prix Grand Continent ausgezeichnet und war ein SPIEGEL-Bestseller. Für ihre schriftstellerische Arbeit erhielt Martina Hefter den Großen Preis des Deutschen Literaturfonds und den Wiesbadener Literaturpreis. Zuletzt erschienen von ihr die Gedichtbände »Es könnte auch schön werden« und »In die Wälder gehen, Holz für ein Bett klauen«.

Mit präziser Leichtigkeit und schlichter Eleganz erzählt Martina Hefter von einer Frau, die in einer ehemaligen Tagebaulandschaft eine neue Zukunft findet. Sie erzählt von der Notwendigkeit, sich gegen die Zudringlichkeiten der Gegenwart zur Wehr zu setzen, sie erzählt von innerer Verantwortung und jenen Momenten, die uns aneinander binden – oder voneinander lösen.

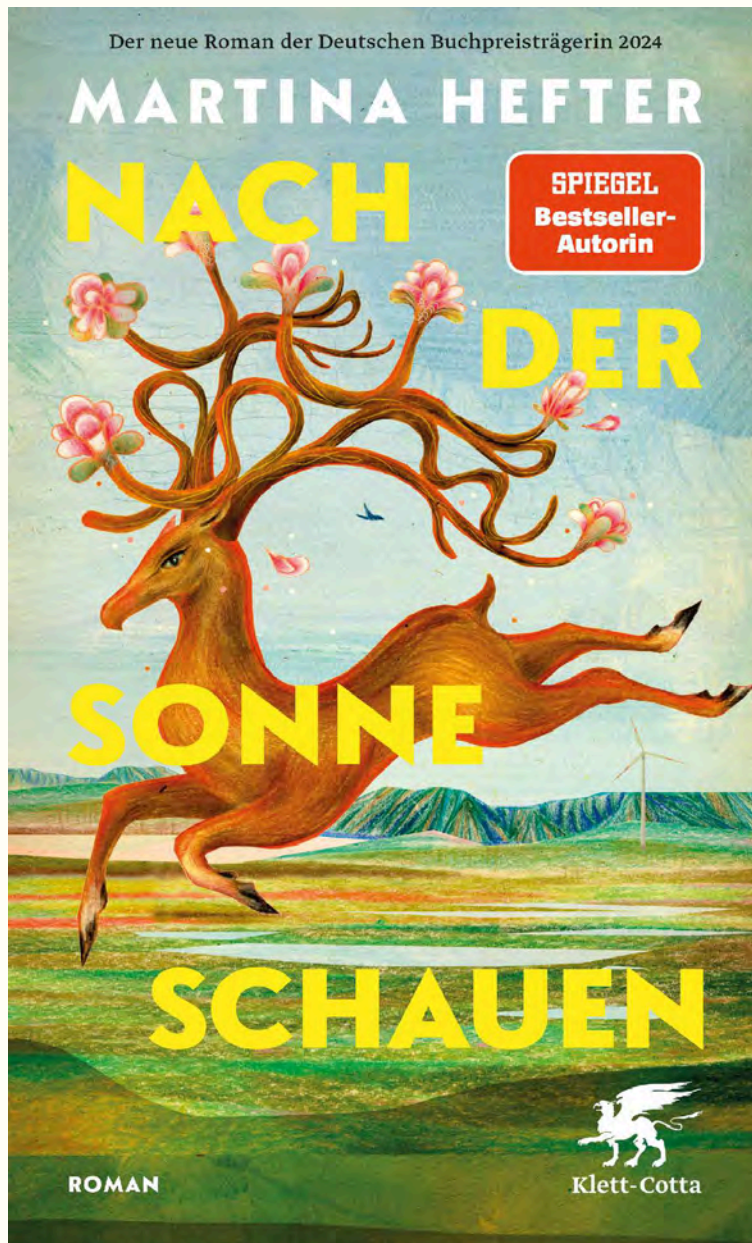
Die Installationskünstlerin Iona Bartschok zieht sich den Sommer über ins Leipziger Neuseenland zurück. Die Landschaft hier besitzt eine eigensinnige Lebendigkeit: eine ehemalige Tagebau-Region, künstlich geflutet, von Abraumhalden und einem immerwährenden Wind geprägt. Iona will in dieser Umgebung an einem neuen Projekt arbeiten. Aber sie sucht auch Abstand, nachdem ein Maler öffentlich eines ihrer wichtigsten Kunstwerke, ein Baumhaus, mit dem Wort »Bullshit« besprüht und beschädigt hat. Sie bezieht eine umgebaute Halle, deckt sich mit Lebensmitteln ein, wird nur von einem Bildschirmhund begleitet, den ihr Vermieter an der Wand installiert hat. Doch dann läuft ihr Bella zu, eine Hündin aus Fleisch und Blut, die ihr nicht mehr von der Seite weicht. Eines Tages steht eine weitere Fremde vor der Tür: Nova, die kämpferische Nichte des Vermieters. Und während draußen der Wind zunimmt, der Regen die Straßen flutet, drängt sich mit aller Macht das Leben zurück in die Halle.



# SPITZENTITEL

- Gewinnerin des Deutschen Buchpreises 2024
- Gesamtauflage Martina Hefter 250.000 Exemplare

eLEX bei  
NETGALLEY  
verfügbar



**AKTIONSPAKET 17/15**  
Bestell-Nr. 308/90025

**PLAKAT DIN A2**  
Bestell-Nr. 308/89124

**LESEPROBEN**  
Bestell-Nr. 308/89125

**17. Oktober 2026**

Martina Hefter  
**Nach der Sonne schauen**  
Roman

ca. 272 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)  
ISBN 978-3-608-96708-1 | Warengruppe 1112



9 783608 967081



LEX

# »Vaterbücher gibt es viele, und doch fügt Gögl etwas Neues hinzu, überraschend und betörend.« *Ilija Trojanow*

© Lucas Breuer, diamètre collective



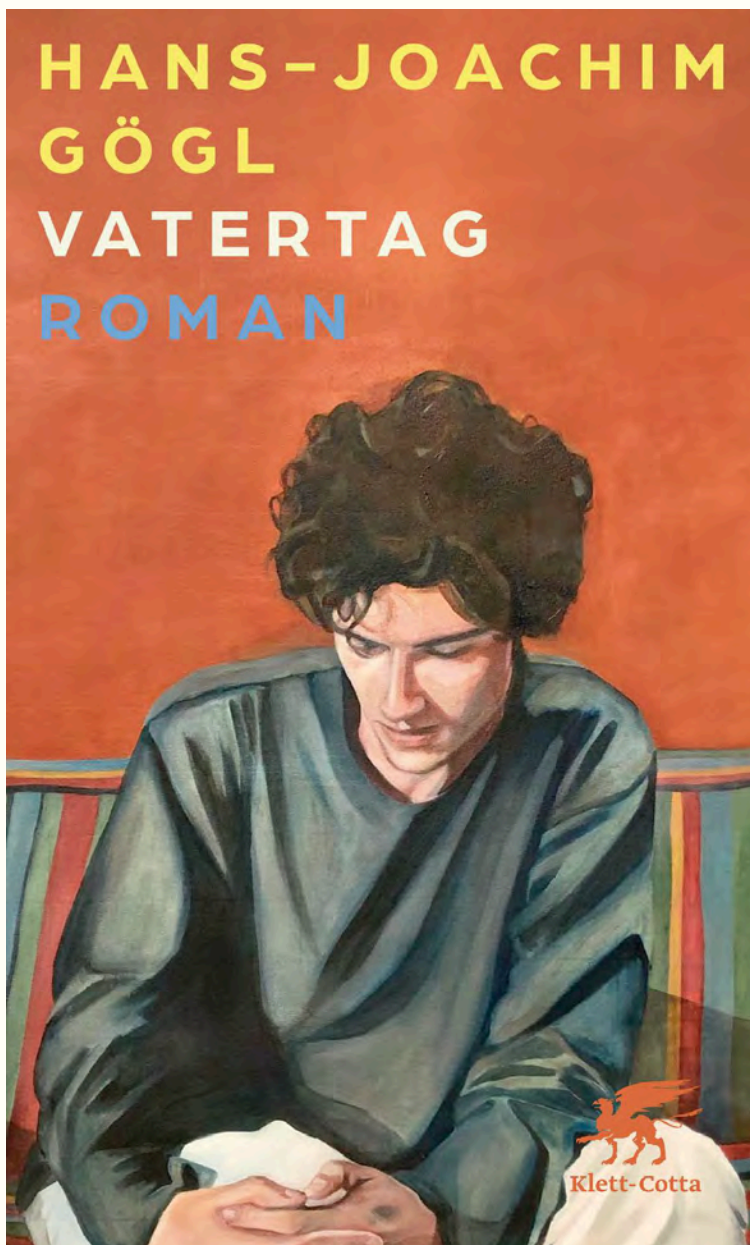
**Hans-Joachim Gögl** ist künstlerischer Leiter des Fotografie- und Musikprogramms im BTV Stadtforum Innsbruck und Kurator der »Tage der Utopie«. Das Festival zu gemeinwohlorientierten Zukunftsbildern findet in Götzis/Vorarlberg statt und ist Träger des österreichischen Staatspreises für Erwachsenenbildung. »Vatertag« ist sein erster Roman. Der Autor ist gelernter Buchhändler und lebt in Bregenz.

Wer lebt besser, schöner? Zeitlebens sind sich ein Vater und ein Sohn darüber nicht einig. Als der Vater stirbt, probiert der Sohn von nun an montags, mittwochs und freitags das Vaterleben aus. Dabei beginnt sich sein eigenes Leben zu verwandeln. Eine einzigartige Geschichte über Nähe und Fremdheit, so feinfühlig wie humorvoll erzählt.

