



# LITERATUR & SACHBUCH

HARDCOVER UND TASCHENBUCH

HERBST 2026



# Liebe Buchhändlerinnen und Buchh

*Laura Zinser*  
Lektorat

*Katharina Körber*  
Programmleitung



# ändler, liebe Leserinnen und Leser,

Tropen wird in diesem Jahr 30 Jahre alt, und ich bin sehr stolz, Ihnen gemeinsam mit meiner Kollegin Laura Zinser das neue Herbstprogramm vorstellen zu dürfen.

Seien wir ehrlich: Die Weltlage könnte uns verzweifeln lassen. Zunehmende Radikalisierung im In- und Ausland, die Klimakrise schreitet scheinbar ungebremst voran, und immer mehr Konflikte eskalieren. Unsere gemeinsame Aufgabe ist deshalb wichtiger denn je: Menschen zum Lesen bringen. Denn Lesen rüttelt wach, bildet, spendet Trost, darf aber auch einfach nur Spaß machen.

Der Tropen Verlag ist seit seiner Gründung eine Adresse für starke literarische und politische Stimmen, für Autorinnen und Autoren, die sich auf kluge Art mit unserer Zeit auseinandersetzen. Mit Namen wie Bernardine Evaristo, Luisa Neubauer, Tomer Gardi und Bernie Sanders ist Tropen seit Jahren ein wichtiger Ort für aktuelle Diskurse. Diese Tradition wollen wir fortschreiben.

Wir zeichnen uns durch laute, diverse und innovative literarische Romane aus. Dieses Herbstprogramm steht dafür exemplarisch und ist ein Auftakt für die kommenden Jahre. Während Jo Cheethams Roman »Love and Rent« auf unterhaltsame Weise die Probleme zwischen mangelnder Mietpreisbremse und Dating in den Dreißigern beleuchtet, erzählt Max Czollek in seinem ersten, brillanten Roman eindringlich, was es bedeutet, ein verzweifelter Optimist im 21. Jahrhundert in Deutschland zu sein.

Seit jeher greifen Tropen Sachbücher neue Trends und Themen auf. Verena Bahlsen stellt sich in ihrem großartigen ersten Buch »Panikjahre« der Frage, wie man als junge Frau ein selbstbestimmtes Leben führen kann. Die Journalistin Manuela Müller zeigt in »Die Jugend malt wieder Hakenkreuze« eines der drängendsten und bisher ungelösten Probleme unserer Gesellschaft auf. Wir stehen mit unserem sorgfältig kuratierten Tropen Sachbuchprogramm somit weiterhin für progressive und meinungsstarke Bücher.

Ich freue mich sehr auf dieses erste, neue und doch in einer nun dreißigjährigen Tradition stehende Tropen Programm und darauf, mit Ihnen über die Bücher dieses Herbstes ins Gespräch zu kommen.

**Sehr herzlich,  
Katharina Körber**

# Das lustigste, coolste

»Humorvoll, stark, berührend und ein Glück mit einem wahnsinnig tollen Ende.«

*Klara Meininghaus, Nordbuch*

»Cheethams Schreibstil ist äußerst humorvoll, relatable, flüssig und teilweise rotzfrech, was ich absolut liebe.«

*Victoria Schön, Thalia Weil am Rhein*

»Flotte Feder, kluger Inhalt, ich ziehe gleich die Glitzerstiefel an und tanze durch das Buch.«

*Marion Meier, Altstadt Buchhandlung*

## Jo Cheetham

wurde in Yorkshire geboren und lebt in Sheffield. Bevor sie Autorin wurde, hat sie in Kunstgeschichte promoviert und unter anderem als Reisekauffrau, Lebensmittelhistorikerin und Christmas-Pudding-Herstellerin gearbeitet. »Love and Rent« ist ihr erster Roman.

