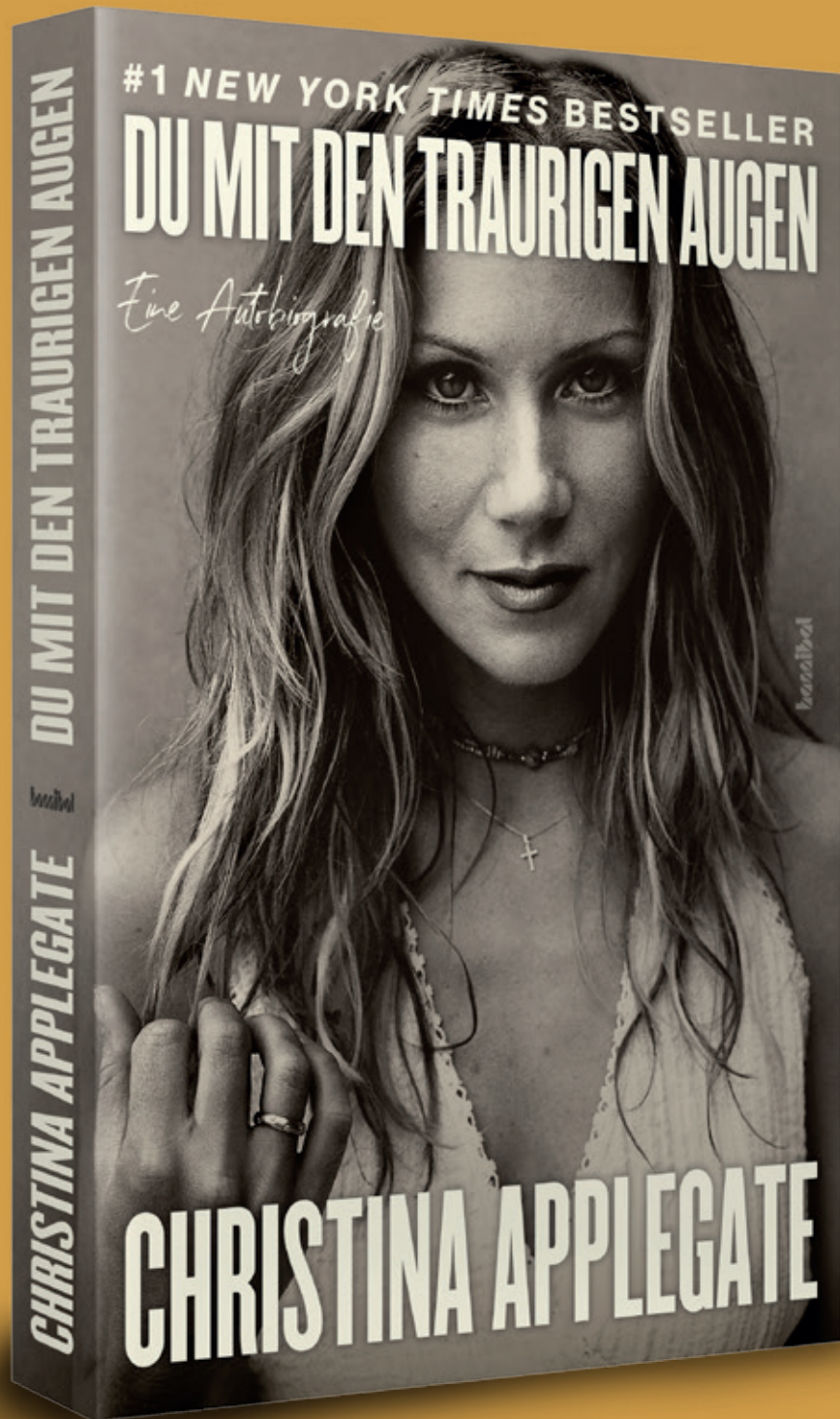
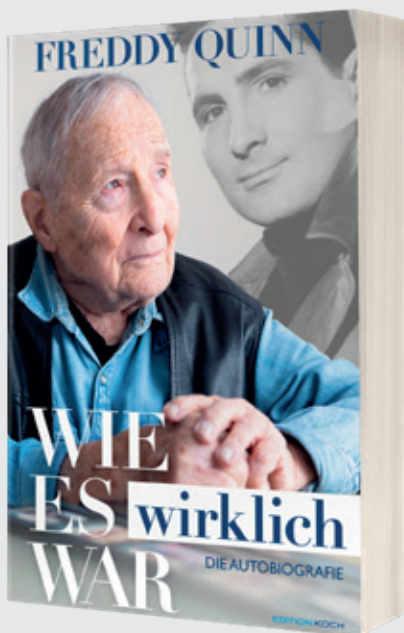


hannibal

DER VERLAG DER STARS



HERBST 2026



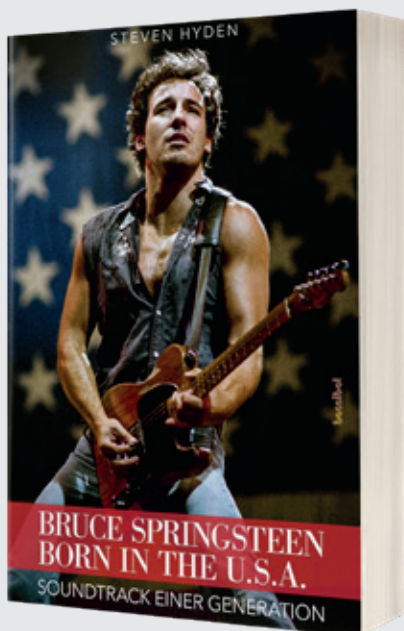
Freddy Quinn, Daniel Böcking
FREDDY QUINN – DIE AUTOBIOGRAFIE
 Wie es wirklich war
 Broschur, 264 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke
 ISBN 978-3-85445-790-9
 € (D/A) 25,00



Charlie Sheen
DAS BUCH DES CHARLIE SHEEN
 Die Autobiografie
 Broschur, 432 Seiten, mit 32 Seiten farbiger Bilderstrecke
 ISBN 978-3-85445-814-2
 € (D/A) 28,00



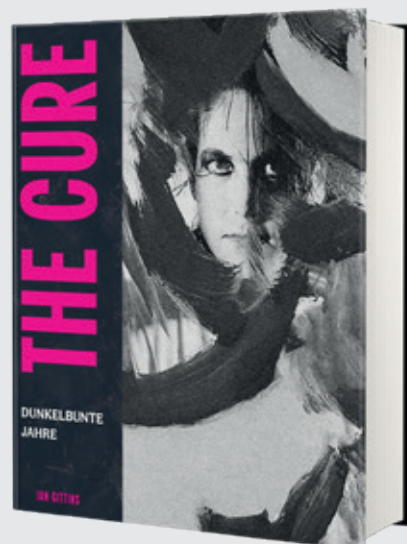
Mark Blake
PINK FLOYD – SHINE ON
 Die ganze Geschichte in eigenen Worten
 Broschur, 476 Seiten
 ISBN 978-3-85445-818-0
 € (D/A) 30,00



Steven Hyden
BRUCE SPRINGSTEEN
BORN IN THE U.S.A.
 Soundtrack einer Generation
 Broschur, 280 Seiten
 ISBN 978-3-85445-816-6
 € (D/A) 25,00



Jim Kerr, Charlie Burchill, Graeme Thomson
UNSERE MUSIK, UNSERE GEHEIMNISSE
 Die lange Freundschaft der Simple Minds
 Broschur, 384 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke
 ISBN 978-3-85445-812-8
 € (D/A) 28,00



Ian Gittins
THE CURE
 Dunkelbunte Jahre
 Großformatiges Hardcover mit Spotlackierung
 256 Seiten, durchgehend farbig bebildert
 ISBN 978-3-85445-900-2
 € (D/A) 33,00



Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser,

unser Herbstprogramm 2026 steht dieses Mal ganz im Zeichen von Film und Fernsehen.

