

High lights

SOMMER 2026



*Belletristik
Krimi & Thriller
Gesundheit
Kulinarik
Sachbuch
Kinder & Jugend
Bestseller*

www.mohrmorawa.at



MOHR • MORAWA
Buchvertrieb

03

07

08

10

12

14

16

18

20

22

24

INTERVIEW – Rainer Fritthum

Biografien

Belletristik

INTERVIEW – Ruth-Maria Thomas

Krimi & Thriller

INTERVIEW – Eva Rossmann

Gesundheit | Kulinarik

Sachbuch

INTERVIEW – Wolfgang Knüll

Sachbuch für Groß und KLEIN

Kinder- | Jugendbuch



Impressum

Erscheinungsdatum: Juli 2026, Herausgeber: Mohr Morawa Buchvertriebs GmbH, Sulzengasse 2, 1230 Wien
Verlagskontakt und Organisation | grafische Ausarbeitung der Katalogseiten: Verlagsbüro Karl Schwarzer GmbH
Advertorial-Interviews: sortimenterbrief, Verlagsbüro Karl Schwarzer GmbH
Cover-Design: Agentur Halla.Co, 1190 Wien | Cover-Foto Copyright: Adobe Stock
Preise: Stand 1. Juli 2026, Änderungen, Druck- und Satzfehler vorbehalten
Abbildungen-Innenteil: Bestsellervisuals (S. 5/12/23/26): Christina Conti/shutterstock.com | Biografien (S. 7): Marco Bongera /shutterstock.com, Belletristik (S. 9): Pixel-Shot/shutterstock.com, Krimi & Thriller (S.13): Arcaion/shutterstock.com | Gesundheit/Kulinarik (S. 16/17): New Africa/shutterstock.com | Sachbuch (S. 18): Igor Link/shutterstock.com, (S.19): NorthSky Films/shutterstock.com, (S. 22): Waqas_creatives/shutterstock.com | Kinder- & Jugendbuch (S. 22/23): Jorm Sangsorn/shutterstock.com | Buchkörper: Ivan Lukyanchuk/shutterstock.com, Vector things/shutterstock.com, Ramcreative/shutterstock.com



Im Gespräch mit
Rainer Fritthum
Geschäftsführer
Mohr Morawa

»Wir investieren in die Zukunft, weil wir an sie glauben. Auch weil die Veränderungen im Alltag es verlangen«

Wir haben ein sehr schwieriges erstes Halbjahr in der Buchbranche überstanden. Wie haben Sie es als Auslieferung erlebt – auch was das Miteinander in Richtung Buchhandlungen und Verlage betrifft?

Fritthum: Als Buchauslieferung sind wir ein Spiegelbild – wenn auch ein wenig zeitverzögert aufgrund der verschiedenen Verkaufszeiträume – des Bucheinzelhandels. Im Wesentlichen ist der Verkauf des Bucheinzelhandels auch unser Verkauf. Die im heurigen Jahr ausgewiesenen Media-Control-Daten sind im ersten Halbjahr nicht sehr erfreulich. Auch wenn die Junizahlen noch nicht vorliegen, müssen wir von einem Umsatzminus in Höhe von rund 5 % ausgehen, der stationäre Einzelhandel wird noch stärker ins Minus rutschen. Da die durchschnittlichen Verkaufspreiserhöhungen wieder sehr gering ausgefallen sind, gehen wir derzeit von einem Absatzminus in Höhe von rund 7 % aus.

Obwohl in der aktuellen Situation jeder Marktteilnehmer mit ganz besonders

gespitztem Stift rechnen muss, ist das Miteinander nach wie vor ein sehr gutes. Ein wertschätzendes Miteinander ist die Basis einer erfolgreichen Zusammenarbeit.

Wie bemerken Sie es im Alltagsgeschäft?

Fritthum: Die Verkäufe an den Bucheinzelhandel werden im Wesentlichen von zwei Faktoren bestimmt. Wie viel wird ausgeliefert und wie viel bekommen wir als Remission wieder zurück. Derzeit ist das Auslieferungsvolumen nur leicht rückgängig, die Remissionsmengen haben jedoch deutlich zugenommen. Wir sprechen hier von rund einem Viertel mehr Remissionen im ersten Halbjahr, die uns der Handel im Vergleichszeitraum zurücksendet. Das bedeutet, dass die eingekauften Mengen nicht wie erhofft an den Konsumenten abfließen.

Abgesehen vom Umsatzverlust erzeugen die Remissionen für uns als Auslieferung, ebenso wie für den Bucheinzelhandel, einen erheblichen Mehrauf-

wand. Verlage werden mit einem geringeren Umsatz konfrontiert als ursprünglich angenommen.

Sie können ja als Auslieferung auch kaum auf Ihr Ergebnis optimierend eingreifen. Auf der einen Seite müssen die Verlage starke Titel verlegen, die auf der anderen Seite der Buchhandel auch stark verkauft. In diesem Prozess sind Sie ja nur Passagier ...

Fritthum: Die Rollen und Aufgaben innerhalb der Branche sind recht klar verteilt. Als Auslieferung besteht die Herausforderung darin, den Buchhandel schnell und mit ausreichender Verfügbarkeit bedienen zu können. Das ist unsere Aufgabe in der Wertschöpfungskette – darauf konzentrieren wir uns.

Sie hatten die Remissionen schon erwähnt. Wie stellen sich diese in 2026 dar?

Fritthum: Wir verzeichnen im ersten Halbjahr 2026 eine Zunahme der Remissionsmengen von rund 25 % im

»Zunahme der Remissionsmengen von 25 %«

Vergleich zum Vorjahr. Das ist eine alarmierende Zahl und muss der Branche als Aufforderung dienen, den gesamten Remissionsprozess neu zu denken. Remissionen verursachen – egal ob bei Verlag, Buchauslieferung oder Bucheinzelhandel – enorme Kosten. Abgesehen von einer regelrechten Verschwendung von Ressourcen.

Wer trägt die Kosten dafür?

Fritthum: Am Ende alle Teilnehmer – der Verlag trägt unnötige Herstellungskosten, die Auslieferung und der Bucheinzelhandel unnötige Handlingskosten, alle zusammen unnötige Transportkosten. Gleiches gilt für die Bindung von Liquidität.

Was berichten die Vertreter:innen von der Reise?

Fritthum: Ein Bild, das sich seit einiger Zeit zeigt, ist das verhaltene Bestellvolumen bei Novitäten. Es wird vom Handel genau abgewartet, ob der Titel auch tatsächlich abfließt – nur wenn das der Fall

ist, wird auch in laufenden Kleinmengen nachbezogen. Infolgedessen wird die Vormerkzahl immer weniger aussagekräftig. Das führt dazu, dass Verlage bei der Festlegung der Druckauflage für die Erstmenge immer weniger valide Zahlen zur Verfügung haben. Auch die Disposition für die Auslieferung erschwert dieses Bestellverhalten enorm.

Welche Maßnahmen setzen Sie, um in Ihrem Haus der Entwicklung entgegenzuwirken?

Fritthum: Durch die deutliche Divergenz zwischen Inflation und Ladenpreiserhöhung seit vielen Jahren verschärft sich die Problematik immer mehr. In den Jahren 2022 bis 2025 hat sich der VPI (Verbraucherpreisindex der Statistik Austria) um knapp 25 % erhöht. Der Ladenpreis aller über Mohr Morawa ausgelieferten Bücher im gleichen Zeitraum jedoch nur um 9,5 %. Da sämtliche Aufwände, die eine Auslieferung zu tragen hat (Personalkosten, Transportkosten, Energiekosten), im Großen und Ganzen der Inflation angepasst werden,

hinkt der Ladenpreis bei der Anpassung hinterher. Auf der anderen Seite werden alle Erträge auf Basis des Ladenpreises erwirtschaftet. Das ist auf Dauer eine ungesunde Entwicklung.

Bei Mohr Morawa müssen wir daher noch mehr alle einzelnen Abläufe sowie Kosten einer laufenden Überprüfung auf Wirtschaftlichkeit unterziehen. So haben wir das auch vor dem Entschluss, unseren zweiten Standort in Wien Hacking aufzulassen, gemacht. Im Zuge der MELO-Insolvenz drohte 2023 sehr vielen österreichischen Verlagen das Schicksal, keine Auslieferung mehr zu haben, gleichzeitig konnten wir uns mit der HGV-Gruppe einigen, dass der österreichische Handel zukünftig über Mohr Morawa beliefert wird. Dieses Volumen konnten wir an unserem bisherigen Standort in der Sulzengasse nicht verarbeiten – daher damals der Entschluss, einen zweiten Standort zu eröffnen.

Leider ist es uns in den letzten Jahren nicht gelungen, den neuen Standort wirtschaftlich sinnvoll zu betreiben – daher gehen wir wieder einen Schritt zurück und bündeln zukünftig wieder alle Auslieferungstätigkeiten in der Sulzengasse. Mit Ende Juli werden alle Übersiedlungen abgeschlossen sein, in Hacking wird dann nur mehr ein Palettenlager mit ca. 3.500 Palettenstellplätzen von uns betrieben werden.

Dadurch kommt es aber auch zu Umsatzeinbußen?

Fritthum: Natürlich – wir waren dadurch auch gezwungen, uns von dem einen oder anderen langjährigen Verlagspartner zu trennen. Wir haben uns die Entscheidung nicht leicht gemacht – schlussendlich ist es aber nicht verantwortbar, wissentlich weiterhin ein nicht profitables Geschäft zu betreiben.

Palettenhochlager in Hacking



© Verlagsbüro Schwarzer



Bestseller Belletristik



Federica Manzoni

Alma

Ein italienischer Bestseller: Triest, Liebe und Erinnerung im 20. Jahrhundert – für Fans von Francesca Melandri und Elena Ferrante
Hardcover, 320 S.
Pfauneninsel Verlag, 2026
ISBN 978-3-69131-006-1
€ 24,70 (A)



Birgit Birnbacher

Sie wollen uns erzählen

Hardcover, 224 S.
Paul Zsolnay Verlag, 2026
ISBN 978-3-552-07521-4
€ 24,70 (A)



Robert Menasse

Die Lebensentscheidung

Novelle
Hardcover, 158 S.
Arena Verlag, 2026
ISBN 978-3-518-43274-7
€ 22,70 (A)

Jana Revedin
Die Gärtnerin von Venedig

Hardcover, 300 S.
Braumüller Verlag, 2026
ISBN 978-3-99200-413-3
€ 24,-



Siri Hustvedt

Ghost Stories

Ein Buch der Erinnerung
Hardcover mit SU, 400 S.
Rowohlt, 2026
ISBN 978-3-498-00788-1
€ 25,70 (A)



Martin Suter

Können Sie mich sehen?

Die Business Class im Homeoffice
Hardcover, 208 S.
Diogenes, 2026
ISBN 978-3-257-07382-9
€ 26,80 (A)



Ich bin seit 30 Jahren in der Branche und halte seit dem ersten Tag das Narrativ der Wichtigkeit einer österreichischen Auslieferung hoch. Jetzt liefern aber viele der gekündigten Verlage aus Deutschland aus. Befürchten Sie nicht, dass das richtungsweisend sein könnte?

Fritthum: Ich bin nach wie vor der Überzeugung, dass die angebotene Dienstleistung von Mohr Morawa – Barsortimentslogistik zu Verlagskonditionen – die optimale Lösung für Buchhandel und Verlag darstellt. Dadurch muss nur ein kleiner Teil der benötigten Bücher über das Barsortiment bestellt werden. Das hilft dem Buchhandel, zu günstigen Konditionen einzukaufen, der Verlag erhält volle Transparenz über seine Verkäufe. Sozusagen hohe Rabatte bei schneller Zustellung und vollkommener Nachvollziehbarkeit der Verkäufe. Die Rechnungslegung und Bündelung erfolgt über Mohr Morawa. Im Vergleich zu Deutschland muss dadurch weniger als die Hälfte über das Barsortiment bestellt werden. Sollte trotzdem einmal über das Barsortiment bestellt werden müssen, bieten wir mit dem Mohr-Morawa-Bestellservice (Libri-Kooperation) eine optimale Ergänzung.

An dieser Stelle muss man auch die große Bonnier-Gruppe erwähnen, die nun auch aus Deutschland ausliefert ...