Dieser Vater weiß ganz genau, wie man richtig lebt. Er ist der Meister des perfekt dosierten Mittelmaßes: lange Spaziergänge, frei verfügbare Zeit, Gelächter im Kreis der Kollegen. Das Leben seines Sohnes, der eine Designagentur leitet, missbilligt er. Zu fremdgesteuert, zu ehrgeizig, zu eilig. Der aber will die Welt nicht nur hinterfragen, sondern auch verbessern. Als der Vater stirbt, kommen dem Sohn Zweifel. Führt die Lebenskunst des Vaters vielleicht doch zu einem glücklicheren Leben? Er beschließt, es auszuprobieren, und schlüpft von nun an fünf Wochen lang in die Rolle seines Vaters. Hans-Joachim Gögl ist ein spielerisch leichter und tiefgründiger Debütroman gelungen.

- Für Leserinnen und Leser von Stephan Schäfer und Arno Geiger
- Debütroman

eLEX ab dem  
29.5.2026 bei  
NETGALLEY



**15. August 2026**

Hans-Joachim Gögl

**Vatertag**

Roman

ca. 288 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-96730-2 | Warengruppe 1112



9 783608 967302



# »Hillenkamp schreibt Sätze, die geradezu leuchten.«

*Gerrit Bartels*



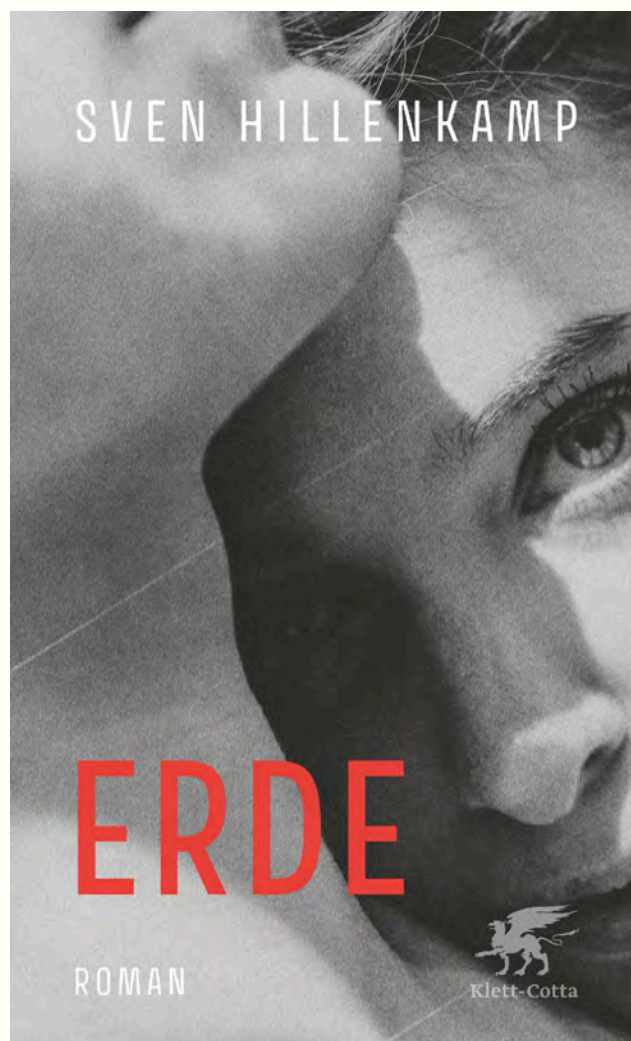
© Thron Ullberg, Photographer, Stockholm

**Sven Hillenkamp**, geboren 1971 in Bonn, lebt seit 2006 als freier Schriftsteller in Schweden. Er wurde für sein Buch »Das Ende der Liebe. Gefühle im Zeitalter unendlicher Freiheit« mit dem Clemens-Brentano-Preis für Literatur ausgezeichnet. Es folgten der Erzählband »Fußabdrücke eines Fliegenden« und der sozialphilosophische Essay »Negative Moderne«.

- Für Leserinnen und Leser von Karl Ove Knausgård und Annie Ernaux
- Debütroman

Jans Existenz ist auf ein schiefes Fundament gestellt. Im Aufwachsen mit der Mutter und ihren Geliebten, dem Vater und der Stiefmutter schlägt das Normale immerzu ins Extreme um. Das Leben des jungen Mannes bleibt haltlos und gefährdet, in der Freundschaft, in der Liebe, in der Politik. Doch so groß die Widerstände sind, so heftig ist Jans Streben nach Geborgenheit und Glück. Mit unvergleichlicher Präzision, Dichte und Strahlkraft erzählt Sven Hillenkamp Jans Geschichte.

Als Jans Leben zu kippen beginnt, ist er noch ein Kind. Die Mutter stirbt früh, der Vater kann ihm keinen Halt geben. Die erlebte Verlorenheit wird zum stetigen Begleiter. Doch Jan ist sich selbst nicht durchsichtig und strebt unaufhaltsam nach einem Selbstbild, das ihn trägt. Weder in der Liebe, noch mit Gleichgesinnten oder in einer sinnstiftenden Betätigung findet Jan jenen Halt, nach dem er sich sehnt. In seiner schmerzhaften Entwicklung offenbart sich eine Allgemeingültigkeit menschlicher Existenz. Wer sind wir, wenn Erleben und Vorstellung nicht in Einklang gebracht werden können? Die hohe Sensibilität und Genauigkeit der Sprache von Sven Hillenkamp erzeugen ein soghaftes Lektüererlebnis von beeindruckender Wucht. Ein Roman von unvergleichlicher Unmittelbarkeit und Intensität.



**15. August 2026**

Sven Hillenkamp

**Erde**

Roman

ca. 192 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. 24,00 € (DE) | ca. 24,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-98964-9 | Warengruppe 1112



»Zwei hinreißende Schwestern in einer G  
voller Liebe, Mut und Hoffnung – dieser R  
mich glücklich gemacht.« *Elena Fischer*

»Es ist  
eine W  
Alina Br

»Ei  
De  
So  
gef  
ein  
Zoe  
Tha

»Was für eine starke und intensiv emotionale, traurige  
und zugleich witzige Geschichte. Ein Roman, der ans  
Herz geht.« *Martina Kraus, Osiander*

»Ich habe bereits im Februa  
Lieblingsroman für den Her  
Markus Hassler, Buchhandlung R

»Eine Hommage an die Liebe zwisch  
Geschwistern und die unbezwingba  
Kraft der Kunst.« *Annika Büsing*

eschichte  
oman hat

ucht!«  
onsky

n großartiger  
bütroman.  
einfühlsam,  
ühlvoll und  
fach echt.«  
Donath,  
lia Mühlburg

r meinen  
bst gefunden!«  
au, Öhringen

en  
re

# Die große Marketingkampagne

DIE ZEIT

Frankfurter Allgemeine  
SONNTAGSZEITUNG

Süddeutsche Zeitung

TAGESSPIEGEL

Neue Zürcher Zeitung

Brigitte

DIE WELT

DER SPIEGEL

FAZ.NET

Süddeutsche.de

derStandard.at

perlentaucher  
Das Kulturmagazin



# Ein bewegendes Debüt: zwei Schwestern, eine Reise und die Frage, wie man weiterlebt, wenn sich alles ändert



© Maximilian Cödecke Photography

**Cora Wucherer**, geboren 1994 in Oberbayern, studierte Anglistik und Kunst, Musik, Theater an der Ludwig-Maximilians-Universität München und absolvierte die Deutsche Journalistenschule. Ihr Sachbuchdebüt »Das war Kunst, jetzt ist es weg« erschien 2024 bei DuMont. Sie arbeitet als Journalistin beim *ZEITmagazin* und lebt in München und Berlin.

Juna ist siebzehn und will trotz ihres schwindenden Augenlichts um jeden Preis Malerin werden. Martha ist dreizehn und versucht alles, um aus dem Schatten ihrer begabten Schwester zu treten. Die zwei wechseln kaum ein Wort miteinander. Doch dann verschlechtert sich Junas Diagnose, und sie erkennen, dass sie sich nur gemeinsam gegen die Welt wappnen können. Einfühlsam und kraftvoll erzählt Cora Wucherer vom unstillbaren Hunger auf das Leben und von einem Sommer, der alles verändert.

Seit sie denken können, teilen sich Juna und Martha ein Zimmer in ihrer engen Familienwohnung in München-Giesing. Doch das ist auch schon alles, was die beiden Schwestern gemeinsam haben. Juna, außergewöhnlich begabt und bedroht von einer seltenen Krankheit, erfährt, dass ihr wohl nur noch wenige Monate bleiben, bis sie ihr Sehvermögen verliert. Ihr Traum, einmal eine ebenso bedeutende Künstlerin zu werden wie ihr großes Vorbild Lotte Laserstein, scheint zu zerbrechen. Ihre jüngere Schwester Martha hingegen kämpft darum, überhaupt gesehen zu werden. Mit Junas Ausweis in der Tasche ergattert sie sich einen Nebenjob in einem Kino – und damit eine völlig neue Unabhängigkeit. Als Juna unbedingt ihr Lieblingsgemälde von Lotte Laserstein in Malmö sehen will, ergreift Martha ihre Chance und organisiert eine heimliche Reise für die beiden. Was als Abenteuer beginnt, wird zu einer ungeahnten Herausforderung – und die Schwestern geraten an die Grenzen dessen, was sie voneinander zu wissen glaubten.