# Debüt des Jahres!

rend

h

efelchen

h.«

lung, Ratings

Blogger-  
kampagne

Große  
Marketing-  
kampagne

Handels-  
marketing

Schwerpunkt  
Social-Media-  
Marketing



# Ein Buch für alle, die in den Dreißigern sind oder es mal waren

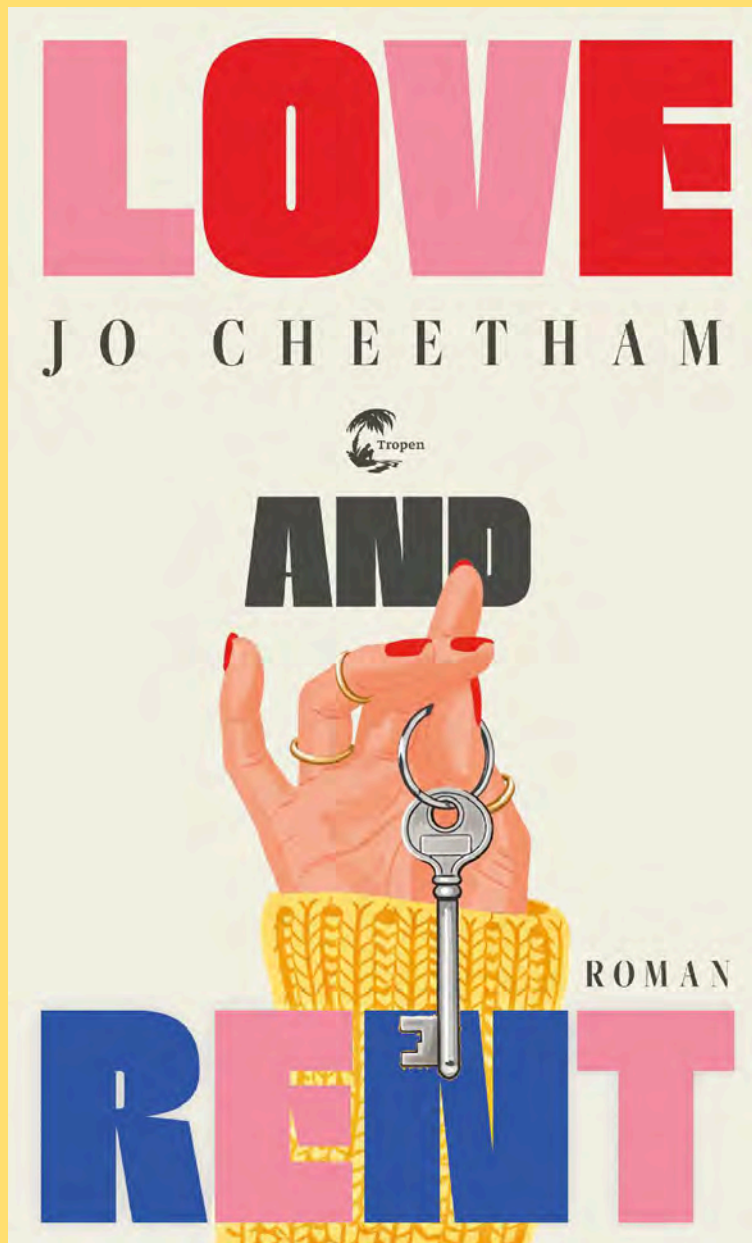
Hannah und Kiera sind emanzipierte, berufstätige, starke Frauen in ihren 30ern. Aber leider sind sie auch notorisch pleite. Als Hannah den reichen Oscar kennenlernt, springt bei ihr kein Funke über, doch die Vorstellung von einer durchgeheizten Wohnung lässt sie eine Beziehung in Erwägung ziehen. Zwischen Identitätskrisen und Mutterkomplexen hat Jo Cheetham einen unglaublich unterhaltsamen Roman über unsere Gegenwart geschrieben.

Hannah hat romantische Komödien, in denen ein Mann den Schlüssel zum Happy End einer Frau in der Hand hält, schon immer gehasst. Aber sie kann ihre Miete kaum noch bezahlen und die Wahl zwischen dem Zusammenleben mit einem Partner oder der eigenen, stets kritischen Mutter ist nicht leicht. Als sie den wohlhabenden und von seiner eigenen Mutter geradezu besessenen Oscar kennenlernt, entschließt sie sich, ihm eine Chance zu geben. Schon bald ziehen die beiden in ein Cottage in der Nähe von Edinburgh. Doch es dauert nicht lange, bis die so schöne Fassade zu bröckeln beginnt. Denn Hannahs beste Freundin Kiera ist nicht begeistert davon, dass Hannah Sheffield für einen Typen verlassen hat. Und Hannah fragt sich, ob sie jetzt nicht die Art von Beziehung führt, für die sie andere immer verachtet hat. Auf hochkomische und doch sensible Weise erzählt Jo Cheetham über Freundschaft und die Möglichkeit von Liebe im 21. Jahrhundert.

# SPITZENTITEL

- Für Leserinnen und Leser von Coco Mellors, Alison Espach und Florence Knapp
- »Bridget Jones« für eine neue Generation

eLEX bei  
NETGALLEY  
verfügbar



## AKTIONSPAKET 8/7

Bestell-Nr. 308/90032

## PLAKAT (DIN A2)

Bestell-Nr. 308/89135

## LESEPROBEN

Bestell-Nr. 308/89136

**15. August 2026**

Jo Cheetham

**Love and Rent**

Roman

Aus dem Englischen von Cornelia Röser  
(Love and Rent. Orion Publishing Group)

ca. 336 Seiten, gebunden

ca. 24,00 € (DE) | ca. 24,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50500-9 | Warengruppe 1112