Fritthum: Die Bonnier Verlagsgruppe hat sich entschieden, zukünftig sowohl die in Österreich ansässigen Thalia-Filialen als auch den österreichischen Thalia-Online-Handel über Deutschland (Zeitfracht) zu beliefern. Damit ist mehr als die Hälfte des Geschäftes für Mohr Morawa weggefallen – und somit auch die Möglichkeit für uns, hier vernünftig und nachhaltig zu wirtschaften. Um den österreichischen Handel beim aufwendigen, langsamen und teuren Bezug über Deutschland ein wenig zu unterstützen, bieten wir für alle Bezüge seit 1. Juni 2026 von Bonnier-Verlagstiteln über das Mohr-Morawa-Bestellservice einen zusätzlichen Sonderrabatt in der Höhe von 5 % an.

Wie sehr wird der unternehmergeführte Buchhandel die vielen Veränderungen der Zeit zu spüren bekommen?

Fritthum: Auch die Buchbranche wird nicht davon verschont bleiben, dass sowohl auf Verlagsseite als auch auf Buchhandelsseite Konzentrationen zunehmen werden. Der Kostendruck wird hier

tonangebend sein. Um als unternehmergeführter Betrieb langfristig fortbestehen zu können, wird eine hohe Individualisierung notwendig sein. Man muss die oft zitierte „Nische“ finden – den Massenmarkt bedienen andere besser.

Trotz all der unterschiedlichen und schwierigen Branchenentwicklungen investiert Mohr Morawa auch weiterhin?

Selbstverständlich – wir haben schon vor vielen Jahren klargemacht, dass wir ein verlässlicher Partner sein wollen. Auch wenn die Umstände schwieriger werden, der Glaube an das Buch ist ungebrochen. Darum haben wir in den letzten Jahren mehrere Millionen Euro in Projekte wie ERP-System, Infrastruktur, Photovoltaikanlagen oder Palettenhallenbau investiert.

In den nächsten Jahren sind Investitionen in Höhe von 1,5 Millionen EUR für die Modernisierung der Fördertechnik sowie der Komplettklimatisierung unseres Kommissionierbereiches geplant.

Herzlichen Dank für das Gespräch!



Biografien



Dieter Burdorf
Dieses unruhige Ich
Ingeborg Bachmann. Eine Biographie
Zum 100. Geburtstag der Dichterin
Hardcover, 764 S.
C.H.Beck, 2026
ISBN 978-3-406-84484-3, € 39,10 (A)

„Dieses unruhige Ich“ – so hat Ingeborg Bachmann sich selbst beschrieben. Es war ein Ich, das sich in Beziehungen von existentieller Intensität erlebte, Beziehungen, in denen Leben und Schreiben untrennbar verflochten waren. Mit Paul Celan verband Bachmann die tragisch scheiternde Liebe ihres Lebens. Mit Max Frisch versuchte sie vier Jahre lang, ein eheähnliches Leben zu führen, was mit ihrem Zusammenbruch endete. Eine sommerliche Affäre mit dem jungen Hans Magnus Enzensberger wurde in eine Freundschaft verwandelt, die ebenfalls zerbrach ...

Dieter Burdorf macht eine Autorin sichtbar, die in der europäischen Kulturwelt glänzend vernetzt war und deren flackernde Vielgestaltigkeit sich erst heute ermessen lässt.

Zum 100. Geburtstag: Die neue Biographie von Ingeborg Bachmann



Jordan Mechner
Replay
Erinnerungen einer entwurzelten Familie
Hardcover, 320 Seiten
Verdes Verlag, 2026
ISBN 978-3-903553-23-1
€ 30,-

Vom naziverseuchten Wien nach Kuba, vom sonnigen L.A. ins französische Montpellier: Die Familiengeschichte des Prince-of-Persia-Erschaffers Jordan Mechner ist geprägt von einschneidenden Fluchterlebnissen und dem ständigen Bemühen nach Zusammenhalt über alle Kontinentgrenzen hinweg.

In seiner berührenden Graphic Novel schildert er nicht nur die eigene Odyssee als Familienvater und Spieleentwickler, den es von den USA zurück nach Europa zieht. Er lässt auch die Stimmen seines Vaters und Großvaters zu Wort kommen, die als Juden während des Ersten und Zweiten Weltkriegs gemeinsam mit ihren Angehörigen zwischen alle Fronten gerieten.

Das Leben dreier Generationen in einer packenden Graphic Novel: eine Geschichte über Entwurzelung und Neubeginn



Michael Riepl
Ferne Heimat Altmontal
Das Leben meiner Großmutter zwischen Schwarzem Meer und Kaukasus
Hardcover, 304 S., C.H.Beck, 2026
ISBN 978-3-406-84946-6, € 25,70 (A)



Lisbeth Bischoff
King Charles
Kein Mann der zweiten Reihe
Hardcover, 272 S.
Amalthea Verlag, 2026
ISBN 978-3-99050-303-4
€ 29,-

In der Geschichte Großbritanniens gibt es keinen König, der zum Zeitpunkt seiner Krönung älter war als Charles: ganze 74 Jahre. Nach seinem langen Warten auf den Thron bemerkte er gewohnt ironisch: »Für diesen Job gibt es keine Stellenbeschreibung. König sein ist mehr als Händeschütteln, Einweihen von Spitalern oder Abnehmen von Militärparaden.«

Die Adlexpertin Lisbeth Bischoff verfolgt die turbulenten Geschehnisse rund um den ewigen Nachfolger Charles aus nächster Nähe. Mit viel Feingefühl zeichnet sie ein Porträt des Königs, das kein Detail und keinen Skandal auslässt. Vom Leben im Schatten von Queen Elizabeth über den dramatischen Tod von Diana bis zur prunkvollen Krönung. Ein umfassender und packender Einblick in ein Königshaus zwischen Pflichtgefühl und Menschlichkeit.

Altmontal, ein deutsches Dorf in der Schwarzmeerebene. Hier wird Hedwig Krämer 1919 geboren und erlebt, wie ihre Bullerbü-Märchenwelt durch Hungersnöte, Verfolgung und Krieg zur Hölle wird, der sie 1942 entkommt. Michael Riepl erzählt einfühlsam die frühen Jahre seiner Großmutter und blickt dabei immer wieder auf die heutige Ukraine im Krieg.

„Vollgefressen hat sich Iwan ...“ Der Spruch der Großmutter nach einem üppigen Essen steckte voller Erfahrungen: die Herkunft aus der Sowjetunion, grausamer Hunger, Trauer um die verlorene Familie und Heimat. Aber niemand fragte danach. Als sie 75 Jahre alt war, begann sie, ihre Lebensgeschichte aufzuschreiben, die Kindheit in Altmontal, die Jugend bei einem Verwandten im Kaukasus, die Arbeit als junge Hilfsärztin in der Ukraine und die Flucht nach Bayern im Zweiten Weltkrieg. Als ihr Enkel diese Erinnerungen nach ihrem Tod entdeckt, ist er gerade im Aufbruch nach Kiew, um für eine Hilfsorganisation zu arbeiten.



M. L. Stedman
Ein weites Leben
 Hardcover, 528 S.,
 Blanvalet, 2026
 ISBN 978-3-7645-1005-3
 € 26,80 (A)

Seit Generationen lebt die Familie der MacBrides auf der entlegenen Schaffarm Meredith Downs in Westaustralien. Bis eines Tages ein Unfall alles ändert. Während der Vater und der älteste Sohn ihr Leben verlieren, übersteht der 17-jährige Matthew das Unglück mit schweren Beeinträchtigungen. Und doch findet er zielstrebig zurück nach Meredith Downs, zurück zu Mutter und Schwester, als das Schicksal ein zweites Mal zuschlägt. Aber diesmal steht nicht nur Matts Leben auf dem Spiel, sondern auch seine Seele – und zwar auf eine Weise, die kaum jemand vorhersehen, geschweige denn hätte überleben können.



Manuela Tomić
Franček
 Hardcover, 160 S., Wieser Verlag, 2026
 ISBN 978-3-99029-704-9, € 21,-

Frau B. quält seit Monaten der Fratz. Er hockt auf ihren Geschmacksrezeptoren und schlemmt, klopft wie ein Specht ihren Adamsapfel ab und springt ihr ab und an vor die Augen. Seit sie der Fratz martert, hockt sie im Reihenhaus mit Frau Wahl, Wachtmeisterin und Hebamme, der Katzenfrau, dem Arzt und dem Anwalt. Ihre große Liebe, der Weiberheld, will vom Fratz nichts wissen. Doch der Fratz scheint unausweichlich. Er setzt in Frau B. ein bosnisches Familientrauma in Gang, das schon ihren Großvater geplagt hat. Erinnerungen an die Osmanen, die Habsburger und den Krieg fließen mit Kinderwünschen und weiblicher Zerstörungswut ineinander. Frau B. will den Fratz gebären ...



Katy Rogan
Kissed by the Gods
 Die ewigen Kriege
 Roman – Das große BookTok-Must-Read mit Farbschnitt und Extras in limitierter Erstauflage sowie zwei brandneuen Bonuskapiteln
 Hardcover, 608 S., Heyne, 2026
 ISBN 978-3-453-27622-2, € 25,70

Seit Jahrhunderten werden die Bewohner Selencias vom Königreich Faraengard unterdrückt. Als Soldaten ihren Bruder verschleppen wollen, entwickelt Leina übermenschliche Kräfte und tötet die Angreifer. Daraufhin wird sie vom mächtigen Altar-Krieger Ryot zur Synode gebracht, wo die Altoren für den Kampf gegen Dämonen ausgebildet werden.



Belletristik



Helen Russell
Laura Clark ist dann mal weg
 Hardcover, 416 S., Lübbe, 2026
 ISBN 978-3-7577-0276-2, € 24,70 (A)
 ET: 31.8.2026

Wer kümmert sich, wenn die Frau, die immer alles regelt, nicht mehr da ist? Der Aufzug klemmt, die Kaffeemaschine tropft, im Büro stapeln sich die Beschwerden, Ehemann Mark kämpft mit Handwerkern und Tochter Sian sucht verzweifelt in Wäschebergen nach Antworten. Niemand weiß, wo Laura abgeblieben ist. Nur langsam kommt Lauras Umfeld ein unvorstellbarer Gedanke: Könnte ausgerechnet Laura, die sich immer aufopferungsvoll um alles gekümmert hat, ihr Leben einfach hinter sich gelassen haben?



Francesca Giannone
Die Briefträgerin
 Paperback, 512 S., btb Verlag, 2026
 ISBN 978-3-442-77615-3, € 18,50 (A)

Lizzanello, ein beschauliches Dorf, in dem sich alle kennen: Als Anna und Carlo hier 1934 frisch vermählt mit dem Bus aus dem Norden eintreffen, freut sich Carlo, endlich zurück in seiner Heimat zu sein. Doch Anna denkt darüber nach, was für ein Leben sie als Norditalienerin in dem kleinen Ort erwartet, in dem ganz eigene Gesetze herrschen. Allen Widerständen zum Trotz geht Anna mutig und entschlossen ihren eigenen Weg – und bringt als erste Briefträgerin frischen Wind nach Lizzanello. Über zwanzig Jahre lang ...



Rosanna Pike
Eine kleine Schwindelei
 Hardcover mit SU, HarperCollins, 2026
 ISBN 978-3-365-01484-4 | € 24,70 (A)
 ET: 25.08.2026

Die fluchfreudigste und liebenswerteste Heldin des Jahres

Die erste Regel des Landstreicherlebens: Bleib nie zu lange an einem Ort. Tibb Ingleby hat kein Zuhause und niemanden, der sie beschützt – außer die Regeln ihrer Mutter. Als junge Vagabundin schlägt sie sich misstrauisch, clever und furchtlos durchs spätmittelalterliche England. Auf ihrem Weg trifft sie Außenseiter, Schausteller und Ausreißer und erkennt: Heimat ist mehr als ein Dach über dem Kopf. Schließlich wagt sie ihre größte Schwindelei.