Den Auftakt machen zwei große Serienstars: **Christina Applegate** startete in den späten Achtzigern in *Eine schrecklich nette Familie* als Al Bundys Tochter Kelly durch und gehört seitdem zum amerikanischen Fernseh-Adel. Zuletzt war sie in der Netflix-Serie *Dead To Me* zu sehen. In ihrer Autobiografie schreibt sie jedoch nicht nur über ihre erfolgreichen fünf Karriere-Jahrzehnte, sondern auch darüber, wie sie trotz ihrer schweren MS-Erkrankung, Brustkrebsdiagnose und anderer Schicksalsschläge nicht den Lebensmut verliert.

Noch dramatischer ist die Geschichte von **Eric Dane**, auch bekannt als Mark Sloan, Chirurg in der Krankenhausserie *Grey's Anatomy*. Dane hatte seine Autobiografie gerade fast fertiggestellt, als er Anfang des Jahres mit nur 53 Jahren an der Nervenkrankheit ALS starb. *Die angezählten Tage* sind jedoch viel mehr als nur die Auseinandersetzung mit dem nahen Tod – und insbesondere auch eine spannende Rückschau auf den Alltag als Schauspieler in der beliebten Serie und Danes Kampf gegen Depression und Drogensucht.

Dem ganz großen Kino widmen wir uns mit „**Der Herr der Ringe – Die Entstehung der Filmtrilogie**“, der inoffiziellen Geschichte eines Blockbusters, erzählt von jenen, die dabei waren. Hier ließ sich der britische Journalist Sam Moore von den Mitwirkenden der legendären Filmreihe genau erzählen, wie Jacksons Meisterwerke entstanden. In einer packenden Oral History kommen sämtliche Akteure vor und hinter der Kamera zu Wort, schildern die einzigartige Atmosphäre am Set in Neuseeland ebenso wie die Herausforderungen der aufwendigen Dreharbeiten und lassen dabei die ganze Magie Mittelirdes noch einmal wiederauferstehen.

Aber ganz ohne Musik geht es bei Hannibal selbstverständlich nicht: In **Heavy Metal – Die Big 4** widmet sich der amerikanische Journalist Daniel Bukszpan den vier legendärsten und einflussreichsten Bands in diesem Genre: Metallica, Slayer, Anthrax und Megadeth. Mit seiner aufwendigen Optik fängt der Band auch die Ästhetik der Szene perfekt ein und gibt einen umfassenden Überblick über ihre wichtigsten Protagonisten, die Power, Speed und Rebellion im Rock neu definierten.

Freuen Sie sich mit uns auf einen abwechslungsreichen Bücherherbst,

ganz herzlich

Sauka
Koch

DER VERLAG DER STARS!



Mysterien, Magie und Musik

Die erste offizielle Biografie

Auf der Homepage www.alanparsonspagebook.com erklärt Sally Woolfson, Tochter von Eric Woolfson, zur Veröffentlichung des Bandes: „Bislang hat es kein offizielles Buch über das Alan Parsons Project gegeben. Der 50. Geburtstag [des Debüts] schien nun ein angemessener Zeitpunkt zu sein, das zu verwirklichen.“ Ihr stand das komplette Archiv des bereits verstorbenen Vaters zur Verfügung, aus dem sie die aufschlussreichsten Fotos, Skizzen und Notizen akribisch auswählte, die den besonderen Reiz der Luxus-Edition ausmachen. Dadurch erweckt sie eine bislang kaum bekannte Geschichte der Alben zum Leben und enthüllt Persönliches, Anekdoten und verblüffende Zusammenhänge. Der visuelle Teil wird durch zahlreiche Interviews mit Musikern und Freunden sowie einen faktenreichen Text ergänzt, sodass sich ein vollständiges Bild ergibt.

Nachdem sich das Tontechniker-Ass Alan Parsons mit dem Edel-Komponisten Eric Woolfson zusammengeschlossen hatte, erschufen die

beiden das sogenannte „Produzentenalbum“: Klangliche Magie traf auf ausgeklügelte und provokante Themen und wurde durch leicht zugängliche, aber ausgefeilte Musik unterstrichen. Dadurch erreichte das Alan Parsons Project ein treues Millionenpublikum.

Die Konzeptalben setzten sich unter anderem mit den Schriftstellern Edgar Allan Poe (*Tales Of Mystery And Imagination*) und Isaac Asimov (*I Robot*) auseinander, den Mysterien des alten Ägyptens (*Pyramid*) sowie der Geschichte der Frauen (*Eve*). Trotz aller Komplexität haben die Songs eine beeindruckende Breitenwirkung. Wie wäre es sonst zu erklären, dass „Sirius“ von *Eye In The Sky* als Einlaufmusik bei Fußballweltmeisterschaften genutzt wird?

Der auf exquisitem Papier gedruckte und reich illustrierte Prachtband erzählt die Geschichte der einzigartigen musikalischen Kooperation zweier Ausnahmekünstler, die auch heute noch Musikliebhaber jeglicher Couleur begeistert.

// »Ihre Präsenz ist immer noch wahrnehmbar, [denn] bestimmte Songs haben eine erstaunliche Langlebigkeit bewiesen ...«

www.rateyourmusic.com



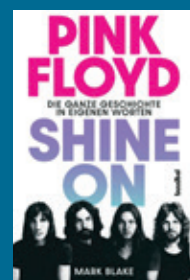
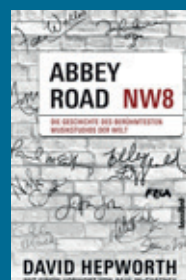
Über den Autor:

JOEL McIVER wurde am 10. Februar 1971 in Großbritannien geboren. Neben seiner journalistischen Arbeit für unter anderem *The Guardian*, den *Daily Telegraph* und *Classic Rock* hat er zahlreiche Bücher geschrieben und Standardwerke über Black Sabbath, die Sex Pistols und Metallica verfasst.

Playlist:

Alan Parsons Project – Lucifer
Alan Parsons Project – Eye In The Sky
Alan Parsons Project – Sirius

Das könnte Sie interessieren:



Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.