9 783608 505009



LEX

# Das große Finale des preisgekrönten Island-Epos



© Einar Falur

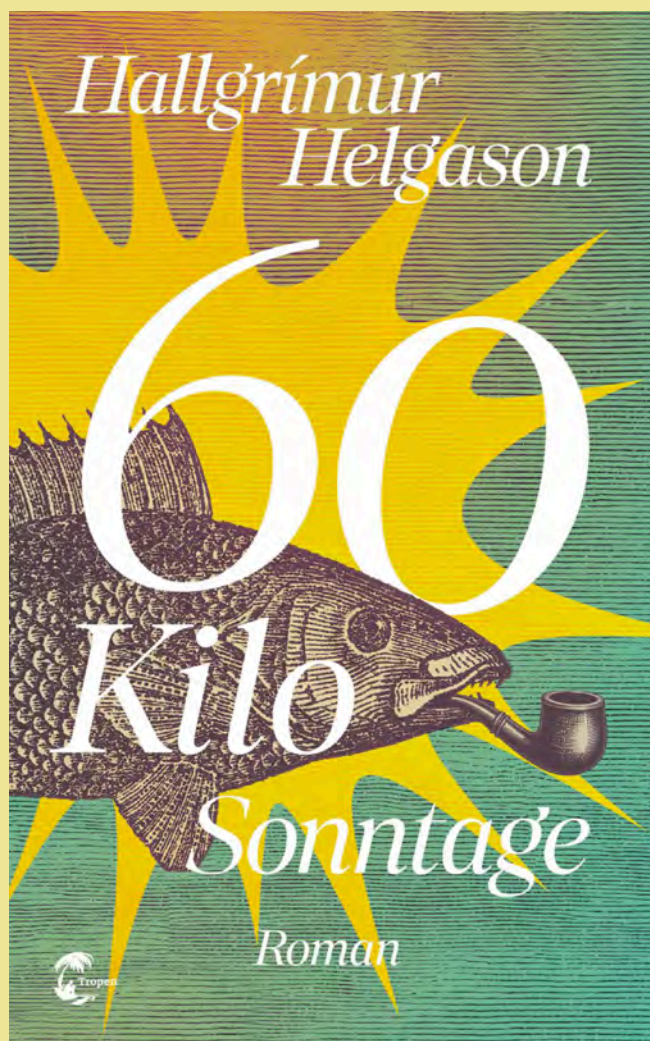
**Hallgrímur Helgason**, geboren 1959 in Reykjavík, feierte 1996 mit dem Roman »101 Reykjavík« seinen Durchbruch. Es folgten die Bestseller »Zehn Tipps, das Morden zu beenden und mit dem Abwasch zu beginnen« (2008) und »Eine Frau bei 1000°« (2011). Helgason ist einer der international erfolgreichsten Autoren Islands.



- Isländischer Humor trifft epische Erzählkraft
- Autor mehrfach ausgezeichnet mit dem Isländischen Literaturpreis
- Gesamtauflage Helgason: Über 200.000 Exemplare

Hallgrímur Helgason, der wichtigste und erfolgreichste isländische Autor unserer Zeit, vollendet mit »60 Kilo Sonntage« seine fulminante Island-Trilogie. Das vielschichtige, poetisch-ironische Porträt einer Gesellschaft zwischen Tradition und Moderne.

Segulfjörður, 1918. Nach einem verheerenden Lawinenunglück erreicht Gestur unverhofft ein Brief seines totgeglaubten Vaters. Statt ertrunken auf dem Meeresgrund, befindet er sich seit Jahren in Nordamerika. Kurzerhand entscheidet Gestur sich, seine schwangere Partnerin Anna in Island zurückzulassen und bricht auf, um seinem Vater hinterher zu reisen. Doch bereits kurz nach seiner Ankunft stirbt dieser und Gestur muss erfahren, dass er nicht sein leiblicher Vater war. In eine tiefe Identitätskrise gestürzt, tritt er die Heimreise nach Island an – doch auch dort ist kein Stein mehr auf dem anderen: Anna ist mittlerweile mit einem anderen Mann liiert und die von der Heringskrise erschütterte Gesellschaft wird von einer immer größer werdenden Spaltung bestimmt. Meisterhaft und mit seinem einzigartigen Humor verwebt Helgason in »60 Kilo Sonntage« politische Kämpfe und persönliche Lebensfragen zu einer packenden Erzählung über Liebe, Migration und Klassenkampf.



**12. September 2026**

Hallgrímur Helgason  
**60 Kilo Sonntage**  
 Roman

Aus dem Isländischen von Karl-Ludwig Wetzig  
 (Sextíu kíló af sunnudögum. JPV)

ca. 784 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 ca. 28,00 € (DE) | ca. 28,80 € (AT)  
 ISBN 978-3-608-50296-1 | Warengruppe 1112



# Das Romandebüt des SP

»Max Czollek hat ein  
Sprache und einen g  
sofort folgen will. Eg  
Zweifelsson geht ein

»Wie sieht eine Liter  
Gegenwart in all ihre  
ihrer Absurdität, ihre  
und Zärtlichkeit bes  
*Mithu Sanyal*

## **Max Czollek,**

geboren 1987, ist Autor und lebt in Berlin. Er ist Mitherausgeber des Magazins Jalta – Positionen zur jüdischen Gegenwart, Mitglied des Lyrikkollektivs G13 und Kurator beim Haus der Kulturen der Welt Berlin, Stadtschreiber zu Rheinsberg und DAAD Distinguished Chair in Contemporary Poetics, New York 2024. Er ist außerdem Autor mehrerer Sachbücher, Lyrikbände und Theaterstücke. Mit seinem Essay »Desintegriert euch!« löste er 2018 eine deutschlandweite Debatte aus. »Zweifelsson« ist sein erster Roman.