# SPITZENTITEL

- Für Leserinnen und Leser von Elena Fischer, Caroline Wahl und Benedict Wells
- Autorin beim ZEITmagazin
- Bookstagram @coracolumna

eLEX bei  
NETGALLEY  
verfügbar



**AKTIONSPAKET 8/7**  
Bestell-Nr. 308/90026

**PLAKAT (DIN A2)**  
Bestell-Nr. 308/89120

**LESEPROBEN**  
Bestell-Nr. 308/89121

**11. Juli 2026**

Cora Wucherer  
**All die Farben, all das Licht**  
Roman

ca. 320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)  
ISBN 978-3-608-96704-3 | Warengruppe 1112



9 783608 967043



# Ein mörderisch gutes Weihnachtsfest mit Alexandra Benedict

**AKTIONSPAKET 5/3/3/3**  
Bestell-Nr. 308/90027

**PLAKAT (DIN A2)**  
Bestell-Nr. 308/89126



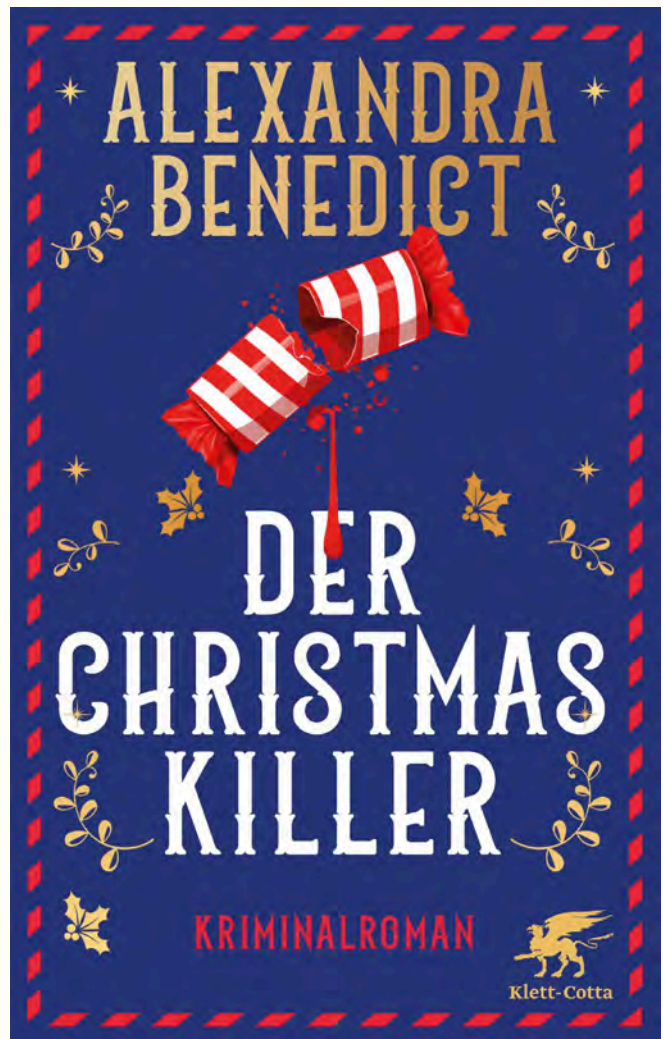
© privat

**Alexandra Benedict** studierte Englisch und Kreatives Schreiben in Cambridge und Sussex. Sie schreibt Drehbücher, Kurzgeschichten und Kriminalromane. Ihr Weihnachtskrimi »Mord im Christmas Express« (Tropen 2023) wurde ein Bestseller in Großbritannien und war auch hier ein großer Erfolg.

- Über 100.000 verkaufte Exemplare von Alexandra Benedicts Weihnachtskrimis
- Für Leserinnen und Leser von Richard Osman und Robert Thorogood

Ein verschneites Hotel in den schottischen Highlands. Ein toter Gast. Eine mysteriöse Weihnachtsbotschaft. Edie O'Sullivan, Rätselexpertin im Ruhestand, freut sich auf besinnliche Weihnachtstage mit ihren Liebsten. Stattdessen muss sie äußerst knifflige Rätsel lösen, um einen skrupellosen Mörder zu stellen. Die britische Bestsellerautorin Alexandra Benedict kehrt mit einer brillanten Kriminalheldin zurück: festliche Hochspannung garantiert!

Edie O'Sullivan hofft auf ein stilles Weihnachtswochenende fernab der Welt: eine verschneite Insel vor der schottischen Küste, ein gemütliches Feuer, gutes Essen. Doch kaum hat sie mit ihrem Sohn und ihrer Freundin im einzigen Hotel der Insel eingekcheckt, ist es mit der Festtagsruhe vorbei. Ein Gast kommt unter ungeklärten Umständen ums Leben, bald darauf folgen weitere Tote. In den bunten Knallbonbons der Opfer finden sich rätselhafte Botschaften – präzise, verschlüsselt, unheilvoll. Edie, trotz ihres fortgeschrittenen Alters eine Expertin auf diesem Gebiet, erkennt schnell, dass jemand ein perfides Spiel inszeniert. Sie beginnt, den Hinweisen nachzugehen. Doch je näher sie der Wahrheit kommt, desto deutlicher spürt sie, dass der Täter sie längst im Blick hat.



**12. September 2026**

Alexandra Benedict  
**Der Christmas Killer**  
 Kriminalroman

Aus dem Englischen von Elisabeth Schmalen  
 (The Christmas Cracker Killer. Simon & Schuster, London)

ca. 224 Seiten, Klappenbroschur  
 ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)  
 ISBN 978-3-608-96744-9 | Warengruppe 1121



# Eine fröhliche Skireise, steile Hänge und blutige Spuren im Schnee

**Carol Carnac** ist das Pseudonym der britischen Autorin Edith Caroline Rivett (1894–1958). Sie wurde in London geboren und veröffentlichte zu Lebzeiten eine Vielzahl erfolgreicher Kriminalromane. Ihr Roman »Geheimnis im Weihnachtssur-laub« erscheint erstmals auf Deutsch.

Sechzehn Männer und Frauen entfliehen dem Londoner Winterwetter und brechen in die österreichischen Alpen auf. Doch nicht alle Teilnehmer der Skireise genießen einfach nur die gute Gesellschaft, den glitzernden Tiefschnee und die steilen Abfahrten. Einer von ihnen reist unter falschem Namen – und er hegt dunkle Absichten. Die Wiederentdeckung eines herrlichen Festtagskrimis vor imposanter Alpenkulisse.

Chief Inspector Julian Rivers steht vor einem Rästel: Bei einem mysteriösen Brand in London wird eine Leiche gefunden. Daneben befinden sich unerklärliche Abdrücke von Skistöckern im Schlamm. Offenbar hat es Rivers mit einem sportlichen Täter auf der Flucht zu tun. Eine erste Spur führt ihn ins österreichische Lech am Arlberg, mitten hinein ins verschneite Winterparadies. Dorthin reiste der Täter unter falschem Namen mit einer Skigruppe. Die Stimmung unter den Gästen ist ausgelassen und heiter. Doch schon bald häufen sich beunruhigende Zwischenfälle: Geld verschwindet aus Koffern, gegenseitige Verdächtigungen stehen im Raum. Und Chief Inspector Julian Rivers hat alle Hände voll damit zu tun, die wahre Identität des Mörders aufzudecken, bevor der sich absetzen kann. Auf den verschneiten Hängen der Bergwelt kommt es zu einer Konfrontation, die nicht alle überleben.

- In wunderschöner Leinenausstattung
- Cosy Crime in den verschneiten Alpen



**12. September 2026**

Carol Carnac

**Geheimnis im Weihnachtsurlaub**

Kriminalroman

Aus dem Englischen von Matthias Strobel  
(Crossed Skis. The British Library, London)

ca. 240 Seiten, bedruckter Leinenband

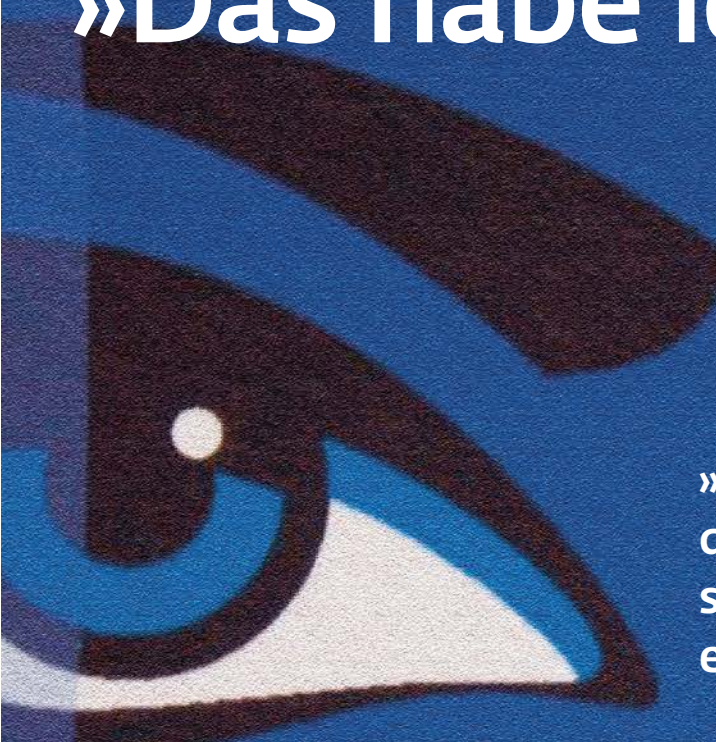
ca. 22,00 € (DE) | ca. 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-96745-6 | Warengruppe 1121



9 783608 967456



A stylized graphic of a human eye, rendered in shades of blue, white, and brown. The eye is looking towards the right. The background is a solid dark blue.

# Der *Sunday-Times*-Bestseller »Das habe ich wegen dir g

»Voller überraschender  
Wendungen, clever und  
wunderbar fies«

*The Times*

»Lanchester gelingt es meisterhaft,  
die scharfsinnigen inneren Stimmen  
seiner beiden Protagonistinnen  
einzufangen.« *The Spectator Australia*

»Eine brillant komponierte  
Geschichte über Liebe und  
Rache« *The Observer*

»Dies könnte der düsterste und  
überzeugendste Roman sein,  
den Sie in diesem Jahr lesen werden.  
Die Literatur von John Lanchester  
ist ebenso brillant wie gefährlich.«

*Kirkus Review*

er  
etan»

# Die große Marketingkampagne

DIE ZEIT

Frankfurter Allgemeine  
SONNTAGSZEITUNG

Süddeutsche Zeitung

TAGESSPIEGEL

Neue Zürcher Zeitung

Brigitte

DIE WELT

DER SPIEGEL

FAZ.NET

Süddeutsche.de

derStandard.at

perlentaucher  
Das Kulturmagazin



# »Ein totaler Kracher und absolut fesselnd« *The Observer*

© Nick Cunard



**John Lanchester**, geboren 1962 in Hamburg, wuchs im Fernen Osten auf und arbeitete in England als Lektor beim Verlag Penguin Books, ehe er Redakteur der *London Review of Books* wurde. Daneben war er für Zeitungen und Zeitschriften wie *Granta* und *The New Yorker* tätig sowie als Restaurantkritiker für *The Observer* und Kolumnist für *The Daily Telegraph*. Er gehört zu den bedeutendsten Schriftstellern und führenden Intellektuellen Englands.

