



Programmorschau
Herbst 2026

Belletristik
Sachbuch

Reclam

Aktuelle Highlights



978-3-15-011511-4



978-3-15-011577-0

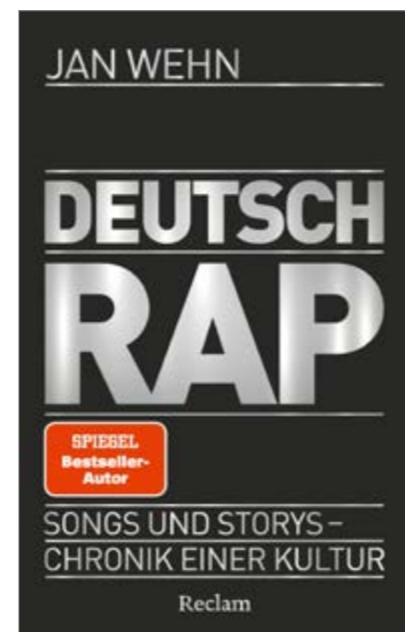
»Der beste Leseverführer der Saison ...
Lektüreverführer eines Powerlesers, der nach
persönlichen Vorlieben über die Aufnahme entschied.
Jene Vorlieben sind nicht die schlechtesten.«
Thomas Andre, Hamburger Abendblatt

»Orwell zu lesen, schärft die Sinne
bis heute, das gilt auch für seine
journalistischen Kolumnen.«
Marc Reichwein, Welt am Sonntag



978-3-15-011566-4

»Unbedingt Carsten Gansel lesen!«
Andrea Gerk, Deutschlandfunk Lesart



978-3-15-011519-0

»In jeder Zeile des Buches spürt man,
wie sehr Wehn für diese Musik brennt.«
Yasemin Kamisli, Rheinische Post

Herbstprogramm 2026

Literatur	4
Literarische Geschenke	26
Musik	36
Sachbuch	42
Philosophie	54
[Was bedeutet das alles?]	56
100 Seiten	62
Backlist	78

Ein moderner Klassiker über weibliche Freiheit, Rebellion und die Bohème



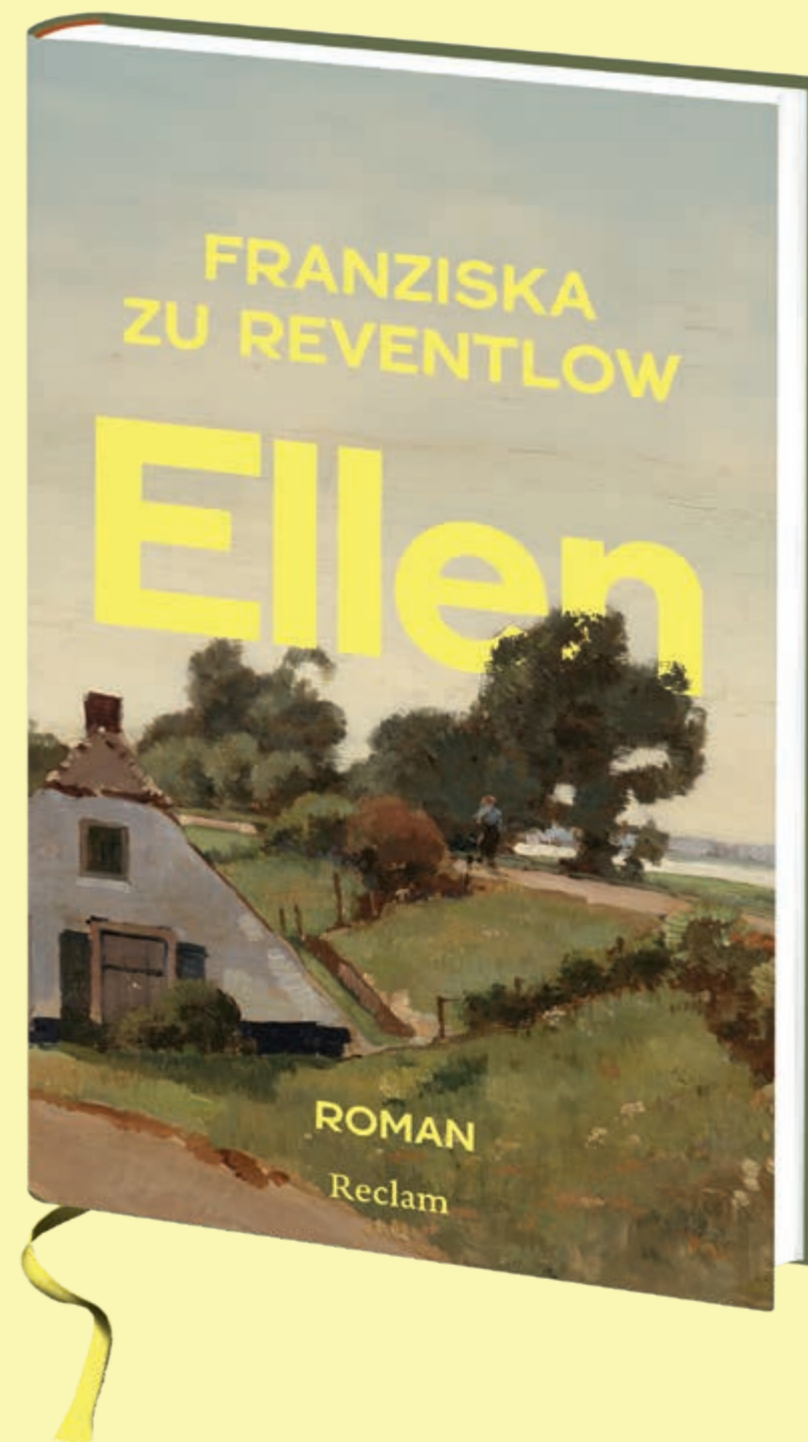
© Münchner Stadtmuseum, Sammlung Fotografie, Archiv Kester
Franziska zu Reventlow (1871–1918), bekannt als »Schwabinger Gräfin«, war die schillerndste Figur der Münchner Bohème. Neben *Ellen Olestjerne* gehören *Herrn Dames Aufzeichnungen* und *Von Paul zu Pedro* zu ihren bekanntesten Werken, die sie als Ikone der weiblichen Moderne etablierten.

Kerstin Decker, geb. 1962 in Leipzig, ist Autorin und Publizistin. Sie veröffentlichte vielbeachtete Biografien zu Frauen in der Literatur und Philosophie, wie etwa zu Lou Andreas-Salomé, Elisabeth Förster-Nietzsche und Franziska zu Reventlow.

Aufgewachsen in der strengen Abgeschlossenheit eines norddeutschen Adelsguts spürt Ellen eine große Entfremdung. Ein »unge-ratenes« Mädchen, das in keine der Schablonen passt, die andere ihr vorsetzen. Sie beschließt, es sich zu rauben, das Leben. In den Ateliers und Cafés von München erfährt sie Tage des Hungers und der emotionalen Isolation. Freiheit, das weiß sie bald, geht mit vielen Strafen einher. Doch gibt es einen anderen Weg für sie als den eigenen?

In *Ellen* (1903) schuf Franziska zu Reventlow, die selbst mit ihrer aristokratischen Familie brach, ein präzises Zeitdokument eines Frauenlebens zur Kaiserzeit. Schonungslos offen und mit ironischer Eleganz wird es über ein Jahrhundert später noch unmittelbar greifbar. Ein Klassiker der frühen Moderne über die Schwierigkeit, sich selbst treu zu bleiben.

»Sie war hochwohlgeboren, sie war aus holsteinisch-mecklenburgischem Uradel; sie war Schriftstellerin, Malerin, Avantgardistin, sie war alleinerziehende Mutter, ... sie war Vorreiterin der sexuellen Revolution. Sie war alles Mögliche und sie wollte alles Mögliche; sie wollte vor allem frei sein, sie wollte das absolut freie Leben.«
Heribert Prantl, Süddeutsche Zeitung



**Weibliche Perspektiven
der Jahrhundertwende**

**Franziska zu Reventlow ist
eine schillernde Kultfigur
und Ikone der Moderne**

**Mit einem Nachwort
von Kerstin Decker**

**Franziska zu Reventlow
Ellen**
 Roman
 Nachw. von Kerstin Decker
 240 S. · Lesebändchen
 Hardcover
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 25,00 / € (A) 25,70
 WG 1111

Erscheint am 15.07.2026
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011611-1



»Ich finde, dass ihr Leben eins von denen ist,
die erzählt werden müssen.«
Rainer Maria Rilke

Eine Tour de Force durch das jüdische East End der Nachkriegsjahre



© The estate of Alexander Baron

Alexander Baron (1917–1999), wuchs als Sohn jüdischer Einwanderer im Londoner East End auf, war Soldat und später erfolgreicher Drehbuchautor. Sein Kriegsroman *From the City, From the Plough* wurde ein Bestseller; er gilt als einer der besten britischen Erzähler der Nachkriegszeit.

Holger Hanowell, geb. 1969, studierte Anglistik, Mittlere Geschichte sowie Neuere und Neueste Geschichte in Münster und Sheffield. Er ist Autor, Rezensent und freier Übersetzer von historischen Romanen, Sachbüchern und Belletristik.

Barbara Korte, geb. 1957, ist Professorin für Anglistik an der Universität Freiburg. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in der britischen Literatur und Kultur seit dem 19. Jahrhundert. Bei Reclam erschien unter ihrer Herausgeberschaft die Anthologie *Britain rewritten: stories of a multi-ethnic nation*.

Wenn Harryboy nicht sein Geld verspielt, liest er Zola, bügelt Hosen und fühlt sich seltsam aufgehoben in Hackney, dem ärmsten Viertel von London. Bis eine neue Familie in seine Pension einzieht. Aufgerieben zwischen Aufstiegsträumen und Elternschaft scheitern die Deaners auf ganz andere Weise. Doch ihm wird klar, wie eng ihr Schicksal mit dem seinen verflochten ist. Ein leeres Versprechen gerät zu einer Achterbahnfahrt in die Untiefen des East Ends, des Krieges und seiner Vergangenheit, in deren Spuren er unerwartet auf eine noch größere Schuld stößt: auf ein Leben, das nie gelebt war.

Alexander Barons wiederentdeckter Kultroman *The Lowlife* (1963) ist eine brillante Milieustudie voller Witz und Melancholie. Ein moderner Schelmenroman über einen Mann, der Verantwortung lernen muss – und die langersehnte deutsche Erstübersetzung eines anglo-jüdischen Klassikers.

»Der Tagedieb hat sich zum Kultbuch der Subkultur entwickelt«
The Guardian

Presse-
schwerpunkt



Deutsche Erstausgabe des gefeierten Underground-Kultromans

Ein moderner Schelmenroman, der mit Witz und Empathie das jüdische London der Nachkriegszeit heraufbeschwört

Für Leser:innen von Herbert Clyde Lewis' *Gentleman über Bord*

Alexander Baron
Der Tagedieb
Roman
Übers. von Holger Hanowell
Nachw. von Barbara Korte
304 S. · Lesebändchen
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 25,00 / € (A) 25,70
WG 1112

Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 07.10.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011604-3



»Ein perfekt gestrickter London-Roman«
Benjamin Myers, Autor von »Offene See«

Eine Schatztruhe deutscher Gedichte zum Wiederlesen und Entdecken

Eine Schatztruhe deutscher Gedichte zum Wiederlesen und Entdecken

Das etablierte Standardwerk und ein
ideales Geschenk

Neu aufgenommen: Elke Erb, Ulrich Koch,
Ludwig Steinherr und Jan Wagner

Diese Anthologie deutscher Gedichte gehört seit ihrem ersten Erscheinen vor über vier Jahrzehnten zu den Klassikern im Programm des Reclam Verlags. Sie bietet eine bewusst knapp gehaltene Auswahl hervorragender und repräsentativer Gedichte der über hundert wichtigsten Lyrikerinnen und Lyriker deutscher Sprache aus über zwölf Jahrhunderten. Für diese Neuauflage wurden sie ergänzt durch Gedichte von Elke Erb, Ulrich Koch, Ludwig Steinherr und Jan Wagner.



Dietrich Bode (1934–2014), prägte jahrelang als Geschäftsführer den Reclam Verlag. Er war Herausgeber vieler bedeutender Lyrik-Anthologien etwa zu Epochen wie Barock und Expressionismus, aber auch Ausgaben zu Autoren wie Goethe, C. F. Meyer und Rilke.

Deutsche Gedichte
Eine Anthologie
Hrsg. von Dietrich Bode
440 S.
Hardcover
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 24,00 / € (A) 24,70
WG 1151
Aktual. Ausgabe 2026
Erscheint am 15.07.2026
ISBN 978-3-15-011569-5



Der Meister der Alltagspoesie

Ein chinesischer Klassiker der Weltliteratur überrascht mit moderner Gesellschaftskritik

Kongeniale Neuübersetzung des renommierten
Experten Thomas O. Höllmann

Zweisprachig, kommentiert und
mit einführendem Nachwort

»Dem Willen des Himmels ist unbedingt nachzukommen – auch dem Bedürfnis des Menschen nach guter Poesie.« Aus dieser Überzeugung heraus schuf Bo Juyi, der als einer der fünf bedeutendsten chinesischen Dichter und Meister der Alltagspoesie gilt, ausdrucksstarke und einfühlsame Verse. Nicht zuletzt wegen ihrer Geradlinigkeit – bis hin zur offenen Kritik an der Obrigkeit – sind sie erstaunlich aktuell.



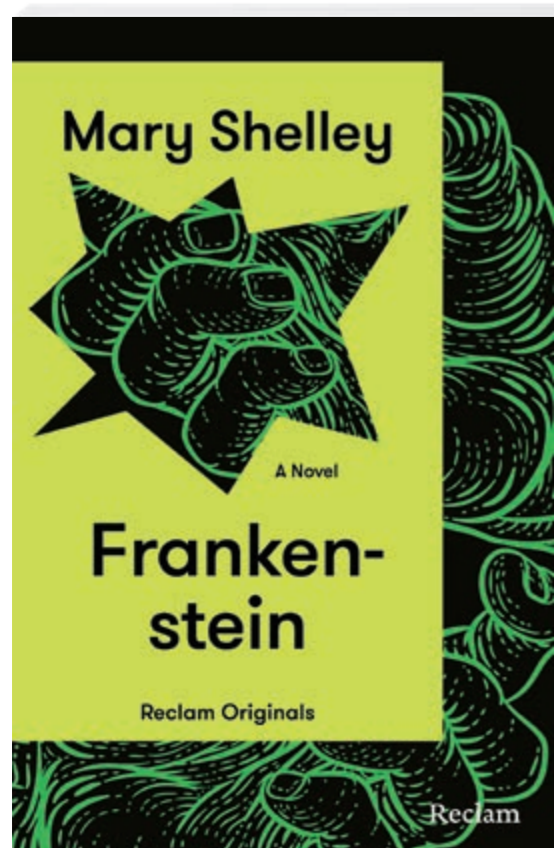
Bo Juyi, 772–846, Dichter der Tang-Dynastie zählt zu den wichtigsten literarischen Stimmen Chinas. Seine volksnahe, sozialkritische Lyrik ist für ihre zeitlose Verständlichkeit berühmt.

Thomas O. Höllmann, geb. 1952, ist Sinologe, lehrte an der LMU München und war Präsident der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bei Reclam erschien zuletzt seine Übersetzung der Gedichte Li Bos.

Bo Juyi
Flüchtig wie ein Frühlingstraum
Gedichte. Chinesisch/Deutsch
Hrsg. von Thomas O. Höllmann
Übers. von Thomas O. Höllmann
224 S. · zahlr. Abb.
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 24,00 / € (A) 24,70
WG 1151
Neuübersetzung
Erscheint am 02.09.2026
ISBN 978-3-15-011597-8



Düstere Klassiker

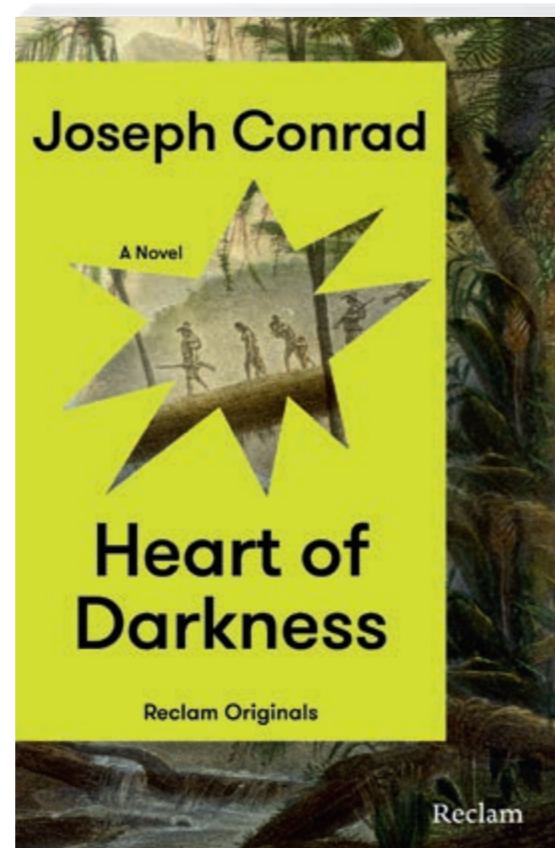


»Mensch, hasse mich, aber sieh dich vor!« Der Schweizer Student Victor Frankenstein erschafft ein Monster – und entfesselt dadurch eine Kraft, die er nicht beherrschen kann. Denn wie Prometheus bringt auch das Monster Segen und Fluch zugleich. Mit ihrer Gothic Novel schuf die gerade 19-jährige Mary Shelley einen nie auserzählten Mythos. Bis heute gilt Frankenstein, obgleich er der Erfinder des Monsters ist, als Inbegriff der Gruselfiguren.

Mary Shelley (1797–1851) war eine der bedeutendsten Autorinnen der englischen Romantik. Mit ihrem legendären *Frankenstein* (1818) schuf sie den ersten Science-Fiction-Roman.

Ulrike Draesner, geb. 1962, ist Prosaautorin und Lyrikerin. Sie wurde u. a. mit dem Gisela-Elsner-Literaturpreis und dem Nicolas-Born-Literaturpreis ausgezeichnet. Seit 2018 ist sie Professorin am Deutschen Literaturinstitut Leipzig

Mary Shelley
Frankenstein
A Novel. [Reclam Originals]
Nachw. von Ulrike Draesner
272 S.
Broschur
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2111
Erscheint am 02.09.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020832-8



Der Kapitän Charlie Marlow reist im Auftrag einer belgischen Handelsgesellschaft in den Kongo. Seine Fahrt gerät zu einer Reise in die Abgründe des Kolonialismus und ist zugleich eine Auseinandersetzung mit den Grundfragen des menschlichen Daseins. Seinen grandiosen Kurzroman verfasste Conrad in nur wenigen Wochen und bewältigt darin seine eigene Reise auf dem Kongo, die ihn schwer gezeichnet hat.

Joseph Conrad (1857–1924), als Kind polnischer Eltern in der heutigen Ukraine geboren, lernte erst mit 21 Englisch. Seine Romane und Erzählungen zählen zu den bedeutendsten Werken der englischsprachigen Literatur.

Mirriane Mahn, geb. 1989, ist Autorin, Theatermacherin und politische Aktivistin. 2024 erschien ihr vielgelobter Roman *Issa*, der die Spuren kolonialer Ausbeutung auf den Lebenswegen von fünf Frauen nachzeichnet. Mit dem Roman war sie für den Debütpreis der LitCologne nominiert.

Joseph Conrad
Heart of Darkness
A Novel. [Reclam Originals]
Nachw. von Mirriane Mahn
192 S.
Broschur
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2111
Erscheint am 02.09.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020831-1



Ein unvergesslicher Roman über Trauma, Fremdheit und Begehren

Ein epochaler Klassiker, der längst zur Popkultur zählt und immer wieder neu verfilmt wird

Provokant, düster, fesselnd – bis heute erregt *Wuthering Heights* die Gemüter

Mit einem Nachwort von Mithu Sanyal

Welche dunklen Geheimnisse liegen auf Wuthering Heights verborgen? Mr. Lockwood verbringt eine Nacht bei seinem Gutsherrn Heathcliff und erfährt von seiner zerstörerischen Liebe zu Catherine Earnshaw. Gegen ihre Gefühle entscheidet sich Cathy für einen reichen Lord. Ein Verrat, den Heathcliff später bitterlich rächen wird. *Wuthering Heights* mit der Figur des Waisensjungen Heathcliff, der um sein Recht auf Liebe kämpft, ist bis heute stilbildend für das Genre des Liebesromans.