Else Jerusalem
Der heilige Skarabäus
 3., durchgesehene und aktual. Neuauflage
 612 S., Hardcover mit Surbalinbezug und
 Lesebändchen, Das vergessene Buch, 2026
 ISBN 978-3-9504158-5-8, € 35,-

Bevor die Gestapo den erstmals 1909 erschienenen Bordellroman 1933 beim S. Fischer Verlag in Berlin beschlagnahmte und wenig später öffentlich verbrennen ließ, hatte er bereits 22 Auflagen erlebt – ein literarischer Bestseller und Skandalroman, dessen Veröffentlichung damals höchste Wellen schlug. Die damals schon bekannte Autorin wirft darin einen ungeschönten Blick auf Vergnügungssucht und Doppelmoral des Wiener Bürgertums im ausgehenden 19. Jahrhundert.



Anousch Mueller
Lori
 Roman, Hardcover, 205 S., C.H.Beck, 2026
 ISBN 978-3-406-85124-7, € 24,70 (A)
 ET: 9.7.2026

Anousch Muellers Roman „Lori“ erzählt von einer Familie, die an den politischen Verwerfungen ihrer Zeit zu zerbrechen droht und von den Nachwirkungen des Unausgesprochenen, die sich durch die Generation der Kinder ziehen. Mit psychologischem Feingefühl erzählt Mueller eine Geschichte über Schuld und Verdrängung – und über den tastenden Versuch, Wahrheit zuzulassen.



Kirsten King
Ein unheimlich guter Mensch
 Klappenbroschur, 320 S., ecco, 2026
 ISBN 978-3-7530-0134-0, € 18,50,-

Lillian hofft, dass aus ihrer lockeren Affäre mit Henry endlich Liebe wird. Doch dann lässt er sie plötzlich sitzen. Betrunken versucht sie mit einem Internet-Zauber, ihn zurückzugewinnen – und Henry endet tot. Schnell gerät Lillian unter Verdacht. Als sie außerdem erfährt, dass Henry seit Jahren eine feste Freundin hatte, beginnt sie selbst zu ermitteln. Dabei hinterlässt sie überall Chaos, obwohl sie eigentlich nur ihre Unschuld beweisen will.

Millennial auf Rachefeldzug trifft auf YouTube-Fluch – was kann da schon schiefgehen?



Ursula Wiegele
Nur die Laute der Vögel
 Roman
 Kartonierter Pappband, 164 S.
 Otto Müller Verlag, 2026
 ISBN 978-3-7013-1341-9
 € 24,-

Ein modernes Eremitenbuch über einen Sommer in der Lagune von Grado

Eine Insel in der Lagune. Ein kleines Haus mit hellblauen Läden. Der Fischer Matteo bringt Luca im Frühjahr auf die Insel, wo er bis zum Ende des Sommers bleiben wird. Luca muss nachdenken, zu sich kommen. Schmerzen in der Hand zwingen den Musiker zur Pause. Auf der Insel hat er kaum Kontakt zur Außenwelt, rudert nur selten hinaus in die Lagune, um die Gegend zu erkunden. Hier bestimmen nur die Gezeiten den Takt der Tage. Zwei Katzen leisten ihm Gesellschaft, er sieht dem Garten beim Wachsen zu, beobachtet durch die Ferngläser der früh verstorbenen Mutter die Vogelwelt rund um die Insel. Die Stille gibt der Erinnerung Raum, und plötzlich ist da etwas Neues, Unerwartetes. Als die flirrende Hitze des Sommers den Herbststürmen weicht, ist Luca bereit, wieder aufs Festland zu fahren: Im Gepäck seine Gambe und ein wertvolles Geschenk des alten Fischers.

In weiten, ruhigen Bildern erzählt dieser Roman vom Wunsch nach Alleinsein, von einer Alltagsflucht und vom Gesundwerden in einer Landschaft zwischen Himmel und Meer.



Hannah Häffner
Die Riesinnen
 Hardcover, 416 S., Penguin Verlag, 2026
 ISBN 978-3-328-60433-4, € 24,70 (A)

Wittenmoos, ein kleines Dorf im Schwarzwald, ist die Heimat dreier Frauen. Groß und dünn überragen sie alle anderen und wollen so gar nicht in die Dorfgemeinschaft passen. Und doch sind sie hier verwurzelt und müssen ihren eigenen Weg in den engen Grenzen des Dorfes finden. Liese, die still und unerbittlich die Metzgerei führt. Cora, ihre Tochter, die Wütende, die ausbrechen wird und lernen muss, dass Heimkehr keine Niederlage ist. Und Eva, Coras Tochter, die den Wald so sehr liebt und sich dessen erst bewusst werden muss.



Teresa Petrovitz im Gespräch mit
Ruth-Maria Thomas

»Das Thema der sozialen Ungleichheit war Anstoß und Motor meines Schreibens.

Ist eine Liebe möglich, wenn zwei Menschen aus so unterschiedlichen Milieus kommen?«

Ihr Debütroman *Die schönste Version* wurde von der Kritiker- und Leserschaft begeistert aufgenommen. Unter Schriftsteller:innen ist das zweite Werk ja teilweise sehr gefürchtet, Stichwort „Second Novel Syndrome“, mit all dem,

was damit einhergehen kann: Druck, Ängste, Erwartungshaltungen. Wie ist es Ihnen beim Schreiben Ihres Nachfolgewerks ergangen?

Thomas: Während des Schreibens war

alles fantastisch, alles ist geflossen, meine Protagonistin Michelle hat mich getragen. Wenn ich aber an die Veröffentlichung gedacht habe, war ich manchmal wie gelähmt, habe einen Druck und auch Angst verspürt. Ich hatte aber auch die Hoffnung, dass Michelle meine zukünftigen Leser:innen genauso tragen wird wie mich.

Durch Ihre literarischen Aktivitäten und Schwerpunkte haben Sie sich vor allem auch als gesellschaftlich engagierte Schriftstellerin bewiesen: Im ersten Roman haben Sie das Problem von Gewalt gegen Frauen aufgegriffen.

Welche Schwerpunkte haben Sie in *Die zweitgrößte Liebe* anhand der beiden Figuren Michelle und Henry gesetzt und was hat dazu den Anstoß gegeben?

Thomas: Das Thema der sozialen Ungleichheit und die große Ungerechtigkeit, die damit zusammenhängt, waren Anstoß und Motor meines Schreibens. Soziale Ungleichheit gefährdet unseren sozialen Frieden, noch nie war die Kluft zwischen Arm und Reich so groß wie jetzt. Eine große Ungerechtigkeit auch, wie die Politik in vielen Fällen darauf reagiert: mit Kürzungen im sozialen Bereich. Ich wollte diese Missstände auf der Mikroebene literarisch untersuchen. Was bedeutet diese Realität für zwei Personen, für Liebende, für eine Beziehung zueinander? Ist eine Liebe möglich, wenn zwei Menschen aus zwei so unterschiedlichen Milieus kommen, so unterschiedliche Startchancen im Leben hatten?

Welche neuen Perspektiven wollten Sie mit *Die zweitgrößte Liebe* auf diese gewählten Themen und Motive eröffnen?

»Es gibt so viele Themen, die mich umtreiben«

Thomas: Die weitverbreitete Annahme darüber, was einen guten Menschen ausmacht, nämlich Ehrlichkeit, Großzügigkeit, sich an Regeln und Gesetze zu halten, gleicht in einer ungerecht geordneten Welt häufig einem Privileg. Zudem wollte ich erzählerisch Klassismus sichtbar machen: Wer schämt sich für was, welche Maßstäbe lege ich für die Auf- und Abwertung von Dingen an?

Was finden Sie an der Figur Michelle, die eben in keinem privilegierten Umfeld aufgewachsen ist, interessant und erzählenswert?

Thomas: Michelle schämt sich nicht für die, die sie ist. Sie setzt ihre eigenen Wertvorstellungen in die Tat um. Das ist so trickreich, resolut und überzeugend, dass sie mich oft zum Staunen gebracht hat. Sie nimmt sich alles, was sie bekommt, und versucht, aus den Gegebenheiten das Beste zu machen. Dabei hilft ihr sicherlich auch die Ost-Sozialisierung ihrer Mutter, die Michelle für sich in eine Ressource von Kraft und Entschiedenheit verwandelt.

Und was an Henry, der im Gegensatz zu Michelle weit bessere Startbedingung en hatte?

Thomas: Henry liebt wirklich intensiv. Liebe ist für ihn der größte Motor. Womöglich ist es aber gar nicht Liebe, vielleicht ist es auch sein Bedürfnis, nicht alleine zu sein, es nicht zu können. Ich finde es spannend, wie er für die große Liebe Kompromisse eingeht, die er eigentlich nicht eingehen kann, es aber trotzdem macht. Mich hat zudem an ihm fasziniert, wie man durchs Leben geht, wenn man seine eigenen Privilegien nie hinterfragen musste.

Sehen Sie Ihr Werk auch als Gegenmodell zu den literarischen Romance-Trends, in denen die Liebe, Beziehungen und Frauen oft in erschreckend verklärter oder auch konservativer Weise dargestellt werden, inklusive ste-

reotyper Geschlechterrollen und Beziehungsdynamiken? Man denke etwa an die Alpha-Male-Trope oder die Figur des Weird-Girls ... Verfolgen Sie derartige Trends?

Thomas: Ich glaube, es führt nicht weit, Menschen und Romanfiguren nur auf eine Facette zu reduzieren; kein Trend kann eine Person vollumfänglich fassen. Genres wie Romance möchte ich aber nicht abwerten, ich bin überzeugt, dass eine Gesellschaft immer die Kunst schafft, die ein Spiegel ihrer selbst ist. Und gleichzeitig wünsche ich mir persönlich weniger Alpha Males im Leben und in der Kunst und dass Frauen sich nicht auf ein Adjektiv wie „weird“ reduzieren lassen müssen. Ich versuche, meinen Teil dazu beizutragen. Indem ich, hoffentlich, komplexe Figuren erfinde, die in ihrer Vielschichtigkeit gut, böse und alles dazwischen sind.

Bevor Sie Schriftstellerin wurden, haben Sie als Sozialarbeiterin in der Jugendhilfe gearbeitet. Der berufliche Hintergrund hat Ihre Wahrnehmungsperspektive sicherlich stark beeinflusst. Vermissen Sie die direkte Arbeit mit Menschen eigentlich? Das Schreiben ist ja phasenweise doch auch ein einsamer Beruf...

Thomas: Ja, ich vermisse diese Arbeit, in der man direkt und unmittelbarer als beim Schreiben seinen Teil zum großen Ganzen beiträgt. Und ich habe riesigen Respekt vor meinen ehemaligen Kolleg:innen, es ist eine wahnsinnig fordernde Arbeit, der sie nachgehen.

Für mich ist es ein großes Privileg, dass ich schreiben darf und Menschen meine Bücher lesen. Ich trage nun also schreibend meinen Teil bei und im Austausch mit meinen Leser:innen (z. B. nach Lesungen). Der Austausch mit ihnen und auch mit anderen Autor:innen ist wahnsinnig schön und bereichernd. Ich kann mir für die fernere Zukunft aber auch beides vorstellen: wieder im Bereich

der Sozialen Arbeit tätig zu sein und zu schreiben.

Welchen Fragen, literarischen oder gesellschaftlichen, möchten Sie als Autorin künftig noch nachgehen?

Thomas: Es gibt so viele Themen, die mich umtreiben. Im Moment denke ich darüber nach, wie viel Freiheit man beim Träumen hat, wenn die äußere Welt begrenzt, klar umrissen ist. Wie damals bei meinen Eltern in der DDR. Wornach sehnt man sich, wenn man weiß, dass nicht alles möglich ist?

Wissen Sie schon, ob Sie mit Ihrem neuen Buch auch durch Österreich touren werden?

Thomas: Ich hoffe doch sehr. Ich liebe Österreich. Mein Mann und ich fahren jedes Jahr in den Urlaub dorthin. Dieses Interview beantworte ich, während ich in der Steiermark bin, auf dem Sprung ins Salzkammergut. Für Lesungen in Österreich würde ich alles stehen und liegen lassen.

Herzlichen Dank für das Gespräch!