Was tust du, wenn du entdeckst, dass jemand deine Ehe in eine Netflix-Serie verwandelt hat? Zwischen Drehbuchautorin Phoebe und ihrem vermeintlichen Opfer Kate entspinnt sich ein Kampf, den nur eine von ihnen gewinnen kann. Bestsellerautor John Lanchester entwirft eine funkenschlagende Rachekomödie, die Macht, Privilegien und Doppelmoral zwischen Boomern und Millennials verhandelt.

Kate lebt mit ihrem Ehemann Jack seit Jahrzehnten den Traum gut situerter Großstädter. Doch als eine Serie zum Megahit wird, verwandelt sich ihr Leben in einen Albtraum. Denn »Betrug« verhandelt intime Details ihrer eigenen Ehe. Kate will herausfinden, wer versucht, ihr Leben zu zerstören. Und warum.

Phoebe ist die begehrteste junge Autorin der Stadt. Ihre Streaming-Serie bricht mit Tabus, ist amoralisch und voyeuristisch und trifft damit den Nerv der Zeit. Doch auf dem Höhepunkt ihres Erfolges scheint ihr privates Glück mit einem Mal zu kippen ...

Der neue Roman von Bestsellerautor John Lanchester ist eine brillante Rachekomödie aus der Mitte unserer Gesellschaft. Ein bitterböser und hochkomischer Generationenroman über zwei sehr unterschiedliche Frauen, die sich ein atemloses Duell liefern.



# SPITZENTITEL

- Clever, brillant, böse
- 150.000 verkaufte Exemplare von »Kapital«
- *Sunday Times*-Bestseller

eLEX ab dem  
29.5.2026 bei  
NETGALLEY



## AKTIONSPAKET 8/7

Bestell-Nr. 308/90028

## PLAKAT (DIN A2)

Bestell-Nr. 308/89122

## LESEPROBEN

Bestell-Nr. 308/89123

**12. September 2026**

John Lanchester

**Das habe ich wegen dir getan**

Roman

Aus dem Englischen von Dorothee Merkel  
(Look what you made me do. Orlando Books Ltd, London)

ca. 380 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)

ISBN 978-3-608-96726-5 | Warengruppe 112



9 783608 967265



# »Aus allen Sätzen Artem Tschechs spricht nur Wahrheit. Nur Literatur.« *Anna Prizkau, FAZ*



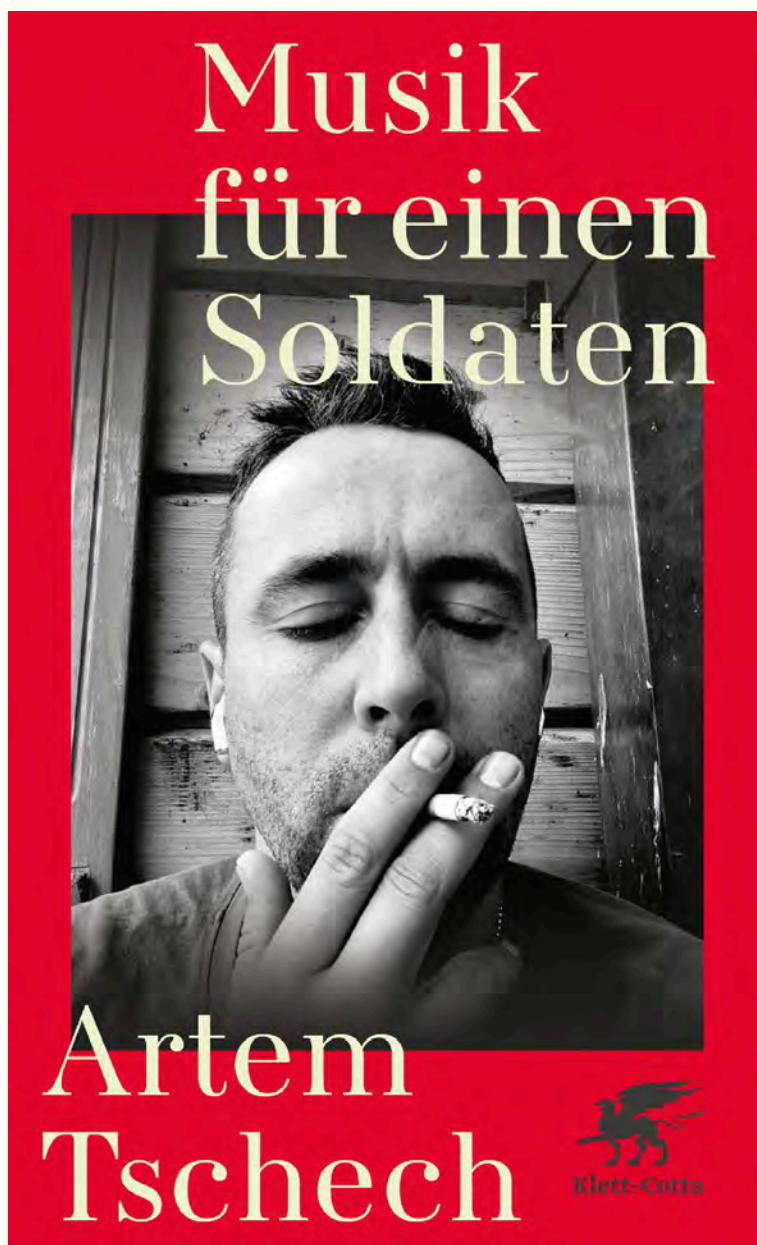
© Julia Weber

**Artem Tschech**, geboren 1985 in Tscherkassy, gehört zu den wichtigsten Autoren der ukrainischen Gegenwartsliteratur. Für sein literarisches Schaffen wurde er mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Gogol-Literaturpreis und dem Joseph-Conrad-Kozielowski-Literaturpreis. Artem Tschech veröffentlichte bereits mehrere Romane. Für »Nullpunkt« (2017) wurde er auch international gefeiert.

**Vom Bürger zum Soldaten:** Diese Verwandlung ist das zentrale Thema der kunstvollen Kriegsbeschreibungen des großen ukrainischen Schriftstellers Artem Tschech. Eine universelle und zutiefst ehrliche Geschichte männlicher Verletzlichkeit, Emotionalität und Verantwortung.

Eine Uniform lässt sich nicht einfach wieder ablegen. Sie verändert den Menschen, der sie trägt, für immer. Von dieser Erfahrung erzählt der große ukrainische Schriftsteller Artem Tschech. Im Jahr 2022 wird er erneut an die Front berufen. In Echtzeit erlebt man mit, wie sich der Schriftsteller zum Soldaten wandelt, und folgt ihm von der Region Kyjiw zu den Frontstädten im Osten, ins friedliche New York und schließlich nach Bachmut. Doch dieser Soldat erzählt nicht vom Krieg. Sondern davon, wie der Krieg alle Sicherheiten fortreibt und welchen Halt man der inneren Zerrissenheit entgegensetzen kann. Für ihn lässt die Musik weiblicher Künstlerinnen – Lana Del Rey, Florence + The Machine und Lola Marsh – diesen rettenden Raum entstehen. So wird in den virtuosen Kriegsbeschreibungen von Artem Tschech eine neue Dimension von Männlichkeit offenbar: zweifelnd, intim, aufrichtig.

- Hotlist für »Nullpunkt«
- Für Leserinnen und Leser von Serhij Zhadan und Natascha Wodin
- *New York Times*-Empfehlung



**02. Oktober 2026**

Artem Tschech

**Musik für einen Soldaten**

Aus dem Ukrainischen von Alexander Kratochvil und Maria Weissenböck

(Гра в перевдягання. Meridian Czernowitz, Czernowitz)