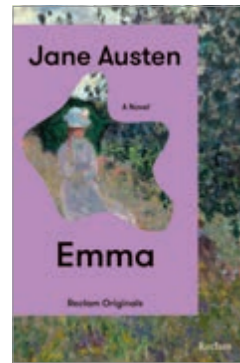


Emily Brontë (1818–1848) verfasste mit *Wuthering Heights* nur einen einzigen Roman, den sie unter dem männlichen Pseudonym Ellis Bell veröffentlichte. Vielfach verfilmt zählt die düstere Liebesgeschichte heute zu den beliebtesten Werken der Weltliteratur.

Mithu M. Sanyal, geb. 1971, ist Schriftstellerin, Kulturwissenschaftlerin und Journalistin. Neben ihren Sachbüchern *Vulva*, *Vergewaltigung* und *Mithu Sanyal über Emily Brontë* schrieb sie die Romane *Identitti* sowie *Antichristie*, die auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises standen. Für ihre Essayistik wurde sie 2026 mit dem Heinrich-Mann-Preis geehrt.

Emily Brontë
Wuthering Heights
A Novel. [Reclam Originals]
Nachw. von Mithu M. Sanyal
400 S.
Broschur
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 13,00 / € (A) 13,40
WG 2111
Erscheint am 02.09.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020830-4

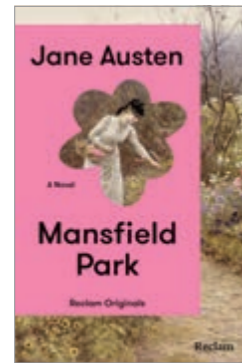




€ 12,00



978-3-15-020761-1



€ 12,00



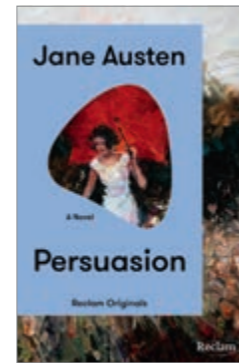
978-3-15-020764-2



€ 12,00



978-3-15-020765-9



€ 12,00



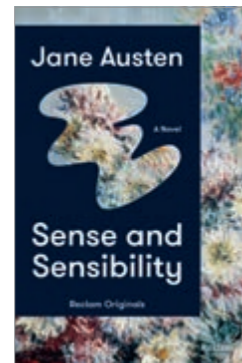
978-3-15-020766-6



€ 12,00



978-3-15-020762-8



€ 12,00



978-3-15-020763-5



€ 10,00



978-3-15-020807-6



€ 13,00



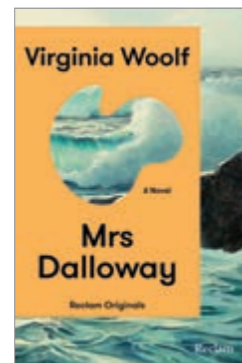
978-3-15-020808-3



€ 12,00



978-3-15-020809-0



€ 12,00



978-3-15-020810-6

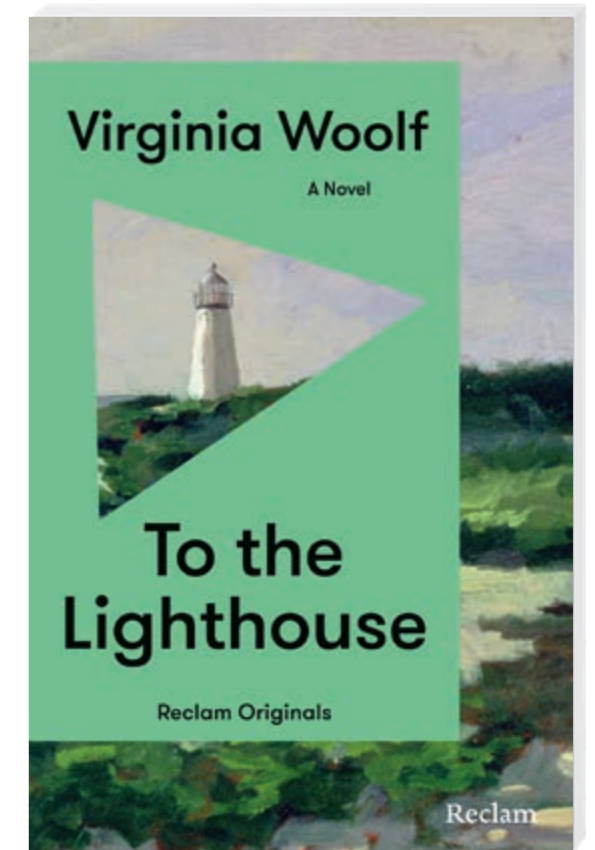
Der persönlichste Roman von Virginia Woolf

**Ein Meilenstein der literarischen Moderne
und das Lieblingsbuch der Autorin selbst**

Mit einem Nachwort von Eva Pramschüfer

100. Jahrestag der Erstveröffentlichung

Ein Sommerhaus auf der Isle of Skye, ein vertagter Ausflug an einen Leuchtturm, der unter den Vorzeichen des Krieges steht: Mit ihrem wohl persönlichsten Roman, den die Autorin selbst als ihr bestes Werk einschätzte, führt Virginia Woolf uns in die Gedankenströme der Familie Ramsay und ihrer Gäste. Dabei verhandelt sie nicht nur Themen der Verbundenheit, Trauer und Tyrannei, sondern setzt ihrer eigenen Jugend und Familie ein impressionistisches Denkmal.



Virginia Woolf (1882–1941) zählt zu den bedeutendsten Vertreterinnen der literarischen Moderne und gilt als Symbolfigur der Emanzipation. Ihre Romane zeigen ein feines Gespür für gesellschaftliche Verhältnisse.

Eva Pramschüfer, geb. 1997, schreibt u. a. für die *Süddeutsche Zeitung* sowie Condé Nast und begeistert ihre Follower:innen auf ihrem erfolgreichen TikTok-Kanal für Bücher und Literatur. 2026 erschien ihr Debütroman *Weißer Sommer*.

»Das Beste, was Virginia Woolf
je geschrieben hat.«
The New York Times

Virginia Woolf
To the Lighthouse
A Novel. [Reclam Originals]
Nachw. von Eva Pramschüfer
224 S.
Broschur
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2111
Erscheint am 02.09.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020833-5



Jetzt im Taschenbuch!

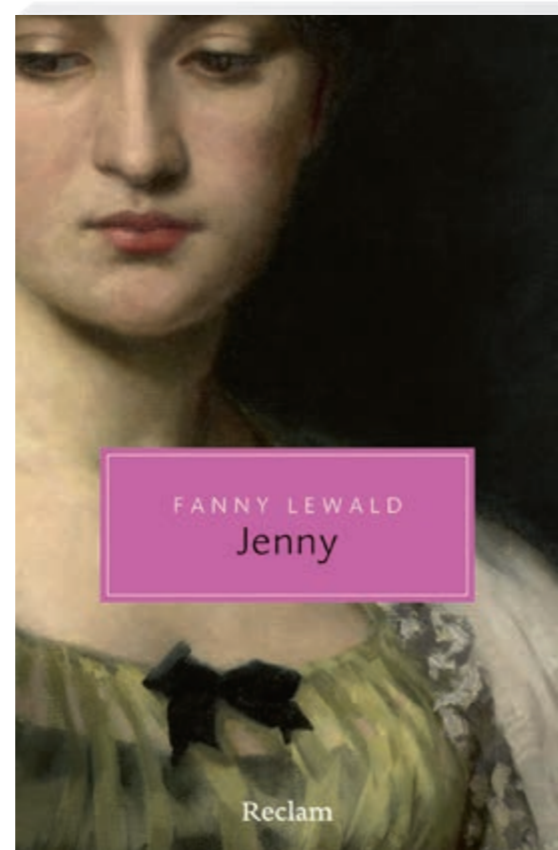


Beste Freundin oder Konkurrentin? Vertraute oder Fremde? Die Beziehung zwischen Müttern und Töchtern lässt sich nicht in einem Wort beschreiben. Gunna Wendt hat die bewegendsten und schönsten Mutter-Tochter-Beziehungen zusammengestellt, darunter Maria Callas und ihre überheerzige Mutter Evangelia sowie das bunte Dreiergespann Eva-Maria, Nina und Cosma Shiva Hagen.

Ein Buch über Liebe, Schmerz, Enttäuschung und große Hoffnungen – über mehrere Jahrhunderte hinweg bis heute.

Gunna Wendt lebt als freie Schriftstellerin und Ausstellungsmacherin in München. Sie arbeitet für Theater und Rundfunk, schreibt Kurzgeschichten, Gedichte und Essays und veröffentlichte zahlreiche Biographien, u. a. über Liesl Karlstadt, Paula Modersohn-Becker, Franziska zu Reventlow und Maria Callas.

Gunna Wendt
Bewegende Geschichten von berühmten Müttern und Töchtern
224 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 2951
Erscheint am 15.07.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020819-9



Die lebhaftige Jenny entstammt einer reichen jüdischen Kaufmannsfamilie. Durch ihre Liebe zu dem Pfarrer Gustav wird ihr erstmals klar, wie sehr die preußische Gesellschaft Angehörige des jüdischen Glaubens ausgrenzt. Mutig und selbstbewusst kämpft sie um ihre Liebe und tritt für die Emanzipation von Frauen und gegen Antisemitismus ein. Wird Jenny ihr Lebensglück finden? Der Roman von Fanny Lewald gilt als einer der bedeutendsten feministischen Frauenromane des 19. Jahrhunderts. – Mit einer kompakten Biographie der Autorin.

Fanny Lewald (1811–1889), jüdische Kaufmannstochter aus Königsberg, frühe Feministin und eine der bekanntesten Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts.

Mirna Funk, geb. 1981, ist Schriftstellerin, Journalistin und Drehbuchautorin. Sie schreibt insbesondere über Feminismus und jüdisches Leben in Deutschland.

Fanny Lewald
Jenny
Roman
Nachw. von Mirna Funk
336 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 2111
Erscheint am 15.07.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020816-8



Osamu Dazais Meisterwerk

Ein zeitloser Roman über Scham, Identität und weibliche Selbstbehauptung

Dank TikTok und Junji Ito ist Osamu Dazai die Kultfigur einer neuen Generation

Erstmals seit 50 Jahren wieder als Taschenbuch verfügbar

Japan in der Nachkriegszeit: Die junge Aristokratin Kazuko zieht mit ihrer kranken Mutter aufs Land, doch die Idylle trägt. Als ihr im Krieg verschollener Bruder zurückkehrt und die Familie durch seine Sucht in den Abgrund reißt, muss Kazuko eine Entscheidung treffen. Inspiriert von den Schriften Rosa Luxemburgs bricht sie mit allen Konventionen, um inmitten des gesellschaftlichen Verfalls ihr eigenes Glück zu finden.

Osamu Dazai, Autor von *No Longer Human*, schuf mit diesem Roman ein beklemmend aktuelles Meisterwerk über Identität, Verzweiflung und den Mut zum Neuanfang.

»Dazai war ein aristokratischer Tramp,
ein selbsternannter Delinquent,
und schrieb dennoch mit der Geduld
eines Fastenden.«
Patti Smith



Osamu Dazai (1909–1948) zählt zu den Klassikern der japanischen Moderne. Sein Bestseller *Gezeichnet / No Longer Human* und die Adaptionen von Junji Ito machten ihn weltweit zur Kultfigur. Er starb durch Suizid.

Oscar Benl (1914–1986) übersetzte zahlreiche traditionelle wie moderne japanische Literatur ins Deutsche, darunter u. a. Yoshida Kenkō, Shiga Naoyas Manazuru und Han no hanzaï.

Elena Giannoulis ist Professorin für Japanische Literatur an der Freien Universität Berlin, wo sie zu Affekten und Emotionen in der gegenwärtigen japanischen Literatur und Populärkultur forschet. 2025 wurde sie in das renommierte Heisenberg-Programm der Deutschen Forschungsgemeinschaft aufgenommen.

Osamu Dazai
Die sinkende Sonne
Roman
Übers. von Oscar Benl
Nachw. von Elena Giannoulis
180 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2112
Erscheint am 15.07.2026
ISBN 978-3-15-020814-4



Die wahre Geschichte von Bambi

Eine bedeutende Stimme der Wiener Moderne

Mit den Originalillustrationen von Kurt Wiese, dem Originaltext der Erstausgabe und einem Nachwort von Marcel Atze

Erschließt durch den ernsten, poetischen Urtext auch eine erwachsene Zielgruppe jenseits des Kinderbuchs

Disney präsentiert uns Bambi als idealisiertes niedliches Rehkitz mit Kulleraugen. Doch ist die Erzählung Felix Saltens von 1923 zugleich ein eindringliches Antikriegsbuch. Eine literarische Entdeckung, die das empfindliche Gleichgewicht von Mensch und Natur beleuchtet und voller Lebensweisheiten wie philosophischer Anklänge steckt: eine tiefgründige Parabel auf das Leben.

Die Illustrationen von Kurt Wiese machen diese Ausgabe zu einer wunderschönen nostalgischen Wiederentdeckung.



Felix Salten (1869–1945) wuchs in Wien auf, floh während des Zweiten Weltkriegs in die Schweiz und starb im Exil.

Marcel Atze, geb. 1967, leitet seit 2009 die Handschriftensammlung der Wienbibliothek im Rathaus und kuratierte dort u. a. eine Ausstellung zu Felix Salten.

Kurt Wiese (1887–1974), geboren in Minden, illustrierte rund 300 Kinderbücher.

Felix Salten
Bambi
Eine Lebensgeschichte aus dem Walde
Nachw. von Marcel Atze
Illustr. von Kurt Wiese
192 S. · 26 Abb.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2111

Erscheint am 15.07.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020817-5



Vom Wind getrieben, von den Göttern geprüft

Inspiration für den Kinofilm von Christopher Nolan (Kinostart am 16. Juli 2026 in D-A-CH)

Ein dramatisches Epos über Gewalt und die Folgen des Krieges, über Reichtum, Armut und die Sehnsucht nach Heimat und Familie

In der bewährten Versübertragung von Roland Hampe und mit einem Nachwort von Jonas Grethlein, Autor des Bestsellers *Mein Jahr mit Achill*

»Nenne mir, Muse, den Mann, den vielgewandten«
Nach dem Ende des trojanischen Krieges lassen die Götter König Odysseus jahrelang über die Meere irren. Doch Athene hat eine Schwäche für den listenreichen Helden. Sie hilft ihm, nach Ithaka zurückzukehren: zu seiner geliebten Penelope. Der Zyklop Polyphem oder die betörenden Sirenen sind dabei nicht die einzigen Gefahren, die Odysseus auf seinem Weg bezwingen muss.
Homers wirkmächtiges Epos in 24 Gesängen entstand um 700 v. Chr. und steht damit am Beginn der großen Dichtungen des Abendlands.



Homer (Homeros, etwa 7. oder 8. Jhd. v. Chr.) ist das größte Mysterium der frühen abendländischen Literaturgeschichte: Weder ist bekannt, wann er geboren wurde, wann er gestorben ist noch ob es ihn überhaupt gegeben hat.

Roland Hampe (1908–1981) war ein Klassischer Archäologe und Übersetzer. Er übertrug erstmals die *Ilias* und die *Odyssee* detailgetreu, gleichwohl modern in deutsche Hexameter.

Jonas Grethlein, geb. 1978, ist Professor für Klassische Philosophie an der Universität Heidelberg und Leibnizpreisträger 2024. Mit seinen gefeierten Sachbüchern *Die Odyssee* und *Mein Jahr mit Achill* eröffnete er eine neue Sicht auf das homerische Werk.

Homer
Odyssee
Übers. von Roland Hampe
Nachw. von Jonas Grethlein
448 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2111

Erscheint am 15.07.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020815-1





Taschenbuch Klassiker Aktions-Paket

12 Titel in je 2 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 01.06.2026 oder nach Wunsch
978-3-15-092409-9



Anz.	ISBN 978-3-15-	Autor: Titel	LP
2	020801-4	Collins, Gesetz und Frau	16,00
2	020661-4	Dostojewski, Schuld und Sühne	15,00
2	020514-3	Fitzgerald, Der große Gatsby	10,00
2	020596-9	Kafka, Die Verwandlung und andere Erzählungen	11,00
2	020805-2	Mann, Der Tod in Venedig	12,00
2	020635-5	Orwell, 1984	12,00
2	020657-7	Rilke, Die schönsten Gedichte	10,00
2	020775-8	Schiller, Die schönsten Gedichte	12,00
2	020804-5	Schneider, Schlafes Bruder	14,00
2	020611-9	Stevenson, Dr. Jekyll und Mr. Hyde	10,00
2	020669-0	Wilde, Das Bildnis des Dorian Gray	12,00
2	020599-0	Zweig, Schachnovelle	9,00
	089158-2	Plakat Taschenbuch A2	gratis
	089114-8	Prospekt (VE 25) Klassiker im Taschenbuch	gratis

Verkaufswert € 286,00
Einkaufspreis € 157,30



Taschenbuch Klassikerinnen Aktions-Paket

12 Titel in je 2 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 01.06.2026 oder nach Wunsch
978-3-15-092420-4



Anz.	ISBN 978-3-15-	Autor: Titel	LP
2	020738-3	Alcott, Little Women	16,00
2	020404-7	Austen, Emma	12,00
2	020593-8	Brontë, Agnes Grey	12,00
2	020592-1	Brontë, Jane Eyre	15,00
2	020591-4	Brontë, Sturmhöhe	14,00
2	020662-1	Eliot, Die Mühle am Floss	14,00
2	020773-4	Lagerlöf, Klara oder die Kaiserin von Portugallien	14,00
2	020598-3	Lasker-Schüler, Die Gedichte	14,00
2	020800-7	Reuter, Aus guter Familie	12,00
2	020516-7	Shelley, Frankenstein	12,00
2	020636-2	Wharton, Das Haus der Freude	14,00
2	020726-0	Woolf, Mrs. Dalloway	12,00
	089158-2	Plakat Taschenbuch A2	gratis
	089114-8	Prospekt (VE 25) Klassiker im Taschenbuch	gratis

Verkaufswert € 322,00
Einkaufspreis € 177,10



€ 14,00



978-3-15-020408-5



€ 11,00



978-3-15-020405-4



€ 12,00



978-3-15-020614-0



€ 10,00



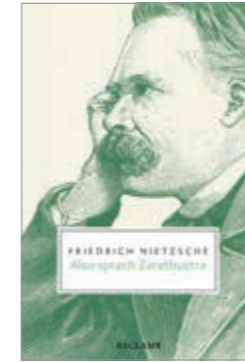
978-3-15-020653-9



€ 12,00



978-3-15-020692-8



€ 13,00



978-3-15-020693-5



€ 8,00



978-3-15-020634-8



€ 16,00



978-3-15-020637-9



€ 14,00



978-3-15-020745-1



€ 11,00



978-3-15-020644-7



€ 12,00



978-3-15-020751-2



€ 12,00



978-3-15-020752-9



€ 12,00



978-3-15-020774-1



€ 10,00



978-3-15-020694-2



€ 10,00



978-3-15-020695-9



€ 13,00



978-3-15-020638-6



€ 14,00



978-3-15-020609-6



€ 10,00



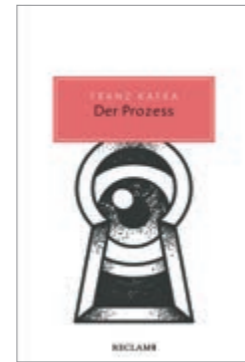
978-3-15-020721-5



€ 11,00



978-3-15-020729-1



€ 11,00



978-3-15-020728-4



€ 12,00



978-3-15-020352-1



€ 8,00



978-3-15-020610-2



€ 13,00



978-3-15-020668-3



€ 10,00



978-3-15-020689-8



€ 12,00



978-3-15-020802-1



€ 12,00



978-3-15-020803-8



€ 8,00



978-3-15-020740-6



€ 12,00



978-3-15-020806-9



€ 10,00



978-3-15-020744-4



€ 11,00



978-3-15-020640-9



€ 13,00



978-3-15-020623-2



€ 13,00



978-3-15-020639-3

Die schönsten Geschichten für die gemütliche Jahreszeit



»Kalter Kaffee
macht schön,
aber der Magen
verträgt nicht
so viel, wie das
Gesicht verlangt.«
*Finnisches
Sprichwort*

Für die einen ist er der perfekte Start in den Tag, andere genießen ihn vor allem in Gesellschaft, und wieder andere sehen im Kaffee nicht weniger als eine Kunstform. Diese Sammlung rund um den Kaffee vereint die schönsten Geschichten über das vielgeliebte Heißgetränk und belebt (fast) so gut wie der Espresso zwischendurch.

Mit Geschichten Kurt Schwitters, Karl Kraus, Katinka Buddenkotte, Vincent Klink und Susanne Fischer sowie persönlichen Gesprächen mit Jürgen von der Lippe und Lisa Feller.

Bernd Giesecking, geb. 1958, ist ein deutscher Kabarettist und Autor. Er schreibt für die taz-Satireseite *Die Wahrheit* sowie Kinderhörspiele für den WDR und landet mit seinen Finnland-Büchern regelmäßig auf den Bestsellerlisten.