Ruth-Maria Thomas, *Die zweitgrößte Liebe* Roman, 304 Seiten, Hardcover, € 24,70 (A) ISBN: 978-3-423-28576-6, dtv, ET: 30.7.2026

Bestseller

Krimi & Thriller

Krimi & Thriller



Marc Elsberg
EDEN – Wenn das Sterben beginnt
 Der rasante neue Thriller des Bestsellerautors von BLACKOUT
 Hardcover mit SU, 768 S.
 blanvalet, 2026
 ISBN 978-3-7645-0866-1
 € 28,80 (A)



Ursula Poznanski
Das Signal
 Der neue Psychothriller in der Nachfolge der BURG - raffiniert, emotional, digital
 Hardcover, 400 S.
 Knaur 2026
 ISBN 978-3-426-56812-5
 € 24,70 (A)



Elizabeth Horn
Mord und Gelato
 Ein Gardasee-Krimi
 Paperback, 368 S., Servus, 2026
 ISBN 978-3-7104-0395-8, € 18,-

Für den Commissario und seine deutsche Lebensgefährtin ist Langeweile ein Fremdwort. Kaum hat Fabio Angelotti seine neue Stelle angetreten, muss er schon wieder einen Mordfall lösen – auch diesmal war der Tote kein Unbekannter. Zum Glück sind Fabio und Carlotta mittlerweile ein eingespieltes Team! Zusätzliche Hilfe bieten neben den Kolleginnen und Kollegen natürlich wie immer die kulinarischen Highlights, die am Gardasee zum Alltag gehören. Mit Charme und Humor – und einem Rezept von Fabios Mamma!



Ain Kütt
Das Rätsel des Kreuzbuben. Von Fock. Band 1
 Ein historischer Estland-Krimi. Von Fock
 Softcover, 272 S., Raetia, 2026
 ISBN 979-12-5724-007-3, € 22,-

Estland, 1828: Paul von Fock, Jurist und Gutsbesitzer, sieht sich plötzlich mit einem Rätsel konfrontiert, das ausgerechnet er lösen soll. Gemeinsam mit seinem Verwalter Wagner und der sich unaufhaltsam in die Ermittlungen drängenden, schönen und frechen Gutsfrau von Annikvere geht er der Wahrheit auf den Grund. Ain Kütt's historischer Kriminalroman erzeugt einen Sog – mit lakonischem Witz, präzisiertem Blick für gesellschaftliche Abgründe und packender Erzählkunst.



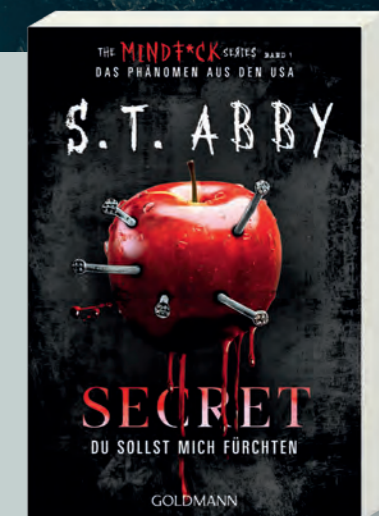
Alexander Cimzar
Alpenblut
 Thriller
 Broschur, ca. 336 S., Emons Verlag, 2026,
 ISBN 978-3-7408-2888-2, € 16,50 (A)

Ein Paar, eine Hütte – eine tödliche Falle: Dominik und Nelly planen romantische Tage in einer einsamen Berghütte. Doch schon bei der Ankunft spüren sie, dass hier etwas nicht stimmt. Die Einheimischen sind abweisend, ein stummer Greis streift durch den Wald, und auf einem verwahrlosten Hof geschehen Dinge, über die niemand sprechen will. Dominiks Neugier setzt etwas Unaufhaltsames in Gang – und ein Kampf ums Überleben beginnt. Survival-Thriller für Fans harter Spannung und intensiver Atmosphäre.

Sie ist eine Serienkillerin. Er ist der FBI-Agent, der sie jagt. Band 1 des sensationellen BookTok-Hypes aus den USA endlich auf Deutsch!

Die junge erfolgreiche Lana Myers lebt zurückgezogen in Virginia. Niemand würde vermuten, dass sie die meistgesuchte Serienkillerin des Landes ist. Ihre Opfer: Männer, die alle aus derselben Kleinstadt stammen. In einer dunklen Nacht vor zehn Jahren begingen sie ein unaussprechliches Verbrechen, und Lana hat grausame Rache geschworen. Dicht auf den Fersen ist ihr ein Spezialteam des FBI unter der Leitung von Agent Logan Bennett. Als Logan in einem Café eine attraktive junge Frau kennenlernt, ahnt er nicht, dass er dabei ist, eine Killerin in sein Leben zu lassen ...

- Band 2: Blood – Du sollst bereuen
- Band 3: Revenge – Du sollst flehen
- Band 4: Pain – Du sollst leiden
- Band 5: Rage – Du sollst brennen



S.T. Abby
Secret
 Du sollst mich fürchten
 Klappenbroschur, 240 S.
 Goldmann Verlag, 2026
 ISBN 978-3-442-49800-0
 € 12,40 (A)

Vera Buck
Keine Angst, Darling
 Thriller
 Paperback, 448 S.
 Lübbe, 2026
 ISBN 978-3-7577-0268-7
 € 17,50 (A)

Lea Graves führt ein perfektes Leben - zumindest online. Millionen Fans folgen ihr und bewundern sie. Als Lea plötzlich verstummt, schrillen bei ihrer Schwester Paula die Alarmglocken. Besorgt reist sie in die Luxusiedlung, in der Lea mit ihrer Familie lebt. Aber Lea ist nicht dort.

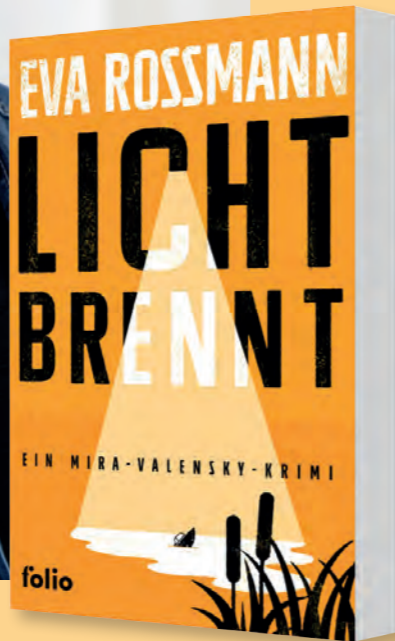
Je tiefer Paula in die Welt ihrer Schwester eintaucht, desto größer wird ihre Sorge. Denn hinter der Fassade von Geborgenheit lauern dunkle Abgründe. Und Frauen, die sich nicht unterordnen, verschwinden.



Martin Walker, Michael Windgassen
Bredouille
 Der achtzehnte Fall für Bruno, Chef de police
 Hardcover, 384 S.
 Diogenes, 2026
 ISBN 978-3-257-07384-3
 € 26,80 (A)



Colin Hadler
Firewatch
 Thriller | Vertraue mir. Liebe mich. Verrate dich. Suspense-Romance des SPIEGEL-Bestsellerautors
 Softcover, 400 S.
 DTV, 2026
 ISBN 978-3-423-26463-1
 € 17,50 (A)



Eva Rossmann, **Licht brennt**
Ein Mira-Valensky-Krimi, 280 S., Klappenbroschur
ISBN 978-3-85256-936-9, € 23,-
Folio Verlag, ET: 28.8.2026

Aber ich sehe, dass Aktivitäten, Veranstaltungen, Events ... belohnt werden.

Apropos Zeiten wie diese – wie stehen Sie zur Künstlichen Intelligenz?

Rossmann: Mich interessiert vor allem die Entwicklung – allerdings habe ich das Gefühl, dass nicht alles so bedrohlich ist, wie es manchmal dargestellt wird. Wichtig ist, wofür man KI nutzt. Um Fakten zu suchen, geht es gut. Das sollte man strikt von Meinungen trennen. Arg wird es, wenn KI Entscheidungen treffen soll, bis hin zu militärischen Angriffen. Die Moral darf KI-bedingt nicht auf der Strecke bleiben.

Und in puncto Kreativität?

Rossmann: In meinem Alltag nutze ich KI ausschließlich zur einfachen Recherche. Zum Beispiel: Wann geht Mitte Oktober am Wörthersee die Sonne unter? Dafür ist es eine enorme Zeitersparnis. Für die Illustrator:innen ist die KI ein großes Problem. Ich glaube, dass die breite Masse gute Illustrationen nicht in entsprechendem Ausmaß zu schätzen weiß.

Ich finde es schaurig, was da im Low-Content-Bereich KI-basiert das Internet überflutet. In meinem Buch kommt auch ein solcher Verlag vor, der versucht, auf diesem Wege ein Geschäftsmodell zu etablieren.

Apropos „in meinem Buch“ – worum geht es denn in Ihrem neuen Buch, Frau Rossmann?

»Gute Geschichten sind in einem gewissen Sinne immer wahr. Aber nie, niemals dürfen sie vorgeben, die Wahrheit zu erzählen« (Verleger Gunter Fried)

Rossmann: Es handelt von einem Wiener Traditionsverlag, in dem seit fast 100 Jahren in der Nacht das Licht brennt – auch als Zeichen der Erkenntnis, der Aufklärung in finsternen Zeiten. Dieser Verlag kämpft mit schweren Problemen, steht vor dem Aus. Der Verleger Gunter Fried hat aber noch eine Idee. Aus früheren Zeiten kennt er eine der amerikanischen TV-Ikonen, Gina Merano. Sie hatte auf NBC die höchsten Einschaltquoten. Sie hat sich zurückgezogen, lebt jetzt am Wörthersee. Er fährt zu ihr und schlägt ihr vor, ihre Autobiografie zu verlegen, was sie bislang bei amerikanischen Verlagshäusern stets abgelehnt hat. Er möchte es schaffen, mit der Autobiografie das 100-jährige Verlagsjubiläum zu erreichen, an dem ein Erbe seiner Ex-Frau schlagend würde. Aber sie weigert sich. Daraus entspinnt sich dann die Geschichte, wobei man dann auch erfährt, dass die beiden in den 1980er-Jahren bei Umberto Eco in Bologna studiert haben. Eco zieht sich mit seinen Kommunikationsthesen durchs ganze Buch. Der Neffe des Verlegers hat eine eigene Edition, bei der er voll auf KI setzt. Ausgerechnet der wird im Gründerzeithaus

des Verlags tot aufgefunden, von einem Bücherregal erschlagen. Im Buch geht es um die Suche nach Wahrheit. War es wirklich ein Unfall, als Gina Merano zu Beginn der Geschichte bei einem Bootsunfall im Wörthersee beinahe ums Leben kommt? Mira zweifelt und nähert sich an ...

Ein zentrales Thema ist unsere Verlagsbranche, die Frage, wie wichtig in unseren Zeiten das Lesen ist. Wie sehr ist Geistesgeschichte hochzuhalten und wie weit muss man sich auf Neues, wie KI, einlassen? Ich habe auch da einiges recherchiert, das ich so noch nicht wusste, beispielsweise wie Bestseller entstehen, welche Maschinerien im Hintergrund ablaufen – können. Im Wesentlichen ist das Buch aber (m)eine Liebeserklärung an die Branche. Ich habe im Zuge der Recherchen auch *Im Namen der Rose* wieder gelesen – mit den für alle Zeiten gültigen Fragen wie: Wer hat Zugriff zum Wissen? Dürfen alle alles wissen? Muss man in diesem Zusammenhang stets ehrfürchtig sein oder darf man auch lachen? Was ist die Erkenntnis und das Wissen der Welt? Ich

wollte auch rüberbringen, dass wir es in Händen haben, was passiert – egal ob wir Lesende sind oder in einem Verlag oder als Schreibende Teil dieser Branche sind. Wir können immer entscheiden, was wir hochhalten, womit wir uns beschäftigen. Welche Bücher sind gute Bücher, wie wichtig ist es, unseren Buchhandel zu pflegen ...? Es ist eine Liebeserklärung geworden.

Welche Küchengeheimnisse kommen dieses Mal auf den Teller?

Rossmann: Das Einzige, was Gina Merano aus ihrer Heimat kulinarisch nach Amerika mitgebracht hatte, waren Knödel – die beherrscht sie. Natürlich kommt auch das Sardische wieder nicht zu kurz. Und wenn schon die Universität von Bologna vorkommt, darf das echte, beglaubigte Rezept für das Ragout à la Bolognese nicht fehlen! Gutes Gelingen beim Nachkochen – es zahlt sich aus (lacht)!

Herzlichen Dank für das Gespräch!