# HEGEL-Bestsellerautors

„eine gegenwärtige und doch so eigenständige  
Sicht auf den besonderen Blick auf die Welt, dem man  
sich fragt, wer man ist und woher man kommt,  
und was man an etwas an.“ *Martina Hefter*

„Natur aus, die unsere  
Abgründigkeit,  
mit Witz, ihrer Gewalt  
schreibt? Genau so!“



# »Wenn der Wind um die Ecken fegte, glaubte er, die Gegenwart um Luft ringen zu hören.«

Der Protagonist Zweifelsohn – wie der jüdische Aufklärer Mendelssohn, aber mit Zweifel – reist von Wien über verschiedene deutsche Städte bis nach Rügen und ist dabei immer auch auf der Flucht vor einer Welt, die der eigenen Gewalt nicht mehr entkommen kann. »Zweifelsohn« ist der poetische, witzige und verzweifelt optimistische Debütroman von Max Czollek.

Zweifelsohn begleiten auf seiner Reise die Spuren einer Gewalt, egal ob in der Bahn, bei einem Abendessen mit Fremden, im Urlaub mit der Freundin oder einsam in Hotelzimmern. Das hat mit einem jüdischen Blick auf Deutschland zu tun, von dem Zweifelsohn nicht lassen kann, dem er zugleich ausgeliefert ist. Er ist versucht, sich bei seiner Reise Richtung Norden an die Oberflächen zu klammern – an Mode, Musik, Exzess. Aber immer lauter wird die Gewalt, drängt sich auf als wäre sie der Blick in eine nahende Zukunft, selbst wenn man versucht, die Augen davor zu verschließen. Ähnlich wie beim Propheten Jeremia, in dessen Leben Zweifelsohn sich selbst nicht finden möchte und doch wiedererkennt, dessen Untergangsvisionen er zurückweist und doch aktualisiert. Max Czollek ringt in seinem ersten Roman mit einer Gegenwart zwischen Popliteratur und dem Abgrund, wie es sonst wohl kaum jemand vermag. Emotional, voller bitterbösem Humor und hochgradig aktuell!

- Für Leserinnen und Leser von Christian Kracht und Saša Stanišić
- Große Buchpremiere im Rahmen des Internationalen Literaturfestivals Berlin

eLEX ab dem  
29.5.2026 bei  
NETGALLEY



**15. August 2026**

Max Czollek  
**Zweifelssohn**  
Roman

ca. 208 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 22,00 € (DE) | ca. 22,70 € (AT)  
ISBN 978-3-608-50299-2 | Warengruppe 1112



9 783608 502992



»Ich bin es leid, dass alles zu Material wird. Ich will einmal nur leben, um zu leben.«



© Maximilian Gödecke Photography

**Sophie Stein** studierte Literaturwissenschaften in Berlin und San Cristóbal de La Laguna. Ihr erster Roman »Amanecer« erschien 2020, seither wurde ihr literarisches und interdisziplinäres Schaffen mehrfach ausgezeichnet. 2024 las sie beim Ingeborg-Bachmann-Preis in Klagenfurt. Derzeit arbeitet sie an ihrem dritten Roman.

- Eine aufregende junge literarische Stimme
- Für Leserinnen und Leser von Sibylle Berg, Theresia Enzensberger und Raphaela Edelbauer

»Der neunte Kreis« ist eine Geschichte über artifizielle Kunst, verschwimmende Grenzen der Urheberschaft und die Täuschbarkeit menschlicher Wahrnehmung. Sophie Stein entwirft in diesem hochaktuellen Roman das beklemmende und zugleich zutiefst komische Bild eines Höllentrips, in dem hundert Jahre simulierten Lebens in wenigen Sekunden durchgespielt werden können.

Die nahe Zukunft: Therapie, Strafvollzug und Optimierungswahn sind ununterscheidbar geworden. Nachdem Ond an einem experimentellen Resozialisierungsprogramm teilgenommen hat, um einer Gefängnisstrafe zu entgehen, beginnt ihre Wahrnehmung der Welt zu zerfallen. Was als zweite Chance beginnt, wird zu einem stillen Absturz aus der Wirklichkeit. Die Realität verschiebt sich, Erinnerungen werden porös, Körper und Begehren folgen einer eigenen, neuen Logik. Gemeinsam mit ihrem ehemaligen Partner gerät sie in ein vielschichtiges System aus Resonanzräumen, endlosen Büroebenen einer KI-Firma und grotesken Prüfungen, die an Dantes Höllenkreise erinnern. »Der neunte Kreis« ist eine radikale, zuweilen satirische Erkundung von Kontrolle, Schuld und der Frage, was vom Menschen und Menschlichkeit übrig bleibt, wenn alles, aber auch wirklich alles, messbar und verwertbar wird.



**15. August 2026**

Sophie Stein  
**Der neunte Kreis**  
 Roman

ca. 320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-608-50533-7 | Warengruppe 1112



# Verena Bahlsen erzählt über die Jahre, in denen

Große  
Marketing-  
kampagne

Blogger-  
kampagne

Handels-  
marketing

Schwerpunkt  
Social-Media-  
Marketing

## Verena Bahlsen

arbeitet freiberuflich als Markenstrategin und Autorin. Sie stieg 2016 in ihr Familienunternehmen Bahlsen ein, im Jahr 2022 verließ sie das Unternehmen wieder. Anschließend gründete sie die Brandingagentur *Gezeiten* und widmete sich verstärkt dem Schreiben. Verena Bahlsen lebt in Berlin.