Kaffee
Die schönsten Geschichten über das Glück in der Tasse
Hrsg. von Bernd Giesecking
Vorw. von Bernd Giesecking
192 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2115
Erscheint am 02.09.2026
ISBN 978-3-15-020837-3



Wenn schon Winter, dann bitte auch mit Schnee. Man summt Lieder wie »Schneeflöckchen, Weißröckchen« und hofft jedes Jahr aufs Neue auf weiße Weihnachten. Der Schnee zieht uns in seinen Bann – und davon erzählt diese Sammlung der schönsten Geschichten über die zarten Flocken. Sie entführen uns in ein literarisches Winterwunderland, das niemals schmilzt.

Mit Geschichten von Elke Heidenreich, Selma Lagerlöf, Karl Valentin, Tove Jansson, Thomas Mann und vielen anderen.

Isabel Strohm, geb. 1997, studierte Germanistik und Komparatistik und sammelte Erfahrung in verschiedenen Verlagen sowie bei diversen Projekten am Theater. Heute widmet sie sich als freie Autorin und Lektorin leidenschaftlich der Vermittlung von Literatur und erzählerischen Formen.

Sarah Lorenz, geb. 1984, ist gelernte Buchhändlerin und auf Instagram einer großen Fangemeinde als Buchi Schnubbel bekannt. 2025 erschien bei Rowohlt ihr Debütroman *Mit dir, da möchte ich im Himmel Kaffee trinken*.

Schnee
Die schönsten Geschichten von weißen Wintertagen
Hrsg. von Isabel Strohm
Vorw. von Sarah Lorenz
192 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2115
Erscheint am 02.09.2026
ISBN 978-3-15-020839-7



Das Rascheln von Papier, der Geruch von Druckerschwärze, das Kino im Kopf... Lesen ist ein Erlebnis, dem ein ganz eigener Zauber innewohnt. Es führt uns in fremde Länder und lässt uns in vollkommen andere Leben schlüpfen. Diese Ode an das Lesen vereint die schönsten Geschichten über die Liebe zum Buch und wird am besten mit einer Tasse Tee und einer kuscheligen Decke genossen.

Mit Geschichten von Jane Austen, Emily Dickinson, Rainer Maria Rilke, Kurt Tucholsky, Hermann Hesse und vielen anderen.

Christian Lux, geb. 1978, studierte Literatur und Buchwissenschaft in Mainz und widmet sich seither dem geschriebenen Wort – als Übersetzer, Verleger und Herausgeber (u. a. des *Insel-Almanachs*).

Annemarie Stoltenberg, geb. 1957 in Pinneberg, ist Autorin und Literaturkritikerin. Für den NDR präsentiert sie in ihrer Sendung *Stoltenberg liest* regelmäßig ihre aktuellen Buchtipps.

Lesen
Die schönsten Geschichten über die Magie der Bücher
Hrsg. von Christian Lux
Vorw. von Annemarie Stoltenberg
192 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2115
Erscheint am 02.09.2026
ISBN 978-3-15-020838-0



Für einen spannenden Winter



Von eisigen Fjorden und finsternen Seelen, von kantigen Außenseitern und nordischer Klarheit: Diese Auswahl versammelt Erzählungen, die das Spannendste der norwegischen Literatur zeigen. Ob Klassiker wie Knut Hamsun, Bjørnstjerne Bjørnson und Hanna Winsnes oder moderne Stimmen wie Levi Henriksen und Marianne Egeberg – in sorgfältigen Neuübersetzungen entfalten die Geschichten ihre sprachliche Finesse und sorgen dafür, dass man dieses Buch nicht mehr aus der Hand legen möchte.

Gabriele Haefs, geb. 1953, ist eine mehrfach ausgezeichnete Übersetzerin und Autorin. Ins Deutsche übertragen hat sie u. a. Werke von Selma Lagerlöf, Sigrid Undset und Jostein Gaarder.

Dörte Giebel, geb. 1970, hat viele Jahre als Pressesprecherin und Social-Media-Managerin gearbeitet. Heute ist sie als Übersetzerin, Lektorin und Autorin tätig.

Die spannendsten Geschichten aus Norwegen

Hrsg. von Gabriele Haefs, Dörte Giebel
Übers. von Gabriele Haefs, Dörte Giebel, Christel Hildebrandt, Evelyn Dahlsrud, Claudia Palsler-Kieser, Kerstin Reimers, Sophia Wulfert, Karla Kabot
Nachw. von Gabriele Haefs
192 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2115
Erscheint am 02.09.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020836-6



Die spannendsten Geschichten für einen Winterabend

144 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2115
Erscheint am 02.09.2026
ISBN 978-3-15-020835-9



Fröhliche Weihnacht überall!



Trotz aller Besinnlichkeit gehört zum Fest der Liebe auch eine Prise Humor. Diese heitere Auswahl liefert das perfekte Gegengewicht zum getragenen Weihnachtsabend und sorgt für gute Laune zwischen Lametta und Lebkuchen.

Mit lustigen Geschichten, Gedichten und Cartoons von Wilhelm Busch, Joachim Ringelnatz, Elke Heidenreich, Axel Hacke, Bernd Gieseck und vielen anderen wird die Wartezeit bis zur Bescherung zum reinsten Vergnügen.

Die heitersten Geschichten für den Weihnachtsabend

144 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2115
Erscheint am 02.09.2026
ISBN 978-3-15-020834-2



Wer sagt, dass Weihnachten nicht auch lustig sein darf? James Krüss, der Meister des humorvollen Erzählens, beweist das auf einzigartige Weise mit seinen Gedichten und Geschichten. Sie zeigen die Weihnachtszeit nicht nur von ihrer schönsten, sondern auch von ihrer herrlich heiteren Seite und lassen die Herzen von Alt und Jung höherschlagen.

James Krüss (1926–1997), geboren auf Helgoland, gilt als einer der bekanntesten Kinder- und Jugendbuchautoren der Welt und als Meister der Phantasie und Sprache. Seine Kindergedichte und sein bekanntestes Werk *Timm Thaler* oder *Das verkaufte Lachen* zählen zu den Klassikern der Kinderliteratur.

Thomas Boyken, geb. 1980, ist seit 2023 Professor für Kinder- und Jugendliteratur an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Er beschäftigt sich mit Kinder- und Jugendliteratur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

James Krüss Heute tanzen alle Sterne

Die schönsten Geschichten und Gedichte zur Winter- und Weihnachtszeit
Hrsg. von Ulrike Schultes
Nachw. von Thomas Boyken
144 S.
Broschur mit Vorsatz
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 12,00 / € (A) 12,40
WG 2140
Erscheint am 02.09.2026
ISBN 978-3-15-020811-3



Die 50 schönsten Gedichte für die langen Wintertage

Das perfekte Geschenk für die kalte Jahreszeit

**Eine stimmungsvolle Lektüre für jeden Tag
im Winter**

Für einen Moment der Ruhe und Besinnlichkeit

Wenn's draußen stürmt und schneit, ist's drinnen doch am schönsten! Eine warme Decke, eine Tasse Tee und eine Auswahl der schönsten Wintergedichte sorgen für ein wohliges Gefühl. Es sind Verse, die in glitzernde Winterszenen entführen und von den Freuden der kalten Jahreszeiten künden.

Die Lyrik von Hermann Hesse, Friedrich Hölderlin, Ingeborg Bachmann, Else Lasker-Schüler, Rainer Maria Rilke und vielen anderen wird untermalt von einer stimmungsvollen Gestaltung, die das winterliche Lesevergnügen perfekt macht.



Evelyne Polt-Heinzl, geb. 1960, und **Christine Schmidjell**, geb. 1957, sind österreichische Literaturwissenschaftlerinnen. Sie haben für den Reclam Verlag zahlreiche Gedichtanthologien herausgegeben und dabei ihre Expertise im Bereich der Lyrik eingebracht.

Winter
Gedichte für die kalte Jahreszeit
Hrsg. von Evelyne Polt-Heinzl, Christine Schmidjell
112 S. · zahlr. Farbabb.
Hardcover
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
WG 1151
Erscheint am 02.09.2026
ISBN 978-3-15-011614-2



Für besinnliche Momente mit der Familie

**Das erste Geschenkbuch, das klassische
Weihnachtsgeschichten mit berühmten
Festtagsgemälden kombiniert**

**Ein hochwertiges Lesebuch und stimmungsvoller
Begleiter in der Adventszeit**

**Für die ganze Familie: das perfekte Geschenk
für den Weihnachtsabend**

Die zeitlose Magie von Weihnachten: Seit jeher inspiriert der Heiligabend die Größen der Literatur und Kunst. Diese festliche Sammlung vereint zahlreiche Gemälde mit stimmungsvollen Weihnachtsgedichten und klassischen Erzählungen. Texte von Theodor Storm, Selma Lagerlöf, Hilde Domin und Eugen Roth treffen auf meisterhafte Festtagsgemälde von Marianne von Werefkin, Paul Gauguin, Franz Marc und Dora Wahlroos.

Das perfekte Geschenk für besinnliche Momente und gemeinsame Stunden im Advent.



Luise Marohn, geb. 1957, studierte Germanistik und Allgemeine Literaturwissenschaft und arbeitete lange in der Kulturvermittlung. Heute lebt sie als freie Autorin und Herausgeberin in Berlin.

Vom Zauber der Weihnacht
Gedichte, Geschichten und Gemälde
Hrsg. von Luise Marohn
160 S. · 27 Farbabb.
Hardcover
12,0 x 19,0 cm
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
WG 1140
Erscheint am 02.09.2026
ISBN 978-3-15-011613-5



Schwedische Weihnachtsstimmung

Die schönsten Weihnachtserzählungen der Autorin von **Nils Holgersson**

Ein einzigartiger Einblick in die schwedische Weihnachtskultur: Festliche Geschichten treffen auf die Gemälde von Carl Larsson

Mit einem Nachwort von **Gabriele Haefs** und **Christel Hildebrandt**

Skandinavische Weihnachtsstimmung mit der schwedischen Schriftstellerin Selma Lagerlöf: Ihre schönsten Weihnachtslegenden und Wintergeschichten öffnen ein Fenster zu den bezaubernden Festlichkeiten des Nordens. Ob mit dem Lucietag am 13. Dezember oder dem Heiligen Abend: Lagerlöfs Erzählungen entfalten eine märchenhafte Atmosphäre der Besinnlichkeit und vermitteln mit weisen Worten die weihnachtlichen Werte von Barmherzigkeit und Güte.

Mit den Erzählungen *Die Heilige Nacht*, *Die Legende vom Lucietag*, *Die Legende von der Christrose*, *Gottesfriede*, *Ein Weihnachtsgast*, *Vierzig Grad Kälte* und *Der Traumpfannenkuchen* sowie zahlreichen farbenfrohen Gemälden des schwedischen Kultmalers Carl Larsson.



Die schwedische Schriftstellerin **Selma Lagerlöf** (1858–1940) verfasste zahlreiche Romane und Erzählungen, darunter *Gösta Berling* und *Nils Holgerssons wunderbare Reise zu den Wildgänsen*. Als erste Frau erhielt sie 1909 den Nobelpreis für Literatur.

Christel Hildebrandt, geb. 1952, studierte und promovierte an der Universität Hamburg und war danach als Gymnasiallehrerin tätig. Heute arbeitet sie als freie Übersetzerin.

Gabriele Haefs, geb. 1953, ist eine mehrfach ausgezeichnete Übersetzerin und Autorin. Sie hat u. a. Werke von Selma Lagerlöf, Sigrid Undset und Jostein Gaarder ins Deutsche übertragen.

Carl Larsson (1853–1919) war ein schwedischer Künstler, dessen lichtdurchflutete Aquarelle und Zeichnungen weltberühmt sind. Sie zeigen das idyllische Leben der Familie mit ihren acht Kindern im schwedischen Sundborn.

Selma Lagerlöf
Sancta Lucia

Die schönsten schwedischen Weihnachtsgeschichten
Hrsg., Übers. und Nachw. von Christel Hildebrandt und Gabriele Haefs

Illustr. von Carl Larsson
128 S. · zahlr. Farbabb.
Hardcover
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
WG 1111

Erscheint am 02.09.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011615-9



Unsere
Weihnachtsbücher in
der Universal-Bibliothek
zu Aktionskonditionen
finden Sie in der Vorschau
Universal-Bibliothek
auf Seite 29

Weihnachten Aktions-Paket

24 Titel mit je 2 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 02.09.2026 oder nach Wunsch
978-3-15-092410-5



Anz.	ISBN 978-3-15-	Autor: Titel	LP
2	014600-2	Alles sieht so festlich aus	7,00
2	020727-7	Andersen, Die Schneekönigin und andere Wintermärchen	8,00
2	020682-9	Burnett, Der kleine Lord	10,00
2	019122-4	Dezember. Gedichte	7,00
2	020684-3	Dickens, Der Weihnachtsabend	8,00
2	020776-5	Die schönsten Geschichten für den Weihnachtsabend	12,00
2	020777-2	Die schönsten Geschichten für einen Winterabend	12,00
2	020756-7	Die schönsten Wintermärchen	12,00
2	020650-8	Echte Kerzen wären schon schöner	12,00
2	014728-3	Fallada, Lüttenweihnachten	7,00
2	014750-4	Gunnarson, Advent im Hochgebirge	7,00
2	014719-1	Heitere Geschichten für den Jahresanfang	7,00
2	014718-4	Heitere Geschichten für die Zeit zwischen den Jahren	7,00
2	014730-6	Lagerlöf, Ein Weihnachtsgast	7,00
2	020656-0	Lagerlöf, Weihnachtsgeschichten	8,00
2	011553-4	Lieder zur Weihnacht	16,00
2	011556-5	Reclams Adventskalender	16,00
2	020778-9	Reclams Weihnachtsbuch	14,00
2	020779-6	Reclams Winterbuch	12,00
2	020688-1	Skandinavische Weihnachtsgeschichten	11,00
2	011301-1	Stifter, Bergkristall	10,00
2	014601-9	Weihnachten. Gedichte	7,00
2	011187-1	Weihnachtsbescherung	10,00
2	019030-2	Weihnachtslieder	6,00

Verkaufswert € 466,00
Einkaufspreis € 256,30

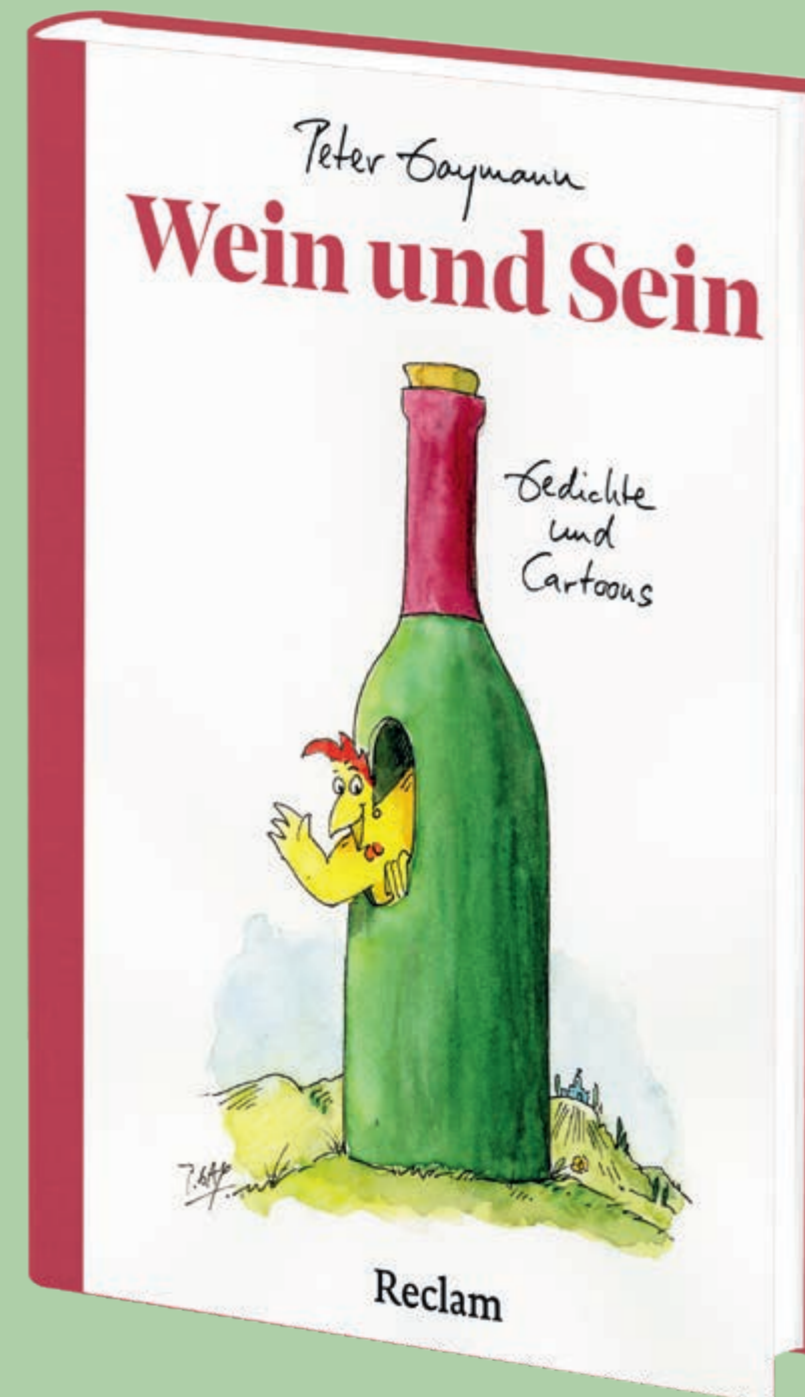
Zu Vino sagt man nie no – und zu Peter Gaymanns Humor erst recht nicht!



»Entkorken, Einschenken, Probieren
Statt stundenlang zu philosophieren.«

Schon für die Römer galt guter Wein als Geschenk der Götter – und mit einer Prise Humor schmeckt er gleich doppelt so gut! Mit feinem Witz und einem gewohnt sicheren Gespür für das Genussvolle feiert Peter Gaymann in seinen Weingedichten alles, was zwischen Rebstock und wohligem Rausch liegt. Ob Chardonnay oder Chianti, Weinseligkeit oder Katerstimmung – begleitet von seinen Cartoons wird jedes Gedicht zu einem liebevollen Augenzwinkern. Der humorvolle Weinführer für Kenner und Genießer.

© Photo Atelier Claudia Reiter
Peter Gaymann, geb. 1950, gehört zu den erfolgreichsten Cartoonisten in Deutschland. Sein Markenzeichen sind die Hühner, die mit dem Kürzel P. GAY in Zeitschriften und Zeitungen abgedruckt wurden. Er arbeitet und genießt sein Leben in einem umgebauten Gasthaus am Starnberger See und besucht regelmäßig seine Heimatstadt Freiburg i. Br.



Ein ideales Geschenk für
Genießerinnen, Weinlieb-
haber und alle, die mit einem
Lächeln anstoßen möchten

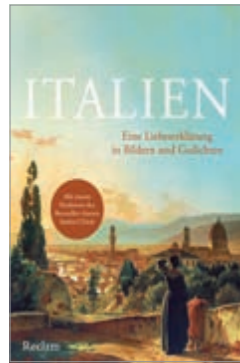
Die ersten Weingedichte
vom beliebten deutschen
Cartoonisten Peter Gay-
mann

Die perfekte Ergänzung zur
Flasche Wein als Mitbringsel

Peter Gaymann
Wein und Sein
Gedichte und Cartoons
144 S. · 60 Farbabb.
Hardcover
16,0 × 21,5 cm
€ (D) 20,00 / € (A) 20,60
WG 1151

Originalausgabe
Erscheint am 02.09.2026
ISBN 978-3-15-011605-0





€ 28,00



978-3-15-011475-9

Eine poetische Reise durch das Sehnsuchtsland der Moderne

Verse über Kirschblüten im Wind, stille Tempelpfade und das leise Rauschen des Meeres begleitet von einzigartigen japanischen Kunstwerken – diese Sammlung ist eine poetische Reise durch das Sehnsuchtsland Japan. Im stillen Dialog entsteht eine einzigartige Ästhetik: Klassische Haiku und philosophische Weisheiten aus dem Hagakure begegnen der zeitlosen Schönheit japanischer Holzschnitte – von Utagawa Hiroshige über Tomioka Eisen bis hin zu Tsuchiya Kōitsu.

Eine poetische Liebeserklärung an ein Land, das Tradition und Gegenwart in faszinierender Harmonie vereint.

Dieter Meier, geb. 1954, war im Reclam Verlag lange Zeit verantwortlich für die Anglistik, Romanistik sowie die asiatische Literatur. Heute arbeitet er als freier Lektor und Übersetzer und gilt zudem als ausgewiesener Experte für Asiatika.