Ossi Hejlek im Gespräch mit
Eva Rossmann

»Es ist auch eine Art Liebeserklärung an die Buchbranche geworden«

Vorerst herzlichen Glückwunsch zum Fine Crime Award! Kam die Nachricht überraschend?

Rossmann: Ich war überhaupt nicht darauf gefasst. Hatte meine Termine sehr eng getaktet, da wir – wie jedes Jahr – Ende Juni nach Sardinien reisen. Ich habe mich irrsinnig gefreut. Auch die Laudatio von Thomas Raab war ganz besonders – er hat das richtig charmant

gemacht und er hat maßlos übertrieben (lacht)! Er ist ein ganz besonderer Wegbegleiter mit unglaublich vielen Talenten. „Fine Crime“ ist durch einen anderen lieben Kollegen, Robert Preis, zu einem tollen Festival geworden. Die Kleine Zeitung macht eine eigene Beilage dazu ... Ich finde es sehr beruhigend, wenn man sieht, wie viele Menschen in Zeiten wie diesen Freude am Lesen haben – ja, es ist schwierig geworden ...

NOCH MEHR SPANNUNG aus dem Folio Verlag



Juliet Grames, **Die Verlorenen von Santa Chionia**
480 S., übersetzt von C. Hornung, K. Fleischanderl, Hardcover m. SU,
ISBN 978-3-85256-934-5, € 28,-
ET: 28.8.2026

Ein Bergdorf im wilden Herzen Kalabriens, das seine Geheimnisse nicht preisgeben will ...

... und eine mutige Frau inmitten autoritärer Männlichkeit. Kalabrien 1960. Die junge Amerikanerin Francesca Loftfield soll im abgelegenen Bergdorf Santa Chionia im Dienst einer Hilfsorganisation einen Kindergarten eröffnen. Als durch eine Sturzflut menschliche Überreste ans Licht gespült werden, zeigt die eingeschlossene Dorfgemeinschaft kein Interesse an einer polizeilichen Untersuchung. Die Fremde stellt beharrlich Fragen, ihre Nachforschungen stoßen auf archaisches Schweigen. Tief verwurzelten Traditionen und mafiösen Loyalitäten in einer patriarchalischen Welt steht die stille Macht mutiger Frauen gegenüber.



Marcello Simoni, **Der Engel aus Stein**
Histor. Thriller, 240 S., Klappenbr.,
übersetzt v. Ingrid Ickler
ISBN 978-3-85256-935-2, € 22,-
ET: 14.8.2026

Dämonen, Ketzler, Kirche und ein vernunftgetriebener Großinquisitor in Ferrara 1627

Eine Serie mysteriöser Morde fordert den Großinquisitor Girolamo Svampa heraus. Junge Frauen klagen über Alpträume und einen schattenhaften Besucher, der sie nachts aufsucht, dann werden sie tot aufgefunden, erwürgt. Die einzige Spur am Tatort ist ein intensiver Blumenduft. Mordet da ein übernatürliches Wesen? Svampa glaubt nicht an Geister und Dämonen, doch tappt er im Nebel religiösen Aberglaubens und innerkirchlicher Intrigen. An seiner Seite Mitbruder Francesco Capiferro und seine Geliebte Margherita Basile. Wem aber kann er trauen, wenn seine Widersacher die Schlinge immer weiter zuziehen?



Pschyrembel Klinisches Wörterbuch

Broschur, XXII, 1.946 Seiten
1.850 Abb., 222 farb. Tab.
De Gruyter Brill
ISBN 978-3-11-131898-1

Bis 31.8.2026: EUR 54,95 (D)
Ab dem 1.9.2026: EUR 64,95 (D)

Das Klinische Wörterbuch ist das führende medizinische Nachschlagewerk für die klinische Erstinformation: präzise, qualitätsgesichert, evidenzbasiert, auf wissenschaftlicher Grundlage.

Die 270. Auflage bietet u. a.: aktuelles, gesichertes Fachwissen in ca. 28.000 Einträgen von über 200 Autor:innen | einen 3-monatigen kostenfreien Zugang zu Pschyrembel Online mit über 50.000 ständig aktualisierten Artikeln (Angebot zeitlich befristet) | aktualisierte Informationen zu Medikamenten | komplett überarb. Texte zu allen Phytopharmaka mit nachgewiesener Wirkung | überarb. Artikel zur Pflege inklusive Pflegetheorie und Pflegemanagement | vollständig überarb. Radiologie mit vielen neuen Texten | neue und angepasste Texte zu den Krankheitslasten infolge des Klimawandels ...

Gesundheit Psychologie



Burkhard Ciupka-Schön Wann ist ein Zwang ein Zwang?

Das Selbsthilfe-Programm für Menschen mit Zwängen
Paperback, 184 S., Patmos, 2026
ISBN 978-3-8436-1655-3, € 19,60

Wann wird Ordnung zur Qual, Kontrolle zum Zwang? Dieses praxisnahe Selbsthilfeprogramm hilft Betroffenen, Zwänge klar zu erkennen und wirksam zu bewältigen. Verständlich erklärt Burkhard Ciupka Schön, wie Zwangsgedanken, Anspannung und Rituale zusammenwirken – und wie Exposition Schritt für Schritt aus dem Teufelskreis führt. Mit konkreten Übungen, Beispielen und Mut machendem Ton richtet sich das Buch an Menschen mit Zwängen ebenso wie an Angehörige.



Carolin Jahn Haltbarmachen mit Genuss

Einkochen und Einlegen – meine besten Rezepte
Hardcover, 184 S., Jan Thorbecke, 2026
ISBN 978-3-7995-2118-5, € 28,80 (A)

Einkochen, Einlegen, Fermentieren oder Backen im Glas: In diesem liebevoll gestalteten Buch zeigt Carolin Jahn, wie Haltbarmachen einfach und genussvoll gelingt. Über 150 erprobte Rezepte machen saisonale Zutaten das ganze Jahr verfügbar – von würzigen Pasten, Chutneys und Pickles bis zu Sirupen, Likören und Brot im Glas. Praxisnah erklärt, sicher umgesetzt und perfekt zum Vorraten, Verschenken und Genießen.

Kulinarik



Fritz Grampelhuber Fritz, was gibt's?

Die Lieblingsgerichte unserer Fußball-Stars von Teamkoch Fritz Grampelhuber
Hardcover, 192 S.
Servus, 2026
ISBN 978-3-7104-0416-0
€ 35,- (A)

Dieses außergewöhnliche Kochbuch verbindet die Welt des Fußballs mit der Freude am Kochen: Denn Fritz Grampelhuber, langjähriger Koch der österreichischen Nationalmannschaft, teilt sein exklusives Wissen um die Lieblingsgerichte von Spielern wie David Alaba, Marko Arnautovic, Christoph Baumgartner oder Marcel Sabitzer.

Fritz Grampelhuber, der die österreichische Nationalmannschaft schon lange kulinarisch begleitet, kommt hier richtig ins Plaudern: Was sind die Lieblingsgerichte unserer Idole? Welche Speisen darf er gar nicht aufpassen? Und was gibt den Spielern Energie für Höchstleistungen? 30 Rezepte voller Geschmack – und ganz einfach nachzukochen. Ob kraftspendende Hauptgerichte oder schnelle Snacks: Ergänzt werden die Rezepte durch persönliche Anekdoten vom Koch und von seinen Kickern. Hochwertige Rezeptfotos und exklusive Einblicke in das Umfeld der Nationalmannschaft abseits des Spielfelds machen das Buch zum visuellen Erlebnis.

Elisabeth Engler Naturheilsalben selbst gemacht

Frisch gerührt aus Garten, Wald und Wiese
Klappenbroschur, 96 S., Ennsthaler, 2026
ISBN 978-3-7095-0173-3, € 15,-



85 Rezepte für selbst gemachte Heilsalben – von der Schnupfenasensalbe über die vielseitige Beinwellsalbe bis zur Weihrauchsalbe bei Gelenksbeschwerden. Wer seine Salben selbst rührt, hat die volle Kontrolle: Bekannte Allergieauslöser können weggelassen, künstliche Konservierungsstoffe vermieden werden. Das Ergebnis sind frische, wirksame Zubereitungen – schonend für die Haut. Ob Erkältung, Muskelverspannung, Hautprobleme oder Insektenstiche ... Ein Grundlagenteil gibt Orientierung über Inhaltsstoffe, Kräuterrolle, Tinkturen und ätherische Öle.

Elise Gilmore Entzündungshemmend!

Hilfreiche Ernährungstipps & heilende Rezepte für jeden Tag. 152 S., zahlreiche Farbbabb., Hardcover
ISBN 978-3-7020-2325-6, € 24,00



Einfache, abwechslungsreiche Rezepte wie Süßkartoffelwaffeln mit Frischkäsesauce, Buchweizenbrot, Miso-Soße, Weißfisch mit Vanillesauce und Gemüse, Tarte Tatin mit Lachs & Lauch, Rote-Bete-Risotto mit Ziegenkäse, geschnitztes Hähnchenfleisch mit Quinoa, Zimtkuchen mit Bananenrolle, Matcha-Himbeer-Kekse u. v. m. unterstützen dabei, Entzündungen vorzubeugen, Schmerzen zu lindern und das Immunsystem zu stärken. **Schritt für Schritt zur erfolgreichen Ernährungsumstellung | 50 abwechslungsreiche Rezepte**



Chris Paul Dazu gehören

Warum wir andere ausgrenzen und was wir dagegen tun können
Kartonierte, 228 S. mit 2 farb. Abb.
inkl. Downloadmaterial, Vandenhoeck & Ruprecht
2026, ISBN 978-3-525-40890-2, € 26,- (A)

Was können wir in unseren beruflichen Rollen tun, um diskriminierendes Denken und Handeln sichtbar zu machen? Welche Grundlagen können wir schaffen, um Verachtung und Entwertung den Raum zu nehmen? Dieses Buch bietet Grundlagen und Handwerkszeug – praxisnah und mit vielen Übungen. So entsteht ein überzeugendes Plädoyer für Verantwortungsübernahme auf der Grundlage von Empathie und der Anerkennung von Menschenwürde.



Carlotta Perego Gemeinsam vegan

Italiens berühmteste vegane Influencerin
Hardcover, 248 S., Raetia, 2026,
ISBN 978-88-7283-996-6, € 30,-

Gemeinsam gut essen, sich wohlfühlen und bewusst genießen. Bestsellerautorin Carlotta Perego präsentiert mehr als 90 vegane Rezepte, die allen schmecken. Ob beim entspannten Aperitivo, beim Familiensessen oder beim ausgiebigen Frühstück: Carlottas Gerichte laden zum Teilen ein und machen Lust darauf, die Vielfalt der pflanzlichen Küche zu entdecken.

- Influencerin mit über 1,5 Millionen Follower:innen
- Über 90 Gerichte zum Teilen mit Freund:innen
- Herzhafte und süße Rezepte für jeden Geschmack



Kristina Priller Ich bin hier nicht das Zimmermädchen!

Ein Buch für Frauen, die sich ihre Zeit zurückholen wollen, V&R SELF, 308 S., durchgehend farbig
Französische Broschur, Vandenhoeck & Ruprecht,
2026, ISBN 978-3-525-40894-0, € 26,- (A)

Dieses Zeitmanagement-Buch mit klarem Fokus auf den weiblichen Alltag räumt auf mit Mythen wie Multitasking und Work-Life-Balance: Mit persönlichen Erfahrungen und einem feministischen Blick macht Kristina Priller Mut, den eigenen Alltag zwischen Care-Arbeit, Job, Partnerschaft und digitalen Daueranforderungen neu zu überdenken – nicht um noch mehr zu leisten, sondern um die eigenen Wünsche und Bedürfnisse wieder in den Mittelpunkt zu stellen.



Karin Hofinger Alpine Vitalküche

120 nachhaltige Genussrezepte
Fotos von Stephan Hofinger
Hardcover, 248 S., durchgehend farbig
Tyrolia, 2026
ISBN 978-3-7022-4392-0, € 35,-

Vegetarisch, vegan, Fleisch und Fisch – der Geschmack der Berge auf dem Teller
Gröstl, Erdäpfelkas, Knödel, Schwammerlgulasch, Schlutzkrapfen, Kaiserschmarrn süß oder pikant. Alpenländische Tradition begegnet zeitgemäßen Trends – gesund, nachhaltig, regional. Zum Nachhaltig serviert die Autorin Wissenswertes über die Berglandwirtschaft, Umweltaspekte, traditionelles Lebensmittelhandwerk, alpine Spezialitäten und wertvolle Inhaltsstoffe altbekannter und fast-vergessener Lebensmittel.