# ehrllich und humorvoll n das Leben wackelt

Selbstbestimmt leben

Unperfekt, aber echt

Druck der  
Dreißiger

Von Selbstzweifeln  
zu Selbstfindung

Dating im  
21. Jahrhundert



# Was ist das denn, das richtige Leben?

Die »Panikjahre« – das sind die Dreißiger, die Zeit im Leben, in der sich angeblich alles gefunden haben soll: Ehe, Familiengründung, Karriere. Am besten alles zusammen. Doch was, wenn kein Lebenskonzept zu passen scheint? Verena Bahlsen, bis 2022 Teil der Bahlsen-Geschäftsführung, erzählt von den Ängsten und Unsicherheiten, die das Verlassen des vorgezeichneten Weges mit sich bringt. Aber auch von der großen Befreiung, endlich selbstbestimmt zu leben.

Was, wenn alle heiraten und man selbst noch immer chronisch Single ist? Wenn alle sich solide Karrieren aufgebaut haben, und man noch mal von vorne anfangen muss? Wenn alle mit ihrem Partner zusammenziehen, und man sich noch immer an die Mädels-WG klammert? Dann muss man sich zum ersten Mal den Fragen stellen, wer man wirklich sein und wie man leben will. In »Panikjahre« schreibt Verena Bahlsen über die großen Entscheidungen, die Frauen in ihren Dreißigern treffen müssen. Über die Sehnsucht nach Partnerschaft, die Frage des Kinderkriegens und die Suche nach einem selbstbestimmten Lebensmodell. Freimütig und mit feinem Humor macht Verena Bahlsen die Panikjahre auf außergewöhnlich lebendige Weise greifbar. Ein Buch für alle, die ein bisschen Mut gebrauchen können, um ihre eigene, bunte Zukunft zu entwerfen und dabei die Schönheit in der Krise zu erkennen.

# SPITZENTITEL

- Für Leserinnen und Leser von Sophie Passmann und Daniel Schreiber
- Große Medienauftritte in Planung



## AKTIONSPAKET 8/7

Bestell-Nr. 308/90033

## PLAKAT (DIN A2)

Bestell-Nr. 308/89137

## LESEPROBEN

Bestell-Nr. 308/89138

**12. September 2026**

Verena Bahlsen

**Panikjahre**

Über Liebe, Erwartungen und den Mut, den eigenen Plan zu verpassen

ca. 224 Seiten, gebunden

ca. 22,00 € (DE) | ca. 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50269-5 | Warengruppe 1971



9 783608 502695



# Rechtsruck im Kinderzimmer – Wie Extremismus beginnt



© Maximilian Gödecke Photography

**Manuela Müller** arbeitet seit den Nullerjahren als Reporterin bei der *Freien Presse* in Chemnitz. Für ihre Gesellschaftsreportagen wurde sie mehrfach mit dem Deutschen-Reporter:innen-Preis ausgezeichnet, 2024 in der Kategorie »Bester Essay« und 2025 für die »Beste Lokalreportage«. Außerdem war sie für den Theodor-Wolff-Preis nominiert.

- Wahlen in Sachsen-Anhalt, Berlin und Mecklenburg-Vorpommern
- Preisgekrönte Reporterin
- Für Leserinnen und Leser von Anne Rabe und Jana Hensel

Kinder zwischen Harmoniebedürftigkeit und Radikalisierung. Die Journalistin Manuela Müller zeichnet das Bild einer ostdeutschen Region, die geprägt ist von kollektiven Traumata, fehlender politischer Bildung und einer Jugend, die Rechtssein als Lebensgefühl entdeckt. Sie fragt, ob wir die Kontrolle über eine Generation verloren haben und fordert konkrete Maßnahmen, bevor sich die Mauern in den Köpfen weiter verfestigen.

Rechtsextreme Symbole und Haltungen normalisieren sich zunehmend im gesamtdeutschen Alltag. In der sächsischen Provinz, wo Manuela Müller lebt, tauchen plötzlich immer mehr Hakenkreuze im öffentlichen Raum auf - und scheinen kaum jemanden zu stören. Das ehemals harmlose Simsontreffen hat sich mittlerweile zum beliebten Nazi-Treff für junge Leute entwickelt und das Moped wird von der AfD als Symbol ostdeutscher Identität instrumentalisiert. Jugendliche inszenieren Rechtssein als Lifestyle - mit bestimmten Frisuren, Marken und Gesten. Dabei geht es um Provokation und Gruppenzugehörigkeit, während Schulen und Eltern oft überfordert sind. Wie konnte es so weit kommen, warum bleibt die Empörung aus und vor allem: Was machen wir jetzt? Manuela Müller hat ein Buch geschrieben, das aktueller und wichtiger nicht sein könnte. Mit ihrer journalistischen Perspektive auf ihre Heimat trägt sie zum wichtigsten gesamtdeutschen Diskurs unserer Zeit bei.