Katharina S. Rode-Kaya ist seit 2019 akademische Mitarbeiterin für Kunstgeschichte Japans am Institut für Ostasiatische Kunstgeschichte an der Universität Heidelberg.



€ 24,00



978-3-15-011310-3



€ 28,00



978-3-15-011554-1



€ 24,00



978-3-15-011020-1



Das perfekte Geschenk für alle, die Japan lieben

Eine stimmungsvolle Hommage an eine Kultur, die aktuell im Trend liegt

Rund 60 japanische Farbholzschnitte – erstmals verbunden mit klassischen Weisheiten u. a. aus dem Hagakure

Japan

Eine Liebeserklärung in Bildern und Worten
Hrsg. von Dieter Meier
Nachw. von Katharina S. Rode-Kaya
160 S. · 60 Farbabb.
Hardcover
16,0 × 21,5 cm
€ (D) 28,00 / € (A) 28,80
WG 1140

Erscheint am **02.09.2026**
ISBN 978-3-15-011612-8



Trost schenken in schweren Zeiten



© Béatrice Kröll
Annemarie Stoltenberg, geb. 1957 in Pinneberg, ist Autorin und Literaturkritikerin. Für den NDR präsentiert sie in ihrer Sendung *Stoltenberg liest* regelmäßig ihre aktuellen Buchtipps.

Trauer manifestiert sich in vielen Formen: Die einen empfinden das Fehlen eines geliebten Menschen als unendlichen Schmerz. Für andere fühlt sich Trauer wie Heimweh an, und wieder andere erfahren einfach nur große Stille. Die Literaturkritikerin Annemarie Stoltenberg widmet sich den verschiedenen Seiten der Trauer und zeigt mit ihrer literarischen Auswahl, wie man Trost finden und Kraft schöpfen kann.

Eine feinfühlig kommentierte Sammlung von Gedichten, Roman auszügen, Briefen und Erzählungen, die uns auf berührende Weise daran erinnern, jeden Moment des Lebens auszukosten. Mit Texten von Else Lasker-Schüler, Gottfried Benn, Astrid Lindgren, Leon de Winter, Julien Barnes und vielen anderen.



Die neue Anthologie von
Annemarie Stoltenberg mit
 ausgewählten Werken von
 Plutarch über Kurt Tucholsky
 bis Julia Jost

Ein Geschenk, das Trost
 spendet und tiefe Anteil-
 nahme ausdrückt

Über die Trauer
 Geschichten von Abschied, Trost und
 Hoffnung
 Hrsg. von Annemarie Stoltenberg
 160 S. · zahlr. Farbabb.
 Hardcover
 12,0 × 19,0 cm
 € (D) 18,00 / € (A) 18,50
 WG 1115

Erscheint am **07.10.2026**
 ISBN 978-3-15-011616-6



Reinhard Mey: eine Würdigung seines Werks und seines Lebens



© Anne-Kathrin Schuster

Oliver Kobold, geb. 1970, arbeitet als Literaturwissenschaftler, Autor und Lektor. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher, u. a. als Co-Autor von Wolfgang Niedecken und Heinz Rudolf Kunze. Bei Reclam erschienen zuletzt *Leonard Cohen. 100 Seiten* sowie *Ich wollte wie Orpheus singen*, eine Auswahl der Lieder und Chansons von Reinhard Mey.

Reinhard Mey ist eine Institution. Vielleicht hat er es nicht geschafft, den Wind zum Zuhören zu bringen und die Felsen zum Weinen – der Orpheus der Deutschen ist er trotzdem geworden. Doch was sind die Geschichten hinter den Liedern?

Oliver Kobold erzählt von Reinhard Mey und seinem Werk, das so vielen Menschen über die Zeit zu einem treuen Begleiter geworden ist. Von den frühen Chansons bis zu den Nr.-1-Alben der Gegenwart: Das Buch geht Meys Poesie auf den Grund und liefert zugleich eine umfassende Darstellung dieser nun schon mehr als sechzig Jahre währenden Bühnenkarriere.

Ein inspirierendes Porträt, das nicht zuletzt von Meys Mut handelt, unbeirrt eigene Wege zu gehen.

Spitzentitel



Der Bestsellerautor Oliver Kobold erzählt mit Wärme, unterhaltsam und berührend von Mey und seinen Liedern

Einzigartige, umfassende und aktuelle Publikation zu Meys Gesamtwerk

Das neue Album von Reinhard Mey erscheint am 25. September 2026

Mit zahlreichen Fotografien von Jim Rakete

Oliver Kobold
»Ich singe um mein Leben«
 Reinhard Mey – ein Porträt
 Mit zahlreichen Fotografien von Jim Rakete
 300 S. · Mit Farbtafelteil
 Hardcover
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 28,00 / € (A) 28,80
 WG 1961

Originalausgabe
Erscheint am 07.10.2026

Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011561-9

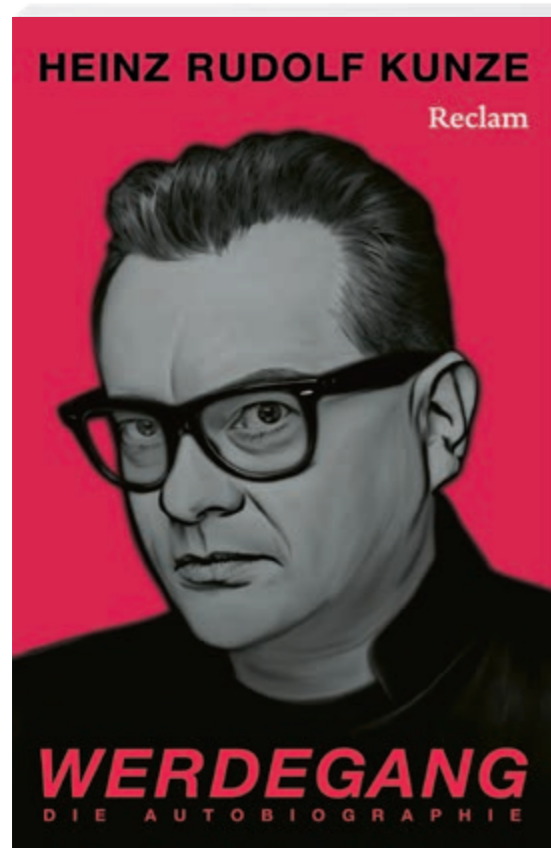


»Mey ist immer wiedererkennbar geblieben – in seinen Liedern, seiner Haltung, seiner Menschenfreundlichkeit.«

Oliver Kobold

Anfragen an
presse@reclam.de
 für Lesungen

Neuausgaben im Taschenbuch



Heinz Rudolf Kunze erinnert sich an sein Leben und seine Musik, an seine Familie und seine Weggefährten. Mit einnehmender Stimme blickt er zurück: auf eine Kindheit und Jugend im Wirtschaftswunderland, das mit der Aufarbeitung seiner Vergangenheit noch nichts zu tun haben wollte, auf die Umbrüche und Aufbrüche der grell-turbulenten 1980er Jahre und den deutschen Zeitgeist der letzten Jahrzehnte. *Werdegang* erzählt von Erfolgen, Zweifeln und Höhenflügen. Und nicht zuletzt davon, welche Kraft Musik und Literatur entfalten können.

Heinz Rudolf Kunze, geb. 1956, ist Komponist, Texter und Sänger. Er veröffentlichte über vierzig Alben, zahlreiche Bücher, aber auch Musicals und Kinderlieder.

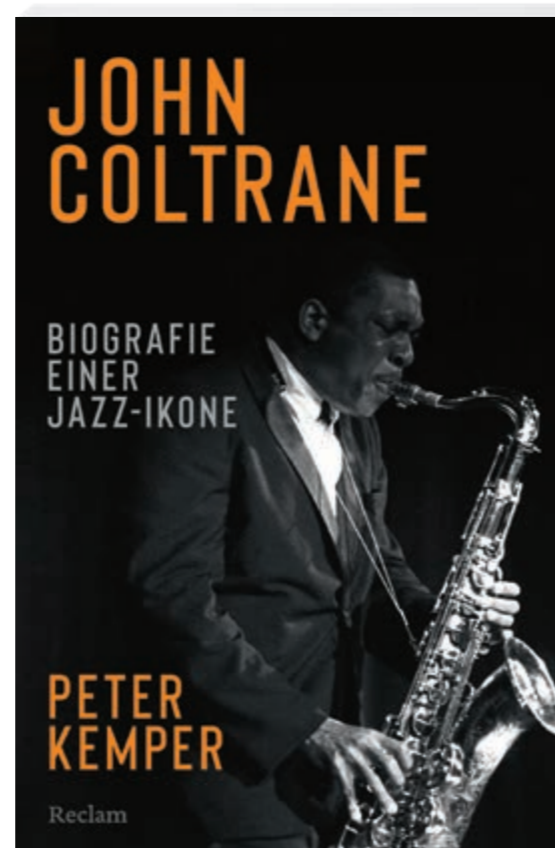
Heinz Rudolf Kunze**Werdegang**

Die Autobiographie
352 S. · 49 Abb.
Broschur
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 1961

Durchges. Ausgabe 2026

Erscheint am 15.07.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011609-8



Der Beitrag des Saxophonisten John Coltrane zur Entwicklung des Jazz war der bislang letzte Riesenschritt in der Jazzgeschichte – die (Über-)Dehnung der Funktionsharmonik und deren Überwindung. Doch hat wohl weniger dieser Schritt zu der Heiligenverehrung geführt, die dem Ausnahmemusiker nach seinem Tode zuteilwerden sollte, als seine Persönlichkeit und sein Leben: von den Drogen zur Spiritualität.

Peter Kemper zeichnet in seinem vollständig überarbeiteten Buch kenntnisreich, anschaulich und lebensnah dieses existentielle Spannungsverhältnis nach.

Peter Kemper, geb. 1950, ist Journalist, Musikkritiker der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*, war Hörfunkredakteur und Mitorganisator des Deutschen Jazzfestivals in Frankfurt. Zuletzt erschienen bei Reclam *Eric Clapton. Ein Leben für den Blues* sowie *The Sound of Rebellion. Zur politischen Ästhetik des Jazz*.

Peter Kemper**John Coltrane**

Biografie einer Jazz-Ikone
230 S. · 11 Abb.
Broschur
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 14,00 / € (A) 14,40
WG 2964

Durchges., bibliograph. erg. und aktual. Ausgabe 2026

Erscheint am 15.07.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020813-7



Die menschlichen Dramen hinter der klassischen Musikgeschichte

Lebendige Musikgeschichte, die spannende Anekdoten mit gesellschaftspolitischen Hintergründen verknüpft

Ideales Geschenkbuch für ein kulturinteressiertes Publikum

Der renommierte Drehbuch-Experte garantiert eine fesselnde Erzählweise

Klassische Musik ist voller Dramen, Leidenschaft und Politik. Roland Zag öffnet die Tür zu den verborgenen Schicksalen hinter den Meisterwerken. Von Beethovens Wut auf Napoleon bis zu Gesualdos mörderischer Eifersucht: In 66 fesselnden Episoden erzählt der Autor von 1200 bis heute, wie das reale Leben die Kunst formt. Diese unterhaltsame Reise durch die Musikgeschichte benötigt kein Vorwissen. Sie zeigt die menschlichen Abgründe und Höhenflüge berühmter Komponisten und weckt die Lust, Klassik neu zu entdecken.

Ein Buch für alle, die verstehen wollen, was Musik im Innersten zusammenhält – spannend, fundiert und lebendig erzählt.



Roland Zag, geb. 1958, studierte Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft und Philosophie. Der renommierte Drehbuchberater, der an über 100 Filmen mitwirkte, verknüpft tiefes Musikwissen mit der Kunst des packenden Erzählens.

Roland Zag**Da capo!**

Eine andere Geschichte der Klassik in 66 Erzählungen
200 S. · zahlr. Abb.
Hardcover
12,5 × 20,5 cm
€ (D) 22,00 / € (A) 22,70
WG 1963

Originalausgabe

Erscheint am 02.09.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011589-3



© privat

Das intime Porträt einer Legende

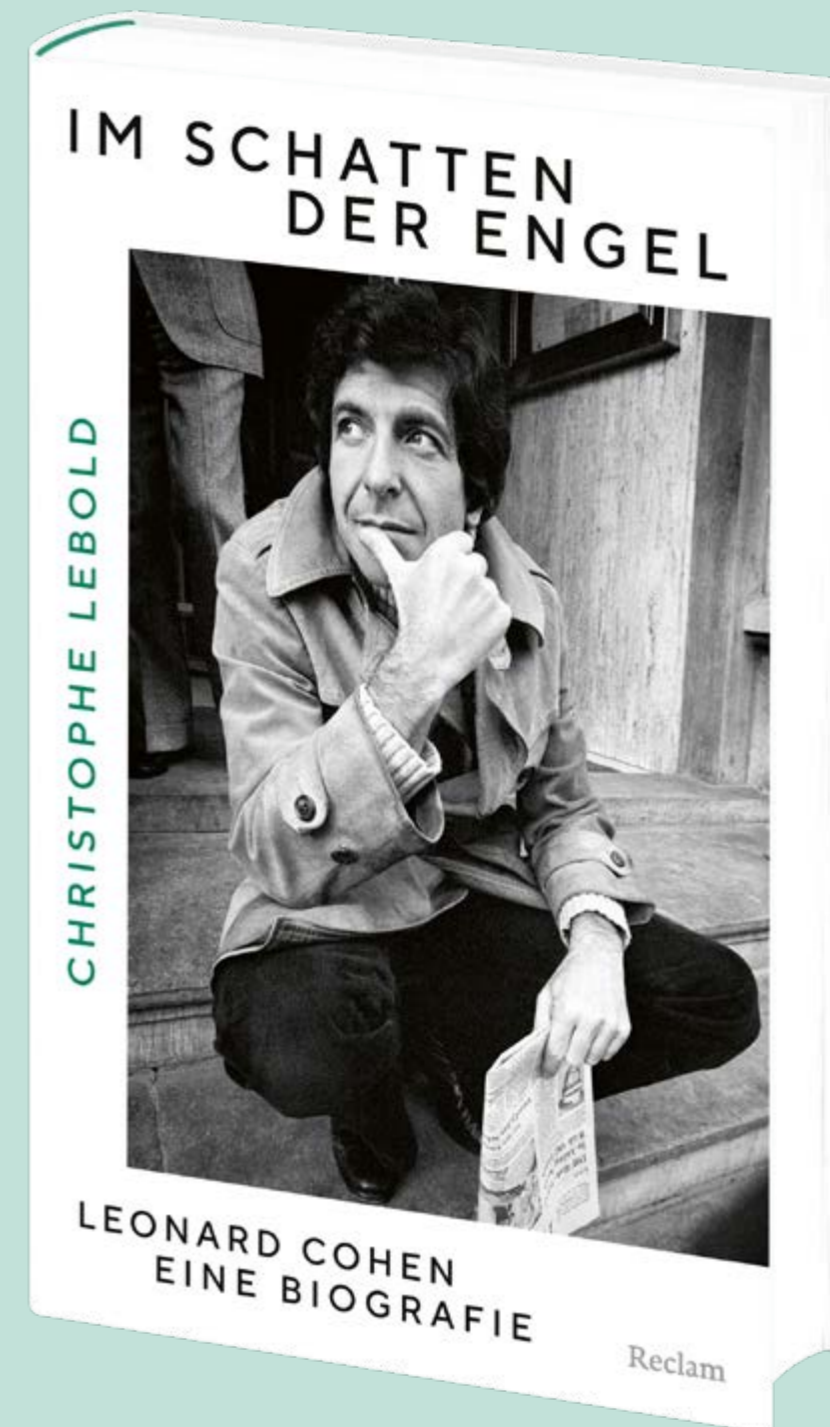


© privat
Christophe Lebold lehrt amerikanische Literatur und Rockkultur an der Universität Straßburg. Der ausgewiesene Cohen-Experte war persönlich mit dem Künstler befreundet und begleitete ihn viele Jahre.

Christian Lux, geb. 1978, studierte Buchwissenschaft und Literatur in Mainz. Danach Herausgeber des Insel Almanachs, Verleger des Luxbooks Verlags und freier Übersetzer.

Dichter, Songwriter und eine der prägendsten Figuren der Musikgeschichte: Leonard Cohen hat Musikgeschichte geschrieben. Christophe Lebold, der Cohen persönlich nahestand, legt nun die definitive Biografie vor. Basierend auf zwanzig Jahren Recherche und privaten Begegnungen zeichnet er Cohens Weg von Montreal über Hydra bis ins Zen-Kloster nach.

Lebold zeigt eindrucksvoll, wie Cohen existenzielle Themen wie Liebe, Verlust und Glaube in zeitlose Kunst verwandelte. Eine intime Annäherung an den Schöpfer von »Hallelujah« und »Suzanne« – und ein unverzichtbares Standardwerk für Musikfans und Literaturliebhaber.



Fundierte Analyse von Cohens Werk und seinem Wirken als Dichter, Liebender und spirituell Suchender

Exklusive Einblicke und jahrelange Recherche eröffnen eine einzigartig intime Perspektive auf den Künstler

Zum 10. Todestag des Weltstars am 7. November 2026

Christophe Lebold
Im Schatten der Engel
 Leonard Cohen – eine Biografie
 Übers. von Christian Lux
 700 S. · zahlr. Farbabb.
 Hardcover
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 40,00 / € (A) 41,20
 WG 1961

Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 15.07.2026

Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011587-9



»Wunderschön und einfühlsam geschrieben«
The Atlantic

Wie ein sibirischer Bauer das Russische Reich zu Fall brachte



© privat **Antony Beevor**, geb. 1946, ist einer der renommiertesten Historiker und der weltweit wohl erfolgreichste Autor zu historischen Themen. Seine Bestseller wie *Stalingrad*, *Berlin 1945* und *D-Day* wurden in über 30 Sprachen übersetzt. Er erhielt u. a. den Wolfson History Prize und wurde 2017 in den Adelsstand erhoben.

Jens Hagedstedt, geb. 1958, studierte Germanistik, Musikwissenschaft und Philosophie in Hamburg. Er übersetzt politische und naturwissenschaftliche Sachbücher aus dem Englischen und Französischen, u. a. Judith Butler, Amartya Sen und Slavoj Žižek.

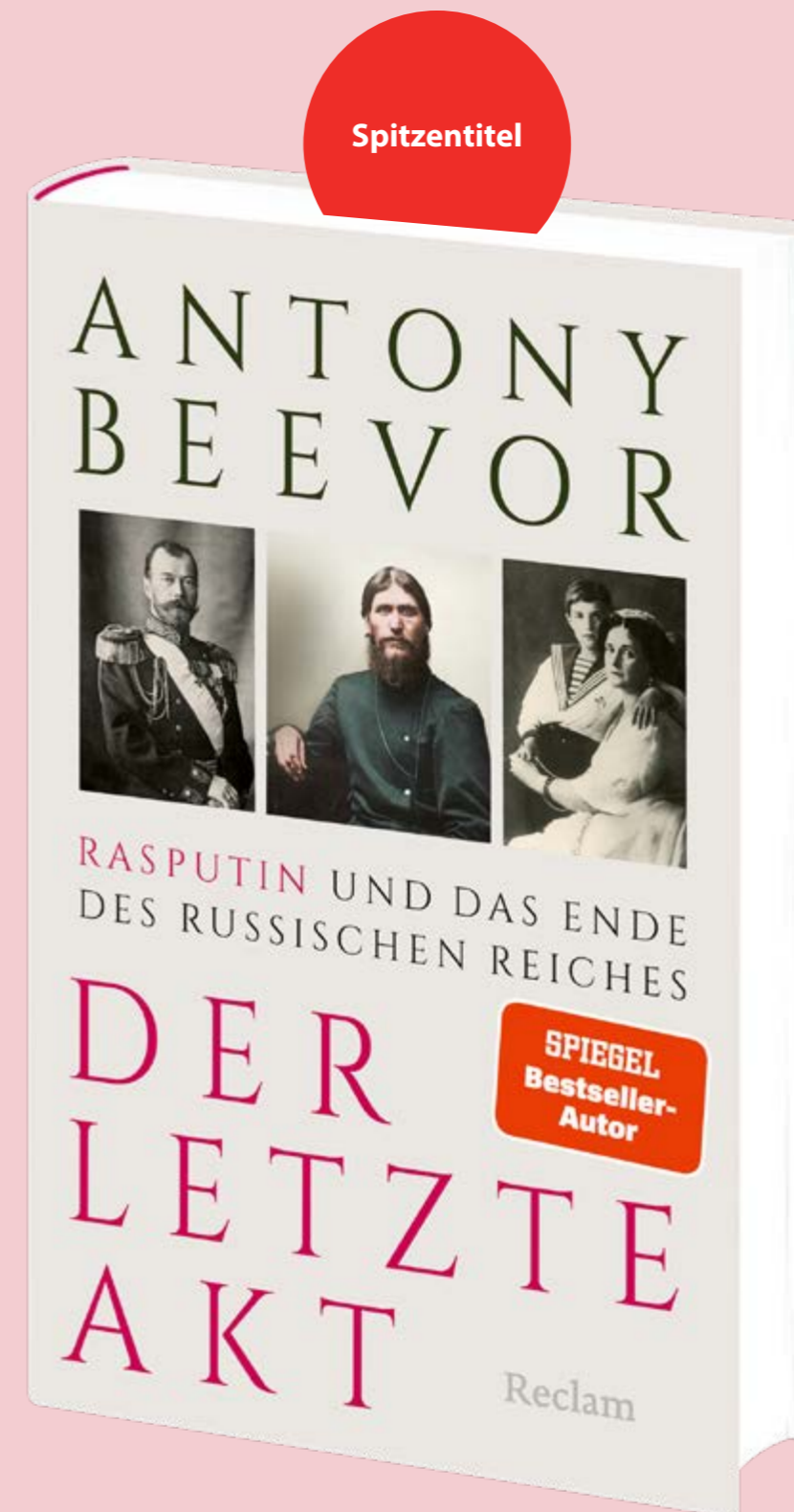
Antony Beevor, weltweit anerkannter Militärgeschichtler und Bestsellerautor, widmet sich einer der rätselhaftesten Figuren der Geschichte: Grigori Rasputin. Basierend auf neu entdeckten Archivquellen der Provisorischen Regierung von 1917 zeichnet Beevor ein scharfes, entmythologisiertes Porträt des sibirischen Wanderpredigers. War er ein heiliger Mystiker oder ein manipulativer Scharlatan?