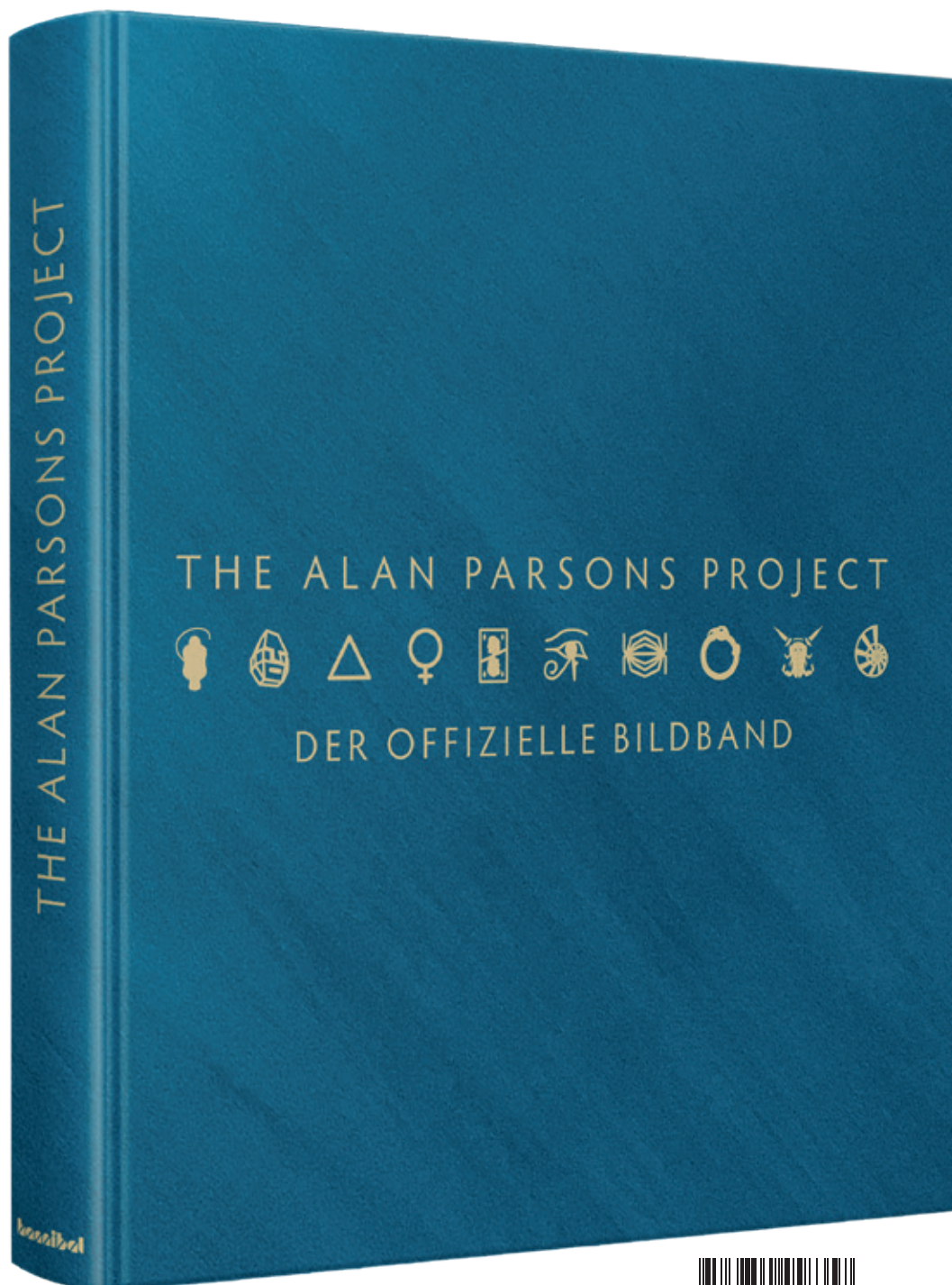
- // Mit einem aktuellen Vorwort von Alan Parsons
- // Enthält eine Vielzahl von unveröffentlichten Fotos und Interviews
- // Acht der zehn großen Alben platzierten sich in den Top 10, vier davon waren auf Platz 1

SPITZENTITEL

GROSSE
ONLINEKAMPAGNE



WELTWEIT
ZEITGLEICHE
VERÖFFENTLICHUNG



Joel McIver

mit einem Grußwort von Clive Davis und einem Vorwort von Alan Parsons

THE ALAN PARSONS PROJECT

Der offizielle Bildband

Übersetzung: Andreas Schiffmann

Deluxe Hardcover mit Silberfolienprägung und Lesebändchen. 22 x 28 cm. 240 Seiten auf Kunstdruckpapier, durchgehend farbig bebildert mit raren und bisher teils unveröffentlichten Fotos

ISBN 978-3-85445-835-7

Ca. € (D/A) 55,00

Erscheint im Oktober 2026

Warengruppe: 1961

Dumpfbacke? Ein tückisches Image ...

Christina Applegate spielte in der Neunziger-Kult-Comedy *Eine schrecklich nette Familie* die Tochter des dauergenervten Schuhverkäufers Al Bundy. Durch diese Rolle wurde ihr schnell das Image des »dummen Blondchens« übergestülpt, was weit von ihrer facettenreichen und liebenswerten Persönlichkeit entfernt liegt.

In ihrer gefühlvollen Autobiografie erzählt sie vom Aufwachsen in einer Künstlerfamilie, den ersten großen Rollen in *Beatlemania* und *Grace Kelly* und natürlich von der Comedy-Zeit. Ihre Schauspielkarriere schien beispiellos zu verlaufen,

doch Applegate litt unter schweren Essstörungen, die sie überwinden musste. Als bei ihr Brustkrebs festgestellt wurde – die Schreckensdiagnose jeder Frau –, meisterte sie auch diese Krankheit. 2021 gab sie dann bekannt, an Multipler Sklerose (MS) erkrankt zu sein. Obwohl sich ihr Gesundheitszustand stetig verschlechtert und sie mittlerweile ans Bett gefesselt ist, kämpft Applegate jeden Tag um Menschlichkeit, Mitgefühl und Selbstbestimmung. Die Autobiografie ist das bewegende Zeugnis einer Frau, die trotz zahlreicher Schicksalsschläge das Leben leidenschaftlich umarmt.

// **»Wenige Memoiren sind mit einer so klaren, direkten, wütenden und ausdrucksstarken Stimme verfasst worden.«**

Book Reporter

// **»Die ungeschminkte Wahrheit!«**

Rolling Stone

// **»In ihrem brutalen, aber dennoch düster-humorvollen Buch erzählt der Star eine Geschichte des Missbrauchs, der Gewalt und des Selbsthasses.«**

The Independent



Über die Autorin:

Die Schauspielerin **Christina Applegate** (geboren am 25. November 1971) trat in zahlreichen Serien und Bühnen- sowie Filmproduktionen auf, darunter als Kelly Bundy in der Sitcom *Eine schrecklich nette Familie* oder bei *Dead To Me*. Neben knapp 30 Nominierungen für verschiedene Auszeichnungen gewann Applegate einen Emmy, den People's Choice Award und den Young Artist Award 2009.

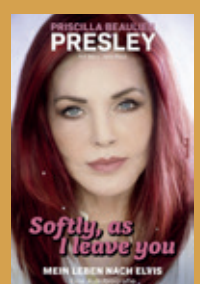
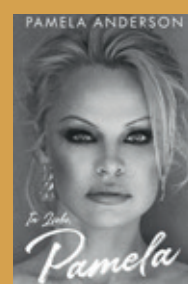
Playlist:

Frank Sinatra –
Love And Marriage

Stephen Stills –
Love The One You're With

Christina Applegate –
The Rhythm Of Life

Das könnte Sie interessieren:



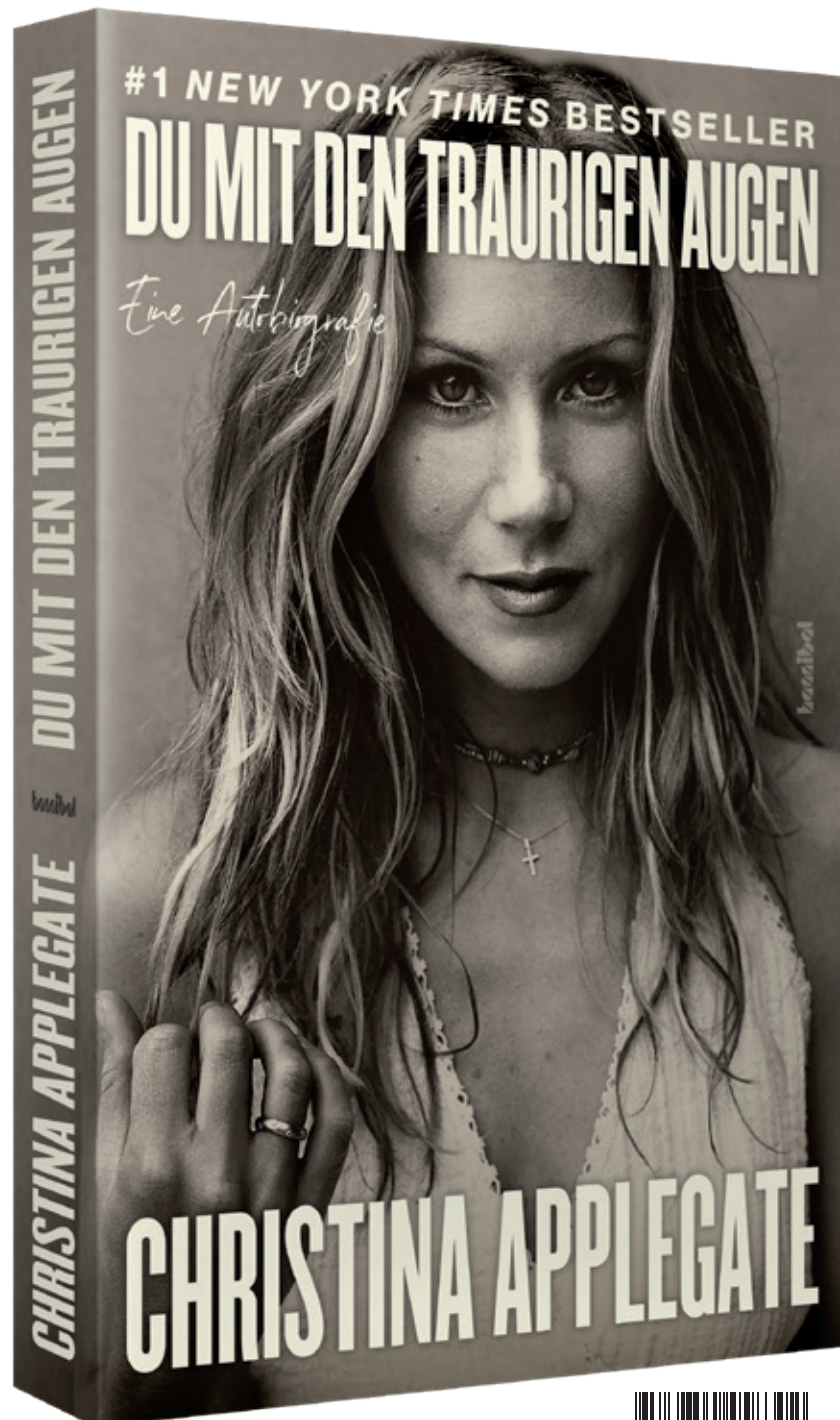
Die Autorin steht für Interviews zur Verfügung.



- // Eine Autobiografie, die Mut macht
- // Zahlreiche Werbekampagnen
- // Für Film-, Serien- und Musicalsfans

SPITZENTITEL

GROSSES
MEDIENINTERESSE



Christina Applegate
DU MIT DEN TRAUERIGEN AUGEN
Eine Autobiografie
Übersetzung: Alan Tepper
Quality Paperback, ca. 14 x 21,5 cm
Ca. 352 Seiten mit 16 Seiten Bilderstrecke
ISBN 978-3-85445-830-2
Ca. € (D/A) 27,00
Erscheint im September 2026
Auch als E-Book erhältlich
Warengruppe: 1961

Eric Dane

Die autobiografische Hinterlassenschaft

Eric Dane wurde nach einem Gastauftritt beim Dauerbrenner *Grey's Anatomy* für die Serie verpflichtet, was einem Glückstreffer glich. Die Rolle des plastischen Chirurgen Dr. Mark Sloan schien wie für ihn geschrieben zu sein. Wegen seiner Attraktivität unter Kollegen „McSexy“ genannt, entwickelte er sich schnell zum Star der Staffeln drei bis neun. Auch danach brillierte er in der Marvel-Verfilmung *X-Men: Der letzte Widerstand* oder in der Serie *Euphoria*.

Als bei dem ehemaligen Leistungssportler die seltene Krankheit Amyotrophe Lateralsklerose (ALS) festgestellt wurde – eine degenerative

Nervenschädigung, oft einhergehend mit Muskelschwund, der meist in kurzer Zeit zum Tode führt –, nutzte er die ihm verbleibende Zeit: Dane verfasste nicht nur seine Autobiografie, in der er die wichtigsten Stationen seiner Karriere Revue passieren ließ, sondern auch eine feinsinnige, ergreifende und empathische Beschreibung all der Dinge, die das Leben so lebenswert machen. Sein schriftstellerisches Testament ist eine wunderschöne Betrachtung aus der Perspektive eines Menschen, dessen Tage sich mit rapider Geschwindigkeit dem Ende nähern.

// **»Dane reflektiert die Schönheit und Bedeutung jedes einzelnen Tages – das Glück, den Schmerz, die Lektionen und die Würde, die im Jetzt zu finden sind.«**

Maria Shriver, Publizistin

// **»Gib niemals auf. Kämpfe bis zum letzten Atemzug. Die Krankheit nimmt mir langsam den Körper, aber sie wird mir niemals den Geist rauben.«**

Eric Dane in einem Netflix-Interview

Über den Autor:

Der in San Francisco geborene Schauspieler **Eric William Dane** (9. November 1972 – 19. Februar 2026) stieg bereits mit 19 Jahren ins Schauspielgeschäft ein. Er zählte zu den beliebtesten Seriendarstellern der USA und trat unter anderem in *Grey's Anatomy*, *Charmed – Zauberhafte Hexen*, *Eine schrecklich nette Familie* und *Brilliant Minds* auf. Sein plötzlicher Tod zog weltweite Trauerbekundungen nach sich, und seine Kollegen von *Grey's Anatomy* widmeten ihm eine Folge der Serie.

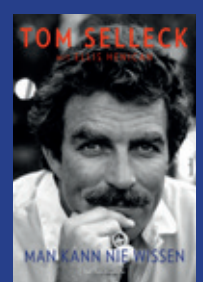
Playlist:

Psapp –
Cosy In The Rocket

Robert Palmer –
Bad Case Of Loving You
(Doctor Doctor)