**11. Juli 2026**

Manuela Müller

**Die Jugend malt wieder Hakenkreuze**

Von der Radikalisierung einer Generation

ca. 240 Seiten, Klappenbroschur

ca. 18,00 € (DE) | ca. 18,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50298-5 | Warengruppe 1973



9 783608 502985

»Sanders hat den politischen Diskurs der USA verändert. Seinen Ideen gehört die Zukunft.« *Die Zeit*



© mauritius images / UPI/Alamy Live News

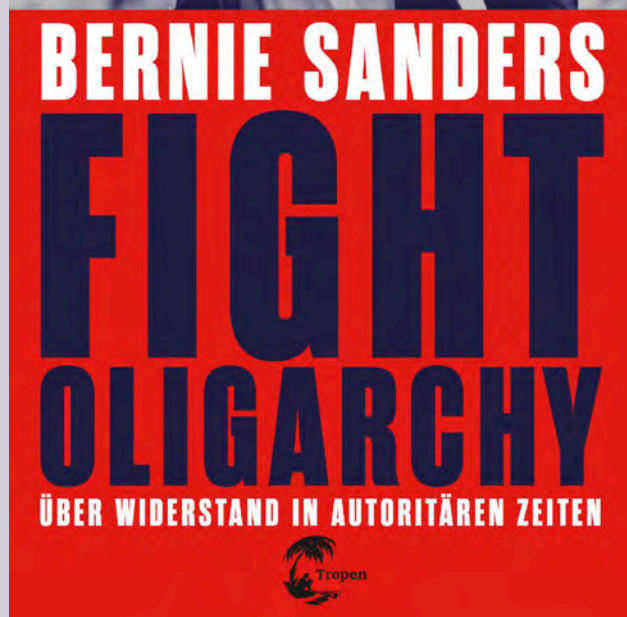
**Bernard »Bernie« Sanders**, geboren 1941 in New York City, ist US-amerikanischer Politiker und vertritt seit 2007 den Bundesstaat Vermont im Senat. Er bewarb sich zweimal um das höchste politische Amt der USA. Vor seiner politischen Laufbahn arbeitete er u. a. als Dokumentarfilmer, Zimmermann und in verschiedenen sozialen Einrichtungen.



- Ein Aufruf zum Widerstand gegen Trump und die weltweite Oligarchie
- Das Buch zu den großen Protestbewegungen »No Kings« und »Fighting Oligarchy«
- Midterm-Wahlen im November 2026

Bernie Sanders ist die Stimme des demokratischen Widerstands in den USA. Auf seiner »Fighting Oligarchy«-Tour stehen prägende Figuren wie der jüngst gewählte Bürgermeister von New York, Zohran Mamdani, mit ihm gemeinsam auf der Bühne. Die schon jetzt historisch bedeutsame Protestbewegung ist die Wiederbelebung der progressiven Kräfte.

Bernie Sanders sagt als einer der wenigen Politiker weltweit dem oligarchischen System lautstark den Kampf an. Er erklärt in einer Reihe kurzer, prägnanter Kapitel, was eine oligarchische Gesellschaft ausmacht. Was es bedeutet, wenn die Superreichen immer reicher werden und wie eine korrupte Wahlkampffinanzierung es Milliardären ermöglicht, zunehmend die Kontrolle über das politische System zu übernehmen. Die USA bewegen sich unter Donald Trump in Richtung Autoritarismus – mit einem Präsidenten, der die Demokratie untergräbt, indem er die Gerichte, die Medien und die Universitäten angreift. Und doch wird Sanders nicht müde, daran zu erinnern, dass die wahre Macht beim Volk liegt und diese Entwicklungen keineswegs einfach hingekommen werden müssen. Dieses Buch ist ein eindringlicher Aufruf zum gemeinsamen, demokratischen Widerstand.



**12. September 2026**

Bernie Sanders  
**Fight Oligarchy**  
 Über Widerstand in autoritären Zeiten

Aus dem Amerikanischen von Matthias Strobel  
 (Fight Oligarchy. Crown Publishing)

ca. 128 Seiten, gebunden  
 ca. 20,00 € (DE) | ca. 20,60 € (AT)  
 ISBN 978-3-608-50531-3 | Warengruppe 1973



- Für Leserinnen und Leser von Alena Schröder und Isabel Bogdan

»Dieser Roman kratzt Glaubenssätze über Mutterschaft auf und kommt einem sehr nah.« *Mareike Fallwickl*

Die Großmutter flieht im Zweiten Weltkrieg aus Polen in den Libanon. Die Mutter verlässt den Libanon für ein Leben in Deutschland. Die Tochter muss für eine Zukunft zurück nach Polen. Über eine Zeitspanne von siebzig Jahren hinweg erzählt Paola Lopez die mitreißende Familiengeschichte dreier Frauen, die sich ein freies Leben erkämpfen. Ein feinfühler Roman über die komplizierte Liebe zwischen Müttern und Töchtern und die Flucht in die Welt.