Dieses Buch deckt auf, wie Rasputins Einfluss am Hof von Zar Nikolaus II. und der Zarin Alexandra die russische Monarchie von innen aushöhlte. Beevor zeigt eindrücklich, wie Gerüchte und Fake News mächtiger wurden als die Realität und so den Boden für die Russische Revolution bereiteten.

Eine fesselnde historische Biografie, die erschreckende Parallelen zur heutigen Zeit aufzeigt, in der Desinformation wieder als politische Waffe dient.

»Beevor räumt mit den Mythen und Legenden auf, die Rasputin umgeben, und liefert uns ein plausibles psychologisches Porträt, einen sehr lesenswerten Bericht über ein außergewöhnliches Leben und eine Geschichte des autokratischen Niedergangs mit zahlreichen zeitgenössischen Analogien.«

Anne Applebaum



Spitzentitel

Antony Beevor ist einer der weltweit erfolgreichsten Historiker

Mit exklusiven Archivfunden, die den Mythos Rasputin neu bewerten

Zeigt eindrücklich, wie Desinformation und Verschwörungsmythen politische Systeme destabilisieren können

Antony Beevor
Der letzte Akt
Rasputin und das Ende des Russischen Reiches
Übers. von Jens Hagedstedt
400 S. · 59 Abb.
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 28,00 / € (A) 28,80
WG 1946

Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 02.09.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011591-6



»Eine der großartigsten Geschichten der Geschichte, erzählt von einem unserer größten Historiker.«
Simon Sebag Montefiore

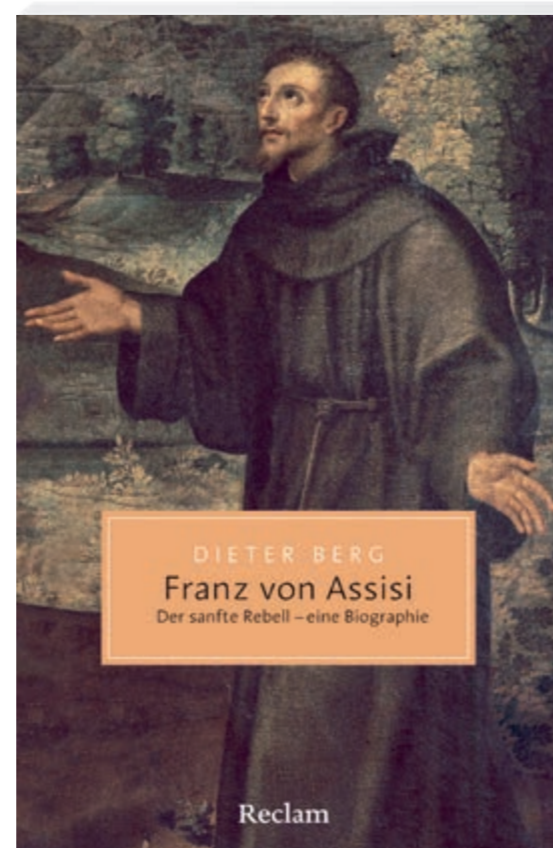
Was uns Franziskus heute noch zu sagen hat

**Das Standardwerk zum 800. Todestag
Franz von Assisi am 3. Oktober 2026**

Verknüpft die historische Biografie mit hochaktuellen Themen wie Umweltschutz oder Friedensarbeit und bedient so die anhaltende Nachfrage nach tiefer Spiritualität

Der führende Experte für die franziskanische Geschichte bürgt für höchste fachliche Qualität bei gleichzeitig hervorragender Lesbarkeit

Franz von Assisi fasziniert als radikaler Aussteiger und »sanfter Rebell«. Doch wer war der fröhliche »Gaukler Gottes« wirklich, der den Tieren predigte? Der Historiker Dieter Berg zeichnet in dieser Biografie ein lebendiges Bild des »Poverello« vor dem Hintergrund des spannungsgeladenen Mittelalters. Präzise relativiert Berg das romantisierte Franziskus-Bild, ohne es zu entzaubern. Er lässt Franziskus in seinen Schriften selbst sprechen und analysiert den Weg vom Kaufmannssohn zum Ordensgründer. Ob Kirchenreform oder das Verhältnis zu Klara von Assisi – zentrale Aspekte werden neu bewertet und es wird deutlich, wie aktuell Franziskus' Ideale von Demut, Naturliebe und Friedensarbeit bis heute geblieben sind.



Dieter Berg, geb. 1944, ist Professor em. für Mittelalterliche Geschichte an der Universität Hannover. Er gilt als international anerkannter Experte für die Erforschung der Bettelorden. Zu seinen bedeutenden Veröffentlichungen zählen Standardwerke zu den Bettelorden und seine Biografie über Richard Löwenherz.

Dieter Berg
Franz von Assisi
Der sanfte Rebell – eine Biographie
336 S. · 34 Abb.
Broschur
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 15,00 / € (A) 15,50
WG 2921

Durchges. und bibliograph. erg. Ausgabe 2026
Erscheint am 15.07.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-020840-3



Strategien unter Druck – Wendepunkte der Geschichte



Dem deutschen Überfall auf Polen am 1. September 1939 folgte zwei Tage später der Kriegseintritt Frankreichs und Englands. In der sich anschließenden, rund acht Monate dauernden, Zeitspanne bis zum Beginn des deutschen Westfeldzuges am 10. Mai 1940 standen sich an der deutsch-französischen Grenze zwei hochgerüstete Armeen gegenüber und belauerten sich. Die Autoren beschreiben Vorgeschichte und Ereignisse dieser vermeintlich passiven Phase des Zweiten Weltkrieges sowie ihre Bedeutung für den weiteren Verlauf dieses globalen Konflikts.

Stefan Sauer, geb. 1966, ist Autor verschiedener militärgeschichtlicher Publikationen zum Zweiten Weltkrieg und lebt in Heidelberg.

Alexander Jordan, geb. 1975, ist Direktor des Wehrgeschichtlichen Museums in Rastatt und Kurator militärhistorischer Ausstellungen.

Alexander Jordan / Stefan Sauer
»Ein Krieg à la Kafka«
Sitzkrieg 1939/1940. [Kriege der Moderne]
160 S. · Fadenheftung · Mit zahlr. Farbabb. und Karten
Klappenbroschur
15,0 × 21,5 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 1947

Originalausgabe
Erscheint am 18.11.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011462-9



1956: Sowjetische Truppen schlagen den Ungarnaufstand nieder, während Westmächte Ägypten angreifen. Winfried Heinemann analysiert diese Doppellage als Zerreißprobe für die NATO. Es ging um mehr als den Suezkanal: Auf dem Spiel standen die US-Dominanz und die Handlungsfähigkeit Europas. Eine brillante Studie über das Ineinandergreifen militärischer und wirtschaftlicher Faktoren – heute aktueller denn je.

Winfried Heinemann, geb. 1956, Oberst a. D., ist Militärhistoriker und war bis 2025 Honorarprofessor an der BTU Cottbus/Senftenberg. Er forscht vorrangig zum militärischen Widerstand im Nationalsozialismus sowie zum Kalten Krieg.

Winfried Heinemann
Suezkrise und Ungarischer Volksaufstand 1956
[Kriege der Moderne]
160 S. · Fadenheftung · Mit zahlr. Farbabb. und Karten
Klappenbroschur
15,0 × 21,5 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 1948

Originalausgabe
Erscheint am 07.10.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011461-2



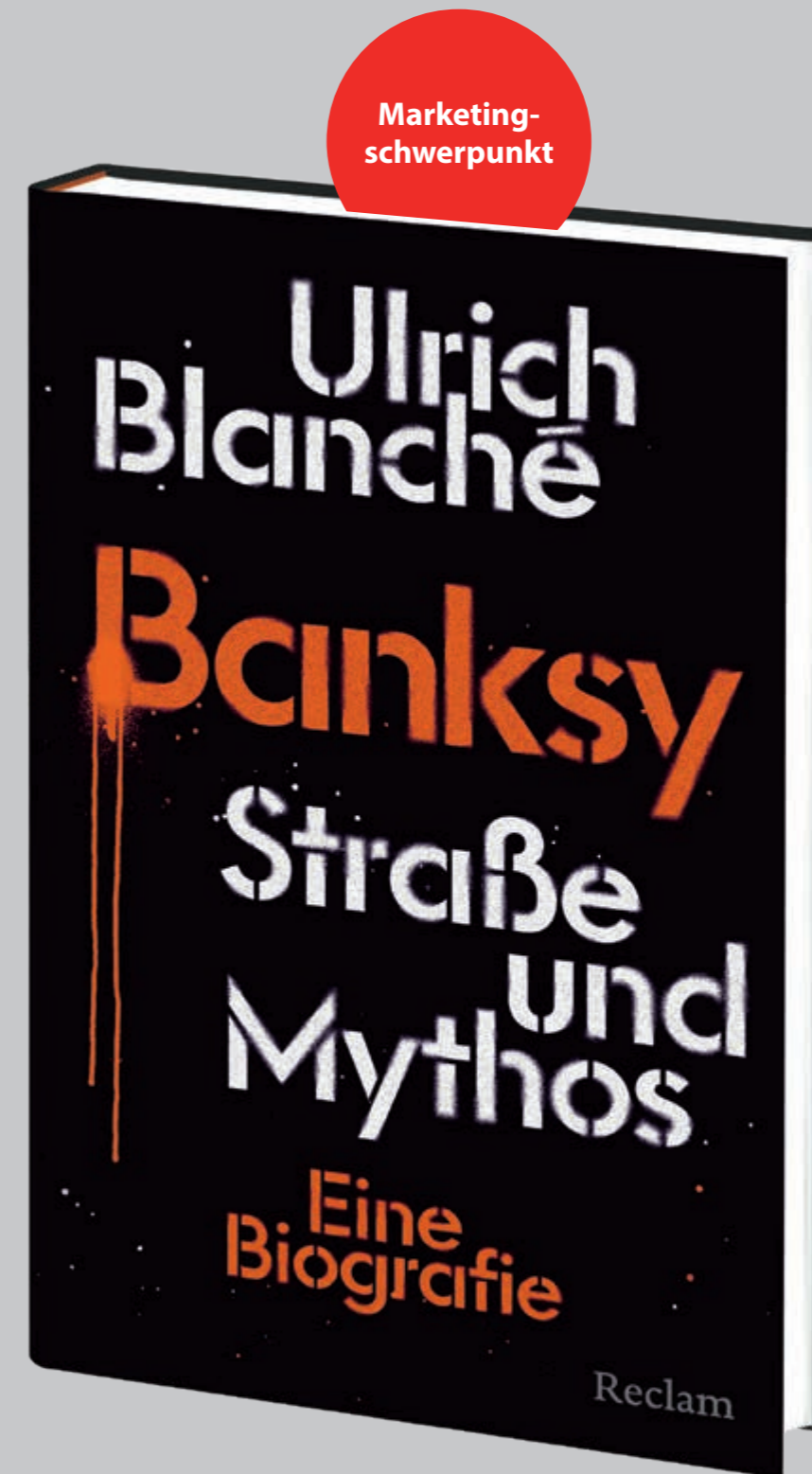
Wer ist Banksy?



© privat **Ulrich Blanché** forscht und lehrt seit 2012 an der Universität Heidelberg. Er gilt als einer der international führenden Street-Art-Forscher und ist als Experte ein gefragter Medienkommentator, u. a. für *BBC*, *The Guardian* und *ARD*. Im Historischen Museum Saar kuratierte er eine große Ausstellung zur Urban-Art-Geschichte.

Banksy ist der bekannteste Unbekannte der Kunstwelt, auch nach der aufsehenerregenden Veröffentlichung der Reuters-Recherche im März 2026. Ulrich Blanché, einer der führenden Street-Art-Experten, legt die erste kunsthistorisch fundierte Biografie des Briten vor. Er rekonstruiert Banksys Weg von der Bristoler Szene zum globalen Superstar und räumt mit falschen Mythen auf. Ob »Blumenwerfer« oder Schredderaktion: Blanché analysiert die Hintergründe fundiert und packend.

Ein unverzichtbares Standardwerk, das die Singularität von Banksys Werk zwischen Vandalismus, Musikszene und Hochkultur erstmals umfassend entschlüsselt.



Das Standardwerk zum vielleicht populärsten Gegenwartskünstler

Die erste und einzige kunsthistorisch fundierte Biografie auf dem deutschsprachigen Markt

Ulrich Blanché ist einer der international führenden Street-Art-Forscher

Ulrich Blanché
Banksy
Straße und Mythos. Eine Biografie
300 S. · Mit Farbtafelteil
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 25,00 / € (A) 25,70
WG 1951

Originalausgabe
Erscheint am 07.10.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011596-1



Anfragen an
presse@reclam.de
für Lesungen

Alles von der Französischen Revolution bis zum Michelin-Stern – jetzt im Paperback

Das unterhaltsame, erzählende Sachbuch jenseits klassischer Kochbücher – perfekt für Gourmets und Geschichtsinteressierte

Fundiertes Wissen, leichtfüßig serviert – jetzt im Paperback

Bestens vernetzte Autorin bei einer kulturinteressierten Leserschaft

Freiheit geht durch den Magen! Mit der Erfindung des Restaurants in der Französischen Revolution wurde Kochen zur Kunst. Ute Cohen erzählt diese Geschichte von den ersten Bouillons über die Opulenz des 18. Jahrhunderts bis zur Molekularküche. Sie zeigt, wie Kulinarik den gesellschaftlichen Wandel spiegelt. Eine sinnliche Kulturgeschichte, die auf der Zunge zergeht.



Ute Cohen ist Journalistin und Autorin. Sie schreibt u. a. für *SPIEGEL Online*, *taz* und *Cicero*. 2017 erschien ihr vielbeachtetes Buch *Satans Spielfeld* sowie Gespräche mit Ingrid Caven.

»Ute Cohens Buch ist ebenso sinnlich wie philosophisch und sogar ein bisschen politisch. Das macht es einzigartig.« *rbb – Der Tag*

»Voilà – ein schöneres Manifest für Geist, Gaumen und Genuss dürfte schwerlich zu finden sein.«
Stefan Meetschen, Cicero

Ute Cohen
Der Geschmack der Freiheit
Eine Geschichte der Kulinarik
272 S.
Klappenbroschur
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 1942
Durchges. Ausgabe 2026
Erscheint am 15.07.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011608-1



Der Teufelskreis der Frische – warum die Kühltechnik die Erde erwärmt

Das Klima-Paradoxon – eine hochaktuelle Analyse des fatalen Teufelskreises unserer Zeit

Eine überraschende Entdeckungsreise durch unseren Alltag, die zeigt, wie globale Kühlketten unsere Ernährung, Medizin und die digitale Welt erst ermöglichen

Autor verbindet fundiertes Wissen mit erzählerischer Eleganz

Unsere Welt hängt am Tropf der künstlichen Kälte. Ob Supermarkt, Serverfarm oder Klimaanlage: Ohne Kältemaschinen steht das moderne Leben still. Jan Eike Dunkhase erzählt in seinem neuen Buch die faszinierende Kulturgeschichte einer Technologie, die Segen und Fluch zugleich ist. Er zeigt, wie wir natürliche Grenzen überwinden – und dabei in einen Teufelskreis gerieten. Denn je mehr wir kühlen, desto wärmer wird der Planet. Eine fesselnde Reise durch Kultur, Technik, Konsum und Ökologie und ein unverzichtbares Buch zum Verständnis der heutigen Klima- und Energiekrise.



Jan Eike Dunkhase, geb. 1973, ist Historiker und lebt in Berlin. Seine Monografie *Provinz der Moderne* über das DLA Marbach wurde als »fabelhafte Institutionengeschichte« gefeiert und seine Edition des Briefwechsels Koselleck/Schmitt erreichte Platz 2 der Sachbuchbestenliste von ZDF, DLF Kultur und DIE ZEIT.



© privat

Jan Eike Dunkhase
Kühle neue Welt
Eine Geschichte der Moderne
250 S. · zahlr. Abb.
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 26,00 / € (A) 26,80
WG 1942
Originalausgabe
Erscheint am 15.07.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011516-9



Plädoyer für die Stärke des Rechts gegen das Recht des Stärkeren



»Der Krieg ist zurück in Europa!«, heißt es – und mit ihm die Angst. Müssen wir wieder die Sprache der Machtpolitik lernen, um den Frieden zu sichern? Stehen wir wirklich vor dem Ende der regelbasierten Ordnung?

Der preisgekrönte Friedensforscher Hendrik Simon bezieht in dieser hitzigen Debatte klar Stellung: Krieg war nie bloße Politik, er musste stets gerechtfertigt werden.

Simon zerlegt die Argumente der »Realpolitiker« und zeigt anhand historischer und aktueller Beispiele – von der US-Außenpolitik bis zum russischen Angriff auf die Ukraine –, warum das Völkerrecht keine naive Träumerei ist, sondern unser wichtigster Schutzschild gegen Willkür.

Eine brillante, verständliche Analyse, die Orientierung in unsicheren Zeiten bietet und Mut macht, das Recht entschieden gegen die Macht zu verteidigen.



8/7 Partie

ISBN 978-3-15-092419-8



© Leibniz-Institut für Friedens- und Konfliktforschung, Uwe Dettmar
Hendrik Simon, geb. 1987, arbeitet am Forschungsinstitut Gesellschaftlicher Zusammenhalt (FGZ) der Goethe-Universität Frankfurt und ist zudem assoziierter Forscher am Leibniz-Institut für Friedens- und Konfliktforschung (PRIF). Er erhielt den Jost-Delbrück- sowie den Helmuth-James-von-Moltke-Preis.

Presse-
schwerpunkt



Welche Rolle kann das Recht in einer Welt voller globaler Krisen und Kriege noch spielen?

Fundierte Argumente jenseits von Aufrüstungs-Rhetorik und populistischer Vereinfachung

Große Presseberichterstattung in Vorbereitung

Hendrik Simon
Das Recht der Gewalt
 Warum Waffen allein keinen Frieden schaffen
 180 S.
 Hardcover
 12,5 × 20,5 cm
 € (D) 18,00 / € (A) 18,50
 WG 1948

Originalausgabe
Erscheint am 15.07.2026

Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011602-9



Anfragen an
presse@reclam.de
 für Lesungen

Die Neuerfindung männlicher Identität in einer zerrissenen Gesellschaft

Horx verknüpft die wachsende Kluft zwischen den Geschlechtern analytisch mit politischem Extremismus und gesellschaftlicher Gewalt

Bietet einen konstruktiven Lösungsansatz, der Männer und Frauen gleichermaßen aus verhärteten Fronten abholt, statt nur Probleme zu beschreiben

Der bekannte Zukunftsforscher ist die authentische Stimme der Generation Y

Für eine Gesellschaft sind perspektivlose junge Männer gefährlich: Isoliert und von Frauen in Bildung und Karriere überholt, flüchten sie oft in Hass, rechte Ideologien oder Gewalt. Zukunftsforscher Tristan Horx analysiert diese männliche Identitätskrise und das Scheitern alter Rollenbilder. Seine Vision ist die »Mutual Liberation« – eine gemeinsame Befreiung aus digitalen Blasen und Konflikten. Ein hoffnungsvolles Plädoyer für eine neue Verbindung zwischen den Geschlechtern.