ca. 224 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

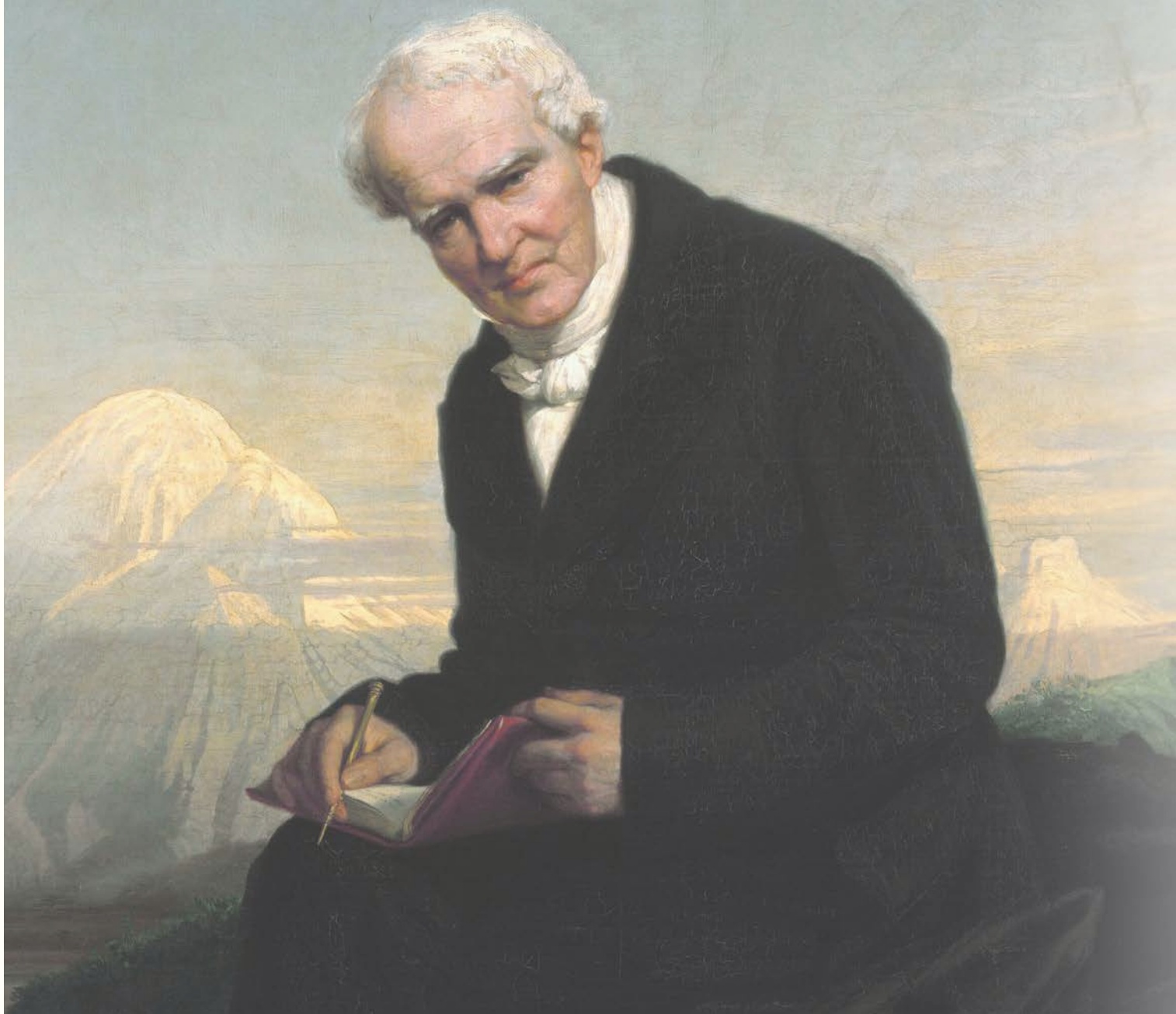
ca. 24,00 € (DE) | ca. 24,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-96729-6 | Warengruppe 1112



9 783608 967296

# Ein Sensationsfund: Das von Alexander von Humboldt



## *Die Herausgeber*

### **Oliver Lubrich**

ist Professor für Literatur an der Universität Bern. Er veröffentlichte über Shakespeares Selbstdonstruktion, Postkoloniale Poetiken, Reisen ins Reich 1933–1945 sowie Humboldt oder Wie das Reisen das Denken verändert.

### **Thomas Nehrlich**

ist Literaturwissenschaftler an der Universität Bern. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören Wissenschaftsgeschichte, Heroismus und Editionsphilologie, insbesondere mit Werkausgaben zur Alexander von Humboldt.

# unveröffentlichte Buch boldt

Alexander von Humboldt: Weltbürger und Entdecker, internationaler Wissenschaftsstar und begnadeter Stilist. Noch zu Lebzeiten bereitet Humboldt sein Vermächtnis vor – eine Publikation, die bedeutende Texte über die Wechselwirkungen der Natur mit Forschungen höchster Innovationskraft auf dem Gebiet der Ozeanologie und des Meeresklimas verbindet. Zwei Bände sind geplant, erscheinen sollen sie unter dem bescheidenen Titel »Kleinere Schriften«. Doch während der erste Band 1853 veröffentlicht wird, erscheint der zweite Band nie. Was ist geschehen?

Humboldt plante für den zweiten Band eine neue Abhandlung, die ihn in seinem letzten Lebensdrittel vielleicht mehr als jedes andere Thema beschäftigte: über die großen Meeresströmungen und ihren Einfluss auf das weltweite Klima. Doch die Datenlage verändert sich ständig, und Humboldt muss die Veröffentlichung immer wieder verschieben. Der Meeresströmungen-Aufsatz wurde legendär, gerade weil er nicht veröffentlicht wurde – bis jetzt.

Für beide Bände sind in Humboldts Nachlass Entwürfe, Reinschriften und Druckfahnen, außerdem Korrespondenzen und ergänzende Materialien erhalten. Aus dieser Materialfülle konnten die international renommierten Humboldt-Experten Oliver Lubrich und Thomas Nehrlich schöpfen, um den ersten Band zu edieren und den zweiten Band zu rekonstruieren. Nun wird dieses von Humboldt selbst entworfene, aber nicht vollendete Werk samt der Meeresströmungen-Studie endlich postum herausgegeben – eine Publikation von höchstem Sensationswert.

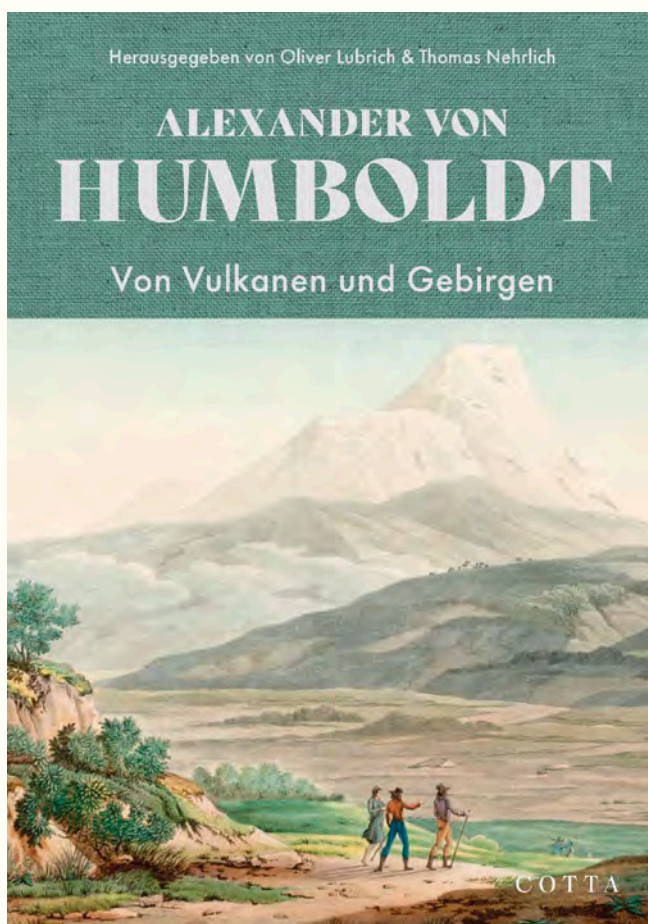


- Jetzt wieder publiziert, zuletzt veröffentlicht 1853

# Das Vermächtnis von Alexander von Humboldt: eine Entdeckung!

Alexander von Humboldt gilt als Visionär und Vordenker der modernen Wissenschaft. Sein Blick für globale Zusammenhänge ist einzigartig; seine Ideen, Entdeckungen und Forschungen verbanden Kontinente und sprengten die Grenzen der Disziplinen. Nach fast zwei Jahrhunderten erscheint nun erstmals jenes Buch wieder, das er als Archiv seiner weltbekannten Forschung konzipierte.

Im Jahr 1853 erscheinen bei COTTA die »Kleineren Schriften«, Band 1. Alexander von Humboldt arrangiert darin bedeutende Texte seines Lebenswerks für die Nachwelt. Ausgehend von der Erkenntnis, dass sie nur als Einheit aller in ihr zusammenwirkenden Umweltfaktoren verstanden werden kann, erforscht er die Natur, erkundet sie durch Expeditionen und dokumentiert die Lebenswelten und Mythen, die sie hervorbringt. So ist dieser Band dreierlei zugleich: Das Vermächtnis eines Universalgenies, der spannende Bericht eines Abenteurers und ein universelles Beispiel für die Sprengkraft ökologischer Forschung. Zum ersten Mal seit der Erstpublikation 1853 im Verlag COTTA wird diese wegweisende Anthologie neu publiziert, ediert von den internationalen Humboldt-Experten Oliver Lubrich und Thomas Nehrlich.



**12. September 2026**

Alexander von Humboldt, Oliver Lubrich (Hg.), Thomas Nehrlich (Hg.)

**Von Vulkanen und Gebirgen**

ca. 400 Seiten, Halbleinenband, Lesebändchen, Schmuckfarbe, mit Abbildungen

ca. 42,00 € (DE) | ca. 43,20 € (AT)

ISBN 978-3-7681-9858-5 | Warengruppe 1118

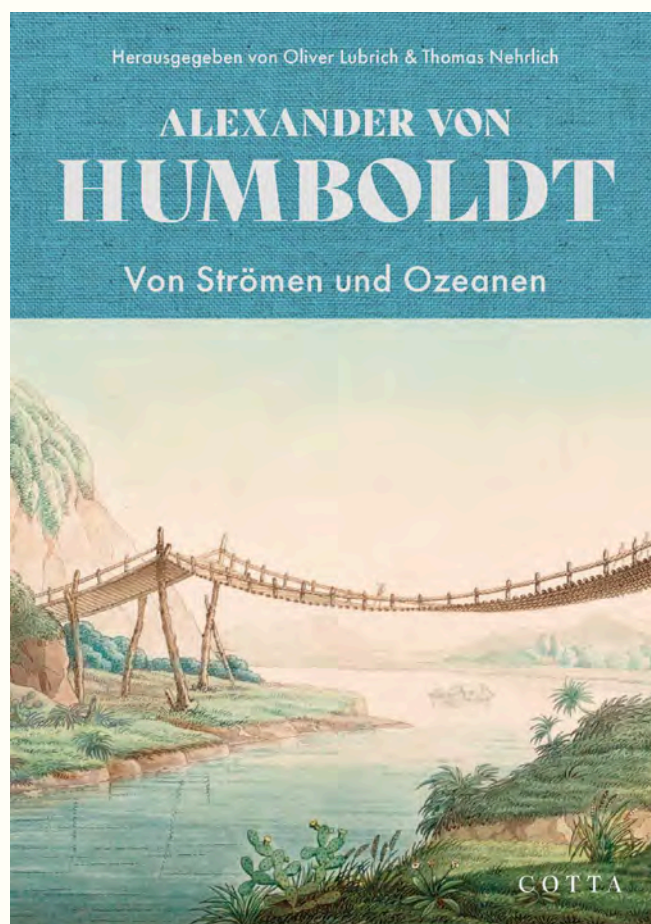


9 783768 198585

# Humboldts unveröffentlichtes Buch: ein Gründungsdokument der Ozeanologie

Eine der mächtigsten Meeresströmungen der Erde, der Humboldt-Strom, ist nach ihm benannt: Alexander von Humboldt, Visionär und Weltbürger. Kaum ein Forscher hat unser Verständnis der globalen Zusammenhänge der Natur so nachhaltig geprägt. Humboldt beschäftigte sich in seinen letzten Lebensjahren intensiv mit den Weltmeeren. Eine eigenständige Publikation zu diesem Thema war fast vollendet – herausgegeben wird sie erst jetzt.