Kiss –
Calling Dr. Love

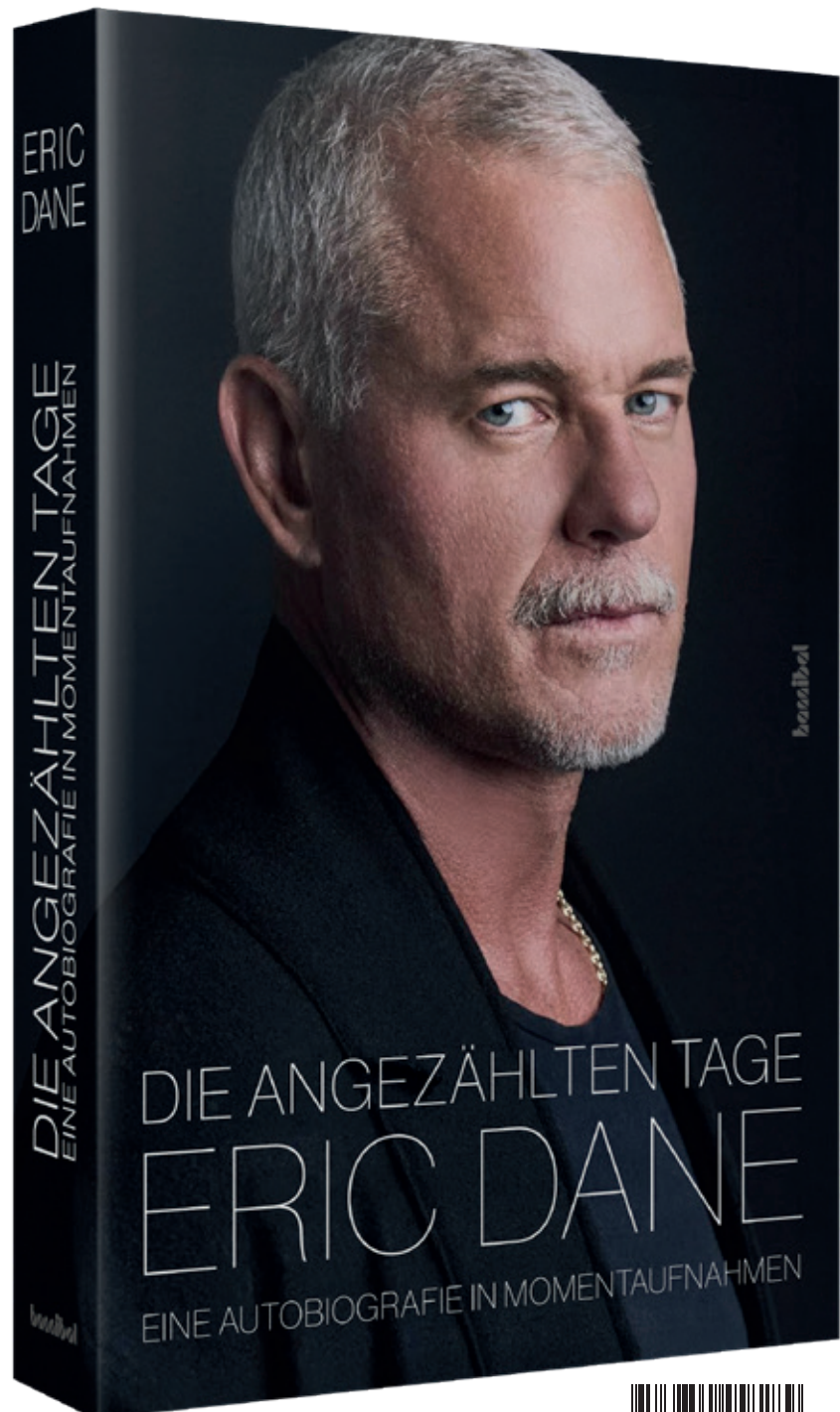
Das könnte Sie interessieren:



- // Reflexion über die wertvollen und erfüllenden Dinge im Leben
- // Riesige Fangemeinde
- // Für Betroffene einer tödlichen Krankheit

SPITZENTITEL

WELTWEIT
ZEITGLEICHE
VERÖFFENTLICHUNG



Eric Dane
DIE ANGEZÄHLTEN TAGE
Eine Autobiografie in Momentaufnahmen
Übersetzung: Stefan Rohmig
Quality Paperback, ca. 14 x 21,5 cm
Ca. 352 Seiten
ISBN 978-3-85445-828-9
Ca. € (D/A) 27,00
Erscheint im November 2026
Auch als E-Book erhältlich
Warengruppe: 1961

Hobbits, Elben, Zauberer: Die große Oral History zu Peter Jacksons *Der Herr der Ringe*

Jahrzehntelang galt J. R. R. Tolkiens episches Fantasy-Meisterwerk als unverfilmbar: zu komplex, zu lang, zu aufwendig. Nach einer eher halbherzigen Comic-Verfilmung Ende der Siebzigerjahre hatte Hollywood das Projekt so gut wie aufgegeben. Bis ein neuseeländischer Regisseur aus der zweiten Reihe es zu seiner Mission machte, die Geschichte über Hobbits, Elben und die Zerstörung des einen Rings auf die Leinwand zu bringen – und ihm ein Filmerfolg gelang, der sich selbst wie ein Märchen liest.

Als die drei Filme Anfang der 2000er in die Kinos kamen, wurden sie zu einer Erfolgsgeschichte sondergleichen. Rekorderinnahmen an den Kinokassen, Rekordergebnisse bei den Oscars, begeisterte Kritiken und überwältigte Fans. Regisseur Peter Jackson hatte keine Mühen gescheut, Tolkiens Mittelerde so buchgetreu wie möglich in opulente und überraschend authentisch wirkende Bilder umzusetzen – und er bewies beim Casting ein ausgesprochen glückliches Händchen, indem er neben wenigen großen

Stars auf eine gelungene Mischung aus erprobten britischen Theater-Mimen und unverbrauchten jungen Talenten setzte.

Der Herr der Ringe schüttelte nicht nur die Filmwelt gründlich durch, er begründete den genreübergreifenden Siegeszug der Fantasy in Literatur und Entertainment, der bis heute anhält.

Wie aber gelang Peter Jackson dieses Meisterstück? Und wie entstanden die drei Meilensteine *Die Gefährten*, *Die zwei Türme* und *Die Rückkehr des Königs*? Der britische Journalist Sam Moore hat Interviews mit allen wichtigen Beteiligten führen können – mit Jackson selbst, sämtlichen Schauspielern, die Tolkiens Gefährten und ihre Widersacher verkörperten, und allen anderen, die das mythische Mittelerde Realität werden ließen. Daraus ist eine packende Oral History entstanden, die nicht nur neue Einsichten zur großen Reise zum Schicksalsberg vermittelt, sondern insgesamt eine spannende Einordnung eines der größten Kulturphänomene unserer Zeit bietet.



Über den Autor:

Sam Moore arbeitete als Journalist für die BBC und schrieb unter anderem für *The Guardian*, *Financial Times*, *The Independent*, *GQ*, *NME* und *Evening Standard*. Zudem verfasste er weitere Oral Historys zu Filmerfolgen wie *Harry Potter und der Stein der Weisen* oder *Bube, Dame König, grAS*.

Playlist:

Enya – May It Be
Emilia Torrini – Gollum's Song
Annie Lennox – Into The West

Das könnte Sie interessieren:



Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.

- // Die drei Filme zählen zu den größten Kinoerfolgen der 2000er Jahre
- // Große, umsatzstarke Fangemeinde
- // Erzählt von den Stars des Films persönlich

SPITZENTITEL

GROSSE
ONLINEKAMPAGNE



WELTWEIT
ZEITGLEICHE
VERÖFFENTLICHUNG



Sam Moore

DER HERR DER RINGE – DIE ENTSTEHUNG DER FILMTRILOGIE

Die inoffizielle Geschichte eines Blockbusters, erzählt von jenen, die dabei waren

Übersetzung: Andreas Schiffmann

Quality Paperback, ca. 14 x 21,5 cm

Ca. 448 Seiten

ISBN 978-3-85445-796-1

Ca. € (D/A) 30,00

Erscheint im Oktober 2026

Auch als E-Book erhältlich

Warengruppe: 1967

Die Big 4

Vier Bands, welche die Musikgeschichte radikal veränderten

Als sich der Hardrock Anfang der Achtziger zum Thrash Metal weiterentwickelte, läuteten vier Formationen die neue Härte ein – Metallica, Megadeth, Anthrax und Slayer.