Tristan Horx, geb. 1993, ist Trend- und Zukunftsforscher sowie internationaler Speaker der Generation Y. Er ist Mitbegründer des Future:Project und veröffentlichte zuletzt *Unsere Fucking Zukunft. Warum wir für den Wandel rebellieren müssen*. Gemeinsam mit seinem Vater Matthias Horx beleuchtet er im Podcast *Horx & Horx* regelmäßig gesellschaftliche und zukunftsrelevante Themen.



© Klaus Vymalek

Tristan Horx
Die Zukunft der Männer
Eine Generation zwischen Wut und Utopie
180 S.
Hardcover
12,0 × 19,0 cm
€ (D) 18,00 / € (A) 18,50
WG 1973
Originalausgabe
Erscheint am 02.09.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011570-1

Presse-
schwerpunkt



Eine fundierte Alternative zum oberflächlichen Glücks- und Konsumdiktat

Wie wir zu wahrer Erfüllung, Resilienz und einem sinnhaften Leben finden

Synthetisiert die aristotelische Ethik mit Resilienzforschung und Neurowissenschaften

Der Experte Oliver Hoffmann vermisst den Begriff des »guten Lebens« neu

»Sei glücklich!« – dieses allgegenwärtige Mantra der Postmoderne hat uns oft in die Irre geführt. Wir jagen dem nächsten Dopaminkick hinterher und fühlen uns doch innerlich leer. Oliver Hoffmann entlarvt die moderne Jagd nach dem Glück als trügerische Illusion und stellt ihr das antike Ideal der Eudaimonia entgegen: ein Leben voller Tiefe, Verantwortung und echter Erfüllung. In einer brillanten Synthese aus klassischer Philosophie und neuester Psychologie zeigt er, warum wir weniger Konsum und mehr Sinn brauchen. So rebelliert das Buch zugleich gegen das oberflächliche Glücksdiktat und ist ein unverzichtbarer Wegweiser zu einem Leben, das in Einklang mit unseren tiefsten Werten steht.



Oliver Hoffmann ist einer der führenden Experten für Wirtschaftspsychologie und Innovationsmanagement. Er erforscht die psychologischen Bedingungen zukunftsfähiger Arbeit und Ethik. Zudem berät er Unternehmen an der Schnittstelle von Technologie und Psychologie.



© privat

Oliver Hoffmann
Glück ist nicht genug
Die Rückkehr zu einem erfüllten Leben
288 S.
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 25,00 / € (A) 25,70
WG 1973
Originalausgabe
Erscheint am 02.09.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011593-0



Neue Orientierung für eine Zukunft ohne Besserwisser



© Nebenraum.io

Manuel Scheidegger, geb. 1981, ist Philosoph und Gründer von »Argumented Reality«. Als gefragter Keynote-Speaker und Publizist, u. a. für *Die Zeit*, verbindet er Philosophie mit unternehmerischer Praxis und begleitet Organisationen im Kulturwandel.

Wir leben in einer Zeit, in der kluge Köpfe gelobt und smarte Geräte gefeiert werden. Doch was, wenn die Klugheits-Fixierung unser größter Denkfehler ist?

Die Zukunft der Intelligenz liegt nicht in Perfektion, sondern darin, unsere Beschränktheit zu akzeptieren.

Manuel Scheidegger zeigt humorvoll und mit philosophischer Tiefe, warum echte Fehlerkultur wichtiger ist als Optimierung, Unsicherheit eine menschliche Stärke ist und intelligente Dummheit uns weiterbringt – im Alltag, im Beruf und als Gesellschaft.

»Wir sprechen heute viel über die Zukunft der Intelligenz. Aber die Intelligenz braucht keine Zukunft. Wir brauchen sie.«
Manuel Scheidegger



Unterhaltsam, alltagsnah und hochaktuell, hinterfragt den Zwang zur ständigen Optimierung

Philosophische Gegenposition zu KI-Euphorie und Intelligenzkult: menschliche Fehlbarkeit als Stärke

Das Update zum Lob der Torheit: Neue Orientierung für eine Zukunft ohne Besserwisser

Manuel Scheidegger
Die Zukunft der Intelligenz
Warum wir dümmer klüger wären
220 S.
Hardcover
13,5 × 21,5 cm
€ (D) 24,00 / € (A) 24,70
WG 1973

Originalausgabe
Erscheint am 02.09.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-011582-4



Anfragen an
presse@reclam.de
für Lesungen

Die kleinen Bücher zu den großen Fragen



Warum wird künstliche Intelligenz als Heilsbringer für die größten Probleme der Menschheit gehandelt, obwohl die Industrie auf Ausbeutung und Menschenverachtung beruht? Die öffentliche Spekulation über Erlösung oder Auslöschung durch KI lenkt von den erheblichen gesellschaftlichen Schäden heutiger KI ab. Und sie verdeckt die zunehmend faschistischen Tendenzen, die sich im Zusammenspiel von Tech-Industrie und der neuen Rechten bilden.

Der Essay wurde vollständig überarbeitet und auf den neuesten Stand gebracht.

Rainer Mühlhoff, geb. 1982, ist Professor am Institut für Philosophie der Universität Osnabrück und leitet dort den Forschungsbereich Ethik und kritische Theorien der künstlichen Intelligenz.

Apps malen auf Knopfdruck, KIs komponieren, Chatbots schreiben Romane: Machtvoll dringt die KI in die Kunst vor. Doch was bedeutet das für Ästhetik und Autor:innenschaft? Müssen wir Kreativität neu definieren? Und wie unterscheiden wir künftig zwischen Original und Fälschung? Der hochgelobte Essay geht diesen Fragen auf den Grund – für die Neuauflage vollständig durchgesehen und überarbeitet.

Catrin Misselhorn ist Professorin für Philosophie an der Universität Göttingen. Bei Reclam erschienen *Grundfragen der Maschinenethik* und *Künstliche Intelligenz und Empathie. Vom Leben mit Emotionserkennung, Sexrobotern & Co.*

Viele Neubauten wirken heute wie eine emotionale Vollnarkose: steril, genormt, banal. Jan Grossarth kritisiert diese digitale Ideenlosigkeit und führt zurück zum Wesentlichen: den Materialien. Ob Ziegel, Lehm oder Sandstein – er zeigt, wie echtes nachhaltiges Wohnen jenseits von Greenwashing aussieht.

Eine sinnliche Kulturkritik gegen die Expertokratie und ein Plädoyer für Häuser mit Charakter, die unsere Weltbeziehung bereichern.

Jan Grossarth, geb. 1981, ist Professor für Bioökonomie und Ressourcen an der Hochschule Biberach. Zuvor war er langjähriger Wirtschaftsredakteur der *FAZ*. Er veröffentlichte u. a. *Vom Land in den Mund*, *Future Food* und *Heilsam bis tödlich*.

Jahrhunderte lang wurde den Juden in Europa ihr Unwille vorgeworfen, sich zum universalistischen Liebesethos des Christentums zu bekehren. Im 20. Jahrhundert galt plötzlich umgekehrt ihr Beharren auf Übernationalität und Transzendenz als Zeichen für die Gefährlichkeit alles Jüdischen.

Der hellsichtige Essay des renommierten Soziologen Hans Joas fragt danach, ob die Erinnerung daran auch und gerade nach Entstehung eines jüdischen Staates und in einer Zeit der politischen Umbrüche weiterhin aktuell ist.

Hans Joas, geb. 1948, ist Max-Weber-Professor und Leiter des Max-Weber-Kollegs für kultur- und sozialwissenschaftliche Studien an der Universität Erfurt sowie Professor für Soziologie und Social Thought an der University of Chicago.

Michael Kühnlein, geb. 1967, ist Habilitand an der Hochschule für Philosophie in München.

Rainer Mühlhoff
Künstliche Intelligenz und der neue Faschismus

[Was bedeutet das alles?]
180 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 9,00 / € (A) 9,30
WG 2973

Durchges., bibliograph. erg. und aktual. Ausgabe 2026
Erscheint am 15.07.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014789-4



Catrin Misselhorn
Künstliche Intelligenz und das Ende der Kunst?

[Was bedeutet das alles?]
158 S. · 4 Farbbabb.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2923

Durchges., bibliograph. erg. und aktual. Ausgabe 2026
Bereits lieferbar

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014788-7



Jan Grossarth
Traum vom Haus

Zur ästhetischen Krise des Bauens.
[Was bedeutet das alles?]
140 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2923

Originalausgabe
Erscheint am 02.09.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014781-8



Hans Joas
Antisemitismus

Eine Rebellion gegen Transzendenz. [Was bedeutet das alles?]
Nachw. von Michael Kühnlein
120 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2923

Originalausgabe
Erscheint am 02.09.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014784-9



Rechtspopulismus gefährdet die Demokratie, weil er das Grundversprechen gleicher politischer Freiheit angreift. Der Staatsrechtler Alexander Thiele ortet die Ursache für diesen Erfolg in realen Defiziten unserer Ordnung. Wer Populisten zurückdrängen will, sollte sich daher weniger an ihnen abarbeiten, sondern diese Defizite beheben. Vor allem gilt es, eine positive Zukunftsvision zu entwickeln, ohne die eine demokratische Ordnung langfristig nicht bestehen können.

Alexander Thiele, geb. 1979, ist Professor für Staatstheorie und Öffentliches Recht, insbesondere Staats- und Europarecht an der BSP Business and Law School in Berlin.

Alexander Thiele
Rechtspopulismus und der demokratische Verfassungsstaat

[Was bedeutet das alles?]
120 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2973

Originalausgabe
Erscheint am 15.07.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014790-0



Führt Künstliche Intelligenz in die Utopie oder in die Erosion der Demokratie? Dorothea Winter blickt weit über das Schreckgespenst orwellischer Überwachungsphantasien hinaus: Nicht staatliche Überwachung, sondern digitaler Kapitalismus und Datenkolonialismus gefährden die Freiheit. Sie zeigt, wie Deepfakes, Tech-Monopole und künstliche Nähe unsere Gesellschaft spalten. Ein dringendes Plädoyer für Reflexion und »epistemische Mündigkeit« in Zeiten digitaler Umbrüche.

Dorothea Winter, geb. 1995, promovierte zu Intentionalität und KI und lehrt Angewandte Ethik an der Humanistischen Hochschule Berlin. Sie zählt zu den profiliertesten jungen Philosophinnen an der Schnittstelle von KI, Ethik und Demokratietheorie.

Dorothea Winter
Künstliche Intelligenz und Demokratie

[Was bedeutet das alles?]
120 S.
Broschur
9,6 × 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2973

Originalausgabe
Erscheint am 02.09.2026

Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014787-0





Während die gesellschaftliche Sensibilität für Diskriminierung steigt, geht es anderen mit der Rücksicht auf marginalisierte Gruppen schon viel zu weit. Doch was genau ist »Diskriminierung«? Was ist an ihr moralisch problematisch? Und warum ist das Thema aktuell so relevant? Andrea Klonschinski bringt begriffliche Ordnung und Orientierung in einen aufgeheizten Diskurs.

Andrea Klonschinski, geb. 1983, beschäftigt sich als freischaffende Philosophin insbesondere mit den Themen Diskriminierung, Antidiskriminierung, (Neuro-)Diversität und Feminismus.

**Andrea Klonschinski
Herabgesetzt**

Merkmale und Auswirkungen von Diskriminierung. [Was bedeutet das alles?]
120 S.
Broschur
9,6 x 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2923
Originalausgabe
Erscheint am 02.09.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014272-1



Wie gehen wir damit um, dass unser Handeln selten unseren moralischen Ansprüchen genügt? Wie halten wir diese Diskrepanz aus? Indem wir systematisch unempfindlich gegen sie werden. Marion Pollmanns analysiert die entsprechende »Bürgerliche Kälte« und deckt auf, was uns dazu bringt, wegzusehen. Eine existentielle Analyse für alle, die verstehen wollen, warum wir wie handeln und warum wir so oft nicht handeln.

Marion Pollmanns, geb. 1971, ist Professorin für Schulpädagogik an der Europa-Universität Flensburg mit den Schwerpunkten rekonstruktive Schul- und Unterrichtsforschung sowie Professionalisierungsforschung.

**Marion Pollmanns
Bürgerliche Kälte**

Warum wir hinnehmen, was nicht sein soll. [Was bedeutet das alles?]
140 S.
Broschur
9,6 x 14,8 cm
€ (D) 8,00 / € (A) 8,30
WG 2973
Originalausgabe
Erscheint am 02.09.2026
Auch als E-Book
ISBN 978-3-15-014785-6



[Was bedeutet das alles?] Aktions-Paket

15 Titel mit je 2 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 01.06.2026 oder nach Wunsch

978-3-15-092411-2

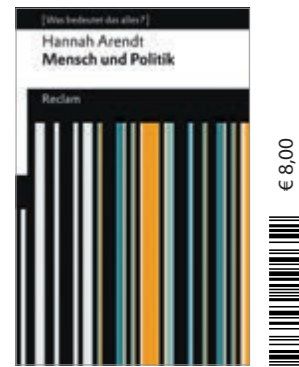


Anz.	ISBN	Autor: Titel	LP
2	014598-2	WBDA Arendt, »Kein Mensch hat das Recht zu gehorchen«	7,00 €
2	019492-8	WBDA Bauer, Die Vereindeutigung der Welt	7,00 €
2	014498-5	WBDA Buhr, Die Tiefe des Eingriffs	8,00 €
2	014669-9	WBDA Einstein, Physik und Realität	8,00 €
2	014664-4	WBDA Heidenreich, Demokratie unter Druck	8,00 €
2	014783-2	WBDA Heidenreich, Wie Hoffnung politisch wird	8,00 €
2	014663-7	WBDA Kämper, Die Sprache der Rechten	8,00 €
2	014780-1	WBDA Ladipo, Not am Mann	8,00 €
2	014593-7	WBDA Mann, Deutsche Ansprache	7,00 €
2	019266-5	WBDA Marx / Engels, Manifest der Kommunistischen Partei	8,00 €
2	019000-5	WBDA Nagel, Was bedeutet das alles?	8,00 €
2	014660-6	WBDA Plessner, Unmenschlichkeit und Menschenverachtung	7,00 €
2	014667-5	WBDA Prokic, Alltag als Arbeit	8,00 €
2	019372-3	WBDA Sonntag, Standpunkt beziehen	7,00 €
2	014661-3	WBDA Zimmermann, Warum weniger gut sein kann	8,00 €
	089017-2	Drehsäule (auf Wunsch)	gratis

Verkaufswert € 230,00
Einkaufspreis € 127,00



WERKHAUS-TISCHDREHSÄULE
»UNIVERSAL-BIBLIOTHEK«
mit 4 Etagen
24 x 66 x 24 cm (B / H / T)



€ 8,00

978-3-15-019465-2



€ 7,00

978-3-15-019398-3



€ 7,00

978-3-15-014597-5



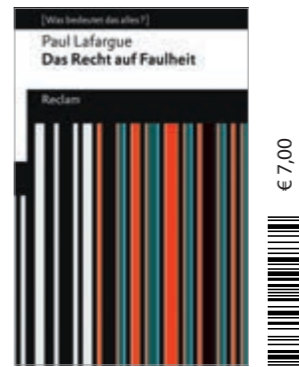
€ 6,00

978-3-15-019619-9



€ 7,00

978-3-15-014065-9



€ 7,00

978-3-15-019487-4



€ 7,00

978-3-15-019637-3



€ 8,00

978-3-15-014594-4



€ 8,00

978-3-15-014492-3



€ 7,00

978-3-15-019103-3



€ 7,00

978-3-15-014276-9



€ 7,00

978-3-15-014271-4



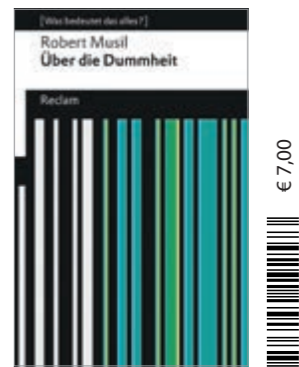
€ 7,00

978-3-15-014599-9



€ 8,00

978-3-15-014354-4



€ 7,00

978-3-15-019257-3



€ 7,00

978-3-15-019602-1



€ 7,00

978-3-15-014491-6



€ 8,00

978-3-15-014665-1



€ 8,00

978-3-15-014497-8



€ 8,00

978-3-15-019608-3



€ 7,00

978-3-15-014495-4



€ 8,00

978-3-15-014662-0



€ 7,00

978-3-15-014596-8



€ 7,00

978-3-15-019091-3



€ 7,00

978-3-15-019418-8



€ 7,00

978-3-15-019065-4



€ 7,00

978-3-15-014591-3



€ 7,00

978-3-15-019366-2



€ 7,00

978-3-15-019596-3



€ 7,00

978-3-15-019001-2



€ 7,00

978-3-15-014275-2



€ 7,00

978-3-15-014592-0

100 Seiten für Notizen, Ideen und Skizzen



Zum 10. Geburtstag der beliebten Reihe: Ein Notizbuch in der ikonischen »100 Seiten«-Gestaltung. Mit seinem handlichen Format bietet es Platz für Notizen, Ideen und Skizzen. Es eignet sich hervorragend als Bullet Journal, Planer oder Tagebuch. Jede Seite wartet darauf, kreativ gefüllt zu werden. So bietet das Notizbuch Raum für ganz eigene Beiträge zur bunten Bibliothek des populären Wissens – so vielfältig wie die Reihe selbst.

Kompaktes Wissen auf 100 Seiten für Neugierige und Fans:

Mit inzwischen weit über 100 Bänden zu Kunst & Kultur, Geschichte, Gesellschaft & Politik sowie Leben, Gesundheit & Natur.

Feiern Sie mit uns – und gewinnen Sie eine von zehn Geburtstagstorten für Ihre Buchhandlung!

Schicken Sie Ihr Feedback zu »Reclam 100 Seiten« bis 30.09.2026 an verkauf@reclam.de

Was gefällt Ihnen an der Reihe? Welches ist Ihr Lieblingsband? Welches Thema sollen wir noch aufnehmen?



100 Seiten. Notizen
112 S.
Broschur
11,4 × 17,0 cm
€ 5,00 (UVP)
WG 9190
Erscheint am 15.07.2026
ISBN 978-3-15-095100-2



10 JAHRE »RECLAM 100 SEITEN«



Jubiläum 100 Seiten Aktions-Paket

10 Titel mit je 3 Exemplaren
45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
lieferbar ab 15.07.2026 oder nach Wunsch
978-3-15-092418-1



Anz.	ISBN	LP	
	978-3-15-		
3	020702-4	Weißpflug, Hannah Arendt. 100 Seiten	12,00
3	020719-2	Haberer, Bibel. 100 Seiten	12,00
3	020782-6	Streidl, Feminismus. 100 Seiten	12,00
3	020791-8	Schwanebeck, Herbert Grönemeyer. 100 Seiten	12,00
3	020706-2	Jahraus, Franz Kafka. 100 Seiten	12,00
3	020704-8	Blöser, Immanuel Kant. 100 Seiten	12,00
3	020714-7	Hobrack, Klassismus. 100 Seiten	12,00
3	020786-4	Setz, Rainer Maria Rilke. 100 Seiten	12,00
3	020709-3	Glasenapp, Taylor Swift. 100 Seiten	12,00
3	095100-2	100 Seiten. Notizen	5,00
	089130-8	Plakat 100 Seiten	gratis
	089132-2	Prospekt (VE 25) 100 Seiten	gratis
	089020-2	Werkhaus Thekendisplay	gratis

Verkaufswert € 339,00
Einkaufspreis € 186,00

Das globale Phänomen Queen Bey

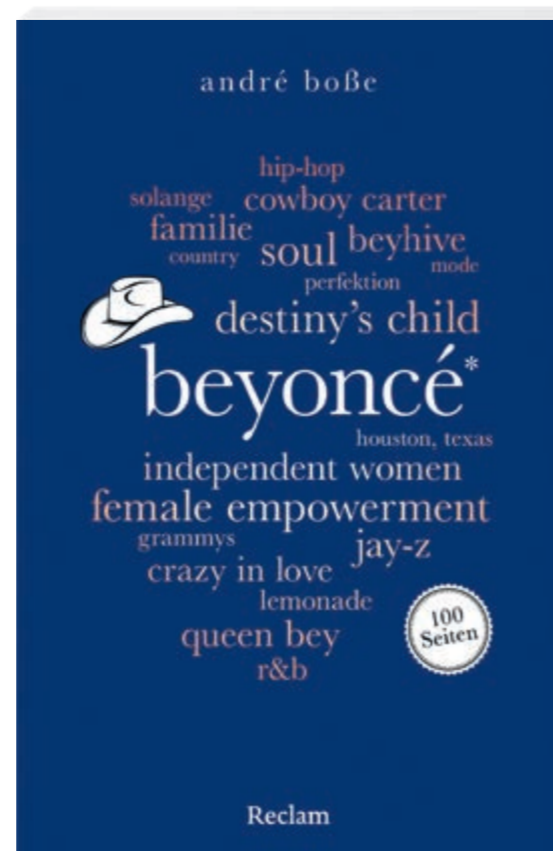
Lebensnahes Porträt der Königin des Pop

Die einzige aktuelle, kompakte und popkulturell informierte Einordnung des Phänomens Beyoncé

Der renommierte Musikjournalist bietet fundiertes Hintergrundwissen und exklusive Einblicke durch seine persönliche Begegnung mit dem Weltstar

Beyoncé's 45. Geburtstag am 4. September 2026

Beyoncé regiert. Ihre Alben und Tourneen sind globale Mega-Ereignisse. Als Queen Bey ist sie Pop-Ikone, Stimme des Feminismus und Symbolfigur der Black Culture zugleich. André Boße beleuchtet das faszinierende Universum des Superstars – von den Anfängen mit der Girlband Destiny's Child bis zu den genre-sprengenden Alben *Lemonade*, *Renaissance* und *Cowboy Carter*. In diesem Imperium geht es um mehr als Hits: Es geht um knallhartes Business, politisches Engagement und die perfekte Inszenierung in den sozialen Medien. Boße analysiert den »Beyoncé-Effekt«, Szenen einer Ehe und die Pionierleistung einer Künstlerin, die den Pop-Gigantismus unserer Zeit miterfunden hat.