»Eine berührende Familiengeschichte, die Themen wie generationenübergreifende Traumata behandelt und Frauen in den Mittelpunkt stellt, die sich trotz Widrigkeiten behaupten.«

*Weser-Kurier*



**11. Juli 2026**

Paola Lopez

**Die Summe unserer Teile**

Roman

ca. 256 Seiten, broschiert

ca. 14,00 € (DE) | ca. 14,40 € (AT)

ISBN 978-3-608-50537-5 | Warengruppe 2112



9 783608 505375

## »Geile Zeit« ist das Tagebuch einer ganzen Generation.« *WDR*

Kindheit in den 90ern. Lego, Nutellabrote und Samstagabend mit der Familie *Wetten, dass..?* Eine Idylle. Bis zum 11. September 2001. Dann Schweigeminuten in der Schule und die erste Liebe auf ICQ. Verkürztes Studium, unbezahlte Praktika, Berufsstart im Lockdown. Erst eine neue Rechte. Dann ein neuer Krieg. Zwischendurch Trichtersaufen. Es gilt: Je düsterer die Zukunft, desto knalliger die Klamotten. Willkommen im Leben der Millennials. Was für eine geile Zeit!

»Seydack schreibt so unmittelbar, ehrlich und poetisch, dass man sich fühlt wie auf einer atemlosen Zeitreise von den 90ern bis in die Gegenwart.«

*Caroline Wahl*

»Ein Buch wie eine Flaschenpost aus einer anderen, schmerzhaft naiven Zeit. Ein bisschen unheimlich. Aber auch unheimlich gut.«

*Friedemann Karig*



**11. Juli 2026**

Niclas Seydack

**Geile Zeit**

Autobiographie einer Generation

ca. 224 Seiten, broschiert

ca. 14,00 € (DE) | ca. 14,40 € (AT)

ISBN 978-3-608-50536-8 | Warengruppe 2971



9 783608 505368



Tomer Gardi  
**Liefiern**  
Roman

320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

25,00 € (DE) / 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50263-3

Warengruppe 1112



9 783608 502633



Carla Hinrichs  
**Meine verletzte Generation**  
Wie der Staat uns alle verrät

272 Seiten, Klappenbroschur

18,00 € (DE) / 18,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50525-2

Warengruppe 1971



9 783608 505252



Arno Frank  
**Seemann vom Siebener**  
Roman

240 Seiten, broschiert

12,00 € (DE) / 12,40 € (AT)

ISBN 978-3-608-50250-3

Warengruppe 2112



9 783608 502503



Bernardine Evaristo  
**Blondes Herz**  
Roman

288 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

25,00 € (DE) / 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50275-6

Warengruppe 1112



9 783608 502756



William Gibson  
**Neuromancer**  
Roman

368 Seiten, broschiert, Farbschnitt

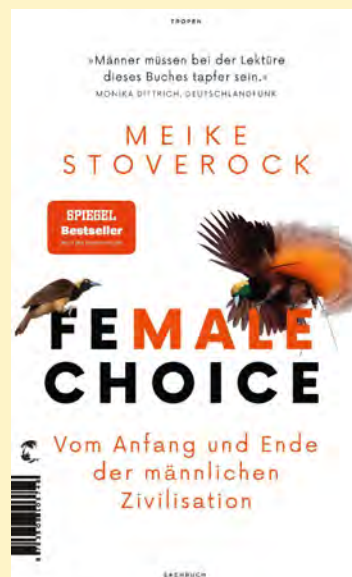
14,00 € (DE) / 14,40 € (AT)

ISBN 978-3-608-50488-0

Warengruppe 1131



9 783608 504880



Meike Stoverock  
**Female Choice**

Vom Anfang und Ende der männlichen Zivilisation

352 Seiten, broschiert

14,00 € (DE) / 14,40 € (AT)

ISBN 978-3-608-50176-6

Warengruppe 2973



9 783608 501766

# Wir sind für Sie da!

## Digitale Programmvorstellung



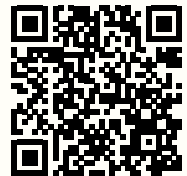
Lassen Sie sich für unsere wichtigsten Neuerscheinungen begeistern von unseren Mitarbeiter:innen und Autor:innen. Der nächste Termin findet statt am **15. September 2026 um 20 Uhr**. Melden Sie sich einfach bei unserem Handelsnewsletter an: [buchhandel.klett-cotta.de](mailto:buchhandel.klett-cotta.de)

## Newsletter

Registrieren Sie sich für unseren Handelsnewsletter mit wichtigen Informationen zu Presse, Marketing und Verlagsprogramm [buchhandel.klett-cotta.de](mailto:buchhandel.klett-cotta.de)

## Digitale Leseexemplare

Erhalten Sie kostenlos fast alle unserer Neuerscheinungen und alle Leseexemplare bei NETGALLEY.



## Zusatzcontent für Ihre Websites und Social Media

Unter [www.klett-cotta.de/social-media-material](http://www.klett-cotta.de/social-media-material) finden Sie digitale Inhalte für Ihre Werbung zum Download.

Coverabbildungen zum Download finden Sie beim jeweiligen Titel unter [www.klett-cotta.de](http://www.klett-cotta.de)



## VLB-TIX

Wir sind seit vielen Jahren Premiumkunde bei VLB-TIX. Nutzen Sie gerne diesen Service und teilen Sie uns mit, ob Sie weiterhin gedruckte Vorschauen erhalten möchten.



Finden Sie uns auch hier



Gerne sind wir auch weiterhin persönlich für Sie da!  
Unsere Kontaktdaten finden Sie auf der Rückseite dieser Vorschau.