Im Jahr 1853 veröffentlicht Alexander von Humboldt im Verlag COTTA die »Kleineren Schriften«. Die Textsammlung ist eine thematische Auslese des Überdauernden, das er auf Forschungsfeldern wie der Klimatologie und der Geologie geschaffen hatte. Doch zu Lebzeiten kann er nur noch den ersten Band herausbringen. Für eine Abhandlung über Ozeanströmungen, die den zweiten Band krönen sollte, trägt er jahrzehntelang Daten zusammen und wählt eine noch nie dagewesene Perspektive auf die Weltmeere. Diese unveröffentlichte Studie »Über Meeresströmungen« ist ein spätes Zeugnis von Humboldts anhaltender Innovationskraft; sie dehnt die Idee einer globalen Ökologie auf den Lebensraum und das Klima der Ozeane aus. Die Herausgeber Oliver Lubrich und Thomas Nehrlich haben diesen zweiten Band der »Kleineren Schriften« aus Archivmaterial rekonstruiert, teils aus Druckfahnen, teils aus Handschriften – ein Buch von höchstem Sensationswert.



**12. September 2026**

Alexander von Humboldt, Oliver Lubrich (Hg.), Thomas Nehrlich (Hg.)

**Von Strömen und Ozeanen**

ca. 400 Seiten, Halbleinenband, Lesebändchen, Schmuckfarbe, mit Zeichnungen von Alexander von Humboldt

ca. 42,00 € (DE) | ca. 43,20 € (AT)

ISBN 978-3-7681-9862-2 | Warengruppe 1118



# »Ich wollte, dass unsere Geschichte noch nicht zu Ende war.«

© Maximilian Cödecke Photography



**Iris Wolff**, geboren in Hermannstadt, Siebenbürgen. Die Autorin wurde für ihr literarisches Schaffen mit zahlreichen Auszeichnungen geehrt, darunter mit dem Eichendorff-Literaturpreis, dem Marieluise-Fleißer-Preis sowie dem Marie-Luise-Kaschnitz-Preis, dem Solothurner Literaturpreis und dem Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung für ihr Gesamtwerk. Zuletzt erschien 2024 der Roman »Lichtungen«, der mit dem Uwe-Johnson-Preis und dem Spycher-Literaturpreis Leuk ausgezeichnet sowie für die Shortlist des Deutschen Buchpreises nominiert wurde. Die Autorin lebt in Freiburg im Breisgau.

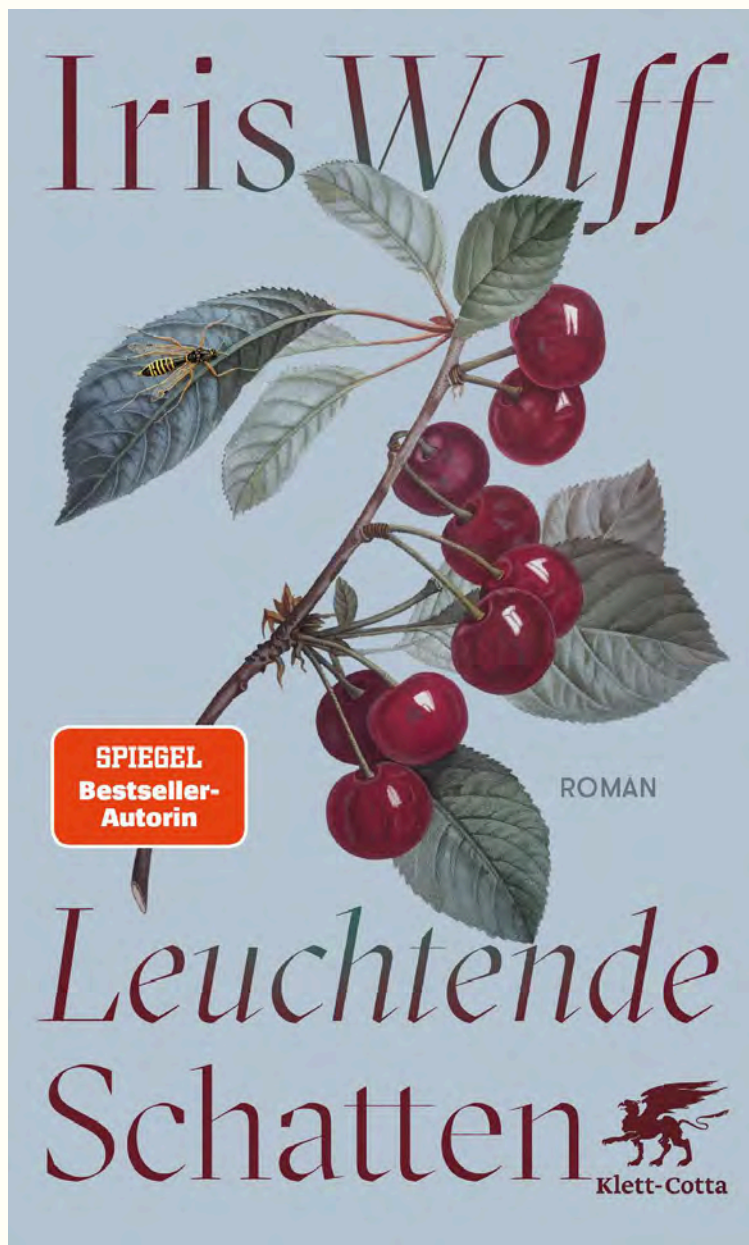
Ella und Harriet sind einander auf unmittelbare, fast sinnliche Weise vertraut. Doch ihre Kindheit wird zunehmend von den politischen Umbrüchen der Kriegsjahre vereinnahmt. Poetisch und mit beeindruckender Leichtigkeit erzählt Iris Wolff in ihrem zweiten Roman von tiefer Freundschaft und von der Unantastbarkeit der Freiheit.

Mit einem Unfall am See beginnt die Freundschaft zwischen Ella und Harriet. Obgleich grundverschieden, sind die beiden Mädchen einander unmittelbar zugetan. Doch Harriet hat ein Geheimnis, das sie ihrer besten Freundin lange verschweigt. Als der Krieg die Idylle ihrer Kindheit erreicht und vertraute Gewissheiten aufricht, werden Ella und Harriet mit tiefgreifenden Verlusten konfrontiert. Der zweite Roman der preisgekrönten Schriftstellerin Iris Wolff ist eine kraftvolle Ode an die Freundschaft, die den schmerzhaften Bruchstellen des Zweiten Weltkrieges die Kraft der Erinnerung entgegenzusetzen weiß. Ein Buch über Gemeinschaft, die Unantastbarkeit des Freiheitswillens und den Wert von Freundschaft und Liebe – erzählt in jener bildstarken, leuchtend hellen Sprache, die das Gesamtwerk von Iris Wolff trägt.



# TASCHENBUCH

- Gesamtauflage Iris Wolff: Über 500.000 verkaufte Exemplare
- Shortlist Deutscher Buchpreis mit »Lichtungen«
- Shortlist Lieblingsbuch der Unabhängigen mit »Die Unschärfe der Welt«



**AKTIONSPAKET 17/15**  
Bestell-Nr. 308/90029

**PLAKAT (DIN A2)**  
Bestell-Nr. 308/89141

**LESEPROBEN**  
Bestell-Nr. 308/89142

**15. August 2026**

Iris Wolff  
**Leuchtende Schatten**  
Roman

ca. 328 Seiten, broschiert  
ca. 14,00 € (DE) | ca. 14,40 € (AT)  
ISBN 978-3-608-96661-9 | Warengruppe 2112



- Gesamtauflage Raphaela Edelbauer: über 100.000 Exemplare
- Österreichischer Buchpreis für »DAVE«

## »Eine der spannendsten Autorinnen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.« *Denis Scheck, Druckfrisch*

Die Aktivistengruppe Aletheia kämpft für die absolute Wahrheit, denn Verschwörungstheorien, Fehlinformationen und alternative Fakten sind die größten Probleme unserer Zeit. Durch künstlerische Interventionen will die Gruppe die Öffentlichkeit bekehren. Aber wozu eine Sprengstoffexpertin in der Gruppe haben, wenn nichts explodiert? Der neue Roman von Raphaela Edelbauer erzählt von den Bedingungen unserer Gegenwart und den Grundlagen unseres Denkens.