Christian Henze Sommerküche Blitzrezepte

Urlaub auf dem Teller – frisch, leicht und in Minuten zubereitet
Hardcover, 168 S.
Becker Joest Volk Verlag, 2026
ISBN 978-3-95453-388-6, € 30,80 (A)

Längere Abende, warme Nächte – und Rezepte, die schnell gelingen und richtig gut schmecken. Christian Henze zeigt, wie aus vertrauten Zutaten mit wenigen Handgriffen besondere Sommergerichte entstehen: leichte Pasta, frische Salate, kreative Wraps oder sommerliche Desserts. Rund 70 Rezepte, die perfekt zur heißen Jahreszeit passen – für spontane Lunches, entspannte Abende und Gäste auf Terrasse oder Balkon.

Sachbuch



John Gillard
Der Weltatlas der Fußball-Stadien
 1000 legendäre Orte und ihre Geschichten. Hardcover, 336 S.
 Midas, 2026
 ISBN 978-3-03876-384-0
 € 41,- (A)



Sandra Mastropietro, Sebastian Hallmann
Der unaufhaltsame Läufer
 Dein persönlicher Weg zu mentaler Stärke
 Paperback, 208 S.
 Meyer & Meyer Verlag, 2026
 ISBN 978-3-8403-7986-4
 € 22,70 (A)



Rachel Verney
Dopamine Style
 Mehr Farben für ein glückliches Zuhause
 Hardcover, 224 S.
 Midas, 2026
 ISBN 978-3-03876-375-8
 € 24,70 (A)



Lucy Laucht
Dolce far niente
 Der ewige Sommer Italiens
 Hardcover, 272 S.
 Midas, 2026
 ISBN 978-3-03876-370-3
 € 42,- (A)

Die schönsten Fußball-Arenen weltweit: der ultimative Bildband für alle Fußball-Fans!

Ein Fußballplatz ist mehr als nur Rasen und Tore – er ist ein Ort voller Geschichte, Leidenschaft und unvergesslicher Momente! »Der Weltatlas der Fußball-Stadien« versammelt 1.000 der bekanntesten, historisch bedeutendsten und spektakulärsten Arenen der Welt – vom legendären Camp Nou über das Maracanã bis hin zu den neuen Stadien der Fußball-WM 2026.

Mit atemberaubenden Fotos, fesselnden Fußballgeschichten und einzigartigen Anekdoten nimmt dieses Coffee-Table-Buch Fans und Architekturbegeisterte mit auf eine Reise zu den ikonischsten Fußballstadien aller Kontinente.

- Perfekt für Fußball- und Reiseliebhaber jeden Alters
- Geografisch nach Kontinenten unterteilt

Laufen konfrontiert uns mit uns selbst. Mit Müdigkeit, Zweifel und Entscheidungsmomenten. Und mit der Frage, wie wir unter Druck bei uns bleiben.

Der unaufhaltsame Läufer zeigt, wie mentale Stärke beim Laufen entsteht und wie sie sich bewusst entwickeln lässt. Das Buch verbindet sportliche Praxis, mentales Training und narrative Arbeit zu einem klaren, alltagstauglichen Ansatz. Es macht sichtbar, wie Gedanken, Sprache, Körpergefühl und Emotionen unsere Leistung beeinflussen. Im Fokus stehen die entscheidenden Momente: wenn es anstrengend wird, wenn Vergleiche laut werden, wenn der Kopf schneller müde ist als der Körper.

Sandra Mastropietro und Sebastian Hallmann zeigen, wie man Belastung besser steuern, innere Dialoge bewusst führen und Vertrauen in das eigene Gefühl entwickeln kann. Praxisnahe Übungen, Reflexionsfragen, Coaching-Beispiele und ein integriertes Workbook laden dazu ein, mentale Stärke wachsen zu lassen. Schritt für Schritt. Unter realen Bedingungen.

Schaffen Sie sich ein fröhliches, stimmungsaufhellendes Zuhause dank der transformativen Kraft des Dopamine Style. Mutige Farben, energiegeladene Muster, eine Mischung aus verschiedenen Texturen: Beim Dopamin-Dekor geht es darum, Ihre Neurotransmitter anzuregen, um Freude zu wecken und Ihren persönlichen Stil zur Geltung zu bringen.

In diesem inspirierenden Buch teilt die Innenarchitektin Rachel Verney die Grundprinzipien der Dopamin-Dekoration, ihre kreativen Ideen und Tricks, die Farblehre und DIY-Projekte für jedes Budget. Mit leicht verständlichen Schritten können Sie sich daran machen, ein Kopfteil zu polstern, Fliesen zu streichen, einen Cocktailschrank aufzumöbeln oder Ihre eigene Pergola zu bauen. Mit atemberaubenden Innenaufnahmen ist dies Ihr ultimativer Leitfaden, um sich zu Hause Ihren ganz persönlichen farbenfrohen, Dopamin-auslösenden Rückzugsort zu schaffen.

Dieses Buch ist eine wunderschöne fotografische Hommage an die Magie der südtalitanischen Küste im Sommer, aufgenommen von der renommierten Reise-, Mode- und Lifestyle-Fotografin Lucy Laucht.

Aus dem Vorwort: »Ein träger Nachmittag im August. Das strahlende Licht und das unwirkliche Blau des Mittelmeers. Die Berührung der Sonne auf heißer Haut. Und überall lautes Lachen und unbeschwerte Gespräche. Die von der Fotografin Lucy Laucht eingefangenen lyrischen Szenen aus Neapel, Ischia, der Amalfiküste, Capri, Apulien, Sizilien und den Äolischen und Ägäischen Inseln sind eine Hommage an die italienische Art, den Sommer zu genießen, und an die unverkennbar italienische Kunst der süßen Muße.«

Die Fotografin hat ein gutes Gespür dafür, Stil dort zu finden, wo er ganz natürlich vorhanden ist. Dies ist kein Buch über protzige, exklusive Hotels und Restaurants, sondern vielmehr ein umfassender Blick auf das Beste, was die Küste zu bieten hat.



Tanja Willers
Drei Länder, zwei Frauen, ein Zelt
 Mit Bike und Boot durch den wilden Kaukasus
 Softcover, 224 S.
 ISBN 978-3-7022-4372-2, € 28,-
 Tyrolia, ET: 17.8.2026

Sie haben es schon wieder getan: Tanja und Johanna sind erneut als emotionsgebeuteltes Liebespaar unterwegs – mit kleinem Budget und großer Neugier. Auf Gravelbikes und in zwei ultraleichten Packrafts radeln und paddeln die Österreicherinnen quer durch den Kaukasus. Auf ihrem Weg vom Kaspischen bis zum Schwarzen Meer schnappen sie auf hochalpinen Pässen und reißenden Flüssen nach Luft, schlafen in unheimlichen Lost Places der Sowjetzeit und geben jede Menge Tipps für alle jene, die das auch einmal probieren möchten.

Zu Wasser und zu Lande durch Georgien, Armenien und Aserbaidschan



Jan Wittenbrink
Radreisen mit dem E-Bike
 Alles zu Planung, Ausrüstung, Bikepacking und Praxistipps für gelungene Fahrradtouren
 Klappenbroschur, 224 S., Stiftung Warentest 2026, ISBN 978-3-7471-1040-9, € 30,80 (A)

Ob gemütlicher Flussradweg oder sportliche Alpenüberquerung

Radreisen mit dem E-Bike liegen im Trend und bieten die perfekte Mischung aus Abenteuer, Naturerlebnis und nachhaltiger Fortbewegung. Doch welche Tour passt zu mir? Welches E-Bike eignet sich? Wie packe ich clever? Und wie plane ich eine Radreise richtig? Hier gibt es das geballte Wissen eines radreisererprobten Autors, kombiniert mit vielen Empfehlungen und Test Siegern vom Expertenteam der Stiftung Warentest.



Robert Preis
111 Orte, die von der Geschichte Österreichs erzählen
 Broschur, 240 S., Emons Verlag, 2026
 ISBN 978-3-7408-2796-0, € 19,50,- (A)

Geschichte war noch nie so lebendig – oder so unterhaltsam! Was haben Cordoba, die Schlacht von Dürnstein und das Stift Melk gemeinsam? Sie alle haben österreichische Geschichte geschrieben – manchmal laut, manchmal leise, oft ziemlich überraschend. Entdecken Sie 111 geschichtsträchtige Orte in Österreich, an denen Kaiser Siege feierten, Revolutionen brodelten oder einfach nur die Welt ein kleines bisschen anders wurde.

Perfekt für Neugierige, Geschichtsnerds und alle, die Österreich lieben.



Sylvia Rier, Vera Schwarz
Keep Off the Grass
 Ein Knigge für die Berge
 Softcover, 104 S., Edition Raetia, 2026
 ISBN 978-88-7283-993-5, € 18,-

Dieses kompakte Reise-Lesebuch bietet keine Highlights, kennt keine Geheimtipps und verspricht keine „authentischen Erlebnisse“. Stattdessen lenkt es den Blick auf die feinen Risse im touristischen Alltag: Randnotizen aus der Perspektive der Menschen, die in den Hotspots der Berge leben. „Keep Off the Grass“ versammelt einfache, aber zentrale Regeln des Miteinanders – Selbstverständlichkeiten, die man zu Hause beachtet, im Urlaub jedoch allzu leicht vergisst. Ein Buch für alle, die verstehen wollen, was ihr Dasein als Tourist:in vor Ort auslöst.



Ossi Hejlek im Gespräch mit **Wolfgang Knüll**

Nahtoderlebnisse, Quantenphysik und Philosophie verschmelzen zu einer Reflexion über die Grenzen der Wirklichkeit

Ist das in Kürze erscheinende Ihr zweites Buch?

Knüll: Ja, das ist korrekt. Ich veröffentliche eines mit dem Titel *Nahtoderfahrungen – Blick in eine andere Welt*. Das neue Buch trägt den Titel *Über den Tod hinaus. Warum wir unsterblich sind*. Ich möchte Ihnen zu Beginn aber gleich eines sagen: Der Begriff Nahtoderfahrung ist für mich immer sehr missverständlich, denn

es geht überhaupt nicht um Tod, sondern Sie haben es zu tun mit dem Lebendigen. Nahtoderfahrungen gibt es bei drohender Lebensgefahr, die gibt es in Meditationen, die gibt es bei Abstürzen am Berg – während des Absturzes. Da ist der Mensch nicht tot. Oder – man hat einen Herzstillstand mit Bewusstlosigkeit. Dann ist man de facto tot. Wenn niemand reanimierend eingreift, bleibt man es auch. In der Reanimationsmedizin sprechen wir vom

Dr. Med. Wolfgang Knüll,

Facharzt für Allgemeinmedizin, war bis 2010 in einer eigenen Praxis in Köln tätig. Seit einem Erlebnis als Arzt auf einer Intensivstation vor 45 Jahren beschäftigt er sich wissenschaftlich mit der Thematik von Bewusstsein bei Nahtoderfahrungen. Seit 2016 hält er Vorträge zu dem Thema und ist in regelmäßigem Austausch mit dem international bekannten holländischen Nahtodforscher und Kardiologen Pim van Lommel. Wolfgang Knüll lebt in Dannenberg.

klinischen Tod. Das ist die Zeitspanne, in der man die Herzzellen noch erregen bzw. anregen kann, damit das Herz wieder schlägt und das Gehirn wieder anspringt. Genau in diesem Zeitraum findet die Nahtoderfahrung statt, obwohl das Gehirn eigentlich flachliegt. Es gibt ein Bewusstsein, das noch weiterlebt, wenn die Anatomie aufgehört hat, zu existieren. Darum sage ich immer wieder, dass der Begriff Nahtoderfahrung falsch ist. Man ist entweder lebendig oder tot. Genau genommen muss man von einer fundamentalen spirituellen Erfahrung sprechen.

Muss man zum Verständnis der Wahrnehmung Religiosität mitbringen?