## Verlegerdienst München GmbH

Gutenbergstr. 1  
82205 Gilching  
Telefon 0 81 05 / 388-120  
Telefax 0 81 05 / 388-259  
klett-cotta@verlegerdienst.de

## BACKLISTBÜNDELUNG

Innerhalb Deutschlands bündelt der VM die Backlistbestellungen der Auslieferungsverlage. Dies sind u.a. Beltz, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Hanser, Hueber, Junfermann, Kampa/Liberté, Kein & Aber, Klett-Cotta, LV.Buch, Mare oder Oekom. Nutzen Sie die ökonomischen und nachhaltigen Vorteile der Backlistbündelung beim VM und optimieren Sie Ihre Bestellplanung!

## Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)  
Kundendienst  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Telefon 062 / 209 26 26  
Telefax 062 / 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

## Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb  
GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Telefon 0043 (1) / 680-14-0  
bestellung@mohr-morawa.at

## VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

### Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen (teilweise)

**Denis Hasse**  
Bremen  
Telefon 0421 / 17 87 82 86  
Telefax 0421 / 17 87 82 87  
d.hasse@klett-cotta.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

**Sonia Wrede**  
Berlin  
Telefon 0151 / 26 42 05 37  
Telefax 0322 / 21 32 72 41  
s.wrede@klett-cotta.de

### Bayern

**Tom Hoymann**  
Pöcking  
Telefon 08157 / 99 96 985  
Telefax 08157 / 99 96 986  
t.hoymann@klett-cotta.de

### Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

**Jürgen Fiedler**  
Dresden  
Telefon 0351 / 80 35 089  
Telefax 0351 / 80 15 756  
j.fiedler@klett-cotta.de

### Hessen (teilw.), Niedersachsen (teilw.), NRW (teilw.)

**Ilke Heinzlmann**  
Hameln  
Telefon 05151 / 94 22 28  
i.heinzlmann@klett-cotta.de

### NRW

**Maike Michelis**  
Essen  
Telefon 0151 / 26 42 05 55  
m.michelis@klett-cotta.de

### Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg (teilw.) Hessen (teilw.)

**Mathias Gross**  
Weingarten  
Telefon 0172 / 925 3936  
Telefax 089 / 38 167 558  
m.gross@klett-cotta.de

### Baden-Württemberg

**Kathrin Freudenberg**  
Zell unter Aichelberg  
Telefon 07164 / 80 00 81  
k.freudenberg@klett-cotta.de

### Nordbayern, Nord-Baden-Württemberg (teilw.) und Süd-Hessen (teilw.)

**Michael Messer**  
Heidelberg  
Telefon 0171 / 44 15 805  
Telefax 089 / 38 16 75 57  
m.messer@klett-cotta.de

## VERLAGSVERTRETUNG ÖSTERREICH UND SCHWEIZ

### Österreich

**Horst Bayer**  
c/o Verlagsagentur Kager & Tremel GmbH  
bayer@kagertremel.at

### Österreich

Kundenservice:  
**Raffaella Springer, Gabriele Jindra-Schwarz**  
Guglgasse 6, Gasometer A 1/5/5  
AT-1100 Wien  
Telefon +43 1 / 50 36 403  
office@kagertremel.at

### Schweiz

**Cédric Eigner**  
Buchstapler GmbH  
Reichensteinerstr. 16b  
CH – 4053 Basel  
Telefon +41 79 / 78 20 792  
c.eigner@buchstapler.ch

## IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN UND ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

### J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger GmbH

Rotebühlstraße 77  
70178 Stuttgart  
Telefon 0711 / 66 72-0  
Telefax 0711 / 66 72-20 31  
info@klett-cotta.de

### Geschäftsführung

**Ralf Tornow**  
Telefon 0711 / 66 72-11 46  
r.tornow@klett-cotta.de

### Stellvertretende Vertriebsleitung Key-Account-Management

**Nina Bläsius**  
Telefon 0711 / 66 72-15 33  
n.blaesius@klett-cotta.de

### Vertrieb/Sortimentsbuchhandel und Nebenmärkte

**Katja Bäumlisberger**  
Telefon 0711 / 66 72-18 01  
k.baumlisberger@klett-cotta.de

### Vertrieb/Auslieferung und Datenmanagement

**Sonja Wieland-Hartlieb**  
Telefon 0711 / 66 72-15 19  
s.wieland@klett-cotta.de

### Vertrieb/E-Commerce

**Michael Steffl**  
Telefon 0711 / 66 72-13 68  
m.steffl@klett-cotta.de

### Lizenzen

**Frauke Kniffler**  
Telefon 0711 / 66 72-12 57  
f.kniffler@klett-cotta.de

### Marketing

**Roland Sazinger**  
Telefon 0711 / 66 72-14 29  
r.sazinger@klett-cotta.de

### Presseleitung

**Katharina Wilts**  
Telefon 0711 / 66 72-12 58  
k.wilts@klett-cotta.de

### Veranstaltungen

**Verena Knapp**  
Telefon 0711 / 66 72-17 16  
v.knapp@klett-cotta.de

### Presse/Veranstaltungen

**Mareike Rhiemeier**  
Telefon 030 / 61 65 96-23  
m.rhiemeier@tropen.de