Die noch in der Tradition verwurzelten Musiker hielten sich vor Entsetzen die Ohren zu, besorgte Eltern bestanden darauf, die Tonträger mit Warnhinweisen zu versehen, und einige sahen schon den Untergang der westlichen Musikkultur angesichts dieses infernalischen Klang-Orkans nahen. Die brachialen, schnellen und aggressiven Songs sowie das provokante Coverdesign erreichten schnell ein Riesenpubli-

kum, das auch heute noch auf die stilprägenden Bands schwört.

Daniel Bukszpan lässt die wilde und revolutionäre Zeit wiederauferstehen, indem er einen packenden und informationsreichen Text mit einem vorzüglichen Design verknüpft. Aussagekräftige Abbildungen erzeugen einen dichten und atmosphärischen Eindruck einer rebellischen Zeit, die sich von der gestylten und am Reißbrett entworfenen aktuellen Musikwelt absetzt. Damit erinnert er mit viel Esprit an die Zeit der Kuttenträger, der Mega-Festivals und des Aufbruchs.

// **»Voll rarer Konzertfotos, Backstage-Schnappschüssen und Abbildungen von Memorabilia präsentiert Heavy Metal – Die Big 4 sowohl jahrelangen Fans als auch jüngeren Lesern einen fundierten Eindruck von der Evolution des Thrash Metal vom Chaos der Clubs bis hin zu einem globalen Phänomen.«**

www.booksamillion.com

// **»An vorderster Front der Bewegung standen vier legendäre Bands, die als die Big 4 bekannt wurden: Metallica, Megadeth, Slayer und Anthrax.«**

www.eyesoremerch.com



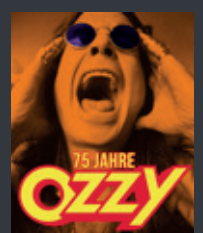
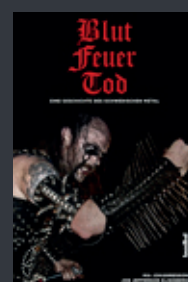
Über den Autor:

Daniel Bukszpan arbeitet seit über 25 Jahren als freiberuflicher Journalist für unter anderem *Fortune* und *CNBC*. Er ist darüber hinaus Autor/Co-Autor zahlreicher Publikationen wie *The Encyclopedia of Heavy Metal*, *Woodstock: 50 Years of Peace and Music* sowie *Metallica: The Complete Illustrated History*. Bei Hannibal erschien *75 Jahre Ozzy*.

Playlist:

Metallica – Enter Sandman
Megadeth – Hangar 18
Anthrax – I Am The Law
Slayer – Reborn

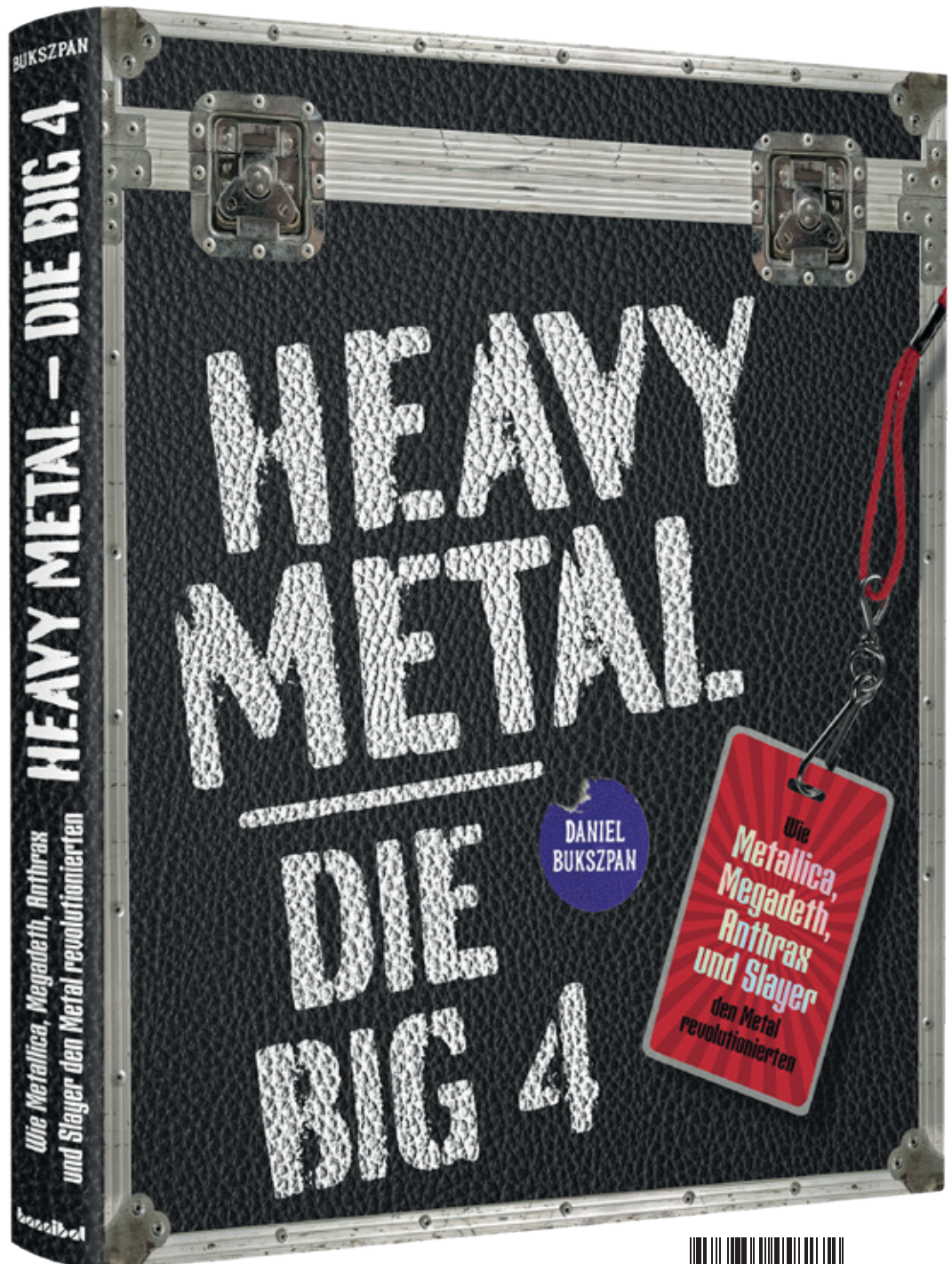
Das könnte Sie interessieren:



Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.

- // Insgesamt über 200 Millionen verkaufte Tonträger
- // Opulenter Prachtband in höchster Druckqualität
- // Für jeden Wacken-Fan

GESCHENKBUCH



Daniel Bukszpan

HEAVY METAL – DIE BIG 4

Wie Metallica, Megadeth, Anthrax und Slayer den Metal revolutionierten

Übersetzung: Andreas Schiffmann

Hochwertiges Hardcover, durchgehend farbig bebildert auf Kunstdruckpapier, Umschlag mit Prägung (Relief und vertiefend), Spot-Glanz-UV-Lackierung, Hologrammfolie und kratzfester matter Laminierung, 27,0 x 23,5 cm, 192 Seiten