Knüll: Gar nicht. Es ist völlig egal, ob Sie Buddhist, Atheist, Skeptiker oder was auch immer sind – ob Sie in einem Dorf in Nordamerika aufgewachsen sind oder in Afrika ... Die Berichte über Nahtoderfahrungen sind in allen Kulturen sehr ähnlich. Menschen mit Nahtoderfahrungen sprechen von einem über alle Maßen ausgeweiteten Denken, vor allem auch über ein vielfach schnelleres, als unser Gehirn es vermag. Hören und sehen durch Materie hindurch – ohne ge-

»Es gibt einen Bereich, der außerhalb von Raum und Zeit vorhanden ist«

ografische Grenzen. Menschen berichten, dass sie ihr Leben sowohl im Zeitraffer als auch in voller Länge erleben – was als Lebenspanorama bezeichnet wird. Es gibt da einen Bereich, der außerhalb von Raum und Zeit vorhanden ist. Die Quantenphysik kennt das Phänomen und nennt es Nichtlokalität. Das gibt es also wirklich. Anton Zeilinger wendete diese nichtlokale Verschränkung bei Teleportation an.

Man kann aus wissenschaftlicher Sicht auch nicht erklären, wer diese Erfahrung macht?

Knüll: Es ist das Ich, die Persönlichkeit selbst. Wenn die Anatomie stirbt, so bleibt die Persönlichkeit erhalten – das ist das Lebendige. Will man es verstehen, muss man die Perspektive der Nahtoderfahrung einnehmen. Wenn wir vom reduktionistischen Wissenschaftsbetrieb ausgehen, dann enden wir mit dem Tod der Anatomie. Gehen wir jedoch von einem fundamentalen Bewusstsein aus, unter welchem Namen auch immer, so werden wir erkennen, dass dies der Ursprung aller Dinge ist. Wenn wir drei in Rede stehende Begrifflichkeiten hernehmen, Bewusstsein, Leben, freier Wille, so wissen wir nicht, wie diese entstanden sind. Wie kann aus Nicht-Leben Leben entstehen, wie aus Nicht-Bewusstsein Bewusstsein?

Ein fundamentales Bewusstsein hat mit dem Urknall die Entwicklung angestoßen. Irgendwann war die Materie in der Lage, Teile des Bewusstseins zu tragen. Es entstanden Aminosäuren, es entstanden Strukturen von chemischen Verbindungen, die Bewusstsein festhielten – natürlich jedoch nicht produzieren. Ob wir das fundamentale Bewusstsein Geist, Gott oder sonst wie benennen – wir können uns kein Bild machen, wie groß Geist ist, was Geist alles kann, was Schöpfung ausmacht. Ich weiß nur, dass meine Anatomie eine gewisse Zeit in der Lage ist, eine kleine Menge – man kann auch sagen: einen Bewusstseinsfunken – zu tragen, viel mehr als ein Tier oder ein Einzeller, die ja auch alle ein Bewusstsein haben. Es

gibt nicht Lebendiges ohne Bewusstsein. Stirbt die Anatomie, fällt der „Funke“ zurück ins fundamentale Bewusstsein. Bei manchen Menschen geht er zurück in die verlassene Anatomie, und sie können sich erinnern. Die berichten uns dann – wir bezeichnen das als Nahtoderfahrung.

Wie anerkannt ist das Phänomen des fundamentalen Bewusstseins?

Knüll: Es gibt viel zu viele bezeugte Berichte – wir wissen, dass es das gibt. Aber wir tun so, als gäbe es das nicht, weil es uns bei unserer Arbeit stört. Neurologen bekommen Forschungsgelder, um das Bewusstsein zu suchen. Zerlegen wir die Anatomie einer Zelle, auf der Suche nach Bewusstsein, so werden wir es nicht mehr finden, da wir am Weg alles zerstört haben. Das Lebendige ist dann längst heraus. Nach dem Tod der Anatomie geht das Lebendige dorthin, woher es gekommen ist. Menschen mit Nahtoderfahrungen berichten über ihre Außerkörperlichkeit, das Vermögen, durch Wände hindurch zu sehen. Sie sehen und hören alles – auch die Gedanken der Menschen. Es gibt Berichte über das Treffen von Verstorbenen – sogar von unbekanntem Verstorbenen. Man kennt auch Berichte, in denen die Zukunft offenbart wurde, die – im Anschluss überprüft – auch eintrat.

Ein Beispiel: Eine Frau bekommt bei der Geburt einen schweren Blutsturz. Sie fällt ins Koma – ist weg. Sie sieht sich selbst von oben, erkennt die entstehende Hektik. Sie nimmt an, dass es sich um sie handeln muss. Alle haben bei ihren Erfahrungen eine gewisse Fremdheit zur eigenen Anatomie. Sie sieht den Notarzt durch die Flure des Krankenhauses heraneilen. Vor der Tür macht er Halt und stößt einen deftigen Fluch aus, das ihm das nun passiert – aber nur in Gedanken! Er betritt den Raum – die Frau wird gerettet. In der Folgewoche kommt er zur Visite. Sie bedankt sich bei ihm und fragt ihn, was denn das vor der Tür war. Wie konnte sie das wissen? Es gibt Dutzende solcher Geschichten. Das

Entscheidende dabei ist, dass Nahtoderfahrungen Zeugen haben: Ärzte, Angehörige etc., die das bestätigen können, worüber die Menschen berichten. Erfahrungen in Situationen, in denen das Gehirn nicht mehr funktioniert. Eigentlich müssten derlei Erlebnisse ein elektromagnetisches Feuerwerk entfachen. Neurologen finden jedoch bei Gehirnstrom-Messungen rein gar nichts.

Verändern die Nahtoderfahrungen die Menschen, die zurückkehren?

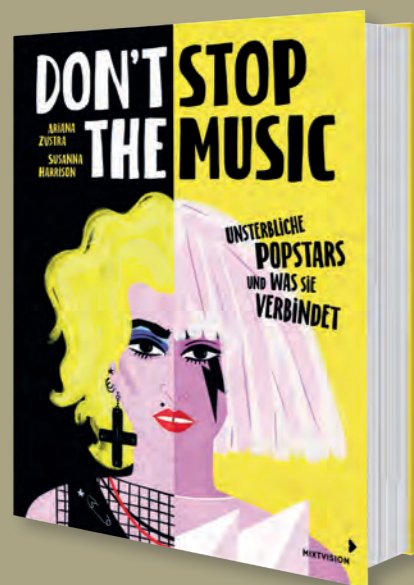
Knüll: Die Menschen kommen ja aus einer ungeheuren Licht-Liebe-Entität. In ihren Erfahrungen ging es übergeordnet nur darum, ob sie im Leben liebevoll oder lieblos agierten. Durch die Nahtoderfahrung hat sich für die Betroffenen ein Fenster zu einem liebevollen fundamentalen Bewusstsein geöffnet – unter welchem Namen auch immer –, das sie nachhaltig verändert in Richtung Liebe. Angst vor dem Tod besteht nicht mehr, weil es ihn in dem Sinne gar nicht gibt. Das meint Unsterblichkeit.

Herzlichen Dank für das Gespräch!



Wolfgang Knüll, **Über den Tod hinaus**
Warum wir unsterblich sind, 240 S., Hardcover
ISBN 978-3-8436-1662-1, € 22,70 (A)
Patmos, ET: 24.8.2026

Das Popstar-Sachbuch für Kinder
ab 12 Jahren



Ariana Zustra / Susanna Harrison

Don't Stop the Music

Unsterbliche Popstars und was sie verbindet
Hardcover, 128 S., Mixtvision, 2026
ISBN 978-3-95854-241-9, € 25,70 (A)

Vorhang auf für die ganz Großen der Musik, Ikonen und Idole, wie man sie noch nie gesehen hat: In 53 Doppelporträts stehen sich Popstars aus achtzig Jahren Musikgeschichte gegenüber – jeweils ein Klassiker und ein Star der Gegenwart, ein verbindendes Thema baut die Brücke über Zeit und Raum hinweg. Die erste große Girlband, The Supremes, trifft die Spice Girls, Ed Sheeran teilt sich die Straße als Bühne mit der Kelly Family, die wandelbare Madonna schaut zusammen mit dem Style-Chamäleon Lady Gaga in den Spiegel. Ergänzt werden die spannenden Gegenüberstellungen von Fun Facts, die den Einblick in die Welt der Popmusik abrunden.

Ein vielfältiges und unterhaltsames Lesevergnügen!



Augustine Sedgewick,
Holger Hanowell

Männer, Väter, Patriarchen

Eine Geschichte von Liebe und Macht

Eine überraschende Geschichte der Vaterschaft,
Hardcover, 362 S., Philipp Reclam, 2026
ISBN 978-3-15-011486-5, € 30,90 (A)

Eine faszinierende Spurensuche durch die Geschichte der Vaterschaft – von den Anfängen menschlicher Gesellschaften über religiöse und politische Ordnungen bis hin zur Gegenwart.

Sedgewick erzählt von berühmten Männern – Aristoteles, Augustinus, Heinrich VIII., Darwin, Freud – und zeigt, wie sie das Verständnis von Männlichkeit, Macht und Fürsorge geprägt haben.

- Die erste umfassende Kulturgeschichte der Vaterschaft
- Lebendige Porträts berühmter Denker und Herrscher als Vaterfiguren

Sachbuch für Groß und Klein



Jill Lepore

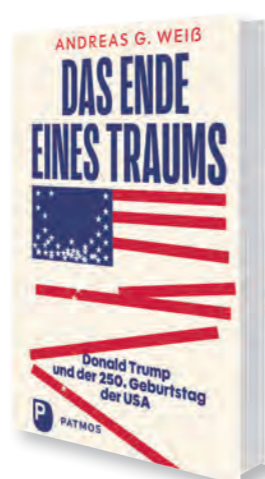
Diese Wahrheiten

Eine Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika
Hardcover, 1198 S., C.H.Beck, 2026
ISBN 978-3-406-84610-6, € 30,80 (A)

In einer Prosa von funkelnder Schönheit erzählt die preisgekrönte Historikerin Jill Lepore die Geschichte der USA von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Sie schildert sie im Spiegel jener „Wahrheiten“ (Thomas Jefferson), auf deren Fundament die Nation gegründet wurde: der Ideen von der Gleichheit aller Menschen, ihren naturgegebenen Rechten und der Volkssouveränität. Meisterhaft verknüpft sie dabei das widersprüchliche Ringen um den richtigen Weg Amerikas mit den Menschen, die seine Geschichte gestaltet oder durchlitten haben. Sklaverei und Rassendiskriminierung kommen ebenso zur Sprache wie der Kampf für die Gleichberechtigung der Frauen oder die wachsende Bedeutung der Medien.

Jill Lepores große Gesamtdarstellung ist aufregend modern und direkt, eine Geschichte der politischen Kultur, die neue Wege beschreitet und das historische Geschehen geradezu hautnah lebendig werden lässt.

Was bleibt, wenn der »Amerikanische Traum« zerbricht?



Andreas G. Weiß

Das Ende eines Traums

Donald Trump und der 250. Geburtstag der USA
Hardcover, 176 S., Patmos, 2026
ISBN 978-3-8436-1642-3, € 16,50 (A)

Andreas G. Weiß hat in seinem Buch »Donald Trump: Du sollst keine anderen Götter neben mir haben« bereits 2019 die tiefgreifende Erosion der amerikanischen Gesellschaft hellsichtig skizziert, die 2025 mit der zweiten Amtszeit Trumps offensichtlich geworden ist. Im Jubiläumsjahr 2026 stellt sich die Frage nach dem Zustand der USA neu: Ist der amerikanische Traum erschöpft? Andreas G. Weiß analysiert Donald Trumps zweite Präsidentschaft als Ausdruck einer tiefen gesellschaftlichen Krise. Religiöse Symbolik wird politisch instrumentalisiert, Macht personalisiert, demokratische Rituale werden entleert. Trump erscheint dabei weniger als Ursache denn als Katalysator. Ein hochaktuelles Buch über Identität, Demokratie und den Verlust gemeinsamer Zukunftsbilder.