André Boße, geb. 1974, ist freier Kulturjournalist, u. a. für *Musikexpress* und *Die Zeit*, und Autor erfolgreicher Bücher. Für Reclam verfasste er zuletzt *Die drei ???*. 100 Seiten und *Voyage, Voyage. Eine Reise durch die französische Popmusik*. Beyoncé traf er in seiner Zeit als Chefredakteur von *Galore* zum Exklusivinterview in New York.



© Matthias Haslauer

André Boße
Beyoncé. 100 Seiten
 100 S. · Mit zahlr. Abb. und Infografiken
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2961
Originalausgabe
Erscheint am 15.07.2026
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020792-5

Jetzt
vierfarbig!



Zum 10. Todestag eine Gesamtwürdigung Cohens

Karriere und Werk des großen Pop-Musikers und Schriftstellers in einem Band

Von einem Kenner der Materie nachgezeichnet

10. Todestag Cohens am 7. November 2026

Als Schriftsteller hat Leonard Cohen begonnen. Dann wurde er der Poet, der die Welt vertont. Lieder wie »Suzanne«, »Hallelujah« oder »First We Take Manhattan« vereinigen das Heilige und das Profane. In ihnen geht es stets um alles: um Krieg und Frieden, Liebe und Tod, Begehren und Verlust. Oliver Kobold erzählt Cohens Karriere als Geschichte eines Suchenden. Dessen letzte Platte erscheint im Herbst 2016, drei Wochen vor seinem Tod. Der einst vom Licht gesungen hat, das durch jeden Riss dringt, pustet es beim Gehen selbst wieder aus: »You want it darker / We kill the flame.«



Oliver Kobold, geb. 1970, ist Literaturwissenschaftler, Lektor und Autor zahlreicher Sachbücher. Bei Reclam erschien zuletzt *Ich singe um mein Leben – Reinhard Mey und seine Lieder*.



© Anne-Kathrin Schuster

Oliver Kobold
Leonard Cohen. 100 Seiten
 100 S. · Mit zahlr. Abb. und Infografiken
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2961
Originalausgabe
Erscheint am 15.07.2026
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020821-2

Jetzt
vierfarbig!



Die ewige Stilikone und ihr schillernder Kosmos

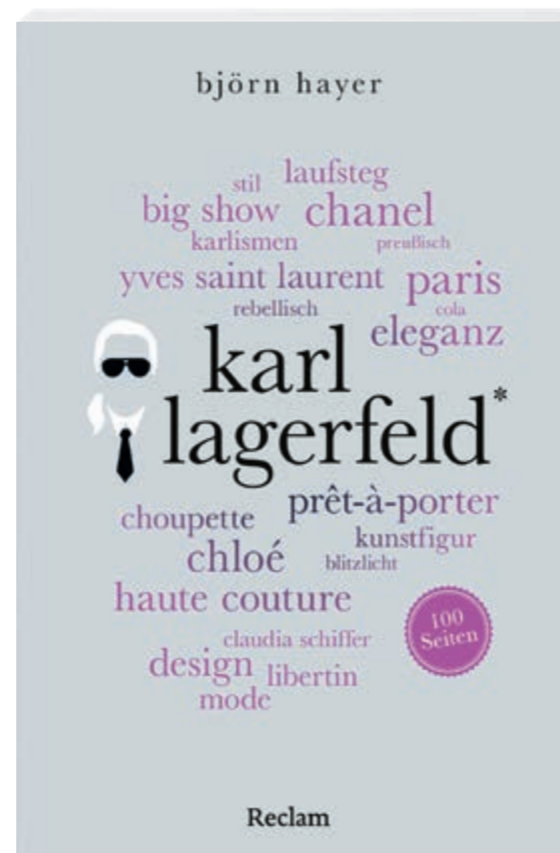
Die einzige kompakte und aktuelle Einführung in das Leben des Modezaren

Analysiert Lagerfeld nicht nur als Designer, sondern als Intellektuellen

Sprachlich brillant eingeordnet durch den renommierten Schriftsteller und Kritiker Björn Hayer

Karl Lagerfeld war mehr als nur der Mann mit der Sonnenbrille, dem Fächer und dem weißen Zopf. Über fünfzig Jahre beherrschte das kreative Genie die internationalen Laufstege, entwarf Kleidung für die größten Modehäuser und inszenierte sich selbst als geheimnisumwitterte Kunstfigur. Doch wer steckte hinter der makellosen Fassade?

Björn Hayer blickt hinter die Kulissen und zeigt, wie sehr Lagerfeld den Zeitgeist verkörperte. Zugleich setzt er sich mit dessen revolutionärer Mode und Ästhetik auseinander, beleuchtet die Philosophie des Designers und porträtiert ihn in seinem intellektuellen Selbstverständnis.



Björn Hayer, geb. 1987, ist Schriftsteller, Kritiker und Professor für Literaturwissenschaft an der RPTU Kaiserslautern-Landau. Zudem leitet er das Künstlerhaus in Edenkoben. Er schreibt Romane, Lyrik, Theaterstücke sowie Essays und ist Träger des Medienpreises der Evangelischen Kirche in Bayern.



© Eva Korn

Björn Hayer
Karl Lagerfeld. 100 Seiten
 100 S. · Mit zahlr. Abb. und Infografiken
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2951
Originalausgabe
Erscheint am 07.10.2026
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020785-7

Jetzt
vierfarbig!



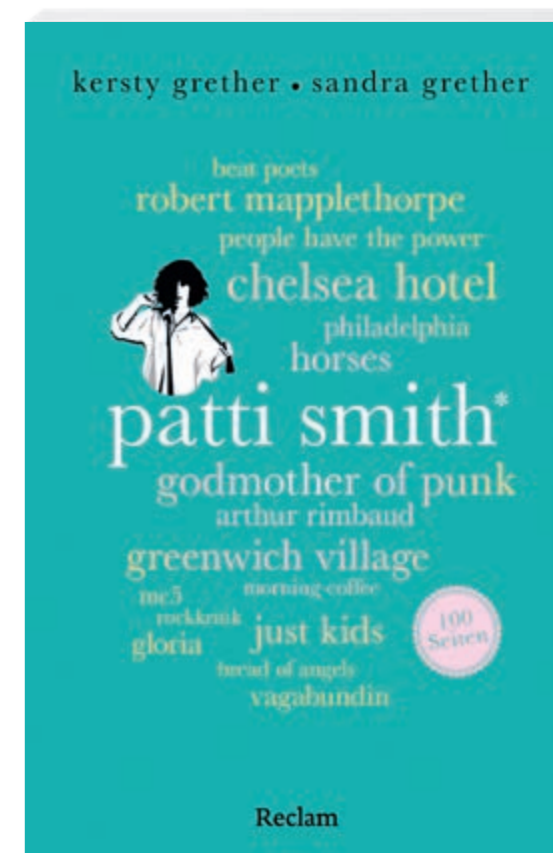
»Godmother of Punk«

80. Geburtstag von Patti Smith
am 30. Dezember 2026

Generationsübergreifende Ikone, spricht
Literatur- wie Musikfans gleichermaßen an

Fundierter Musikjournalismus trifft
leidenschaftliche Analyse

Patti Smith ist weit mehr als die »Godmother of Punk«: Sie ist Brückenbauerin zwischen Hippie-Softness und Punk-Härte und erweckte den Rock 'n' Roll zu neuem Leben. In ihrer Kunst reißt sie unermüdlich Grenzen ein – zwischen Rock und Lyrik, Arm und Reich, Leben und Tod. Kersty Grether und Sandra Grether nähern sich Smith mit tiefgreifender Kenntnis. Entstanden ist ein Buch, so energetisch, künstlerisch und atemberaubend wie die Künstlerin selbst. Eine Einladung, die Welt durch die Augen einer Revolutionärin neu zu entdecken.



Kersty Grether und **Sandra Grether** gelten als Erfinderinnen des Pop-Feminismus in Deutschland. Ihre Texte für *Spex* und *Intro* waren stilprägend. Kersty schrieb auch für *MTV*, *FAZ*, *FR*, *taz*, *Spiegel Online* und *ZEIT* sowie drei Romane. Sandra machte mit Parole Trixi die erste deutschsprachige Riot-Grrrl-Band. Beide haben zahlreiche Musiker:innen für Interviews getroffen. Man kennt die vielseitigen Künstlerinnen auch von mittlerweile drei Alben ihrer Noise-Pop-Band The Doctorella. Zuletzt erschien bei Reclam *Rebel Queens. Frauen in der Rockmusik*.



© Bohemian Strawberry Records

Sandra Grether / Kersty Grether
Patti Smith. 100 Seiten
 100 S. · Mit zahlr. Abb. und Infografiken
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2961
Originalausgabe
Erscheint am 15.07.2026
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020820-5

Jetzt
vierfarbig!



5000 Jahre Geschichte und drei Weltreligionen

Einzigartiger Überblick, der die aktuellen Konflikte durch historische Tiefe verständlich macht

Der kompakte Einstieg in die komplexe Geschichte der Stadt

Fundiert und zugänglich von einem renommierten Buchautor

Jerusalem – Schauplatz der Menschheitsgeschichte, Sehnsuchtsort dreier Weltreligionen und Brennpunkt des Nahostkonflikts. Der renommierte Geschichtsjournalist Dietmar Pieper zeichnet ein faszinierendes Porträt der Heiligen Stadt. Er beleuchtet 5000 Jahre Geschichte – von den Ursprüngen bis zur jüdisch-palästinensischen Spaltung von heute. Fundiert erklärt er, warum hier Glaube und Fanatismus so nah beieinanderliegen. Ein bei aller Kompaktheit vielschichtiger Zugang zu einer Stadt, die die Welt bewegt.



Dietmar Pieper, geb. 1963, lebt in Hamburg. Er hat lange beim *Spiegel* gearbeitet und viele Bücher veröffentlicht. Jerusalem fasziniert ihn seit seinem ersten Besuch vor mehr als dreißig Jahren.



© Elsa Nivieri

Dietmar Pieper
Jerusalem. 100 Seiten
 100 S. · Mit zahlr. Abb. und Infografiken
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2943
Originalausgabe
Erscheint am 07.10.2026
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020795-6

Jetzt
vierfarbig!



Der düsterste aller Superhelden

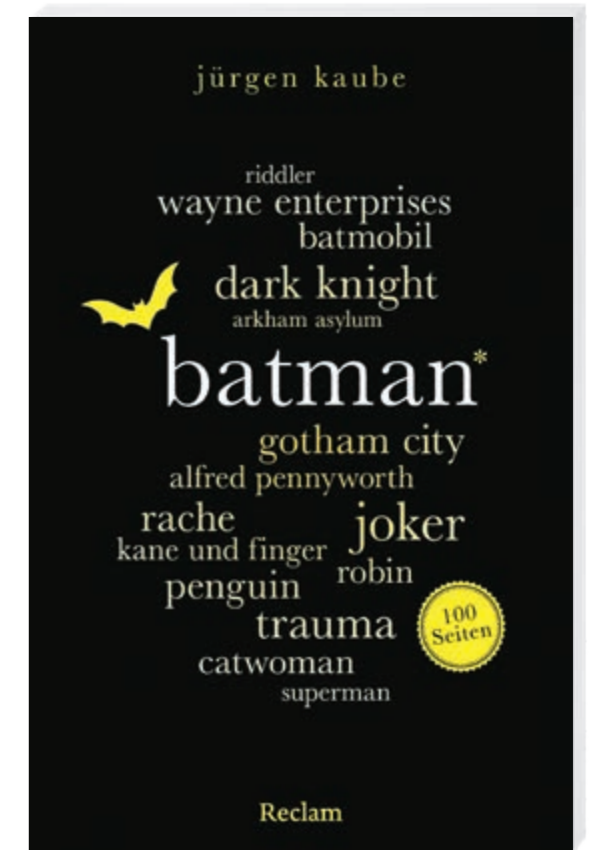
Von den frühen Comics über die Blockbuster-Filme bis hin zu Games, intellektuell fundiert und gewohnt unterhaltsam

Eine der großen Konstanten unserer Kulturgeschichte und zeitlose archetypische Figur

Geschildert von einem der besten Kenner der Materie

**Kinostart von *The Batman 2*
am 30. September 2027**

Batman ist weit mehr als ein einfacher Comicheld – er ist einer der wirkmächtigsten Archetypen der Literatur und ein moderner Mythos. Die zutiefst menschliche Fledermaus kämpft gegen Verbrechen und Korruption, mehr aber noch gegen sein Trauma und unsere Ängste. Seine Gegner sind Psychopathen. Jürgen Kaube führt uns durch die Innen- und Außenwelten von Gotham City. Er zeigt, wie Batman entstand, was aus ihm wurde – und was es mit dem Joker auf sich hat.



Jürgen Kaube, geb. 1962, ist Herausgeber des Feuilletons der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*. 2015 erhielt er den Ludwig-Börne-Preis. Er verfasste zahlreiche Bücher, die zu Bestsellern wurden; *Hegels Welt* wurde 2021 mit dem Deutschen Sachbuchpreis ausgezeichnet. Bei Reclam erschien zuletzt *Sherlock Holmes. 100 Seiten*.



© privat

Jürgen Kaube
Batman. 100 Seiten
 100 S. · Mit zahlr. Abb. und Infografiken
 Broschur
 11,4 × 17,0 cm
 € (D) 12,00 / € (A) 12,40
 WG 2956
Originalausgabe
Erscheint am 07.10.2026
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-020799-4

Jetzt
vierfarbig!



Stellen Sie sich Ihr 100 Seiten-Paket frei zusammen!

Ab Mindestbestellwert VK € 250,00 / EK € 137,50

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, RR

- + **A2-Plakat** (978-3-15-089130-8)
- + **Reihenverzeichnis**, VE 25 (978-3-15-089132-2)
- + auf Wunsch **Werkhaus-Thekendisplay** (ab 25 Ex.) oder **Werkhaus-Tischdrehssäule** (ab 50 Ex.) oder **Boden-Drehssäule** (ab 300 Ex.)

Wenden Sie sich an
Ihre Verlagsvertretung
oder an
verkauf@reclam.de

10 Jahre

»Reclam 100 Seiten«
Feiern Sie mit uns
und gewinnen Sie eine
Geburtstagsorte!
Alle Informationen zur
Teilnahme finden Sie
auf Seite 62.