»Wer sich auf diesen Roman einlässt, wird reichlich belohnt, durch waghalsige Erkenntnis und waghalsige Erzählkunst zugleich.«

*Adam Soboczynski, Die Zeit*

»Raphaela Edelbauer hat einen absurd-witzigen Roman geschrieben.«

*ARD titel, thesen, temperamente*

»Ein wirklich glänzend geschriebener und auch unterhaltsamer Roman.«

*Gerrit Bartels, Rbb Radio 3*



**14. November 2026**

Raphaela Edelbauer  
**Die echtere Wirklichkeit**  
Roman

ca. 448 Seiten, broschiert  
ca. 15,00 € (DE) | ca. 15,50 € (AT)  
ISBN 978-3-608-98951-9 | Warengruppe 2112



- SPIEGEL-Bestseller-Autorin
- Deutsche Buchpreisträgerin

## Georg-Büchner-Preis 2025

Ein radikal gegenwärtiger Roman über die abgründigen Beziehungen zwischen Söhnen und ihren Müttern. Mit einer Sprachkraft, die Staunen macht, erzählt die preisgekrönte Schriftstellerin Ursula Krechel von symbiotischer Mutterschaft, von existenziell gefährdeten Frauen und von politischer Gewalt.

»Niemand erzählt so formbewusst wie Krechel.«  
*Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

»Ursula Krechel setzt den Verheerungen der deutschen Geschichte und Verhärtungen der Gegenwart die Kraft ihrer Literatur entgegen.«  
*Jury des Georg-Büchner-Preises*

»Eines jener ganz seltenen Bücher, die je länger man über sie nachdenkt, eigentlich immer besser werden. Literarisch sehr, sehr beeindruckend.«  
*Denis Scheck, WDR 3*



**02. Oktober 2026**

Ursula Krechel  
**Sehr geehrte Frau Ministerin**  
Roman

ca. 368 Seiten, broschiert  
ca. 15,00 € (DE) | ca. 15,50 € (AT)  
ISBN 978-3-608-98950-2 | Warengruppe 2112



- Gesamtauflage Arno Frank: über 150.000 Exemplare
- Für Leserinnen und Leser von Steffen Kopetzky und Robert Seethaler

## »Aktueller könnte ein Buch kaum sein.« *Thomas Hummitzsch, Der Freitag*

Nach der Machtergreifung ist in Ginsterburg ein neuer Alltag eingekehrt. Manche Einwohner der kleinen Stadt leiden, andere profitieren – und die meisten versuchen, sich mit der neuen Ordnung zu arrangieren. Allmählich aber öffnet sich unter dem Alltag der Abgrund. Ein feinfühlig und atmosphärischer Roman über Liebe, Familie, Freundschaft – und persönliche Verstrickungen in den Jahren 1935 bis 1945.

»Arno Frank hat ein enormes Gefühl für die Untiefen des Alltags, ohne zu moralisieren. Man könnte in ihm einen modernen Fallada sehen.«

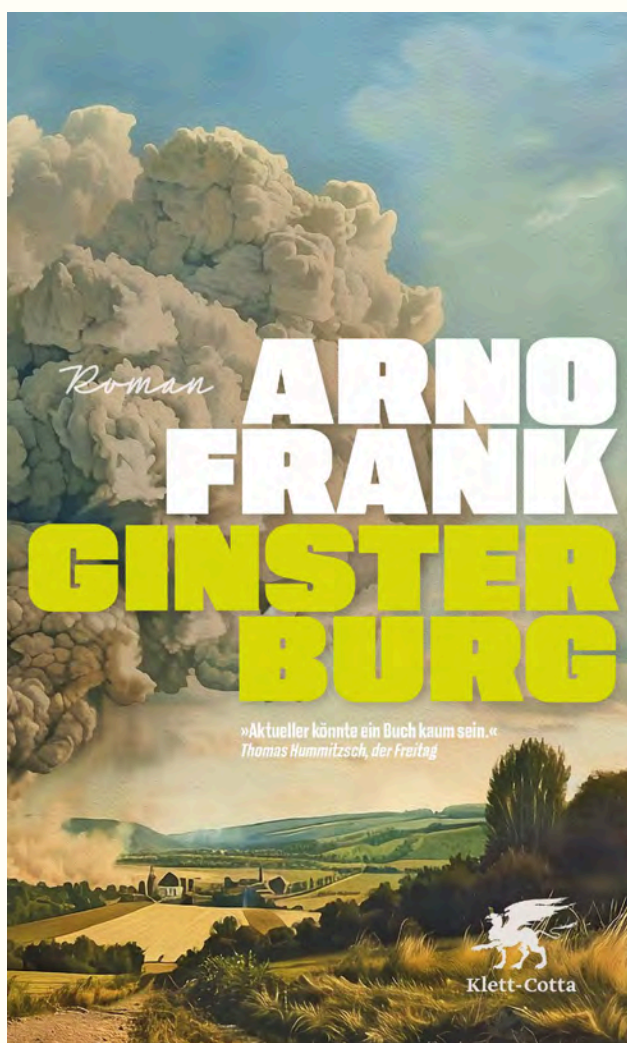
*Andrea Seibel, Die Welt am Sonntag*

»Arno Frank gelingt es, die viel beschriebene, aber selten begriffene Banalität des Bösen erfahrbar zu machen.«

*Bernhard Heckler, Süddeutsche Zeitung*

»Bildstarkes, intensives Szenario um die hochaktuelle Frage, welchen Preis wir bereit sind, für den Erhalt der Demokratie zu zahlen.«

*Günter Keil, Playboy*



**02. Oktober 2026**

Arno Frank  
**Ginsterburg**  
Roman

ca. 432 Seiten, broschiert  
ca. 16,00 € (DE) | ca. 16,50 € (AT)  
ISBN 978-3-608-98947-2 | Warengruppe 2112



9 783608 989472



# TASCHENBUCH

- Band 1 nominiert als bestes Debüt des Jahres für den Gläuser-Preis
- Ausgezeichnet beim Deutschen Krimipreis 2025

## »Susanne Tägder legt überzeugend nach.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Matti Beck wird von seinen Eltern zum Einkaufen geschickt. Er kehrt nie zurück. Die Spur führt zu einem Serienmörder – und mitten hinein in die großen Verwerfungen der Wendezeit. Nach ihrem gefeierten Auftakt um Hauptkommissar Arno Groth ist Susanne Tägder zurück mit einem packenden Krimi über die Suche nach Gerechtigkeit in einer Welt voller Umbrüche.

»Nichts beschönigen und Wahrhaftigkeit unwiderstehlich packend darstellen – das ist die große Gabe von Susanne Tägder.«

*Annemarie Stoltenberg, NDR Kultur*

»Ein scharf beobachteter Nachwende-Roman«  
*Deutschlandfunk Kultur*

»Behutsam tastet sich Tägder mit den Lesern an die vielen tragischen Figuren heran, wie beim Häuten einer Zwiebel werden ihre Schicksale Schicht für Schicht freigelegt.«

*Justine Konradt, DIE ZEIT*



**12. September 2026**

Susanne Tägder  
**Die Farbe des Schattens**  
Kriminalroman

ca. 336 Seiten, broschiert  
ca. 13,00 € (DE) | ca. 13,40 € (AT)  
ISBN 978-3-608-98949-6 | Warengruppe 2121



- Über 100.000 verkaufte Exemplare von Alexandra Benedicts Weihnachtskrimis
- Mit weihnachtlichen Rätseln für Leserinnen und Leser

## Oh, du tödliche Weihnachtszeit

Zwölf Schlüssel, zwölf Rätsel und zwölf Tage, sie zu lösen: In dem prachtvollen Herrenhaus von Lilys Tante wird ein letztes Mal das traditionelle Christmas Game gespielt. Der Gewinn in diesem Jahr: das Landhaus. Doch dann wird einer von ihnen ermordet. Und plötzlich spielen sie nicht mehr nur um das Erbe, sondern um ihr Leben.

Es ist Heiligabend. Widerwillig macht sich Lily auf den Weg zum abgelegenen Familiensitz in Yorkshire. Sie hatte sich geschworen, niemals dorthin zurückzukehren. Denn in diesem Haus starb unter ungeklärten Umständen ihre Mutter. Doch nun ist auch ihre geliebte Tante tot. Ihr letzter Wunsch: Die ganze Familie soll noch ein letztes Mal das traditionelle Christmas Game spielen. Zu gewinnen gibt es nicht nur die Besitzurkunde des Herrenhauses. Auch das Geheimnis um den Tod von Lilys Mutter soll endlich gelüftet werden. Schnell wird allerdings klar, dass alle ihre eigenen Gründe haben, gewinnen zu wollen – und nicht alle spielen fair. Wird Lily sich am Ende durchsetzen – oder selbst zur Spielfigur in einem mörderischen Plan?



**12. September 2026**

Alexandra Benedict  
**Das tödliche Christmas Game**  
Kriminalroman

Aus dem Englischen von Elisabeth Schmalen  
(The Christmas Murder Game. Zaffre, London)

ca. 384 Seiten, broschiert

ca. 13,00 € (DE) | ca. 13,40 € (AT)

ISBN 978-3-608-98948-9 | Warengruppe 2121



9 783608 989489

- Ein neuer Fall für Beatrice Bradley
- Weihnachtlicher Cosy Crime im Taschenbuch

## »Ein reizender, verführerischer Cosy Crime zum Zurücklehnen und Genießen!« *The Times*

Mrs. Bradley, scharfsinnige Detektivin und gefeierte Psychiaterin, hat beschlossen, Weihnachten mit ihrem Neffen in dessen idyllischem Haus in den Cotswolds zu verbringen. Ein bezaubernder Weihnachtskrimi aus einer Zeit, in der selbst Mord noch mit schelmischer Unschuld gespickt war.

Über die Weihnachtsfeiertage kehrt die Psychologin und Ermittlerin Beatrice Adela Lestrangle Bradley ihrer Heimatstadt London den Rücken zu und besucht ihren frisch vermählten Neffen. In seinem Haus in den malerischen Cotswolds versammeln sich schon die Weihnachtsgäste, doch in die gelöste Stimmung mischen sich böse Gerüchte: nacheinander erhalten die Dorfbewohner Drohbriefe aus unbekannter Quelle, während sich im nahegelegenen Wald seltsame Vorfälle ereignen. Dann fallen die Temperaturen, über die Hügel legt sich der Schnee – und eine Leiche wird entdeckt. Mrs. Bradley übernimmt den Fall, aber sie muss einen raffinierten Plan aushecken, um die Wahrheit ans Licht zu bringen und den Schuldigen zu finden ...