ISBN 978-3-85445-827-2

Ca. € (D/A) 33,00

Erscheint im November 2026

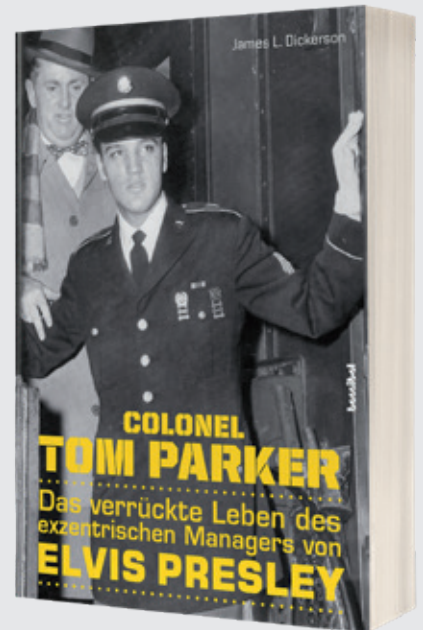
Warengruppe: 1961



Angela Levin
KÖNIGSGEMAHLIN CAMILLA
Die Biografie
 Hardcover, 320 Seiten, mit 16 Seiten Bilderstrecke
 ISBN 978-3-85445-750-3
 Ursprünglicher Preis: € (D/A) 29,00



Corey Taylor
ZERTRÜMPELT
 Meine Abrechnung mit dem modernen Amerika
 Broschur, 224 Seiten
 ISBN 978-3-85445-641-4
 Ursprünglicher Preis: € (D/A) 22,00



James L. Dickerson
COLONEL TOM PARKER
 Das verrückte Leben des exzentrischen Managers von Elvis Presley
 Broschur, 320 Seiten, mit zahlreichen Fotos
 ISBN 978-3-85445-722-0
 Ursprünglicher Preis: € (D/A) 25,00



Noel E. Monk, Joe Layden
VAN HALEN – TEUFELSPAKT
 Die Ära mit David Lee Roth
 Broschur, 392 Seiten, mit 8 Seiten Bilderstrecke
 ISBN 978-3-85445-643-8
 Ursprünglicher Preis: € (D/A) 25,00



Gene Simmons
SO WIRD MAN ROCKSTAR & MILLIONÄR
 Mein Erfolgsrezept
 Broschur, 224 Seiten
 ISBN 978-3-85445-473-1
 Ursprünglicher Preis: € (D/A) 22,00

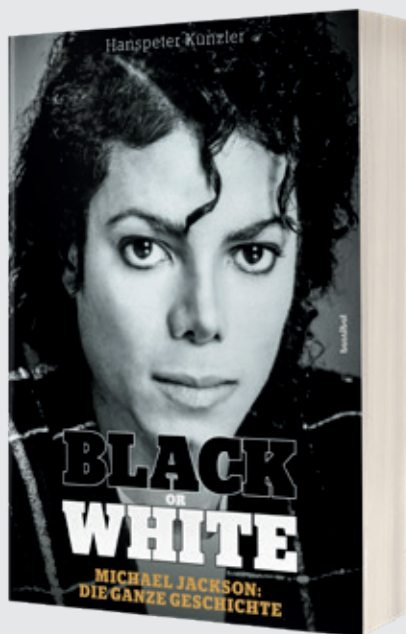


Sophie Collins
VERSTEHT MICH MEIN HUND?
 Wie unsere geliebten Vierbeiner ticken
 Broschur, 192 Seiten, durchgehend farbig bebildert
 ISBN 978-3-85445-689-6
 Ursprünglicher Preis: € (D/A) 19,00





Jermaine Jackson
YOU ARE NOT ALONE
Mein Bruder Michael Jackson
Hardcover, 560 Seiten, mit zahlreichen Fotos
ISBN 978-3-85445-380-2
€ (D/A) 10,00



Hanspeter Künzler
BLACK OR WHITE
Michael Jackson – Die ganze Geschichte
Broschur, 312 Seiten, mit zahlreichen Fotos
ISBN 978-3-85445-808-1
€ (D/A) 25,00



Rabbi Shmuley Boteach
DIE MICHAEL JACKSON TAPES
Intime Gespräche des King of Pop
mit seinem Therapeuten
Hardcover, 304 Seiten
ISBN 978-3-85445-345-1
€ (D/A) 10,00



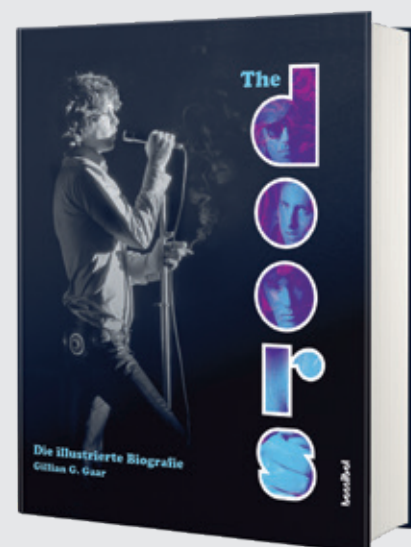
UNSERE HIGHLIGHTS



Gillian G. Gaar
ELVIS – DIE LEGENDE
Autorisiert vom Graceland Archiv
Hardcover, 192 Seiten, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-737-4
€ (D/A) 30,00



Gillian G. Gaar
HENDRIX
Die illustrierte Biografie
Hardcover, 224 Seiten, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-677-3
€ (D/A) 29,00



Gillian G. Gaar
THE DOORS
Die illustrierte Biografie
Hardcover, 192 Seiten, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-604-9
€ (D/A) UVP 9,99





Daniel Bukszan

75 JAHRE OZZY

Hardcover mit Schutzumschlag und Spotlackierung
200 Seiten plus 2 x 6 ausfaltbare Seiten,
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-788-6
€ (D/A) 35,00



Gary Graff

75 JAHRE ALICE COOPER

Hardcover mit Schutzumschlag und Spotlackierung
208 Seiten plus 6 ausfaltbare Seiten,
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-789-3
€ (D/A) 35,00



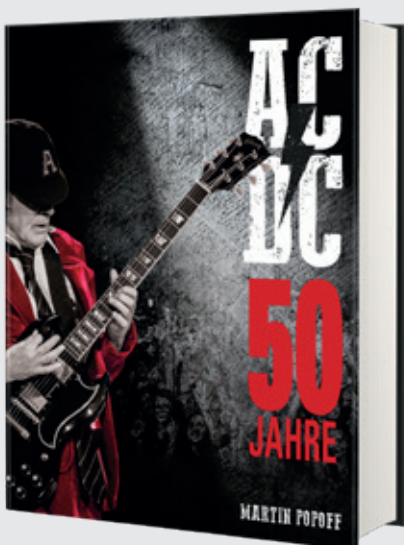
Dave Hunter

75 JAHRE FENDER

Hardcover im Schubert mit Prägung und Spotlackierung
224 Seiten auf 140g-Kunstdruck-Papier,
durchgehend farbig bebildert mit teils exklusiven Fotos
ISBN 978-3-85445-699-5
€ (D/A) 50,00



**UNSERE
HIGHLIGHTS**

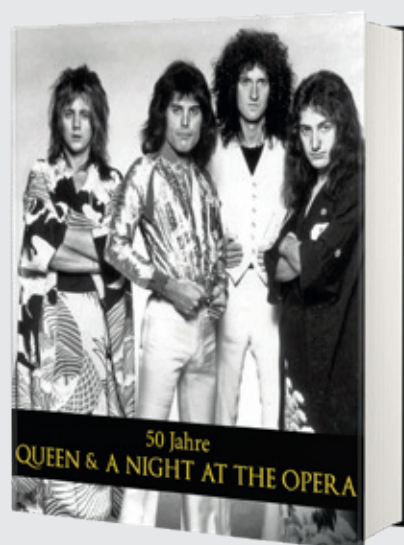


Martin Popoff

50 JAHRE AC/DC

Die illustrierte Biografie

Hardcover, 192 Seiten, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-766-4
€ (D/A) 33,00