WERKHAUS-TISCHDREHSÄULE
»100 SEITEN«



A2-PLAKAT

WERKHAUS-THEKENDISPLAY



REIHEN-VERZEICHNIS



BODEN-DREHSÄULE

Leben, Gesundheit und Natur



978-3-15-020796-3



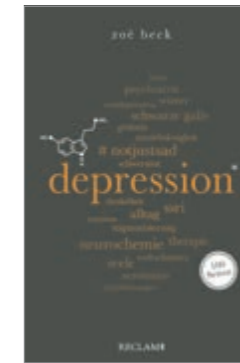
€ 12,00



978-3-15-020673-7



€ 12,00



978-3-15-020575-4



€ 12,00



978-3-15-020524-2



€ 12,00



978-3-15-020587-7



€ 10,00



978-3-15-020712-3



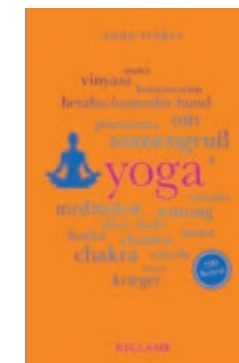
€ 12,00



978-3-15-020424-5



€ 12,00



978-3-15-020679-9



€ 12,00

Geschichte, Gesellschaft und Politik



978-3-15-020571-6



€ 10,00



978-3-15-020431-3



€ 12,00



978-3-15-020533-4



€ 12,00



978-3-15-020550-1



€ 12,00



978-3-15-020702-4



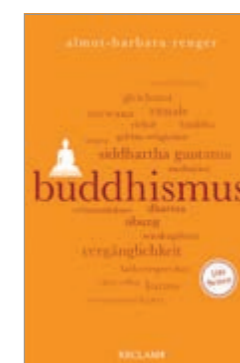
€ 12,00



978-3-15-020677-5



€ 12,00



978-3-15-020438-2



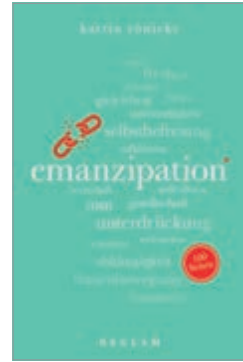
€ 12,00



978-3-15-020580-8

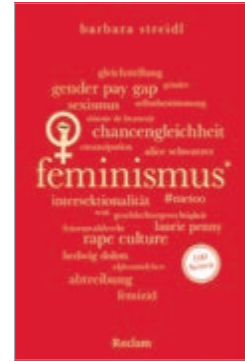


€ 12,00



EAN fehlt

978-3-15-020439-9



€ 12,00

978-3-15-020782-6



€ 12,00

978-3-15-020542-6



€ 12,00

978-3-15-020781-9

Kunst und Kultur



€ 12,00

978-3-15-020708-6



€ 12,00

978-3-15-020710-9



€ 10,00

978-3-15-020583-9



€ 12,00

978-3-15-020418-4



€ 12,00

978-3-15-020704-8



€ 12,00

978-3-15-020714-7



€ 12,00

978-3-15-020525-9



€ 12,00

978-3-15-020454-2



€ 12,00

978-3-15-020417-7



€ 12,00

978-3-15-020719-2



€ 12,00

978-3-15-020577-8



€ 12,00

978-3-15-020423-8



€ 12,00

978-3-15-020422-1



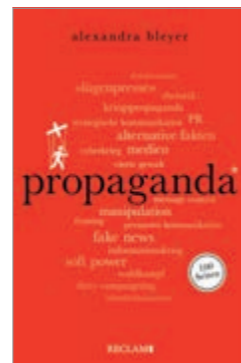
€ 12,00

978-3-15-020589-1



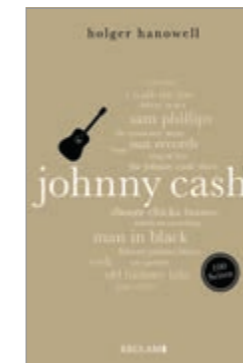
€ 12,00

978-3-15-020700-0



€ 12,00

978-3-15-020540-2



€ 10,00

978-3-15-020581-5



€ 12,00

978-3-15-020444-3



€ 12,00

978-3-15-020670-6



€ 12,00

978-3-15-020556-3



€ 12,00

978-3-15-020787-1



€ 12,00

978-3-15-020534-1



€ 12,00

978-3-15-020784-0



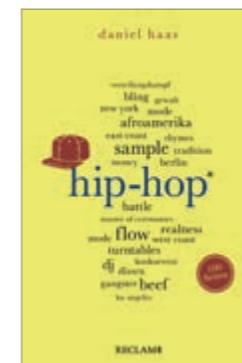
€ 12,00

978-3-15-020437-5



€ 12,00

978-3-15-020791-8



€ 12,00

978-3-15-020535-8



€ 10,00

978-3-15-020590-7



€ 12,00

978-3-15-020671-3



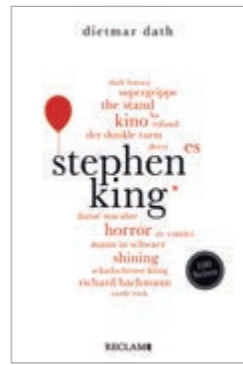
€ 12,00

978-3-15-020790-1



€ 12,00

978-3-15-020706-2



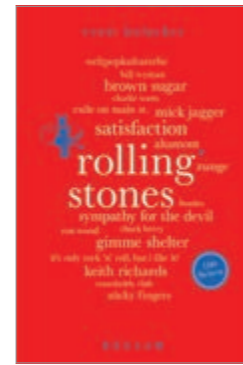
€ 12,00

978-3-15-020674-4



€ 12,00

978-3-15-020582-2



€ 10,00

978-3-15-020523-5



€ 12,00

978-3-15-020789-5



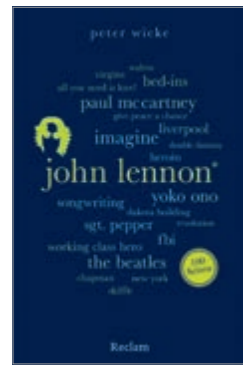
€ 12,00

978-3-15-020440-5



€ 10,00

978-3-15-020455-9



€ 12,00

978-3-15-020783-3



€ 12,00

978-3-15-020701-7



€ 10,00

978-3-15-020678-2



€ 12,00

978-3-15-020676-8



€ 12,00

978-3-15-020574-7



€ 12,00

978-3-15-020675-1



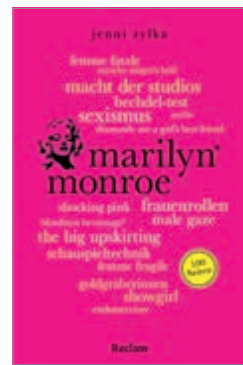
€ 10,00

978-3-15-020585-3



€ 12,00

978-3-15-020553-2



€ 12,00

978-3-15-020793-2



€ 12,00

978-3-15-020711-6



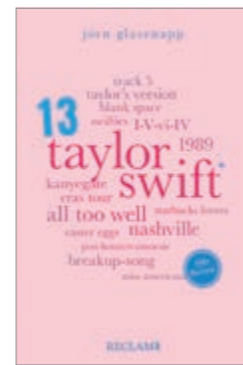
€ 12,00

978-3-15-020788-8



€ 12,00

978-3-15-020537-2



€ 12,00

978-3-15-020709-3



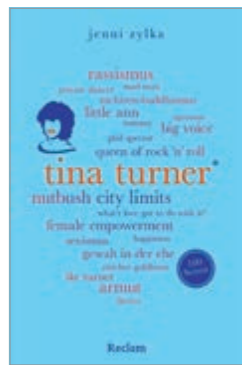
€ 10,00

978-3-15-020586-0



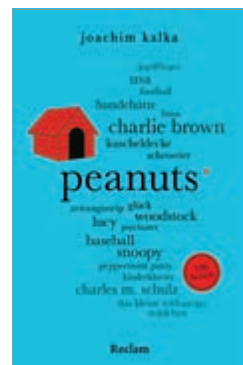
€ 12,00

978-3-15-020433-7



€ 12,00

978-3-15-020718-5



€ 12,00

978-3-15-020780-2



€ 12,00

978-3-15-020797-0



€ 12,00

978-3-15-020715-4



€ 12,00

978-3-15-020786-4



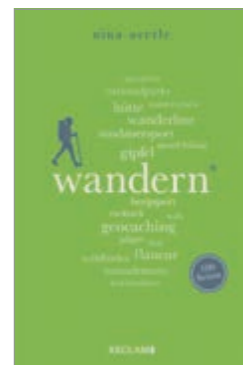
€ 12,00

978-3-15-020794-9



€ 12,00

978-3-15-020458-0



€ 12,00

978-3-15-020588-4



€ 12,00

978-3-15-020459-7

Alle Weihnachts-Novitäten 2026



€ 7,00

978-3-15-014909-6



€ 7,00

978-3-15-014910-2



€ 7,00

978-3-15-014921-8



€ 7,00

978-3-15-014920-1



€ 12,00

978-3-15-020834-2



€ 12,00

978-3-15-020835-9



€ 12,00

978-3-15-020811-3



€ 12,00

978-3-15-020839-7



€ 8,00

978-3-15-014936-2



€ 8,00

978-3-15-014940-9



€ 8,00

978-3-15-014941-6



€ 8,00

978-3-15-014943-0



€ 16,00

978-3-15-011615-9



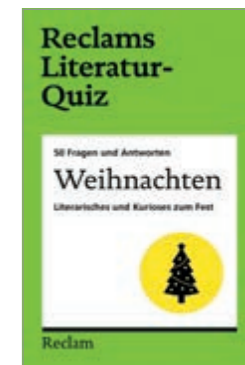
€ 16,00

978-3-15-011613-5



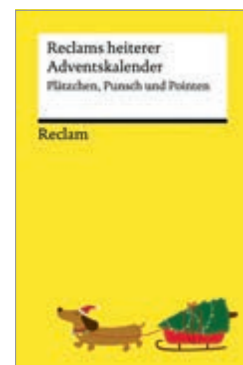
€ 16,00

978-3-15-011614-2



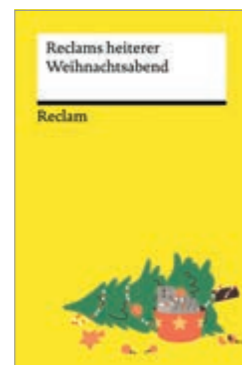
€ 14,00

978-3-15-011607-4



€ 8,00

978-3-15-014937-9



€ 8,00

978-3-15-014938-6



€ 8,00

978-3-15-014939-3



€ 10,00

978-3-15-014905-8

Alle Weihnachts-Novitäten 2026

Jubiläums-Jahr Rainer Maria Rilke



€ 6,00



978-3-15-014657-6



€ 6,00



978-3-15-014658-3



€ 6,00



978-3-15-014659-0



€ 8,00



978-3-15-011329-5



€ 26,00



978-3-15-011503-9



€ 12,00



978-3-15-020786-4



€ 12,00



978-3-15-020774-1



€ 10,00



978-3-15-020657-7



€ 7,00



978-3-15-014038-3



€ 7,00



978-3-15-014485-5



€ 7,00



978-3-15-014647-7



€ 4,40



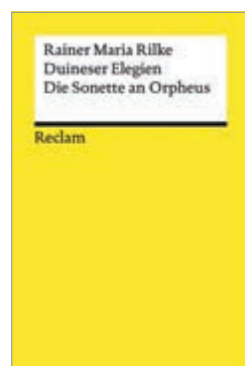
978-3-15-019616-8



€ 8,80



978-3-15-014244-8



€ 6,80



978-3-15-009624-6



€ 8,00



978-3-15-009623-9



€ 7,40



978-3-15-009626-0

Buddenbrooks und Der Zauberberg als exklusive Schmuckausgaben

Thomas Manns Meisterwerke für ein bibliophiles Lesepublikum

Atmosphärisch illustriert von Jörg Hülsmann

Lesefreundlich gestaltet von Pauline Altmann



Thomas Mann
Buddenbrooks
 Verfall einer Familie. Roman
 Illustr. von Jörg Hülsmann
 Gestaltet von Pauline Altmann
 Nachw. von Friedhelm Marx
 784 S. · Mit 16 ganzseitigen
 Farbillustrationen und zahlr. Vignetten
 Fadenheftung · Lesebändchen
 Hardcover
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 40,00 / € (A) 41,20
 WG 1111

Bereits lieferbar
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011537-4



Thomas Mann
Der Zauberberg
 Roman
 Illustr. von Jörg Hülsmann
 Gestaltet von Pauline Altmann
 Nachw. von Julia Schöll
 1008 S. · Mit 18 ganzseitigen
 Farbillustrationen und zahlr. Vignetten
 Fadenheftung · Lesebändchen
 Hardcover
 13,5 × 21,5 cm
 € (D) 40,00 / € (A) 41,20
 WG 1111

Bereits lieferbar
 Auch als E-Book
 ISBN 978-3-15-011538-1



Weihnachten



Fernost Aktions-Paket


18 Titel mit je 1 bis 2 Exemplaren
 45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
 lieferbar ab 01.06.2026 oder nach Wunsch
 978-3-15-092417-4




Anz.	ISBN	Autor: Titel	LP
2	014609-5	Basho, Haiku	7,00
2	014778-8	Chinesische Weisheit	9,00
2	011598-5	Das Buch der klassischen Haiku	20,00
2	014610-1	Der große Weg ist torlos	7,00
1	011387-5	Haiku. Gedichte aus fünf Jahrhunderten	32,00
2	011572-5	Haiku der Jahreszeiten	22,00
1	011335-6	Haiku der Liebe	20,00
2	014779-5	Japanische Weisheit	9,00
2	011290-8	Konfuzius, Das Buch von Maß und Mitte	8,00
1	011493-3	Li Bo, Seidenreier über allen Gipfeln	42,00
2	011361-5	Qingjing Jing	20,00
1	011224-3	Reise in den Westen 2 Bde.	48,00
2	014611-8	Shinjinmei	7,00
1	011530-5	Sisup, Erzählungen von der Schildkröte	38,00
2	011339-4	Sun Zi, Kunst des Krieges	18,00
2	011341-7	Yamamoto, Hagakure	20,00
1	011239-7	Zhuangzi. Das Buch der daoistischen Weisheit	30,00
2	011294-6	Zhuangzi. Das Buch der daoistischen Weisheit	8,00

Verkaufswert € 434,00
 Einkaufspreis € 239,00







978-3-15-010895-6 € 29,95




978-3-15-010994-6 € 29,95




978-3-15-011553-4 € 16,00




978-3-15-011556-5 € 16,00




978-3-15-020776-5 € 12,00




978-3-15-020777-2 € 12,00




978-3-15-020778-9 € 14,00




978-3-15-020779-6 € 12,00




978-3-15-020727-7 € 8,00




978-3-15-020684-3 € 8,00




978-3-15-020756-7 € 12,00




978-3-15-020656-0 € 8,00




978-3-15-020688-1 € 11,00



978-3-15-011301-1 € 10,00

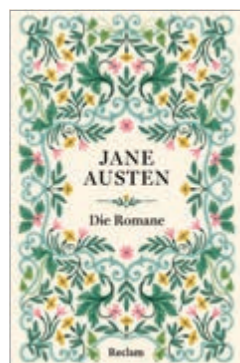


978-3-15-011187-1 € 10,00



978-3-15-011132-1 € 10,00

Hochwertige Geschenke



€ 80,00

978-3-15-011520-6



€ 36,00

978-3-15-011492-6



€ 40,00

978-3-15-011537-4



€ 42,00

978-3-15-011538-1



€ 28,00

978-3-15-030089-3



€ 36,00

978-3-15-030066-4



€ 69,00

978-3-15-030076-3



€ 32,00

978-3-15-030081-7



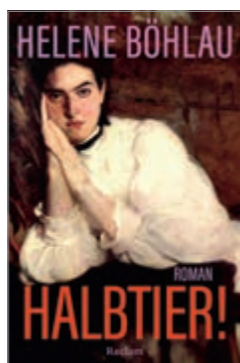
€ 26,00

978-3-15-011522-0



€ 22,00

978-3-15-011523-7



€ 20,00

978-3-15-011549-7



€ 25,00

978-3-15-011517-6



€ 40,00

978-3-15-030048-0



€ 32,00

978-3-15-030085-5



€ 45,00

978-3-15-030070-1



€ 36,00

978-3-15-030064-0



€ 38,00

978-3-15-011547-3



€ 25,00

978-3-15-011527-5



€ 24,00

978-3-15-011532-9



€ 26,00

978-3-15-010983-0



€ 25,00

978-3-15-011577-0



€ 14,00

978-3-15-011473-5



€ 16,00

978-3-15-011579-4



€ 14,00

978-3-15-011463-6



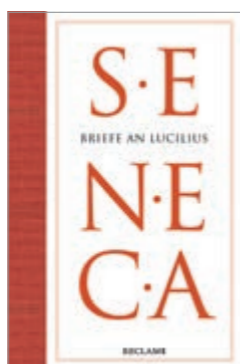
€ 22,00

978-3-15-011456-8



€ 22,00

978-3-15-011578-7



€ 38,00

978-3-15-011285-4



€ 32,00

978-3-15-011542-8



€ 16,00

978-3-15-011568-8



€ 28,00

978-3-15-011576-3



€ 22,00

978-3-15-011437-7



€ 16,00

978-3-15-011450-6

Hochwertige Geschenke

Kriege der Moderne



€ 18,00

978-3-15-011550-3



€ 18,00

978-3-15-011162-8



€ 18,00

978-3-15-011238-0



€ 18,00

978-3-15-011271-7



€ 18,00

978-3-15-011168-0



€ 18,00

978-3-15-011448-3



€ 18,00

978-3-15-011460-5



€ 18,00

978-3-15-011212-0



€ 18,00

978-3-15-011422-3



€ 18,00

978-3-15-011345-5



€ 18,00

978-3-15-011483-4



€ 18,00

978-3-15-011308-0



€ 18,00

978-3-15-011272-4



€ 18,00

978-3-15-011161-1



€ 18,00

978-3-15-011399-8



€ 18,00

978-3-15-011208-3

Sachbuch



€ 28,00

978-3-15-011541-1



€ 26,00

978-3-15-011539-8



€ 32,00

978-3-15-011514-5



€ 28,00

978-3-15-011566-4



€ 25,00

978-3-15-011505-3



€ 28,00

978-3-15-011452-0



€ 24,00

978-3-15-011574-9



€ 34,00

978-3-15-011464-3



€ 34,00

978-3-15-011559-6



€ 26,00

978-3-15-011503-9



€ 15,00

978-3-15-011583-1



€ 22,00

978-3-15-011545-9



€ 30,00

978-3-15-011486-5



€ 28,00

978-3-15-011551-0



€ 18,00

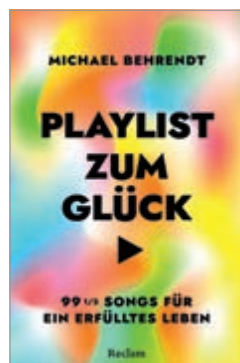
978-3-15-011585-5



€ 32,00

978-3-15-011586-2

Musik



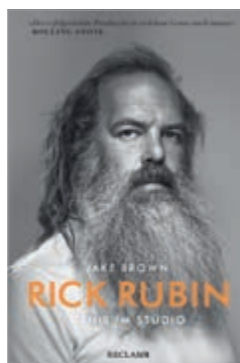
€ 18,00

978-3-15-011508-4



€ 18,00

978-3-15-011543-5



€ 20,00

978-3-15-011449-0



€ 38,00

978-3-15-011515-2



€ 18,00

978-3-15-011289-2



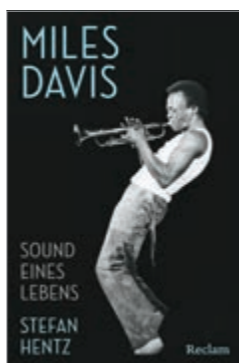
€ 28,00

978-3-15-011506-0



€ 34,00

978-3-15-011501-5



€ 32,00

978-3-15-011453-7



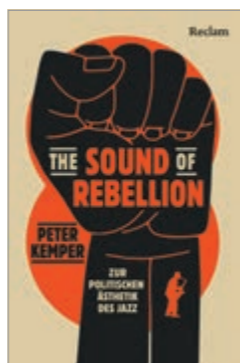
€ 25,00

978-3-15-011451-3



€ 18,00

978-3-15-011529-9



€ 22,00

978-3-15-011558-9



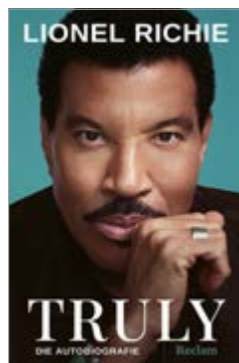
€ 24,00

978-3-15-011470-4



€ 18,00

978-3-15-011495-7



€ 38,00

978-3-15-011580-0



€ 48,00

978-3-15-011465-0



€ 32,00

978-3-15-011519-0

Für die Bestellung und Bestückung der Präsentationshilfen wenden Sie sich an Ihre Verlagsvertretung oder an verkauf@reclam.de



WERKAUS-TISCHDREHSÄULE
»100 SEITEN«
3 Etagen á 4 Fächer
Fassungsvermögen 60 Titel
21 x 60 x 21 (B/H/T)
Auch für das Format »Universal-Bibliothek« erhältlich



WERKAUS-DISPLAY
»UNIVERSAL-BIBLIOTHEK«
einreihig
12 x 15 x 18 cm
(B/H/T)



WERKAUS-THEKENDISPLAY
einreihig
für »Universal-Bibliothek« und »100 Seiten« geeignet
30 x 15 x 17 cm (B/H/T)



BODEN-DREHSÄULE
»TASCHENBUCH«
7 Etagen
56 sichtbare Titel
Fassungsvermögen ca. 170 Titel
42 x 190 x 42 (B/H/T)
Auch für die Formate »100 Seiten« und »Universal-Bibliothek« erhältlich



PAPIERTÜTEN
(VE 100)

VERLAGSANSCHRIFT

Philipp Reclam jun. Verlag GmbH
Siemensstraße 32
71254 Ditzingen
Telefon 07156 - 163 0
info@reclam.de
www.reclam.de

Gesamtleitung Vertrieb / Marketing

Melanie Michelbrink
Telefon 07156 - 163 150
m.michelbrink@reclam.de

Verkauf

Sabine Karst
Telefon 07156 - 163 137
s.karst@reclam.de

Vertrieb / Auslieferung Print

Alexandra Otter
Telefon 07156 - 163 136
a.otter@reclam.de

Vertrieb / Auslieferung E-Book

Antje Roth
Telefon 07156 - 163 139
a.roth@reclam.de

Presse / Veranstaltungen

Lena Wehbring-Wolf
Telefon 07156 - 163 151
l.wehbring-wolf@reclam.de

Social Media

Nina Juppe
Telefon 07156 - 163 138
n.juppe@reclam.de

Rechte und Lizenzen

Mirjam Fürbringer
Telefon 07156 - 163 186
m.fuerbringer@reclam.de

AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Kundenbetreuung

Sortimentsbuchhandel

Für die Orte A - M:

Ines Eisold
Telefon 05241 - 80 73995
ines.eisold@arvato.com

Für die Orte N - Z sowie

Bestellungen aus dem Ausland:

Michael Wiens
Telefon 05241 - 80 47333
michael.wiens@arvato.com

Remittenden an:

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

AUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon 01 - 68 014 0
Telefax 01 - 68 968 00
Bestellservice:
Telefon 01 - 68 0145
bestellung@mohrmorawa.at

Vertreterinnen

Birgit Raab
Mohr Morawa
Telefon 06 64 - 846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at
(Wien, NÖ, Bgld.)

Karin Pangl

Mohr Morawa
Telefon 06 64 - 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at
(Sbg., Tir., Ktn., Stmk., OÖ, Vlb., Südt.)

AUSLIEFERUNG FÜR DIE SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062 - 209 25 25
Telefax 062 - 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Vertreter

Mattias Ferroni
b+i - buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
8032 Zürich
Telefon 044 - 422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch

reclam.de

 [tiktok.com/@reclamverlag](https://www.tiktok.com/@reclamverlag)
 [instagram.com/reclamverlag](https://www.instagram.com/reclamverlag)
 [facebook.com/ReclamVerlag](https://www.facebook.com/ReclamVerlag)
 [youtube.com/user/ReclamVerlag](https://www.youtube.com/user/ReclamVerlag)

Alle Angaben zu Umfang, Abbildungsanzahl und Preis der Neuerscheinungen verstehen sich als Circa-Angaben. Preisänderungen vorbehalten.

Diese Vorschau finden Sie auch auf

VLB-TIX 

UNSERE VERTRETER:INNEN

Baden-Württemberg

Nimo Reininger
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Telefon 0751 - 933 10
Telefax 0751 - 946 29
reininger.vv@gmx.de

Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Silke Trost
Am Sonnenberg 25
71638 Ludwigsburg
Telefon 0177 - 290 66 59
Telefax 0221 - 924 282 32
trost@forum-independent.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Erik Gloßmann
Kaulsdorfer Str. 11
15366 Hoppegarten
Telefon 030 - 992 867 00
Telefax 030 - 992 867 01
erik.glossmann@t-online.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen

Christel Graumann
Sudetenweg 26
26441 Jever
Telefon 0170 - 801 95 08
Telefax 0221 - 924 282 32
graumann@forum-independent.de

Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig-Holstein, Thüringen

Stephanie Hoffmann
Telefon 0221 - 924 282 33
Telefax 0221 - 924 282 32
hoffmann@forum-independent.de

Key-Account

Markus Flemm
forum independent GmbH
Lindenstraße 14
50674 Köln
Telefon 0221 - 924 282 37
Telefax 0221 - 924 282 32
Mobil 0175 - 252 66 43
flemm@forum-independent.de

Silvia Maul

forum independent Geschäftsführung
Telefon 0221 - 924 282 31
maul@forum-independent.de

Telefonbetreuung

Stephanie Hoffmann
Meret Büssow
Antje Nesseler
Telefon 0221 - 924 282 33
Telefax 0221 - 924 282 32
hoffmann@forum-independent.de
buessow@forum-independent.de
nesseler@forum-independent.de