**12. September 2026**

Gladys Mitchell

**Das Geheimnis der weißen Weihnacht**

Eine weihnachtliche Kriminalgeschichte

Aus dem Englischen von Dorothee Merkel  
(Murder in the Snow. Penguin Random House, London)

ca. 368 Seiten, broschiert

ca. 14,00 € (DE) | ca. 14,40 € (AT)

ISBN 978-3-608-98946-5 | Warengruppe 2121





Kristof Magnusson  
**Die Reise ans Ende der Geschichte**  
Roman

288 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

25,00 € (DE) / 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-96668-8

Warengruppe 1112



9 783608 966688



Jacqueline Harpman  
**Ich, die ich Männer nicht kannte**  
Roman

224 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

24,00 € (DE) / 24,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-96670-1

Warengruppe 1112



9 783608 966701



Son Lewandowski  
**Die Routinen**  
Roman

272 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

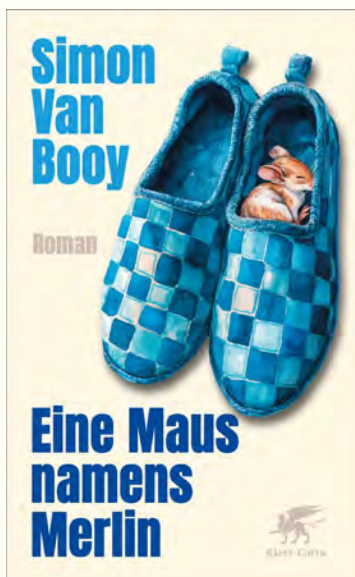
25,00 € (DE) / 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-96716-6

Warengruppe 1112



9 783608 967166



Simon Van Booy  
**Eine Maus namens Merlin**  
Roman

256 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

24,00 € (DE) / 24,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-96678-7

Warengruppe 1110



9 783608 966787



Michael Wildenhain  
**Das Ende vom Lied**  
Roman

416 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

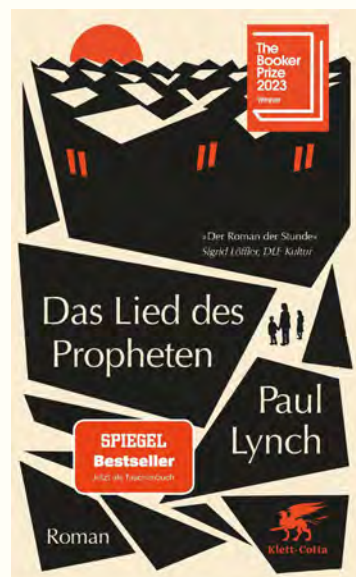
26,00 € (DE) / 26,80 € (AT)

ISBN 978-3-608-98921-2

Warengruppe 1112



9 783608 989212



Paul Lynch  
**Das Lied des Propheten**  
Roman

320 Seiten, broschiert  
14,00 € (DE) / 14,40 € (AT)

ISBN 978-3-608-98887-1

Warengruppe 2112



9 783608 988871

# Wir sind für Sie da!

## Digitale Programmvorstellung



Lassen Sie sich für unsere wichtigsten Neuerscheinungen begeistern von unseren Mitarbeiter:innen und Autor:innen. Der nächste Termin findet statt am **15. September 2026 um 20 Uhr**. Melden Sie sich einfach bei unserem Handelsnewsletter an: [buchhandel.klett-cotta.de](mailto:buchhandel.klett-cotta.de)

## Newsletter

Registrieren Sie sich für unseren Handelsnewsletter mit wichtigen Informationen zu Presse, Marketing und Verlagsprogramm [buchhandel.klett-cotta.de](mailto:buchhandel.klett-cotta.de)

## Digitale Leseexemplare

Erhalten Sie kostenlos fast alle unserer Neuerscheinungen und alle Leseexemplare bei NETGALLEY.



## Zusatzcontent für Ihre Websites und Social Media

Unter [www.klett-cotta.de/social-media-material](http://www.klett-cotta.de/social-media-material) finden Sie digitale Inhalte für Ihre Werbung zum Download.

Coverabbildungen zum Download finden Sie beim jeweiligen Titel unter [www.klett-cotta.de](http://www.klett-cotta.de)



## VLB-TIX

Wir sind seit vielen Jahren Premiumkunde bei VLB-TIX. Nutzen Sie gerne diesen Service und teilen Sie uns mit, ob Sie weiterhin gedruckte Vorschauen erhalten möchten.

**VLB-TIX** 

Finden Sie uns auch hier



Gerne sind wir auch weiterhin persönlich für Sie da!  
Unsere Kontaktdaten finden Sie auf der Rückseite dieser Vorschau.

**Verlegerdienst München GmbH**  
Gutenbergstr. 1  
82205 Gilching  
Telefon 0 81 05 / 388-120  
Telefax 0 81 05 / 388-259  
klett-cotta@verlegerdienst.de

**BACKLISTBÜNDELUNG**  
Innerhalb Deutschlands bündelt der VM die Backlistbestellungen der Auslieferungsverlage. Dies sind u.a. Beltz, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Hanser, Hueber, Junfermann, Kampa/Liberté, Kein & Aber, Klett-Cotta, LV.Buch, Mare oder Oekom. Nutzen Sie die ökonomischen und nachhaltigen Vorteile der Backlistbündelung beim VM und optimieren Sie Ihre Bestellplanung!

**Schweiz**  
Buchzentrum AG (BZ)  
Kundendienst  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Telefon 062 / 209 26 26  
Telefax 062 / 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

**Österreich**  
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Telefon 0043 (1) / 680-14-0  
bestellung@mohr-morawa.at

## VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

**Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen (teilweise)**  
**Denis Hasse**  
Bremen  
Telefon 0421 / 17 87 82 86  
Telefax 0421 / 17 87 82 87  
d.hasse@klett-cotta.de

**Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern**  
**Sonia Wrede**  
Berlin  
Telefon 0151 / 26 42 05 37  
Telefax 0322 / 21 32 72 41  
s.wrede@klett-cotta.de

**Bayern**  
**Tom Hoymann**  
Pöcking  
Telefon 08157 / 99 96 985  
Telefax 08157 / 99 96 986  
t.hoymann@klett-cotta.de

**Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen**  
**Jürgen Fiedler**  
Dresden  
Telefon 0351 / 80 35 089  
Telefax 0351 / 80 15 756  
j.fiedler@klett-cotta.de

**Hessen (teilw.), Niedersachsen (teilw.), NRW (teilw.)**  
**Ilke Heinzelmann**  
Hameln  
Telefon 05151 / 94 22 28  
i.heinzelmann@klett-cotta.de

**NRW**  
**Maïke Michelis**  
Essen  
Telefon 0151 / 26 42 05 55  
m.michelis@klett-cotta.de

**Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg (teilw.) Hessen (teilw.)**  
**Mathias Gross**  
Weingarten  
Telefon 0172 / 925 3936  
Telefax 089 / 38 167 558  
m.gross@klett-cotta.de

**Baden-Württemberg**  
**Kathrin Freudenberg**  
Zell unter Aichelberg  
Telefon 07164 / 80 00 81  
k.freudenberg@klett-cotta.de

**Nordbayern, Nord-Baden-Württemberg (teilw.) und Süd-Hessen (teilw.)**  
**Michael Messer**  
Heidelberg  
Telefon 0171 / 44 15 805  
Telefax 089 / 38 16 75 57  
m.messer@klett-cotta.de

## VERLAGSVERTRETUNG ÖSTERREICH UND SCHWEIZ

**Österreich**  
**Horst Bayer**  
c/o Verlagsagentur Kager & Tremel GmbH  
bayer@kagertremel.at

**Österreich**  
Kundenservice:  
**Raffaella Springer, Gabriele Jindra-Schwarz**  
Guglgasse 6, Gasometer A 1/5/5  
AT-1100 Wien  
Telefon +43 1 / 50 36 403  
office@kagertremel.at

**Schweiz**  
**Cédric Eigner**  
Buchstapler GmbH  
Reichensteinerstr. 16b  
CH – 4053 Basel  
Telefon +41 79 / 78 20 792  
c.eigner@buchstapler.ch

## IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN UND ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

**J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger GmbH**  
Rotebühlstraße 77  
70178 Stuttgart  
Telefon 0711 / 66 72-0  
Telefax 0711 / 66 72-20 31  
info@klett-cotta.de

**Geschäftsführung**  
**Ralf Tornow**  
Telefon 0711 / 66 72-11 46  
r.tornow@klett-cotta.de

**Stellvertretende Vertriebsleitung Key-Account-Management**  
**Nina Bläsius**  
Telefon 0711 / 66 72-15 33  
n.blaesius@klett-cotta.de

**Vertrieb/Sortimentsbuchhandel und Nebenmärkte**  
**Katja Bäumlisberger**  
Telefon 0711 / 66 72-18 01  
k.baeumlisberger@klett-cotta.de

**Vertrieb/Auslieferung und Datenmanagement**  
**Sonja Wieland-Hartlieb**  
Telefon 0711 / 66 72-15 19  
s.wieland@klett-cotta.de

**Vertrieb/E-Commerce**  
**Michael Steffl**  
Telefon 0711 / 66 72-13 68  
m.steffl@klett-cotta.de

**Lizenzen**  
**Frauke Kniffler**  
Telefon 0711 / 66 72-12 57  
f.kniffler@klett-cotta.de

**Marketing**  
**Roland Sazinger**  
Telefon 0711 / 66 72-14 29  
r.sazinger@klett-cotta.de

**Presseleitung**  
**Katharina Wilts**  
Telefon 0711 / 66 72-12 58  
k.wilts@klett-cotta.de

**Veranstaltungen**  
**Verena Knapp**  
Telefon 0711 / 66 72-17 16  
v.knapp@klett-cotta.de

**Presse/Veranstaltungen**  
**Mareike Rhiemeier**  
Telefon 030 / 61 65 96-23  
m.rhiemeier@tropen.de