Gillian G. Gaar

**50 JAHRE QUEEN &
A NIGHT AT THE OPERA**

Hardcover, 176 Seiten, durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-804-3
€ (D/A) 33,00

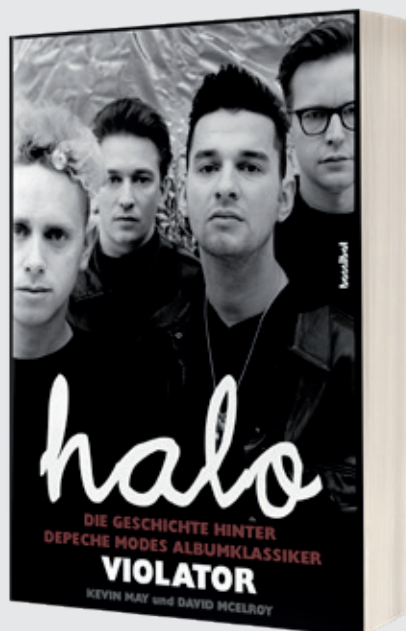


Gillian G. Gaar

75 JAHRE BRUCE SPRINGSTEEN

Hardcover mit Schutzumschlag und Spotlackierung
200 Seiten plus 2 x 6 ausfaltbare Seiten,
durchgehend farbig bebildert
ISBN 978-3-85445-787-9
€ (D/A) 35,00





Kevin May und David McElroy

HALO

Die Geschichte hinter Depeche Modes
Albumklassiker Violator

Broschur, 248 Seiten, mit 8 Seiten Bilderstrecke

ISBN 978-3-85445-757-2

€ (D/A) 25,00



Trevor Baker

DAVE GAHAN

Sein Leben mit Depeche Mode

Broschur, 288 Seiten, mit zahlreichen Fotos

ISBN 978-3-85445-781-7

€ (D/A) 25,00



André Boße, Dennis Plauk

INSIGHT

Martin Gore & Depeche Mode – Ein Porträt

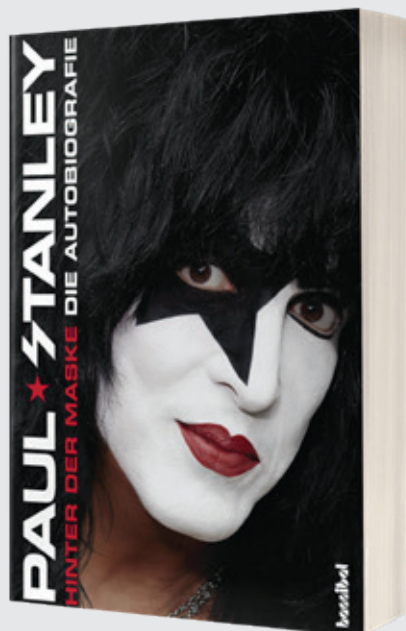
Broschur, 288 Seiten, mit zahlreichen Fotos

ISBN 978-3-85445-802-9

€ (D/A) 25,00



UNSERE HIGHLIGHTS



Paul Stanley

HINTER DER MASKE

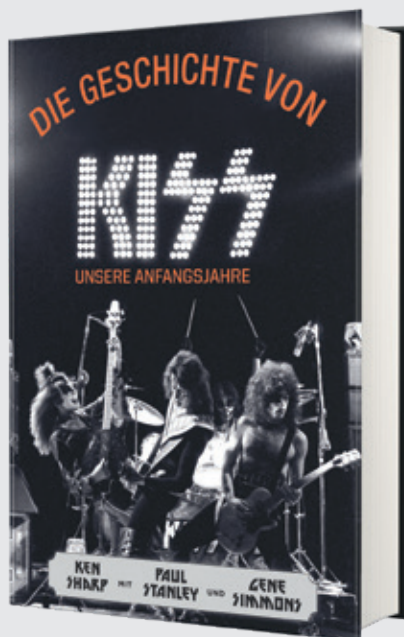
Die Autobiografie

Broschur, 496 Seiten,

mit 16 Seiten Bilderstrecke

ISBN 978-3-85445-820-3

€ (D/A) 29,00



Ken Sharp / Paul Stanley / Gene Simmons

DIE GESCHICHTE VON KISS

Unsere Anfangsjahre

Hardcover, 576 Seiten, mit 32 Seiten Bilderstrecke

ISBN 978-3-85445-728-2

€ (D) 30,00



Martin Popoff

50 JAHRE KISS

Die illustrierte Biografie

Hardcover, 192 Seiten, durchgehend farbig bebildert

ISBN 978-3-85445-767-1

€ (D/A) 35,00





Der „bad boy“ Hollywoods

- Ein Einblick in die dunkle Seite der Traumfabrik
- Passend zum aktuellen Netflix-Biopic »aka Charlie Sheen«
- Ein aufwühlendes Charakterporträt

hannibal

**EDITION
KOCH**

Herausgeber und Verlag

KOCH International GmbH
Gewerbegebiet 2
A-6604 Höfen / Tirol
Österreich

Verlagsbüro

KOCH International GmbH
Hannibal / Edition KOCH
Falkstraße 25, A-6020 Innsbruck
Telefon +43 5672 213 03
E-Mail info@hannibal-verlag.de
www.hannibal-verlag.de
www.editionkoch.de

Verlagsleitung

Dr. Monika Koch
E-Mail monika.koch@kochinternational.at

Lektorat

Alan Tepper
Am Feldbach 23, D-59590 Geseke
Telefon +49 2942 53 85
E-Mail at@hannibal-verlag.de

Kirsten Borchardt
Am Wald 4a, D-24640 Hasenmoor
Telefon +49 4195 99 27 80
E-Mail kb@hannibal-verlag.de

Druck

Vorarlberger Verlagsanstalt GmbH
Schwefel 81, A-6850 Dornbirn
E-Mail office@vva.at
www.vva.at

Presse

Für Rezensionsexemplare und Zugang zur
Coverdatenbank bitte im Pressebereich der
Homepage registrieren.
www.hannibal-verlag.de
Telefon +43 5672 213 03
E-Mail info@hannibal-verlag.de

Vertrieb

Deutschland und Luxemburg

Bremen / Hamburg / Niedersachsen /
Schleswig-Holstein:
Saïd Benali
Sperberweg 8, D-21244 Buchholz
Telefon +49 4181 21 85 05
Telefax +49 4181 21 85 06
E-Mail saidbenali@aol.com

Restliche Gebiete:

Bitte melden Sie sich direkt beim Verlag.
Telefon +43 5672 213 03
E-Mail info@hannibal-verlag.de

Österreich und Südtirol

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Günther Staudinger / Marlene Pobegen
Gußriegelstr. 17/6/1
A-1100 Wien
Telefon +43 1 208 83 46
Telefax +43 1 253 30 33 99 36
E-Mail office@buchnetzwerk.at
www.buchnetzwerk.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Anna Rusterholz
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand
Telefon +41 79 926 48 16
Backoffice +41 44 762 42 58
E-Mail a.rusterholz@ava.ch
www.ava.ch

Auslieferung

Deutschland und Luxemburg

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Thomas Blortz
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald-Annerod
Telefon +49 641 943 93 21
Telefax +49 641 943 93 39
E-Mail t.blortz@prolit.de

Österreich und Südtirol

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sabine Heinrich
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 1 680 14 250
Telefax +43 1 680 14 239
E-Mail bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand
Telefon +41 44 762 42 00
Telefax +41 44 762 42 10
E-Mail avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Änderungen von Lieferbarkeit, Preisen,
Ausstattung und Erscheinungsterminen
vorbehalten.
Redaktionsstand Mai 2026.
Alle Angaben ohne Gewähr.