Stefan Maiwald

Espresso unter Sternen

Eine Reise in Sachen Glück | Dolce Vita zum Lesen: Der Sommer-Bestseller für alle, die von italienischem Lebensgefühl träumen
Softcover, 256 S.
Goldegg Verlag, 2026
ISBN 978-3-99060-557-8
€ 22,-

Wiedersehen mit mir selbst zwischen Pasta und Limoncello

Ein Sommer zwischen Sehnsucht, Loslassen und Neuanfang
Hardcover, 240 S.
Gräfe und Unzer, 2026
ISBN 978-3-7589-0038-9
€ 20,90 (A)



David Steindl-Rast,
Johannes Pausch,
Kristina Proleta

Gut leben, gut sterben

Wir wissen, wohin wir gehen, wir wissen nicht, wie es dort aussieht
144 Seiten, Hardcover
edition a Verlag, 2026
ISBN 978-3-99001-927-6
€ 24,-



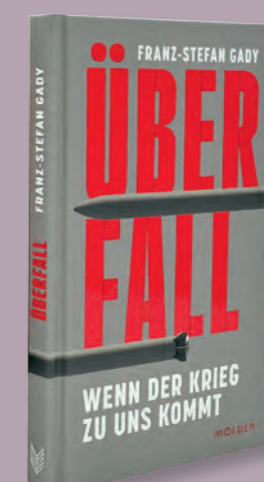
Andi Herzog, Toni Polster

Wir lachen bis heute

Hardcover, 288 S.
edition a, 2026
ISBN 978-3-99001-883-5
€ 25,-

Zu viel von Allem und zu wenig vom Richtigen

Begegnung – Lebendigkeit – Liebe
Hardcover, 192 S.
Kneipp Verlag, 2026
ISBN 978-3-7088-0831-4
€ 22,-



Franz-Stefan Gady

Wenn der Krieg zu uns kommt
232 Seiten, Hardcover
Molden, 2026
ISBN 978-3-222-15171-2
€ 24,-

Kinder- & Jugendbuch



**Nicola Anker,
Marek Bláha**

Die Bibliothek der unendlichen Abenteuer (Band 1) Das gestohlene Drachenei

Hilf mir, das goldene Drachenei zu retten! Interaktive Abenteuerreihe ab 8, in der Du zum Helden wirst
Hardcover, 144 S.
Loewe, 2026
ISBN 978-3-7432-2223-6
€ 13,40 (A)



Der Hüter der magischen Bibliothek

Was für ein Glück, dass du das liest! Ein Drache braucht dringend deine Hilfe! Du bist doch mutig genug für ein Abenteuer, oder? Allerdings muss ich dich warnen. Es kann sein, dass du mal ganz schnell weiterlesen musst, obwohl du eigentlich schlafen sollst. Eventuell schwirrt dir auch mal der Kopf vor lauter Buchstaben ... Das sollte aber im Nu wieder verschwinden. Und dir jagt das doch sowieso keine Angst ein, richtig? Alsooo ... Bist du bereit? Dann schlage schnell das Buch auf!

Cooler und moderne Gestaltung: Das lockere Layout ist hervorragend für Wenigleser:innen geeignet. Die fantastischen Illustrationen von Marek Bláha spiegeln den humorvollen Erzählton von Dein Spiegel-Bestsellerautorin Nicola Anker perfekt wider.

**Miralda Colombo,
Ilaria Faccioli,
Dr. Ulrike Schimming**
Atlas der Städte

Eine Reise um die Welt in 20 Städten
Hardcover, 96 S.
Midas Kinderbuch, 2026
ISBN 978-3-03876-357-4
€ 28,70 (A)



Heute gehen wir auf Weltreise! Alles, was wir dafür brauchen, ist Abenteuerlust und dieses Kinderbuch, das uns mit vielen Bildern, spannenden Fakten und kuriosen Geschichten zu 20 Weltstädten führt. Jedes Reiseziel wird zum Einstieg mit einer großen Karte vorgestellt. Von dort aus geht es direkt weiter zu architektonischen Highlights, Denkmälern berühmter Personen, interessanten Museen, tollen Parks und einer ganz speziellen Attraktion nur für Kinder.

Statt nur mit dem Finger auf der Landkarte, reisen hier die kleinen Leser eigenständig durch die aufregendsten und größten Städte der Welt. Das Sachbilderbuch stellt in detaillierten Illustrationen und fesselnden Texten Sehenswürdigkeiten und Stadtrundgänge vor und gibt einen Einblick in die Traditionen und das tägliche Leben der Menschen. Ähnlich wie in einem Wimmelbuch gibt es viel zu entdecken und zu bestaunen.

Jonathan Drori
Der Stoff, aus dem die Dinge sind

Was wir aus Pflanzen machen
Hardcover, 64 S.
Midas Kinderbuch, 2026
ISBN 978-3-03876-362-8
€ 24,70 (A)



Bestseller-Autor Jonathan Drori erweckt die Pflanzkunde zum Leben und zeigt, wie die Welt der Pflanzen mit unserem Alltag verflochten ist.

Wussten Sie, dass Eiscreme Algen enthält, Raumfahrzeuge Kork und LKW-Reifen Löwenzahn? Haben Sie sich auch schon mal gefragt, wie eigentlich Papier oder Garn hergestellt werden oder warum die Alraune so geheimnisvoll ist? Dieses sorgfältig recherchierte und wunderschön illustrierte Buch vermittelt jungen Leser:innen Wissen darüber, wie die Dinge, die wir täglich verwenden, aus natürlichen Materialien hergestellt werden, und erzählt überraschende Geschichten über deren Entstehung.

Entdecken Sie in diesem Buch unter anderem wie: Löwenzahn zu Reifen wird – Papyrus zu Papier gepresst wird – Kakao zu Schokolade wird – Affenbrotbäume zu Seilen werden – Baumwolle zu Banknoten gesponnen wird – Bambus nicht bloß Pandas hilft u. v. a.

**Alice Oseman,
Anne Brauner**
Heartstopper Volume 6

(deutsche Hardcover-Ausgabe)
Hardcover, 448 S.
Loewe, 2026
ISBN 978-3-7432-1834-5
€ 20,60 (A)
ET: 23.7.2026



Der letzte Teil der Bestseller-Comicromanreihe über das Leben, die Liebe und alles, was dazwischen passiert.

Im emotionalen Abschluss erleben Nick und Charlie Zukunftsängste und fragen sich, wie ihre Liebe eine mögliche Fernbeziehung meistert. Die Geschichte greift große Themen wie Erwachsenwerden, Zukunftsängste, Identität, psychische Gesundheit und Beziehungen auf und zeigt, wie Nick und Charlie damit auf sehr persönliche Weise umgehen.

Der Abschlussband der Reihe entlässt unsere Helden Nick und Charlie und ihre Freunde in die Welt – ein bewegendes Ende für die gesamte Community, sowohl als Buch als auch als Teil des popkulturellen Heartstopper-Kosmos.

Ein Highlight für Fans der Netflix-Serie und die gesamte Heartstopper-Community.

Dana Swift

When Dealing with Dragons

Drachengold
Hardcover, 448 S., Dragonfly, 2026
ISBN 978-3-7488-0307-2, € 16,50

Farren hat eine besondere Verbindung zu Drachen. Als Drachenreiter James nach einem Unfall in der Auffangstation ihres Vaters landet, gerät Farrens größtes Geheimnis in Gefahr – eines, das die Welt verändern könnte.

Obwohl James arrogant wirkt, müssen die beiden zusammenarbeiten, um die Drachen vor seinem skrupellosen Vater zu schützen. Heimlich schließen sie einen Deal: Fake Hate statt Fake Date. Doch James zu hassen ist schwerer als gedacht.



Eliane Retz

Einfach Frida! Hurra, mein letztes Kindergartenjahr!

Hardcover mit SU, 128 S., Schneiderbuch, 2026
ISBN 978-3-505-15349-5, € 14,40 (A)

Die fluchfreudigste und liebenswerteste Heldin des Jahres

Frida liebt ihren Kindergarten und genießt ihr letztes Jahr vor der Schule in vollen Zügen – ob beim Verkleiden, Spielen oder der Kindergartenübernachtung. Gleichzeitig wird sie immer neugieriger auf die Schule. Auch wenn ihr manchmal etwas mulmig ist, stehen ihr Familie und Freunde zur Seite. Beim Abschiedsfest merkt Frida schließlich: Sie ist bereit für den nächsten großen Schritt und freut sich darauf, ein Schulkind zu werden.



**Andrea Schwendemann
Katrin Oertel (Illustrationen)**

Von Geld, Gold und Guppys

Wie aus deinem Taschengeld ein ganzer Schatz wird, Softcover, 128 S., Stiftung Warentest 2026, ISBN 978-3-7471-0940-3, € 17,40 (A)

Häufig lernen Kinder in der Schule nur wenig über den Umgang mit Geld. Dieses kindgerecht gestaltete Mitmachbuch macht Finanzbildung zum spannenden Abenteuer. Mit kniffligen Rätseln, Denksportaufgaben und Mitmachübungen wird abstraktes Finanzwissen für Kinder greifbar. Was ist Geld tatsächlich wert? Warum lohnt sich Sparen? Was wünsche ich mir, und was brauche ich wirklich? Das Buch vermittelt Kindern ein gesundes Verhältnis zu Geld und ermutigt sie, das Gelernte gleich auszuprobieren.



Marc Rosenberg

Eliot Holtby und das Universum der Vergangenheit

Hardcover, 520 S., Vermeas-Verlag, 2025
ISBN 978-3-903553-01-9, € 24,-

Eliot Holtby wächst im Amsterdamer Zirkus seines Ziehvaters Hilarious Winterbird auf. Dort lebt er vor der Außenwelt versteckt, bis zur alles verändernden Silvesternacht des Jahres, in dem er seinen dreizehnten Geburtstag feiert. Als der ihn beschützende Bann seiner vermissten Mutter Melora in dieser Mitternachtsstunde bricht, werden ungeahnte Kräfte in ihm freigesetzt. Zusammen mit seinen besten Freunden, dem blinden Florens Frogs und der resoluten Abigail Rogers, stürzt sich Eliot in atemberaubende Zeitreisen durch die Parallelwelten der letzten Jahrhunderte.



Bestseller

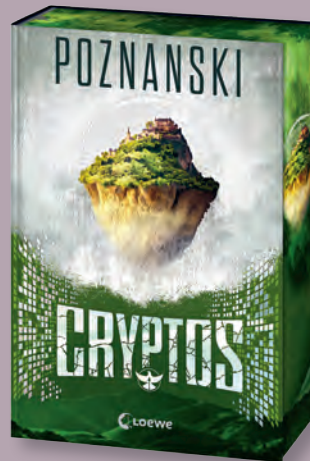
Kinder- & Jugendbuch



Ferdinand von Schirach

Alexander

Das erste Kinderbuch von Ferdinand von Schirach – Der Nr.-1-Bestseller
160 S., Hardcover
ISBN 978-3-328-30481-4, € 18,50 (A)
Penguin Junior Verlag, 2026
Ab 10 Jahren



Ursula Poznanski

Cryptos (Limited Edition)

Wenn die Realität ein Upgrade bekommt – Extrem spannender und beklemmend aktueller Near-Future-Thriller von Ursula Poznanski – Mit edlem Farbschnitt in der 1. Auflage
Hardcover, 448 S.
ISBN 978-3-7432-2738-5, € 24,70 (A)
Loewe, 2026

Katja Brandis, Claudia Carls
Windwalkers (2). Helden der Lüfte

Tier-Fantasy über eine Schule für Vogel-Gestaltwandler: Kinderbuch ab 10 Jahren aus der Welt von „Woodwalkers“ und „Seawalkers“ von Bestseller-Autorin Katja Brandis
336 S., Hardcover
Arena Verlag, 2026
ISBN 978-3-401-60796-2
€ 16,50 (A)



Rachel Bright, Pia Jüngert, Jim Field

Geh deinen Weg, Schildkröte

32 S., Hardcover
Magellan Verlag, 2026
ISBN 978-3-7348-2189-9
€ 16,50 (A)
Ab 3 Jahren



Andreas Herzog, Claus-Peter Niem

Tagebuch des Zauberers

192 Seiten, Hardcover
edition a, 2026
ISBN 978-3-99001-908-5, € 19,90
Ab 6 Jahren



Kern Klaas, Irina Zinner

Gegen die Wildnis Schmadagaskars

Ein Roman aus der Welt von FREEDOM von Paluten, Band 12
232 Seiten, Hardcover
Community Editions, 2026
ISBN 978-3-96096-496-4, € 16,50 (A)
Ab 12 Jahren